

一個封建 的現代

郭峰淵

今天的台灣，

有充滿封建氣息的科技應用，

有威權體制挾持的民主政治。

社會說，

歷史中學到教訓。

一個封建的現代／郭峰淵 著。 -- 初版.-- 台北市：
前衛，2007.11

320面；17×11.5公分

ISBN 978-957-801-566-1（平裝）

1. 言論集

078

96021548

一個封建的現代

著 者 郭峰淵

責任編輯 陸 文

美術編輯 宸遠彩藝

出 版 者 台灣本鋪：前衛出版社

11261 台北市關渡立功街79巷9號

Tel：02-2897-8119 Fax：02-2893-0462

郵撥帳號：05625551

E-mail：a4791@ms15.hinet.net

<http://www.avanguard.com.tw>

日本本鋪：黃文雄事務所

humiozimu@hotmail.com

〒160-0008 日本東京都新宿區三榮町9番地

Tel：03-33564717 Fax：03-33554186

出版總監 林文欽 黃文雄

法律顧問 南國春秋法律事務所 林峰正律師

出版日期 2007年11月初版一刷

總 經 銷 紅螞蟻圖書有限公司

台北市內湖舊宗路二段121巷28、32號4樓

Tel：02-2795-3656 02-27954100

定 價 新台幣280元

©Avanguard Publishing House 2007

Printed in Taiwan ISBN 978-957-801-566-1

一個封建 的現代

郭峰淵

Let Taiwan be TAIWAN

台灣國民文化運動

【新國民文庫】

出版緣起

當今台灣正處於政局不安與信念不定的局勢中，此實由於生長在台灣這塊土地的人民，對於台灣的認同與價值觀產生偏差現象。

本叢書的發行宗旨，在促進台灣人民的「台灣人意識」、啓發台灣人民「正向性的價值觀」，從而發展出嶄新的「台灣新文化」。使台灣人民散發出「台灣人的優越特質」，並以自己身為台灣人而感到驕傲，如此才能讓世界重視台灣與台灣人的存在。

要讓世界認同並重視台灣的存在，必須先由生長在台灣這塊土地的全體人民共同努力。因此我們也希望能影響台灣的年輕人，甚至是二十歲以下新世代，激發他們對台灣的熱情與衝勁，從而投身發展「台灣主體性與台灣人意識」的台灣新文化，以確立新的價值觀，導引台灣人塑造不認輸的自信與自立精神的文化。

推薦序

曾貴海

九七年從美國回到台灣的郭峰淵教授，於廿一世紀的第一年加入南社後，我才慢慢的認識他。

自從廿一世紀初到現在，我認識的郭峰淵教授，就毫不遲疑的挺身而出，自動走進台灣歷史巨變的風景圈，成為一個堅守自由思想，實踐文化社會改革的運動者和論述者，我們互相討論與交換知識的機會也越來越多。他所出版的這本台灣社會觀察及文化評論書，許多觀點對我相當有對話性，因此我只能告訴讀者，讀這本書，絕對「沒有任何損失」，但你必須與他一起面對台灣共同的命運與苦難的重頭大戲。

讀他的書，我只能把我的一些意見提供給讀者和朋友：

(1) 不要太相信他的說法，因為他是蘇格拉底的信徒，蘇格拉底自認他唯一知道的就是他的

無知。

(2) 你一定要提出可以跟他互相討論或不同的想法，一邊讀一邊跟他辯證。但你必須先建立一套比較完整有系統的邏輯觀念和辯證規則，否則，你不會喜歡他的。

(3) 你要把你所拜的神暫時拿下來。雖然他有信仰，但他所信仰的是追求信仰的那個方法和思維，而不是地、水、火和風塑造的神。

(4) 你最好不要把自己當作聖人或真理，不然，讀他的書，會讓你沒有成為聖人的信心，你的真理會脆裂。

(5) 你不要太肯定他和讚美他，因為他會「白目」相對，他只尊敬土地的靈魂，只相信人類有自由和自我解救和解放的權利，但不要傷害地球。

讀他的書這麼多禁忌，確實不好玩，但在台灣，什麼是好玩的，除了面對真實與坦承以外，大概沒有什麼是好玩的。

序

一個殖民或封建的獨裁社會，其人民「什麼都不能做，包括被法律允許的也不能做。」白色恐怖時期的台灣社會或中國共產獨裁的社會，都是此種社會的代表。而台灣人偉大之處，即是在這種社會中，孕育了一種「在地獄之中創造天堂」的「薛西佛斯」（Sisyphus）^註精神。但這種社會將發展出數種畸形的人格：作什麼事都必須看殖民主人臉色的人格；投機取巧，但表面畢恭畢敬的人格；與殖民主人勾結，回過頭來壓迫自己同胞的人格；異化自己，想盡辦法提升自己

註

在希臘神話中，薛西佛斯因得罪宙斯（Zeus），在他死後，陰間法官們指給他看一塊巨石，命令西緒福斯把石頭推到出頂，推出另一邊的斜坡。他快推到山頂時，石頭的重量迫使他後退，而巨石再一次蹦到山底。他疲憊不堪地在山腳找到石頭，又要從頭推起。宙斯在這個神話中，有如湯瑪斯曼（Thomas Mann）所引喻的，代表著無理的獨裁者。所以，卡謬說，薛西佛斯是快樂的。

能跟殖民主人一樣的威風，使自己能夠高出自己同胞的一種既自卑又自大、自以為是的人格；凡是殖民主人喜歡的，都是自我必須反對的叛逆形「DLP」（台灣Du-Lam-Pa）人格；最後，還有一種「周處人格」：周處自以為是英雄，但不自知自己正是為害社會的人格。當然，在這種獨裁社會中多數人是正常的，但通常社會層級愈高，或知識程度愈高，畸形人格就愈多，偶而，這種社會也會出現犧牲自己，奉獻社會的偉大人格。但通常，具偉大人格的人，很快就會給畸形人格的人所吞噬，他或她的活動也會被淹沒。

而當上述獨裁社會瓦解失序之後，將演變成「什麼都可以做，包括被法律禁止的也可以做」。現在2007年的台灣社會就是這樣的一個例子，未來中國共產政權瓦解之後也將如此。在這種社會中，以前獨裁社會的形成的各種人格仍是主流，而以前獨裁壓制的力量已不在存，所以各式各樣的亂象叢生。這種社會存在一個弔詭的現象：政府（公權力）雖明知過去的體制已不適用，但仍試圖緊握住這些過時的法律、制度來約

束人民。相對的，雖然人民知道社會失序將帶來災難，但卻不願放棄這種失序的自由來建立新的體制。這種社會就會掉入一種惡性的循環之中。

所以有一些國家，如新加坡，就發明了一種「除非法律允許，否則就不能做」的體制來避免陷入失序的陷阱。在新加坡，法律沒有允許你嚼口香糖，你就不能嚼口香糖。可惜，這種本質是獨裁的法制社會（英文稱此種為Oxymoron），上述獨裁社會的種種畸型人格仍普遍存在。

不管是失序的社會或本質是獨裁的法制社會，都只是過渡現象，最終都必須演進到現代的法制社會：「除非法律禁止，什麼都可以做」的社會。香港在歸還給中國之前，實已具備這種社會基礎，但在歸還之後，已逐漸的退化。這裡必須注意的是，所謂的「法制」是很多不成文的規則搭配著成文的法律，即所謂的隱形（Implicit）的社會規範搭配著法律。在這種社會成長的人，透過耳濡目染，內化了這此規範，並自動自發的守法，而不是因懼怕獨裁者而順服。在這種社會，人民因為追求自我實現（即哥德的《浮士

德》），即使跌倒、犯錯也不影響其最終能上天堂。而不像封建社會，因怕下地獄而虛偽的過日子（即馬婁的《浮士德》）。

對2007年台灣而言，如何從殖民封建的社會轉型為現代法治社會是其最大的挑戰。而這個挑戰又因台灣的「現代化」而更形複雜。台灣的「現代化」原本始於日本殖民時期，在50年之中，日本推行了交通、醫療、教育等現代化工程，所以在日本戰敗後，台灣已有相當紮實的現代化基礎，然而其始於大清帝國的封建思維仍根深柢固。戰後，中華民國的國民黨政府被中華人民共和國取代而「轉進」來台，在美國政府的保護下，控管台灣，此時的台灣實質上成為美國的次殖民地，台灣的「現代化」因此得以延續。但中國國民黨卻也因時透過日本的建立的殖民教育體系加強其中國封建思想。這的確是一種「既封建又現代」的奇怪組合。而這種組合正是今天台灣陷入自我殖民困境的主因之一。畢竟，很多表面上已現代化的人（如擁有電腦主機，可隨時上網；或擁有高學位，出口閉口洋涇幫，或出入

朋馳轎車，手戴Rolex，提LV的人），根本無法意識到自己的人格，仍未脫離殖民封建社會。尤其是在充斥著歐美「最現代」產品的殖民首都台北的人，更無法意識到他們就如一個「沒有主人關懷眼神，就沒有安全感」的奴隸，因處處想模仿主人而終究只是一個自我奴役的人而已，而無法超越自設的限制以實現更崇高的自我。很不幸的，不只是首都台北在自我殖民，中華人民共和國的北京、上海也一樣自我殖民，輕視、排斥自己的過去，盲目的「崇洋式現代化」自己。

所以台灣成為「什麼都可以做，包括被法律所禁止的也可以做」的失序社會之後，一個陷入自我殖民的「封建的現代」也不得不成為歷史的必然。這本書所收集的文章，收集了九七年筆者回台定居之後對台灣社會觀察的心思。透過這本書，筆者想激發台灣人能瞭解自己，瞭解當今社會的困境，並能進一步改善台灣的處境。

目 錄

推薦序..... 曾貴海 5

序..... 7

I. 一個封建的現代.....I7

一個封建的現代 18

今天，台灣的太陽不下山 23

莫把「可道」當「常道」 29

資優、鞭刑與教養的聯想 35

沒有台博 台灣可以更美 40

公有地的悲劇 45

人生如戲～一場自我殖民的戲 49

情人與僕人 53

II. 世界一瘤的悲劇59

世界一「瘤」的悲劇 60

成績單 64

大愚若智 弱智的大愚 68

格物致知與革物自知 72

駁斥「台灣大學生不如中國大學生」

的謊言 76

教育改革的危機與轉機	80
III. 聰明人的自閉症.....	87
聰明人的自閉症	88
性愛、科技與知識	93
台灣皮西洋面的競爭策略	98
知與不知之間	102
地球不會繞著我旋轉	106
民調高度與塞車長度	110
IV. T-Ruc-K=托、拉、哭	115
「托拉哭」的醫療 「托拉哭」的人生	116
大人們，口刀下請留情	121
大白若辱	125
流光村裡的玻璃娃娃	131
無愛之性 無育之教	135
用自尊、互重來防暴	139
堅拒「變色龍式」的教改	143
V. 第四世界的悲歌	147
第四世界的悲歌	148

第四世界的台灣	153
地球上最不幸的人們	157
台灣皮 西洋面	160
「非人化」殖民書寫	163
中國皮西洋面的殖民書寫	166
父權 請你莫把台灣帶向毀滅	169
寧願康復 不要光復	172
危機三部曲	177
是言論自由還是文革刑場？	181

VI. 殖民島都187

殖民島都	188
禮義廉恥這一課	192
新約克VS.打狗	195
無米之樂 無米之悲	198
人爲天災的省思	201
撒旦·海珊與介石·蔣	204
忍辱負重 默默耕耘 回歸基本	
迎向未來	208

VII. 慈悲台獨路.....213

從悲情到浪漫的慈悲路 214

在刺寒的長夜中走一條慈悲的

台獨之路 219

低頭的智慧 223

從紐約到台灣的自由路 226

台灣民主化的悲與喜 229

母親台灣的自由 234

那一晚，我看到了台灣人的典範：

柯蔡阿李女士 237

撕而不裂，才是永續的融合 240

不與暴力妥協 才能和解共生 244

台灣民主運動的力學與美學 248

VIII. 非總統告白253

非總統告白 254

台灣人，你沒有罪！ 270

走出殖民 建立民主法治台灣 274

致台灣知識菁英的一封信 278