

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百四

錢唐倪濤撰

古今書體三十六

六書正譌 𠂇聲上

一東

本書標題首字俱篆今易作正書取易識也後同

公 公沽紅切背公為公从八从么八猶背也么即私

字漢呂紀呂訟音公別作台非台音充 空 空枯公

切竅也从宀工聲又空同山名空侯漢樂器名又上聲

義同去聲窮也並假借別作崆瑩並非 恫 恫它東

切痛也从心同聲又呻吟也別作痾魚並非 簞 簞

徒東切斷竹也从竹角聲俗用筩非筩徒弄切通簞也

童 童未冠也又有罪之奴曰童从辛重省聲辛即

愆字臯也凡物之幼者多曰童又目童子通作僮別作

犗犗瞳非 冢 冢謨蓬切覆也从冂从豕會意借為

稚昧也欺也別作蒙女蘿也俗作幪非 瞢 瞢謨中

切目不明也从苗从旬旬即眩字目數搖也會意通用

夢別作瞢瞢並非 豐 豐敷馮切豆之豐滿者从豆

上象形一曰罍名俗作豐非 𡗗 𡗗祖叢切鳥斂足

也从久兕聲俗作𡗗非 𡗗 𡗗馬𡗗也从馬𡗗聲別

作𡗗𡗗𡗗並非 𡗗 𡗗禾束也四秉曰𡗗十𡗗曰𡗗从

禾𡗗聲別作𡗗非 𡗗 𡗗麤叢切竈突也又在墻曰

𡗗在屋曰𡗗象交疏形𡗗昭詩𡗗與同字連押陶潛詩

𡗗與從字連押則知古韻𡗗字本在一東韻故𡗗𡗗等

字从此初江切音叶俗作𡗗𡗗並非 𡗗 𡗗遽也从心

金匱要略卷二十四
鹵聲俗作忽念並非 晒 晒察也从耳鹵聲隸作聰

齒 齒菜也从艸鹵聲隸作慈 叢 叢祖聰切聚

也从艸从聚省聲會意別作藂非 涖 涖小水入大

水也从水眾聲別作灋非 久 久之戎切衣之成也

有始久之義焉會意初字从衣義同隸作終通 衷

衷陟隆切裏褻衣从衣中聲俗作衷非 充 充昌嵩

切寔也从儿云會意別作琬非 炅 炅呼公切賡也

从火空聲俗作烘非 鳴 鳴胡公切大雁也从鳥工

聲俗作鴻非

玨

玨玉名从玉工聲別作珙非

𥽿

𥽿陳臭米也从米工聲俗作糗非

躬

躬居雄切

背呂也从呂从身形兼意呂古𦣻字俗作躬非

窮

窮渠弓切極也从宀躬聲俗作窮非

營

營窮香

艸也从艸宮聲俗作芎非

嵩

嵩思融切中嶽也从

山高會意古作崇別作嵩非

冲

冲直弓切和也从

水中聲又上飛也別作冲种种並非

𦣻

𦣻而融切

兵也从戈甲會意俗作戎戕苒並非

櫛

櫛盧東切

馬鞍也从有龍聲俗作鞵非

二冬 鍾

農 農奴冬切耕也从晨囟省聲俗作農非 鹽 鹽

腫血也从血農省聲俗作膿非 半 半敷容切艸盛

半半也象形俗作丰非古作𠂔 𠂔 𠂔悟也从久意

半聲又符容切遇也又薄江切姓也皆假借隸作逢別

作逢非 鋒 鋒兵端也从金逢聲俗作鋒非 逢

逢燧候表也从火逢聲俗作烽非 逢 逢 逢飛蟲螫人

者从𧈧逢聲俗作蜂非 叔 叔方容切聚土為叔从
又手也从土會意半省聲爵諸侯之士取其增高之義
古作𡗗𡗗俗作封从寸非 髡 髡私宗切髮亂也从

髟公聲俗作髡非 鍾 鍾諸容切酒器也从金重聲

从童者樂器俗混用非 衝 衝昌容切通道也从行

童聲又冢衝戰船別作輶輶並非俗作衝从重非 倉

倉書容切擣米也午古杵字从兩手奉午呂臨目也

會意隸作春 襪 襪尼容切衣帛兒从衣農聲別作

穰非 龔 龔居容切慙也从共省會意龍聲俗作龔

非 垞 垞渠容切地名从邑工聲一曰水名在蜀出

嚴道垞岷山入青衣江其地有竹可為杖曰垞竹杖別

作筇非俗作印乃類印字 从 从牆容切二人相从

會意隸作從又借為即容切南北相从直也別作縱非

釵 釵七恭切矛也从金从聲隸作鉞通 𠂔 𠂔

於容切象壘土塞川之形上从川又上聲別作邕癰壅

並非 𪔐 𪔐渠烏名即脊令也从隹𠂔聲又借為鳴

聲之和也俗作雖雍雍癰並非 匈 匈虛容切膺也
从勹象形凶聲俗作曾胸並非 頌 頌余叔切兒也
从頁公聲此容儀字又借為歌頌字似用切隸作容訓
容受也借用別作蓉非篆口當用此字 庸 庸大鐘
也象形古作用大抵古人作字皆从事物上起今之虛
字皆古之實字別作鏞傭並非周詩嵩高因是謝人以
作爾庸注庸城也則古人城墉字亦借用 黼 黼城
垣也从章庸聲隸作墉詩作庸

三江

杠 杠古雙切牀前橫木也从木工聲又聚石度水之
名別作𡗗非 腔 腔枯江切骨體之總稱从肉空聲
俗作𡗗非 𡗗 𡗗胡江切服也象相承不敢並之意
从欠相次又古巷切俗作降非 𡗗 𡗗悲江切國也
从邑半聲俗作邦非 雙 雙疏江切从二佳又右手
也右手持二佳會意俗作𡗗𡗗非 𡗗 𡗗傳江切
幘幘旂旗之象又幘極也象形隸作幘通俗作幘非

四支 脂 之

𦉳 𦉳居宜切馬絡頭也从网从𦉳勒而絡之會意俗作羈非 𦉳 𦉳一足也从足奇聲借作羈旅字俗作羈非 其 其居之切數物器也象形又借為指物之辭渠之切古作𦉳俗作𦉳非 𦉳 𦉳築土之木也从土𦉳聲隸作基 𦉳 𦉳復其時曰𦉳从日𦉳聲日行三百六十有六日則復其初度謂之𦉳年月行十有二月而歲周謂之𦉳月又協音借為𦉳會字渠之切或作

有期棋通隸作碁 敬 敬丘奇切不正也从支奇聲
俗作歌非 啟 啟陞險也从危支聲俗作崎非 剋
剋魚其切未定也从止古化字从吳古矢字變化未
定會意 卑 卑賓彌切賤也从巾从十十在巾之下
會意俗作卑非 毗 毗頻脂切人臍也从肉取氣相
通比聲又借為毗輔字凡篋櫬等字从此俗作毗从田
非 𡗗 𡗗頻彌切城上女牆於其孔中俾倪非常也
故名从章卑聲古書多作俾倪假借隸作𡗗通俗作埤

垠並非 彌 彌民卑切弓引滿也从弓爾聲詩之彌
月易之彌綸皆取此義或作彌通 𣎵 𣎵周也从𣎵
周聲詩𣎵 其阻與寔字不同寔音潑潑字从之俗作
寔非 支 支章移切體四支也象形又借為木條字
別作肢肢枝並非 祇 祇烝夷切敬也从示氏聲見
神示則無不敬會意俗用祇非 祇 祇章移切適也
諧聲後人借為神祇字音祁別用祇非祇者未始熟也
俗用祇从衣乃祇稠短衣也音低 之 之真而切艸

也象形又借為語辭別作𧈧非

𧈧

𧈧珍离切𧈧𧈧

蟲也从𧈧智省聲俗作蜘蛛非

𧈧

𧈧張尼切皮昂

也从因氏聲史記手足駢胝別作底胝並非

蚩

蚩

充之切文蟲也从虫出聲凡無知者皆曰蚩名之又借

為蚩咲妍蚩字別作嗤嗤並非

雌

雌稱脂切怪鳥

名从隹氏聲別作鷗鷄並非

纏

纏式支切粗緒也

一曰繒屬从糸重聲別作純非

鉞

鉞短矛也从金

它聲別作鉞鉞並非

訕

訕申之切志之所之發於

言也从言之聲隸作詩通 墀 墀陳尼切階上地也

从土犀聲俗作墀非 尼 尼女夷切从後近之也从

尸匕聲又去聲別作昵非 𡵓 𡵓市之切辰也四𡵓

十二𡵓从日𡵓聲隸作時 醫 醫於其切治病也毆

聲古者治病多以酒故从酉會意俗作鑿非 虛 虛

虛宜切古陶器从豆虎聲於戲之戲从此俗从虎非

戲 戲兵交也从戈虛聲又借為吁為切大將之旗也

漢韓信傳可致戲下今文隸作麾通又借為於戲字好

胡切歎辭凡三音俗作戲非 嬰 嬰虛其切戲游也

从女毘聲隸作娛通前漢神來宴娛俗作嬉非 迢

迢余支切遷徙也从辵多聲別作移禾相倚也俗混用

非也 也古匱字沃盥器也有流以注水象形款識

有張仲姑𠂔作𠂔即也字大篆李斯秦刻作𠂔小篆省

今用之後人又作𠂔隸作也借為詞助羊者切詞助之

用既多故正義為所奪又加匚為匱以別之其實一字

也大抵古人因事物制字今之語助皆古人器物之字