

啓功韻語精選

林岫
恭題

冊二

中華書局



NLIC2970804926

啓功韻語精選



NLIC2970804925

冊二

啓功 著

侯剛 選編

柴劍虹 校訂

中華書局

藻鑒堂即事十二首

頤和園西南角有藻鑒堂，前有石鑿方池，殆堂所由名也。堂構已拆，

改建小樓，妖姬曾踞之，蹄迹可辨。今改招待所。一九七九年酷暑，余借

寓數日，苦蚊不寐，口占短咏。

古剎初題大報恩。忽傾金碧幻名園。

山巔無恙琉璃閣，螺髻仍飄五色雲。

（頤和園乾隆時爲大報恩延壽寺，慈禧改爲今園。）

北人慣聽江南好，身在湖山未覺奇。

宋玉不知鄰女色，隔牆千里望西施。

（有人論西湖與昆明湖優劣。）

人巧天工合最難。匠心千古不容攀。

宜晴宜雨宜朝暮，禁得遊人面面觀。

昆明池映甕山阿。秋月春花閱幾多。

今日午晴逢我倦，松風無語水無波。

佛香高閣暮雲稠。雨後遙青入小樓。

咫尺昆明無路到，真成廷尉望山頭。

（此堂無路可通園中。）

舊鑿方池迹已荒。新成邃宇樹千章。

凋零帷薄依稀在，過客猶窺武媚娘。

割鷄徒用宰牛刀。畢竟言遊未足豪。

天下青蟲俱可憎，大風一吹落鴻毛。

（談果園噴藥殺蟲事。）

石欄點筆坐題詩。天寶年來又一時。

人事不殊風景異，萬民今說六軍慈。

滿池秋水納秋晴。石檻臨流韻倍清。

暫豁雙眸貪遠眺，
偏聾左耳任蛙鳴。

不待羲之筆入神。
低頭早拜路邊塵。

寫經難怪無人換，
鵝鴨當前認未真。

（遙望湖中群鴨誤呼爲鵝。）

痼疾纏綿氣管炎。
今年心臟病新添。

西南一望程堪計，
高突濃烟八寶山。

一碧長天豈有涯。
隻身隨處盡吾家。

危欄下是西郊路，
八寶山頭共晚霞。

（先妻葬八寶山麓。）

（一九七九年作）

潘天壽畫小卷

壽道人人木訥而畫精警，遇物成圖，不啻登高能賦。筆不應手時，即以指甲、匕箸，以至蓮房、蠶繭，無不可供驅使。其妙趣又有鼠鬚、兔穎所不能致者。不幸死于泰山虎口，而遺墨益虎虎有生氣焉。

鳥似有情行草地，石終無語卧花陰。

蕭寥短卷剛三尺，磊落柔毫值萬金。

（一九七九年作）

沙孟海先生石荒圖

孟老少好治印，鏤而不舍，吳缶翁爲題「石荒」二字以警之。乃倩蔡寒瓊先生爲之圖。

柔毫鐵筆用無殊。腕力沙翁繼缶廬。
點染名都助佳麗，奇章妙迹滿西湖。

龍馬精神意氣揚。西泠欣見魯靈光。
虛心長記先賢語，畫比書紳寫石荒。

（一九七九年作）

見鏡一首。時庚申上元，先妻逝世將屆五周矣

歲華五易又如今。病榻徒勞惜寸陰。

稍慰別來無大過，失驚俸入有餘金。

江河血淚風霜骨，貧賤夫妻患難心。

塵土鏡奩誰誤啓，滿頭白髮一沈吟。

（一九八〇年作）

題文徵明萬壑爭流圖

眼明真作卧中游。萬壑千巖尺素收。

筆墨精工追宋派，山川映發到吳頭。

巒容未雨猶如滴，木葉微蒼欲變秋。

多病久稀登覽興，披圖又泛五湖舟。

（一九八一年作）

避暑山莊

群山蒼翠擁離宮。喬木當年繫六龍。

千祀人文歸一統，萬方胞與樂同風。

滄桑豈廢先猷鑒，弧矢曾銷北鄙鋒。

大地欣逢更化際，金甌業廣在和衷。

（一九八一年作）

題賀蘭山石硯二首（選一）

中華民族交融久，萬里輿圖一版收。

硯是賀蘭山上石，班超有筆莫輕投。

（一九八一年作）

題沈石田畫卷二首

卷有王濟之、吳原博題。梅道人自謂其畫須待五百年後人論定。

白石仙翁去已遠。筆椽墨海猶舒捲。

有竹如逢物外居，雙清喜放圖中眼。

題詩二老吳與王。未因冠帶負行藏。

不虛論定他時約，五百春秋共瓣香。

（一九八一年作）

中華書局七十周年紀念

開局迢迢七十周。芸編與我共春秋。

青燈仍奮三餘筆，鴻業新看百尺樓。

焚後奇觀書有種，鐫來善本字精雋。

賡歌尚憶懷鉛樂，片席當年預勝流。

（一九八一年作）

辛亥革命七十周年徵題

半封半殖半蹉跎。終賴工農奏凱歌。

末學遲生壬子歲，也隨諸老頌先河。

（一九八一年作）

應香港中文大學之邀南行訪問四首（選二）

濟濟簪裾出上庠。海隅何止破天荒。

同文再見嬴秦後，萬國圖書聚一堂。

巍峨學府署中文。涵夏攸同薄海塵。

接席賡揚杯酒樂，更從弦誦聽韶鈞。

（一九八二年作）

喜晤牟潤老

早歲虬髯意氣豪。市樓談吐靜群囂。
卅年屢履回塵迹，一帙文章壓海濤。
把臂國門頭共白，掬膺時事目無蒿。
勵耘著籍人餘幾，敢附青雲效羽毛。

（一九八二年作）

臨八大山人雙鳥圖，誤題爲雛鷄，拈此解嘲，二首

暮年肝膽失輪囷。不爲鷄蟲自損神。

開卷有時還技癢，居然四個大山人。

（客問四大山人出處，對曰：即是半個八大山人。客曰：顏之厚矣。）

涎涎雙禽尾最奇。如何誤認作雛鷄。

舞文弄墨先睜眼，不辨鷄禽莫亂題。

（「燕燕。尾涎涎。張公子，時相見。」漢代謠諺。涎音殿，或作涎涎，誤。）

（一九八二年作）

心臟病發，住進北大醫院，口占四首（選二）

時距老妻病逝于此已七年矣。余昔以頸椎病住此四閱月，今日醫師已

多更易，只有房間如舊耳。徹夜不眠，伏枕成咏。

住院生涯又一回。前塵處處盡堪哀。

頭皮斷送身將老，心臟衰殘血不來。

七載光陰如剎那，半包枯骨莫安排。

老妻啼笑知何似，眼對門燈徹夜開。

已經七十付東流。遑計餘生尚幾秋。

寫字行成身後債，卧床聊試死前休*。

且聽鳥語呼歸去，莫惜蠶絲吐到頭。

如此勝緣真可紀，病房無恙我重遊。

* 昔人有句：「舉世盡從忙裏過，何人肯向死前休。」

題雷峰塔經殘卷

梨棗雕鐫溯晚唐。
零璣碎玉出錢塘。
袖中塔影莊嚴在，
便是雷峰夕照長。

（一九八三年作）

臺聲雜誌囑題

峽水中分骨肉親，
星移可望得回春。
一邦兩制相攜手，
共做歡天喜地人。

（一九八三年作）