



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 四三五

存素堂詩初集錄存二十四卷 法式善撰

一

存素堂詩二集八卷存素堂續集一卷 法式善撰

二〇五

存素堂詩稿二卷 法式善撰

二九九

存素堂文集四卷存素堂文續集四卷（存卷一卷二卷四

據稿本配補） 法式善撰

三二五

芙蓉山館全集二十卷（詩鈔八卷補一卷詞鈔二卷附一卷

文鈔八卷）首一卷 楊芳燦撰

四二一

稻香吟館詩文集七卷（詩六卷文一卷） 李廣芸撰

六八九

存素堂詩初集錄存

存素堂詩初集錄存者吳蘭雪查梅史
選本也彭石菴自京師受業弟子王鼎校刊
於湖壯德安官署時嘉慶丁卯孟夏

存素堂詩初集序

凡人工一技雖承襲必有所至之思專精之詣然後可以
永其名於天地間詩之爲道殆有甚焉陳后山每登吟榻嬰兒
雛大都寄外家孟浩然落墨王維走入醜態其溺苦若是
何哉豈不能吐棄一切惟詩之自歸則亦不能縫隙棄幽而採
取其微旨然而猶有人之天存焉其人之天有詩自能妙萬物
而爲言其人之天無詩雖勤之而無益窮之而無味削桐可以
成琴彩唐旌其能成劍也哉唐人詩曰吟時好似成仙骨骨裏
無詩莫浪吟時帆先生天先與之詩骨而後生者也故其賦詩
若性命然有詩禽鴛鴦之坐臥有時友鴛鴦之唱酬有詩話焉
抒其見聞讀解其篇嗜也不以三公易一句其深造也能以萬
象入端倪荀子曰不獨則不誠不誠則不形先生之於詩如此

其獨且誠也宜其形諸筆端自成聲逸俊然淵其志和其情綢
乎其猶模稜也兼以詩二冊寄余校勘作序枚老矣其能以將
盡之年序先生未盡之詩乎然請先生此日之詩可以知先生
他年之詩兼可以知先生之爲人於詩之外何也言爲心聲詩
又言之至精者也試觀漢魏三唐以迄兩宋元明凡以詩鳴者
大率君子多食人少方知聖人立教以詩爲先其效可觀矣且
心善則虛虛則受善善道衡有所繼文必使顏摺摺獲痼痼古
傳人大抵如斯枚敢不抑心所謂危亦以告耶其處去應存都
已加墨而卽書此一意以弁附卷首乾隆癸丑四月既望錢塘
袁枚拜撰時年七十有六

夫鈴羊挂角路浪託之微言明月前身表聖標其爲目探詩人
之良窳作者之纖莫不冥契圖畫旁通定慧是以操筆天上神

游白公聖壽寺中夢迦坡老風根不昧妙悟自生遙與遠飛清
詞寶發飄飄乎蟬蛻五濁鶴鳴九皋矣吾嘗於今之稱詩者得
二人焉一爲遂寧張檢討船山其一則時帆祭酒也船山華實
布濩風雲並驅濁酒助其新瀾奇書肩其古論聲扶藁之技變
化若神載姑蘇之旗文采必霸運智慧刃樹精進轉所謂師千
吼也時帆吐納因心溫柔在詞賦音英靈之集技張主客之圖
涼月來尋寶清平竹柏鮮雲性被轉潤平苦吟傳無盡燈宜廣
長舌所謂天樂聲也二君者所詣各殊所集則一又幸同官
禁近遭遇

昌期讀未見之書逸太平之頌每當香烟袖出蓮炬簾時翫
晚花或摘新葉梅炎漢夏宜歌平南風王豈買符適來乎舊雨
銷天得句抑地成聲余亦未嘗不泣二國之載書通兩家之騎

詩集序

二

驛也顧時帆與余交最久而爲詩又甚動隱侯髮賦恒以相要
陳思受言因而立改蓋以風雅爲性命視儀規若藥石故其篇
什尤富浮厲益精嘗出其存素堂詩集屬余序之觀其醞釀
籍籍截性靈清而能腴刻而不露咀英陶謝之圖隱侯王孟之
堂落木無陰歸羽明其片雪空山畢靜響泉其其一琴能使蹊
氣悉平凡心盡滌非夫餐沆瀣之味抱雲霞之姿者烏足語夫
斯乎惜余僊蹊風塵條條墨成素心之與共愧弱腕之不靈
譬之望姑射之居企化人之字僅能彷彿有開神明願質之船
山庶乎龍象踰踏之場華嚴香火之會前因可證慧業同參解
脫黏微透發微妙銅鉢一響天花四飛回首靈山翁然相視而
笑也嘉慶五年秋八月中浣同侶弟錫麒拜撰
一代之興必有預備俾望起於羣輩之下官侍從歷陟過顯周

知國家掌故詩文外復能者書滿家以潤飾鴻業歌師太平如
唐杜岐公佑明李少師東陽者庶幾其人焉少師雖家茶陵然
其先世則以成籍居京師與生輩較下無異也若予所見則今
之國子祭酒 法時帆先生殆其人矣先生二十外卽通籍官
翰林同鄉

禁近者及三十年作爲詩文三館士皆效錄之以爲楷式先生
又愛才如命見善若不及所居淨業湖側距黃瓦橋僅數武賓
客過從外卽鍵戶著書所撰清秘述聞槐廳載筆數十卷詳悉
本朝故事該博審諦人有疑輒咨先生先生必條分縷析答之
不以貴賤殊不以識不識異也先生性極平易而所爲詩則清
峭刻削幽微宕往無一語旁沿前人及摘摩名家大家諸氣質
較懷雅堂集似又可別立一幟不多讓也予爲詞館後進承先

詩集序

三

生不棄前後唱酬者五年今予以第喪乞假歸先生曰君知我
最深序非君不可余因曰先生之所居李西涯之舊宅也先生
採擇之博論斷之精杜君卿之能事也然則他日撰述益多位
望益通顯本學識以見諸施行者視一公又豈多讓詩文特其
餘事耳余行急請卽錄是言以爲序嘉慶三年春二月同館後
學洪亮吉謹序

蓋聞藝藝結緣非山林之珍逸鶴潛虬豈池壑之玩是以通方
之才罕觀昇量之美難兼自古文貞丈人儒林學士詩吟仙露
辭挾靈雲執制詰之杓魁標著作之準的非不周張翰調匙
莖英然而極涌胸中之思終渺事外之致藝苑所傳類皆然矣
梧門先生六籍挺錫萬流淵鏡早預承明之選得讀中秘之書
博聞不矜採夫物始聰聽無閱識厭百初揚雲霓節之銘終軍

奇木之對買達神雀之頌班固寶鼎之歌俱足以潤色
皇猷軒輊

帝載遂乃職司太學秩峻清卿龍勺機專習環林之禮嘉書軒
篆纂獵碣之文鳩採典墳古訓胥經官定席與孝秀士類藉其
獎成宜乎發揮霄翰吐納瓊音使邢魏推工常楊讓美也而先
生則表夷曠之雅度抱清抱之明心忘情於榮辱之羅証悟於
損益之卦司州逸興時好林澤之遊幼與高風別具邱壑之性
信并介於性齋均貴賤於條風積水一渾狎波間之鷗鷺清琴
三疊招海上之蜻蛚雖紆青紱不異荷衣縱在朱門如遊蓬戶
其職業也如彼其懷抱也又如此信可宏長風流增益標勝者
歟故其爲詩也幽樞山志淡契仙心濯魄冰壺沆陽珠澤美理
之輝自照靜雲之陰不移振瑤韻於寥天接瑤談於曠代岩松

存素堂詩初集序

四

林菊彭澤之情詞也海月石華康樂之逸調也香茅文杏摩詰
之雅製也疎雨微雲襄陽之俊語也至若春潮帶雨秋浦生風
則又兼左司之恬適柳州之疎峭焉桃花流水靈源自通桂樹
小山清夢長往夫乃嘆采真建德之國以心構難以述求也姑
射化人之姿在神合不在貌似也芳林與先生測交既証前因
嗜古亦同素尚一編著錄會邀月旦之評千里貽書風有風期
之選茲來京國遂託心知猥以詩篇屬爲論次欲破拘方之見
敢陳連犴之詞俾知謝公寢處自有山澤間條逸少襟情時作
淩梁上想又何待雲裝解散烟駕辭金始詠招隱之詩若遺榮
之賦也哉嘉慶八年六月既望金匱楊芳燦序

存素堂詩初集原序

余自十二歲即喜聲詩屬草秘不敢使塾師知十六歲肄業
官學雖頗有作亦未存稿其存者皆故友常月軒手爲抄錄月
軒死其稿亦亡乾隆四十五年庚子入詞館專攻應制體適性
嗜情之作寥寥焉厥後提調書局入侍

講筵交遊漸廣酬答遂多癸丑歲檢校中凡得三千餘首吾友
程蘭題王惕甫皆爲甄綜之彙鈔兩大冊寄哀簡齋前輩審定
簡齋著墨卷首頗有裁汰洪雅存編修又加校勘存者尚有千
餘篇其後汪雲壑同年掌教連池書院合前後諸鈔本皆攜往
許爲編次作序余屢以書促之雲壑但未緩期及雲壑補官來
京師余過城南深宵對榻挑燈款語每言及此雲壑以謂商定
文字不可草草當平心靜氣出之不特有以報足下且使天下

存素堂詩初集原序

一

後世無議我二人爲也其於重如此閱兩月雲壑遽以病歿嗚
乎雲壑死余詩不傳矣詢其家人云雲壑在牀枕間猶把余詩
呻吟唱嘆及倉卒易質兩大冊不知所往此造物者爲余匿其
短未可知也嘉慶元年丙辰余官祭酒今戶部主事新城徐君
官助教書工詩余一詩成輒就君徵和君亦喜余詩因取余
向所已廢之稿塗乙莫辨者以意推測手寫成編余亦間出記
憶短章附益之起庚子訖丙辰鈔爲十卷前此蘭卿楊甫簡齋
雅存雲壑所無庶欣賞諸長篇多不在其中因念余詩無足深
惜而生平知好或已死或遠別而手墨盡歸零落可傷也已丁
巳以後乃每年錄爲一冊手自排次雖極繁雜有待及除要
可無失孔子曰及其老也戒之在得余明歲行年五十德業未
進徒此結習沾沾未忘其於老而戒得之旨能不矍然乎雖然

失者不可復得者又豈可復失耶吾亦適吾情已爾也
也其或幸而卒傳於後也與其不幸而終已無傳於後也皆天
也而豈吾之所敢知也時嘉慶六年辛酉重陽日

經籍書目序

二

像贊



其道足以霖雨蒼生而不為人
爵所縛其學足以衣被士林而
不以時名自牴牾其造物乎工
於位置則人老其身於文學之
官俾得昌其文於著述有吳生
者後公最早知公家塾公亦許其
知言而以畫像贊屬素慶癸亥

日次析木寒雪初霽几葉山沐吳
生滌硯吮豪墨其右曰松石素畫
詩畫氣華名山任重不謀其家
為宋東坡為明西涯公論頌之
謂我非詩同惟法進淮南吳鼎題
官退如鷄學進以年邊腹有書
衍口不錢室山古林其素浩於猶

像贊

欽先生洵矣可侍惟淡進趣桂星
其心皎然如月於秋其采盡於水
雲於春不榮不悴中有真我者
存文章山水亦偶寄焉況世緣
之援以又何以足少累其蕭散之
神耶蘭雪吳嵩梁欽

存素堂詩初集錄存總目

第一卷	庚子正月	古近體詩百九首
第二卷	庚子正月	古近體詩百十四首
第三卷	庚子正月	古近體詩八十七首
第四卷	庚子正月	古近體詩七十五首
第五卷	庚子正月	古近體詩八十首
第六卷	庚子正月	古近體詩百六首
第七卷	庚子正月	古近體詩七十八首
第八卷	庚子正月	古近體詩百五首
第九卷	庚子正月	古近體詩六十九首
第十卷	庚子正月	古近體詩七十三首
第十一卷	庚子正月	古近體詩七十五首
第十二卷	辛酉五月	古近體詩七十六首
第十三卷	辛酉五月	古近體詩五十一首
第十四卷	辛酉五月	古近體詩八十六首
第十五卷	辛酉五月	古近體詩六十九首
第十六卷	辛酉五月	古近體詩九十七首
第十七卷	辛酉五月	古近體詩九十四首
第十八卷	辛酉五月	古近體詩八十三首
第十九卷	辛酉五月	古近體詩五十首
第二十卷	辛酉五月	古近體詩六十二首
第二十一卷	辛酉五月	古近體詩五十六首
第二十二卷	辛酉五月	古近體詩百十八首
第二十三卷	辛酉五月	古近體詩七十四首

存素堂詩初集錄存總目

一

第二十四卷

兩廣四月至十二月

古近體詩百五十首

存素堂詩初集錄存卷一

柏山

庚子

○ 始春遊昆明湖

春波平不流孤棹寒烟下初旭入空林鷗鳥噪平野殘雪露松梢
柳柳陽動逐鵝傍城四五家冷翠撲簷瓦村醪何處沽一角山
如寫

訪邱介村

福慶不值

積雨那堪人獨坐幽齋尚有竹相依故交別久移樽好老樹秋
深見葉稀雲去不妨留半榻月來仍自掩雙扉書籤茗碾蕭條
甚誰遣孤鴻向客飛

○ 張雨村詩止宿草堂

存素堂詩初集錄存卷一

種花十載住西岡幾度尋詩過草堂水氣忽然空北渚客愁容
易到斜陽千家燈火新樓閣萬里秋風古戰場知有并州詠史
句迎門先與問奚囊

○ 移居

草自青青夢自空玉川搬住洛城中燈深茅屋有時雨舟泊柳
塘無盡風貧後相依惜老鶴愁來何處貯歸鴻陳平原是千時
器隨蒼龍期轍迹遍

吳麗村

德化夜話

柴門經雨綠苔香倒屣迎君過草堂十載知名黃叔度一朝握
手蓬中即青蠡抱葉皆原芳白鶴依人氣自昂愧我詩才非謝
朓風聲同詠夜清涼

宿順義縣東郊

舉車入古縣落日下荒原松子鼠捎落草橋鶴踏翻潭空時見
月屋小不成村何處射鴈好寒雲掩廟門

辛丑

○次菊溪百齡編修韻

水氣上衣綠野風吹草香故人重握手佳日獨登堂雲影滄花
港鳥聲清竹房環翠持換酒松子滿空林

○前潮

曉色淒淒萬樹齊春陰只在畫橋西隔湖望新陽雅影清碧一
聲山月低

○次樹堂德昌侍講西苑下直即日韻

又見西堂日影斜兩三小吏抱書諱野雲荒店客沽酒疎雨短
橋人賣花種柳何須問令宅看桃仍憶杜陵家翰林下直無他

存素堂詩初集卷一

事一路尋詩踏軟沙

○壽安寺傳寺

碧桃花開鶯亂飛老僧採藥猶未歸僧未歸看山色去年殘雪
消未得我來坐愛春岩青晚村行踏松陰燕一勾飲寒泉江湖
放浪知何年不見萬樹經秋枝葉改柯槎刺有波羅在寺樓新
月如相待

○退谷

梨花滿山浮白雲花耶雲耶有莫分侍郎衰病猶好事曳杖時
就孤亭聽飛鳥自掠松頂云丁丁谷聲響何處酒醉不知風雨
來時成合有江山助之年筆墨隨離橫夢中說夢題春明殘書
萬卷沒烟草斜陽牛谷聞啼鶯

櫻桃溝

存素堂詩初集錄存

夕陽明遠山殘紅滴水內水被暈櫻桃玲瓏光瑣碎我從谷口
出肩輿染寒黛曲折歷數版始與孤亭對乍疑楓樹林經霜遲
醉處又似移丹砂塗抹峯崖背僅信恨未携筆折盡不逮春禽
罷幽嘆僧厨松子碓

香山道中

榆槐陰上天雲霞光入水數鳥殘照明一牛杏花倚山光引我
行遙邈不知里藉草憩覽時幽鳥催客起遠岫圖作屏屏岩列
爲几几蒼幾萬朵凌空怒青紫偶逢採樵人疑是赤松子

○菊溪移居怡園奉柬

短短迴廊小小山藥欄周匝竹門闌欲尋枯木寒冰夢只在跡
簾清簾間

贈李處士

存素堂詩初集卷一

如君足跡半天下六十歸來未是遲石屋睡醒前夜酒秋軒花
落一聲棋村翁笑問長生術學士爭傳晚歲詩指點南山談往
事此心惟與白雲期

○廣慈菴示僧微明

淩淩山翠隔林微古刹香清畫掩扉石鉢無雲龍自臥松關有
月鶴初歸僧龕火爲傳燈義佛老花常化雨飛然向摩尼尋秘
鑰不須是是更非非

○送姜孝廉中存

本是歸鄉客翻成越國身山村花醺酒水館鳥呼人詩味閒時
永交情老去真入門荒徑松菊滿園新

8 秋日雜咏

昨宵池上水今日池中水水胡動以盪水胡堅且凝水水皆不

知時至候自微妙理析清機小除積大乘魚潛自藏藏狐疑自
就就春風適然來吹出綠數層欣欣即目云云波又與
老菊盆中荒枯竹燈前瘦瘦疎風易入窓虛月先透聊常容勝
安不覺疎茅陋念彼華屋居士木衣絳繡堂皇列旗旄出入變
昏晝外觀常有耀內省寧無疚道人坐空山一笑雲出岫
驅車出北門我馬抑何劣隨彼駝塵者揚鞭去何嘗而我至山
椒逕遲造崎嶇彼車竟不來中道驚衝極力小懷幾微氣矜易
摧折人間有飛黃吾不改吾轍

壬寅

萬泉莊

北風吹不枯積雪融漸綠水烟與空色遠近湛林木開方美白
鷗健早愧黃犢行行石橋南忽見酒人屋幽曠我天性遂欲此

在菴詩初集卷一

四

五

卜築聊沙聚遲遲細流洄草堂一燈孤詩夢三杯賴月魄
起夜窺雲鬢卧朝鵬簪紱不累人心跡滌塵俗前事恨已往來
日惡太促且坐清泉尾涼月手自掬任爾百鳥喧掩門聽飛瀑

白石橋

雪液松根流烟水溪頭瀉瀉入杏花西斜陽紅一片近河三五
家生計魚蝦賤我爲看花來曾逢松竹健無心隨白雲蕭然入
僧院山色餐未飽經聲聽已倦欲逐林鳥歸回頭溪月懸

萬壽寺

假山起巖巖有岩復有洞石丁黑無月寒燈夜不凍松樛風中
喧春氣微微送白雲何處來爲補山之空跌跏坐片時心已異
凡衆却笑古神仙徒自狡獪美黃梁飯又熟神仙亦是夢在外
桃花開枝頭幽鳥啼

○ 呂運宮

老柏青上天樹底剩白日影慙西沉陰陰牆外通當年種樹
時此樹無人恤誰知此金鈔付彼千荆棘僧也老猶在遊者未
勿憶我來坐其下頓覺塵俗失千年鶴又歸彷彿舊相識一聞
吟嘯聲雲中長嘆息

○ 青龍橋

天恐四山影潭成翠一片截之以橫流曲折便各見清泉迸古
石青碧滙爲流長橋亘厥中蛟蜃倚晴窗過橋水聲大況有春
風扇一雙蝴蝶飛杏花滿僧院

○ 大有莊

草香及水香沁人腸腹內滿飲南山泉飢餐北峯蕨遂令詩人
胸不著纖塵穢草堂誰所開幽潔殊可愛虛沙漲石根發竹倚

在菴詩初集卷一

五

花背晨窓弄紙筆午市售魚菜夕月照前溪松林黑無礙

○ 清梵寺

烟翠散平蕪春聲聞古刹辨此山水音安用鐘磬軌聖賢時自
鞭塵垢願長刷安禪夢亦清踏石脚防滑月綠林意空天碧村
影疊行遠乏車航倩人託詩札坐閱燈滅明還聆鳥嘯嘶夜深
聽微雨冷冷花外吳

○ 善緣菴

清厨蒲簟香一院松柏氣沉富春雨罷寒綠四山既老僧具鉢
飯中乃有詩味誰說文字禪淡泊不足貴至理在眼前餅多翻
覺費胸中生意足慨然念百卉

○ 曉發釣魚臺

霽色登牆陰日華薄林幹蒼鱗跳輭水野鷗立古岸柳色綠初

齊桃花紅已半炊烟牛背分人語漁艇亂離雲漸沉溪流稍
稍漫把銅魂未能損衣時自嘆溪懷全廢阿塵事苦難避何當
挂布帆尋僧下江漢

黃新庄

山色蒼然來天光益平遠郊行未百里意適頓忘返柳陰馬初
秣松根客思假春風野店涼細雨孤村晚飲酒量苦薄吟詩句
苦寒戴星起來裝隴頭已耕望

留債村

兩路先上柳春寒不到麥隴淡古丘埃臥牛猶有迹三五把鋤
人日午睡寒石我行留債村暫作聽鶯客醉酒尋荒祠題詩付
破壁古人惠政貽大半始阡陌

賈島墓

來多嘆輕狂我獨憐論生爲西嶺僧死作東野客世無韓吏
部一坏誰愛惜歸鳥噪夕陽杏花明古驛涓滴爲寒泉想見君
詩格

督亢陂

敢取督亢田去作秦王餌捐軀慷慨胡乃昧機事徒令行路
人爲墮數行淚側聞裴延倚修復古廢棄涿田百萬畝至今猶
樂利寂寞月池頭但剩瓦礫積森森武遂水潦潦范陽聲誰奪
鴈營居岡爲稅地歲收數石糧勝看千荷菱

樓桑村

誰移黃初統章武去漢陳壽三國志不書阿瞞叛我過樓桑
村臺榭已朽爛樹泉洗斷碑別辭竟殘輪前列庭筠記後胡和
經贊鴻詞示霸皇健筆寫精悍林屋耿斜照跬步餘清嘆風雲

存素堂詩初集錄存

色愁鬱燕雀聲悵悵關心歲登稔麥田殘雪看

廊村

繞寶樓桑花又臨廊村雨於馬勞至今漁樵間自古遊訪遺元
居荒廢隔烟浦閉門著書人雲木厓可歎我喜讀水經殘缺極
輯補安能較几席一堂共仰俯

黃金臺

馬行獨鹿山雲漫昭王臺千金禮賢士作意尊郭隗辛行與樂
毅結輝華臺來王計已變甚四步誠難哉迷今數君子甘心棠
蔭埃臺成人慶臺廢無人哀我欲飲臺顛烟翠空蒿萊

易水

涿水繞自東涿水環其南大風吹高歌聲撼蛟龍潭至今鳴咽
水夜半猶悲酣漁釣不敢至兩岸花斑斑

存素堂詩初集錄存

癸卯

遊西山宿潭柘岫雲寺

柘老潭空今古成龍泉巷尙號春明枯僧性定能忘艱野寺遊
多不記名南曹半天雲有態水流雙澗草無情桃花紅而梨花
白到此嗜雪畫好聲

長天短草綠離青山入斜陽路漸迷笑我未離支骨馬伴君來
聽放生雞孤村買酒真無價深谷逢花却有題還是腐儒餐易
好野蔬帶露摘前溪

山青斷續樹柯樵步過橋補路更斜石磴梯來成鳥道松烟缺
處見人家高樓月清一聲店小關風疎四面花雪葉晒乾堆處
處夜深撥火自煎茶

瀛洲亭雜詠

清代詩文集彙編

燕子聲多雨隔簾街泥故向舊巢添神仙檢點長生錄坐老頭
驅換一錢

日到花碑影故遲春二天不能知爲樓奇字歸來晚立馬斜
陽且賦詩

欽頒太學大成殿周舞樂歌有序

癸卯秋法武善官國子監司業得魏范銅十器秘府珍

藏先朝法物希世寶也先是大興翁公方綱爲司業與

今司業無錫鄭公炳素皆作歌詩以紀其盛不揣固陋

竊附銅音并令畫工仿原頒圖冊摹成副本恪謹弄藏

爲考古一助云

星雲紅燄羅漢香

奎文煜煜垂斗杓岐周法物歸太學寶氣翁集光搖搖後聖道

存齋詩集卷一

八

重傳孔子前聖志在從維朝惟

聖乃能識聖意心之所契神爲謂范銅舞樂藏

丙府三千年後重宜昭已丑

詔薦大成殿上春春吉燭牌骨相通一脈接沐浴爰監二代秦

虞陶槐街春永日憂憂戟門人靜風蕭蕭庫抄流覽考古制重

輕高下縱橫標百山承銅康侯作鑄成寶鼎華紋雕像尊之制

以象八景綠道樂烟痕二首詩云盛禮起內言或取言無欺

六壺八壺料聘禮連環兩耳銀鑄腰用廟居書召仲簋蟠螭過

體中斯稱太師小子師望蓋藝紋彷彿春嚴若俯若雀也爲器

小有流有器丹錦燒之魚絲練太繁綢素死一洗澆風澆象山

制鼎雷電巨靈靈欲起雲濤灑離哉離哉具稜角虬紋盤屈銅

花飄沉埋歷劫發光惟接別若薪烟池燃河濱之陶荆山鑄精

芒砀灰塵消陋儒泥古誇臆說箋疏款識紛唼曉小生幸際

文治趨翰墨學陪仙僚祥維新復編京典窮經稽古榮園橋朱

欄蛇蟠護石鼓好音寧復來飛鶴不設設戟門內舊有朱欄之

郎詩未能贊美善愛情畫手羣生綰不惟其工惟其肖庶幾神

物真精饒流傳萬本貽萬世博古圖外增新條尊藏用戒百職

事千秋俎豆同無視

8 秋曉登山

山空曉色寒秀盡一竿細清捲取孤亭虛籟生晚尋香淨露石

根霜寒脫秋帶五步十松杉層翠萬巖巖衣曉危徑回首天

如懸落葉塵外飛開雲眼前遙遙聽採樵聲丁丁在烟際

甲辰 遊西山宿秘魔崖

8 夜

曉出西直門一兩山如沐亭館生新涼林樾含淨綠波水平不

流花意靜而淑郊行四十里僧寮上初旭松清瀉地來爐烟墮

桐角浮屠七級圓倒影壓山麓高泉樹杪飛遠向峯巒東臥坐

證空明古佛自幽獨

幽夢淙淙潭孤情發展囑忽聞草露香消涓滴衣袖萬樹香陰

我一徑入深秀日脚不落地峯陰森白晝人鳥俱無聲四山松

猶奏三里始出林巖際天光透

門凸陰晴殊豐碑薜花眠痕以清淨泉隱約露文字文字果何

爲功德闢關寺若語非不二無乃真覺類我性嗜圖籍屏爲圖

清閑採藥入白雲回失空翠

8 村夜

臨流築茅屋野色不須局庭欽一溪斷魚細孤艇隱村烟連水

暗鬼火出林青山月四更吐老漁殘夢醒

除暑日作

殘暑憐猶在新涼已生之秋詩亦健見月眼初明樹散雲陰
薄天空石氣消板橋烟消分又曉晚鐘聲

。 中秋後七日邀同丁蔚岡 榮祥 方碧岑 許秋巖 兆椿

顏酌山 紫鴻 吳漢圖 吳東治 炎初 顧國 彭齡 郭

謙齋 在達 由長河至極樂寺茗話

烟外樓臺樹外村沙堤宛轉接松門孤亭過雨疎花氣斷港流

雲渡石根忽裏移山成畫幕詩中若句滄秋痕耽幽更有東萊

客載取寒香翠滿盆 初原 同歸時乞僧人山 翠花 一盆 車 雲 而去

丙午

自題溪橋詩思圖

那有溪橋那有詩孤山空留水雲英揭來得意忘言坐便是天

空月朗時

約西老屋久傾頽石淨雲根長料昔却有江湖掛瓢客竹窓衝

雨說詩來

8 山店題壁

月氣出花氣水聲穿樹聲尋詩時不見獨向獨陰行

。 白瀑寺

一庵春水外紅杏與青梧鐘響客初定鳥鳴山不孤酒懷長此

放詩夢近來無雲岫貪難看花過月湖

。 題程東治侍讀所遺王鵬白墓懷南田一竹齋圖詩冊

後用南田韻

一筆自清絕蕭蕭箇至今飄零秋扇影珍重古人心凉意剛孤

存素堂詩初集錄存

客烟痕淡遠林山陽數行泪風笛有遺音 南田真蹟阮麓村先 生贈東治先生亡 失本

題徐立亭 筆於詩於圖

利頭倚樹根一徑茶烟濕天風海上吹忽送浮嵐入先生坐無
語低頭拾松粒拍手招鶴前爲我詩發余亦松間人每借棧
爲笠仙逢孤鶴來出門時一揖

偶題

荷葉無花葦葉香板橋石路絕江村孤蛋莫訴年來愁幾箇
風容開門

丁未

、 兕觥歸趙歌和翁草溪 方 綱 先生有序

明檢討趙用賢勁張冠正奪情廷杖放歸庶子薛國

存素堂詩初集錄存

十

鑄兕觥贈行後賦爲曲阜顏氏所藏單溪先生視學

西江致書顏氏乞以兕觥檢討五世孫 某 先生作歌

屬和

兕觥何物神扶持二百餘載精華滋什襲藏之東山陸歸趙謀

出西江湄憶昔贈行都門時文羊一角森黃表星霜剝蝕頻遷

移真香不滅遺簪奇竹垞題句江湖馳息廬序記非余欺黃陳

付受忠誠遺緒歷歲月傳來茲單溪先生深於詩片語考可同

龜著銘牛摹榜蘇齋相日光墨彩紛陸離五世賢孫雙鬢絲日

觥聚散天工爲何人慰我少年悲不憚千里烟波隨秋風一棹

匡廬追入門籍首涕 願 求先生爲之詞作忠孝先生宜

先生於義烏容辭慨然謂復茫然思厚紙細字歌淋瀝街衢暗

古非耽奇玩物喪志傷先規文房過眼憂麗焚日年血氣猶可

清代詩文集彙編

一一一

知此艤恨不清門船燈度對客空長噫萬珠貝其爾思私聊搭
佳話千秋垂余問主善無常爾此紙自是長安碑墓指恐有天
風吹他年親訪南軒已燈堂一再詢厄匪離乎猶漂冰霜寒暑
延斟之還酌之酒花濛綠生滿

○ 雨聲

驟響翻簷降清冷到枕旁曉從梧竹館送入菱荷棚極浦寒爭
渡小樓人對床獨憫蘇玉局騎雨轉蒼蒼

○ 黃聲

余亦耽吟客言愁汝最工辨從人語外清到月明中草短秋無
際亭孤夢與空幾回拈險韻畢竟愧塵囂

○ 葉聲

風香不知處蕭蕭幾樹秋荒村雅共語寒隴水兼流尋入尋山

○ 水聲

展卷生賣酒樓那堪秋曉風雨五更頭

○ 鐘聲

任爾奔騰極塵埃一點無清愜宜我共清韻更誰俱白石寒泉
外秋江盡舫孤小詩茶翁事妙境待倪迂

○ 雲影

塞烟斷孤寺聲與夢何期入夜了無寐使人空所思詩成福榻
上酒醒客船時有覺疑深宵還吟齊已詩

○ 簾影

去住本無定因風巖壑間秋生簾外雨潯入畫中山流水不知
處天光相與開世方我儼似爾太幽居

○ 簾影

悄悄寒難得淅淅卷未能月移寒不定風濺細無屑誤觸憐簾

燕孤垂共一燈夕爐烟尚在留取暗香凝

○ 宿古北口

長歌出關塞行役敢勞勞地冷千泉咽天空萬木號吹烟含雪
重獵火挾風高野老衝寒主殷勤贈布袍

○ 贈在師

欲向西山去惟消半日程偶值蔬笋味老我水雲情幽外人來
往花間輒送迎野僧暗文墨佳句費商評

戊申

○ 贈齊美和公子招同王正亭 侍講謝爾康 吳定編

修蕭雲集 大學 學博豐臺看芍藥

十里豐臺路城南一徑斜人皆閑似水詩更疊於花山影柳門
隔烏聲松院疎倚樓微故事逸興寄烟霞

壬子

清華推謝朓詩屬王筠燭醉詩無敵 卓果詩王堂自有新詩
將離筆有神 比 顏色花容得似曼珠 換尋金帶句慚愧玉

堂人誰續維揚花前結勝因

○ 蘇泉編修自豐臺歸得詩六十韻翌日見按次韻
未築林中臨舊稅林下軟硯北舊道情城南暮秋想諸客氣航

航使我心憊憊及茲花事繁不惜光塵枉遙遞蘆荻村輕輶積

榆柳具此腐儒餐雜彼田家饌况味託烟霞蕭疎遠塵埃十里
綠到門萬頃紅覆境新陰接桑柘遠韻遙傷天晴魚鱗鱗以

平鷗引吭脫略謝爾康求羊力出情痒鸞翔會嶽時鯨鯨際廣

紙飯青玉精要啖黃金 顧 許勝遊暢勿慮唐言 礪 石錯尚礪
礪朋簪肯標榜名士百嶽奇名花映烟兒愛士如愛花聞名首

韓仰破扉古藥箱曲徑雅松依品第列鐵牌持加藤提蓮駐

委宿雲沈隱吸晨流綺約凝掩神低斜未脫離莊嚴傳佛喜
忽曳仙毫不從廣陵種獨向豐臺長早絕蕭瑟綠迷野對真
野人頗居奇詞揚五坡莫竹昔西河生落拓更流芳才雄消
碩氣伏任慨懷佳句前今以美人記曉晨種樹跡游花買花
悽惻前賢逐雲散悲歌隨風悅悵惻有遺音徘徊誰離離聞天
首重授登城臂斯據口月况復巧藥詩君家最道上咀華乃
陸離城源復條和無酒謀諸婦有詩歷吾當泊泊勢湧泉挂挂
工結網立言雅包括微實亦清朗富貴如浮雲百年寄來往胡
然而佳貌胡然而滿潑果能不渴志萬事等運掌浮沉喻芥舟
幽僻閑桂井頃刻幻應呈須彌清福享說佛僧蓮門門若慈牙
版石磨盤放揚輪轉影隨量所創百花會舉東方知色即空頓
悟一而兩悅耳捐絲竹入手卸金銀旁通戒版仗勝具無事仿

存素堂詩初集錄存

古

我輩固樂備平居端趨荷泥絮沾宜然水乳融差仿隨時結花
緣卽境儂詩希醉鄉樂陶陶香國春益益刻畫旖旎姿現露旖
想像洞霄霞疊疊天風吹盼望踟躕向支持揮毫殊勉羣羣堪
仰驚陽柳陰薦薦蒼老舞詎聞難參禪恒賴衆振君芙蓉裳更
君沙棠樂舞手聯漆膠拔臆消翳障安得扛龍文光燄騰萬丈
、次照齋豐臺看花韻

昨宵微雨泥輕塵今日濃雲壓翠閣地僻自應遊客少官閒始
得看花頻詩非著意成佳句天若留香作好春修到華嚴華法
界同參須結箇中人

樂寺

六月三日遊瑞泉寺與隱齋長河曉行看荷花遂至極
出郭荷暗燕到門柳暗蜂喧約耳橫波長堤界斷波聲氣者焉

存素堂詩初集錄存

衣天光豁林樾難期賓從賢况際風日淑客至不參禪僧枯已
如木亭虛體自涼水流心弗逐殘夢破蝴蝶閑窗曉鳥驚啼爭
迷石塘古辭繡草屋芒蒲赤地陰荷荷富穠穠老紛紛蕭松
圓海設設秘監留詩篇將以餘畫幅美景現須彌勝遊期信宿
東華十丈塵金門一壽技形播路坎坳氣折車輕轅何如初地
佳更藉遠公築避乏打柴舍尙携持蓋僕僕朝懸藤低粘屐軟
草蘆竹爐茶可潑香厨草初熟消君魂醒胸飽我養寬腹自居
淡蕩人畧享清淨福關窓看西山萬葉芙蓉簇

瑞光寺

客從雲壑下驚起白鷗飛坐石花垂岫穿林翠濕衣前溪驟雨
過隔水夕陽微不辨來時路青楓動作圓

、瑞泉遊極樂寺之次日復得詩五十韻屬和

存素堂詩初集錄存

圭

好學遊亦佳近義言可復原約五月望日在蓮天日騎客與酬
應謝昏風柴門依斷壁魚細細曲浪濤濤空撲衣淪淪波生穀
長柯宕芙蓉連畦展在菽秀色誠悅心晴光更娛目綠漪漾珠
宮岩翠玉玉麓嵯峨靜覺蟬吟漚圓曉魚伏幽偏地數日蕩漾惹
千斛老僧頗超脫有客皆清淑沿空樹蕭森入門花芬馥浮生
半日閒諸天無量福苦淡茶牛墮平遠盡一幅不啻只葉經不
識祇陀屋護法現優曼佳卉各成簇蕉窗舊層層松房舊護護
午烟藥籠歌中煎瓦爐郁山厨旨蓄多盤餐羅筆款酒場雖寂
寧詩境采芳緒狂搜髮展其索類類摩甘苦變俄頃前前任
儼儼鮮如出水芙蓉明之懸澄澄如山轉圓不如水轉迴伏還句
誠個強臨文貴端肅意到筆隨之屢屢趾不敗山氣夕轉佳微
雪蕩殘燠釀了露地第一影像新沐柳岸清淨泓田滋派派

止酒什和陶酌水味思陸醉禪野狐嘯妙趣開陽逐人生天地
間順逆隨化育誰能工藻繪枉自弄機軸幾幾登堂憫憫若
臨谷同心諸臭味孤芳獨無佛更無仙胡語復胡語庶占
缶其盈或免傳之覆心兵結澤厲詞錦落芒鐵後望正蒼茫前
修逝忽晚晚慈脫可餐冰泉冽堪掬玲瓏雲湖藕珠璣照離菊
魚遊樂可知鵲夢睡初熟床頭頗遠遠端休斷人憐阮籍
連文謝枚叔連君常浮大白我未敢獨流日詩不宜就於酒寧
可願君視杯脫手竟類車脫轂一斗每百篇精精還枕麴茂叔
常愛連子猷常愛竹亡羊等爲一呼雉莫爭六君如袖君手吾
且捫吾腹

○ 雨後納涼

庭院鮮花斑鄰鄰水一灣雨後涼早到秋與客同閒斜日隱城
角亂蛩吟草閣竹陰忽疎淺半面露西山

送謝鄭泉編修主試江南

如此江山如此官此行報稱本來難知君自識荊州珠得土應
運貢禹冠一代文章關氣運六朝樓閣半林樾奇聲南國青衫
客今日歐蘇共主壇正主考爲胡謙堂先生
余與鄭泉皆出先生門

○ 立秋前一日再遊極樂寺看荷有懷鄭泉

愛看芙蓉曉日紅一層香裏一層風花光似比去年幾文筆慚
無前輩雄小謝不來誰句好大江此去定詩工尋常五色休迷
眼知爾胸中曉礙空

○○○ 立秋日淨業寺作

傍湖聊散步散步即清遊況有尋詩客同登寶酒樓鷓鴣惟愛
水蝴蝶不知秋連日風兼雨芙蓉墜粉稠

、 秋夜獨坐

斷橋雪沒處老屋月明時秋影浩無際客懷空所思靜忘蟲語
聞寒到雁聲遲一縷茶烟與夢寐自課詩

、 雨後遊極樂寺贈上人

徑滑新支石上筇寺門全被碧苔封兩三竿竹自秋色千萬
山皆雨容詩卷涼生禪榻早茶爐香散佛花濃煩君倒瀉天河
水一洗人間芥蒂胸寺後數石
作硯

○ 8 立秋後三日偕徐鏡秋檢討遊極樂寺

疎柳濃成烟荷花出水鮮殘棋斷秋夢孤磨破詩禪松曉綠將
雨竹新涼在泉斜陽千萬樹一樹一吟蟬

、 懷鄭泉

江南多白蘋君已到江濱余處共秋水相思惟故人官昇清到

《存案詩集卷一》 七

竹月吟泉詩漸等於身萬事閒中過朝朝把釣絲

、 暮村

風定柳黃葉一村樓暮山人來秋草外醉臥夕陽間鷓鴣相
見牛羊時白頭兒童驚客到拍手白雲灣

、 禪堂用柳柳州韻

入門頓覺暑一庵古月白竹樹支南榮坐老讀香客盡區區空
明理境林葉新還聞定鐘鐘萬感此中寂

、 臨林晚鐘用韋蘇州韻

殘照落虛檐頂風瓦田田紅從脫枝梢鳥向高林翻幽燕裴滿
潮連興託柔梅委形取懶悅無事勢心魂曉色侵我友好山常
在門

、 園對雨用韋蘇州韻