




中国字帖著名品牌

漂亮 英文

DAY DAY UP

于佩安 

- 最漂亮的英文字帖
- 最明了的书写提示
- 最快捷的练习模式
- 一本最实用的英语字帖

手写印刷体

人民美術出版社



欢迎点击：www.scwj.net

中国字帖著名品牌



漂亮英文

DAY DAY UP

常州大学图书馆
藏书章

手 写 印 刷 体

于佩安 书

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漂亮英文 DAY DAY UP. 手写印刷体/于佩安书.—
北京:人民美术出版社, 2010.4
(华夏万卷)
ISBN 978-7-102-05008-9

I.①漂… II.①于… III.①英文-法帖 IV.
①J293

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063799 号

漂亮英文 DAY DAY UP·手写印刷体

编辑出版 人民美术出版社

地 址 北京北总布胡同 32 号 100735

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 编辑部:65122581

发行部:65252847 65256181 邮购部:65229381

作 者 于佩安

策 划 万卷写字教育研究中心

责任编辑 胡晓航

制版印刷 四川报华印务有限公司

经 销 全国新华书店

2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:4

ISBN 978-7-102-05008-9

定价:10.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与我社联系调换。

致 读 者

常言道,字如其人。良好的写字习惯、熟练的写字技能、初步的书法欣赏能力,不仅直接体现一个人的文化修养和底蕴,而且还在一定程度上被视为人品、气节的标志。所以说,写好字是十分必要的。

《漂亮英文 Day Day Up》系列字帖分为意大利斜体、手写印刷体、圆体三册,是于佩安老师总结英文书法研究成果和教学经验的集大成之作。在内容的编排顺序上由浅入深,从字母到单词、短语、句子、短文,符合练字者的心理习惯;在书写方法的讲解上运用通俗活泼的语言帮助读者深刻理解英文书写要领;在练习模式上采取描摹临相结合的方式,创新性引入字母书写辅助线,帮助读者快、准、好地写好英文字母;在内容的选取上注重实用性并兼顾欣赏性,满足了字帖审美情趣的需求。

于佩安老师长期致力于英文书写研究及教学,诸体皆精,读者们可以根据自己的需求选取适合自己的英文字体进行练习。相信只要依照《漂亮英文 Day Day Up》持之以恒地练习,每天进步一点点,写一手漂亮的英文便不再是梦想!

最后,希望广大读者能通过本套字帖切切实实地提高英文书写水平,为成功的人生增添一抹亮色!



目 录

CONTENTS

英语书写必要准备训练	1
英文书写基础知识	4
大写字母精讲精练	6
小写字母精讲精练	14
手写印刷体和意大利斜体的对比练习	22
黄金短语训练营	25
经典谚语天天练	31
万用金句集中营	38
美文美句欣赏	50



英语书写必要准备训练

怎样写好英语

练习英语之前,我们首先分析一下很多读者写不好英语的原因:一是根本就没有写好英语的愿望;二是有的读者虽然有写好英语的愿望,却又不愿下功夫去写;三是虽想写好英语,也愿意下功夫,但不知道如何才能写好。有些人认为只要认真写都能写好,但事情往往并没有那么简单,只有掌握了好的练习方法,才能写好英语。影响我们不能写好字的其他原因还有诸如坐姿、握笔姿势是否正确,写字时的心情等等。本书主要针对那些有写好英语的愿望,又肯下功夫,但却不得要领的人,为其提供一个实用、快捷的练字方法,使其能在短时间内学好并掌握英语书法。

笔者通过多年的英语书法教学感受到,目前广大青少年写不好英语的原因并不是没有写好英语的愿望,相反写好英语的热情比写汉字的热情还高,只是我们的推广宣传做得不够,致使有很多人根本不了解英语书法。而一旦他们了解并开始学英语书法,都会在短期内使自己的英语书写水平有一个质的飞跃。本套字帖中所讲的大都是笔者在多年教学中总结出来的一些方法,提示了学生们在书写中容易出现的毛病,希望大家注意。

说到写好英语,还有一点就是要持之以恒,就好比有些人学钢琴,考过十级后就再也不碰一下琴,你可以说会弹钢琴了,但离真正的钢琴家还差得远。学过书法的人都有体会,几天不拿笔手就有点不听使,所以说持之以恒绝不是一句空话。

怎样写快英语

在写好英语的基础上,如何提高书写速度显得至关重要。速度并不能说快就快,因为不经过训练,你一快字就不像样了,所以在提速的过程中要注意:一是心不能急;二是注意书写规范,根据书中对字母连写的提示,能连则连,不要为了提高速度就一股脑地乱连一气,结果写出来的东西不成样子;三是要掌握一定的方法、技巧,写字时不要太用力,别把笔尖死死地压着纸,要有轻有重,起笔收笔时速度要快。相信各位读者如果严格根据本书的要求循序渐进地练习,一定能很快掌握英语书法,将英语写得又好又快!

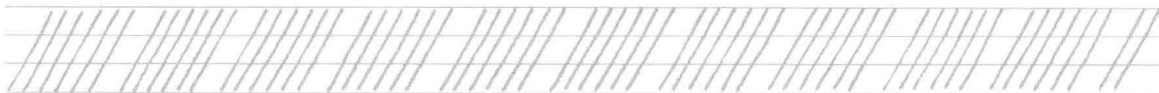
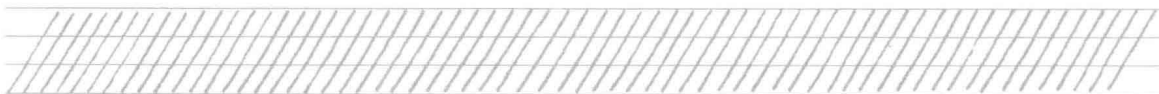
英文的基本笔画练习

与汉字不同的是,英语只有 26 个字母,其基本笔画除了横、竖就是曲线,易于掌握。在学写字母之前,先练习一些基本功,有利于尽快掌握英文的书写技能。

一、横的练习:注意英语中的横都要写得水平。

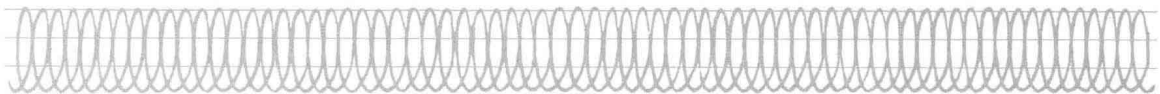
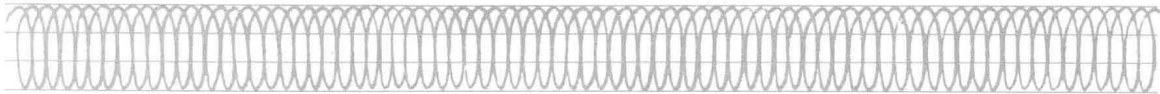


二、角度线的练习:在汉字书法中,除特殊需要外,每个字的重心(中心线)都要垂直,但英语书法中的每个字母的中心线可写成垂直的,也可写成斜的,可以由右向左斜,也可以由左向右斜,一般情况下在 45° ~ 135° 之间都行。我们学写手写印刷体,从美观与方便的角度出发,一般以 60° 线为准。注意每条斜线要写得角度一致,距离一致,这项练习的时间可根据自己的掌握情况,可长可短。

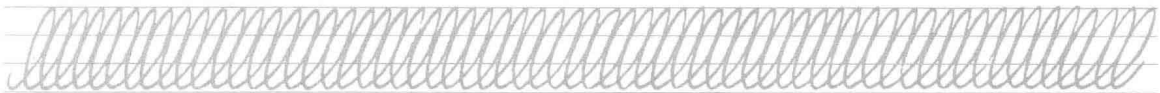
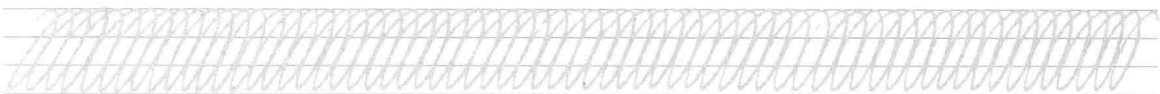
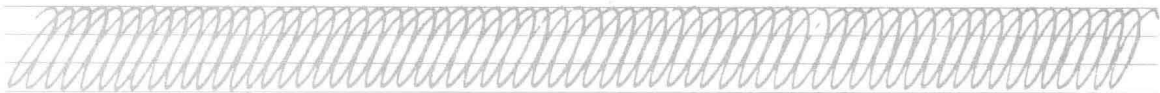


三、曲线练习：书法归根到底是要由手去完成的，如果手的基本功不好，即使知道如何写好字，手中的笔也表现不出来，所以通过画圈训练可以使手对笔控制自如，充分表达出自己优美的书法作品来。但要做到手中的笔能得心应手，并非一日之功，需要长期坚持练习，使手中的笔能做到轻重缓急，笔画的线条有粗有细，刚柔相济，作品更加生动，富有力感和弹性美，就好比纸上芭蕾，给人以美的享受，望大家都能重视基本功的练习。

● 重心垂直的曲线



● 倾斜的曲线



英文书写基础知识



写好英语书法,关键要先写好字母。初学者在形成自己的风格之前,应注意书写英语字母的规范性和美观性。应照帖写好每个字母的基本字形,多看多练,尽可能与原帖一致。在提高手上功夫的同时,提高自己的眼力,即提高鉴赏水平,这样才能找出不足(包括其他人的作品中的不足),以促使自己改进提高。在书法界有“不怕手低,就怕眼低”的说法,所以对于初学者来讲,我们并不怕你写得不好,就怕你自己看不出来。那么什么样的书法作品好呢?判断标准归根结底就两个字——和谐。

在学写字母前,先讲一下如何判断字母的宽窄大小。任何标准都是相对的,有高才有低,有胖才有瘦,一般处于中间的就是比较合适的,请大家注意区分。

h h h h h h h h h h n n n n n n n n n n n n n n

m m m m m m m m m m m m m m m m

hen hen hen hen hen hen hen hen hen hen

summer summer summer summer summer

英语 26 个字母的大小写笔顺总是先由上至下,再由左至右。手写印刷体与意大利斜体大写字母格位完全相同,都不顶格,即在四线三格上的格位为基准上 $1\frac{2}{3}$ 格。书写字母时,要注意把握住相互间的比例,笔顺则是写好字母的基础,特别是小写字母 *fijt* 应是先写竖笔后写点横。

英文字母的书写规则

1. 应按照字母的笔顺和字母在三格中应占的位置书写。
2. 每个字母都应稍向右倾斜,斜度要一致。
3. 大写字母都应一样高,占上面两格,但不顶第一线。
4. 小写字母 a、c、e、m、n、o、r、s、u、v、w、x、z 写在中间的一格里,上下抵线,但都不出格。
5. 小写字母 b、d、f、h、k、l 的上端顶第一线,占上面两格。
6. 小写字母 i 和 j 的点、t 的上端都在第一格中间,f 和 t 的第二笔紧贴第二线下。
7. 小写字母 g、j、p、q、y 的下端抵第四线。
8. 书写单词时,字母与字母之间的间隔要均匀、适当,不要凑得过紧,也不要离得太远。
9. 书写句子时,单词之间必须有适当的距离,一般以空出一个小写字母 a 的宽度为宜。
10. 标点符号要写在一定的位置上。

英文字母的笔顺规则

1. 上下关系,从上到下。笔画之间是上下关系的,笔顺要从上到下写。如字母“I、T”。



2. 其他关系,从左到右。凡笔画之间不是上下关系的,都只依据其中左右关系的这部分笔形来确定笔顺“从左到右”写。如字母“F”中的“竖”和“横”就是其他关系,只依据其中左右的部分笔形“从左到右”写,其笔顺就是“竖横横”。交叉的笔画,只依据其两个笔画“起笔点”的左右关系“从左到右”写。如“X”,只依据两个笔画“起笔点”在位置上的左右关系来确定笔顺从左到右。



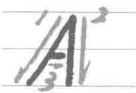
3. 点和中横后写。一是“点”:有“点”的字母,“点”要在该字母的最后写。如字母“i、j”。二是“中横”：“中横”是指处于中部位置的“横”,既包括不交叉的字母“A、E、F、H”中部的“横”,也包括交叉的字母“f、t”中部的“横”。有“中横”的字母,“中横”要在该字母的最后写。



大写字母精讲精练

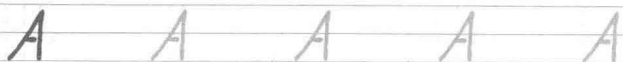


26个大写字母中,由横线和斜线构成的字母是H、I、L、T、E、F、X、Y,由折线构成的字母是M、N、A、V、W、K、Z,还有主要由圆弧构成的字母,分别是C、G、J、O、Q、D、P、B、R、S、U。要写好这些字母,练好基本笔画是关键。



●书写口诀:

两斜线相交向右倾,
左线要比右线长,
末横位于第二线下,
两脚齐平真漂亮。



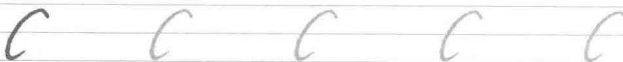
●书写口诀:

字母B,真有趣,
挺着两个大肚皮,
上面小来下面大,
碰在第二线上了。



●书写口诀:

字母倾斜是重点,
弧度大小是关键,
手腕灵活多画圈,
写出大C定好看。



●书写口诀:

大D肚子圆又胖,
小竖笔直向左倾,
别赶时髦学减肥,
肚子瘪瘪不好看。





●书写口诀：

大 E 将山竖着放，
竖与底横一笔成，
三横平行中横短，
上不顶格是原则。



●书写口诀：

要写 F 先写好竖，
倾斜同样要记住，
两个横，要平行，
关键还在第二横。



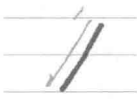
●书写口诀：

大 C 向右拐个弯，
变成大 G 真漂亮，
末端平行第二线，
不能短来不能长。



●书写口诀：

先写两竖后写横，
倾斜两竖要平行，
横是竖的一半长，
一横写在竖中央。



●书写口诀：

大 I 和 l 长得像，
斜斜一竖至三线，
斜度适中笔画稳，
上不顶线是原则。



●书写口诀：

字母表中排第 10，
流行写法一笔成，
最后写到第三线，
往上拐弯赶紧停。





●书写口诀：

大 K 伸臂又踢腿，
上下夹角有变化，
上面窄来下面宽，
两脚齐平是关键。



●书写口诀：

大 L 书写很简单，
竖斜横平紧相连，
夹角度数不宜小，
竖横一笔就完成。



●书写口诀：

写好大 M 分两步，
先写斜斜的一竖，
首笔末笔要平行，
小 v 位于两竖间。



●书写口诀：

写完 M 再写 N，
书写变得很简单，
最后一笔是关键，
必须平行第一笔。



●书写口诀：

大 O 鸡蛋喷喷香，
不胖不瘦好模样，
真的鸡蛋站不稳，
倾斜的 O 稳当当。



●书写口诀：

大 P 圆旗高高飘，
圆旗约占一格多，
还有一条要记牢，
旗帜出头更好看。



●书写口诀：

写 Q 先画一个蛋，
然后再把竖来添，
竖要短小往右伸，
不要超出第三线。

●书写口诀：

大 R 使 P 右踢腿，
双脚张开要适度，
下边齐平是原则，
紧挨三线立得稳。

●书写口诀：

大 S 头小身子宽，
把握特点才不难，
形如游蛇姿态好，
运笔圆滑更美观。

●书写口诀：

大 T 横竖是关键，
倾斜角度要适宜，
长横不宜比竖长，
并且平行第一线。

●书写口诀：

大 U 陷阱在上方，
开头一竖拐个弯，
画个弧线要圆滑，
末笔首笔要平行。

●书写口诀：

大 V 竖起两手指，
写完总共就一笔，
竖写完了再写提，
斜度稍大是一提。



● 书写口诀：

大 W 是 M 朝天躺，
两个瘦 V 一笔连，
笔画光滑转角小，
变成大 W 真好看。



● 书写口诀：

从左上写到右下，
这是 X 的第一笔。
第二笔，是关键，
相交一笔第二线。



● 书写口诀：

写好 Y，并不难，
两笔倾斜是关键，
上面打开要适当，
不能窄也不能宽。

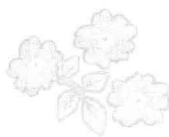


● 书写口诀：

大 Z 书写一笔成，
上横下横要平行，
下横稍往左边移，
第三线上一边齐。



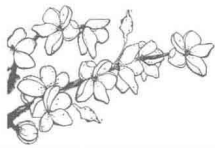
大写字母总复习



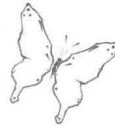
A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z



巩固提高训练



FIT

FIT

FIT

HIT

HIT

HIT

THE

THE

THE

HOT

HOT

HOT

CEO

CEO

CEO

TOO

TOO

TOO

EIGHT

EIGHT

EIGHT

LOGO

LOGO

LOGO

COOL

COOL

COOL

ECHO

ECHO

ECHO

MY

MY

MY

YES

YES

YES

ZOO

ZOO

ZOO

AGE

AGE

AGE

CAT

CAT

CAT

TAXI

TAXI

TAXI

THEY

THEY

THEY

NEXT

NEXT

NEXT

MUCH

MUCH

MUCH

GIVE

GIVE

GIVE

FIFTY

FIFTY

FIFTY

NBA

NBA

NBA

注意：用手写印刷体书写短文时，要注意题目居中，左边取齐，上下要留有余地，布局合理，注意整体效果。