

第一现场



洪顺利 ◎ 著

双胞胎姐妹离奇遇害，艳照门事件欲盖弥彰，重案队破案层层推进……

中国民主法制出版社

第一现场



洪顺利 ◎ 著

中国民主法制出版社

2012 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

第一现场/洪顺利著. —北京:中国民主法制出版社,
2012.5

(第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系)

ISBN 978-7-5162-0059-9

I. ①第… II. ①洪… III. ①推理小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 074357 号

图书出品人:肖启明

文案统筹:刘海涛

责任编辑:逯卫光 陈曦

书名/第一现场

DIYIXIANCHANG

作者/洪顺利 著

出版·发行/中国民主法制出版社

地址/北京市丰台区玉林里7号(100069)

电话/(010)63292534 63057714(发行部) 63055259(总编室)

传真/(010)63056975 63055259

E-mail:MZfz@263.net

开本/16开 700毫米×1000毫米

印张/16 字数/263千字

版本/2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

印刷/航远印刷有限公司

书号/ISBN 978-7-5162-0059-9

定价/32.00元

出版声明/版权所有,侵权必究。

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

法苑又添百花香

——《第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系》出版说明

沐浴着依法治国的春风，由中国法学会主管、中国法学会法制文学研究会主办的第三届中国法制文学原创作品大赛历时近一年时间圆满结束。获奖作品书系由中国民主法制出版社、前卫杂志社分别出版。2012年6月第三届中国法制文学原创作品大赛总结表彰大会和第四届中国法制文学原创作品大赛启动仪式在北京市隆重举行。法制文学又结新硕果，法苑又添百花香。

好雨知时节 法苑又逢春

大赛举办之际，恰逢我们党胜利召开了十七届六中全会，社会主义文化事业掀起了新的高潮。社会主义文化大发展大繁荣，对于中国法治文学事业来说，预示着法治文学春天的到来。面对新的形势变化，以及党和国家赋予中国法学会的重要职责，大赛组委会全体工作人员深感责任重大，使命光荣，前景更加广阔。

作为学习落实十七届六中全会精神的最好体现，第三届中国法制文学原创作品大赛以“繁荣法治文化 推进依法治国”为宗旨，深入贯彻科学发展观，遵循加强法治文学建设、促进和谐社会发展的指导方针，广泛征集贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀法治文学原创作品，积极传播法治精神，大力宣传法治文化，以促进法治文学事业沿着健康繁荣的道路发展。

全国广大法治文学工作者积极遵循原创作品大赛所倡导的创作方向，根植于依法治国的沃土，深入生活，贴近时代，在长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说、纪实文学、影视文学剧本、诗歌和理论专著等文学种类开展认真的创作。通过专家、媒体推荐及网站公开征集等多种途径，大赛组委会共收到参赛作品703部（篇、首），其中长篇小说40部、中篇小说7部、短篇小说18部、微型小说5篇、理论专著1部、纪实文学605部、影视文学剧本8部、诗歌12首、评论7篇，总字数达一千三百万余字。参赛作者大多来自于公、检、法、司、安等政法部门，也有部分专业作家、自由撰稿人和在校学生，他们以极大的热情踊跃参加比赛，所奉献的精湛作品异彩纷呈。

大赛评审时间自2011年12月1日起至2012年2月28日结束。在大赛顾问委员会的指导下,大赛组委会本着“公平、公开、公正”的原则,由组委会评审委员会根据大赛工作方案具体制订评审办法,将评审分为初评、复评、终评三个阶段,评委组由初评评委、复审评委及终审评委组成。每个评审环节根据参赛作品类型,组织相关专家、学者进行专门评审,最终产生一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等获奖作品共63部(篇、首)。无论是参赛数量和质量比前两届都有了长足的进步,为全社会奉献了一大批精品力作。

佳作透精彩 精品铸法魂

纵观本届获奖作品,与时代同步,与人民同心,真实而直接地把百姓的冷暖安危记挂在心头,努力实践着“把法律交给人民”的崇高目标是一大特色。一部部作品充分说明,法治文学真正起到了正面宣传和导向的作用,在激发人们对正义的追求、职守的忠贞、法律的坚守以及建立意境高远的思想道德和勇敢无畏的价值导向等方面都具有无可替代的促进作用,对于社会文明的进步起着重要的推动作用;同时也喻示着中国法治文学事业在经历了漫长的曲折发展后,正逐步走向成熟和繁荣。

与其他文学作品不同,法律启蒙与犯罪预防历来是法治文学切入观察社会与人生独有的叙事视角,它通过刻画描写执法与违法的博弈、正义与邪恶的较量,剖析触及到人性的最深处,使读者在被跌宕起伏、引人入胜的曲折情节吸引的同时,也进一步加深了对社会进程、法治建设以及人性教化的全面洞察与深度思考。这无疑是举办中国法制文学原创作品大赛的真谛所在。中国法制文学原创作品大赛不仅在普法宣传教育中发挥着举足轻重的作用,而且已蔚然成风,成为当今中国文坛上的重要一翼和知名品牌。

细细品味本届获奖作品,有以下鲜明特征:

题材广泛,内容丰富。众所周知,将多种社会题材纳入法制文学框架内是标志法治文学原创作品成熟的重要因素。本届大赛的参赛作者为我们展示了一幅幅丰富多彩的社会生活画卷,呈现给读者的包括谍影重重:如蔚小建的《刀走偏锋》、丁伯慧的《跑马镇情人》;警界风云:如葛辉的《黑帮白道》、刘骧的《老警》;奇案推理:如洪顺利的《第一现场》、冯锐的《胭脂脸》等优秀作品。

人物塑造,展现自我。本届大赛作品中的人物形象塑造取得了较好成绩。如丁伯慧在《跑马镇情人》中通过独具匠心的“我”,构成一个又一个曲折跌宕的悬念谜团,还对自己的灵魂世界的不断探寻、剖析,给人一种坦诚真实可信之感,从而使作品内容更能感染和打动人。洪顺利在《第一现场》中描述的老刑警丁一川以一种“似是而非”的高超破案手法,一层层地“剥笋”,为我们留下了从始至终的“连环”悬念,引导读者非要阅读到底不可,因此颇具吸引力。

风格迥异，手法纯熟。创作风格的多样化使作者的叙述角度灵活多变，而带给读者的自然也是丰富多彩的阅读享受。譬如蔚小建的《刀走偏锋》以1955年周恩来总理出访印尼参加万隆国际会议为时代背景，所设计的故事情节构成逻辑缜密，悬念环生，因此具备了吸引读者读下去的艺术内驱力。此外，作者还巧妙运用故事节奏结合以松紧缓急的微妙变化，使作品的层次感极为鲜明，显示了作者对故事情节发展的高超掌控能力。

价值体现，励志感人。法治文学原创作品不仅融社会生活、法制建设、人文精神于一体，同时兼备启发性、参与性和娱乐性，作者以非常宝贵的社会责任感，在这种被称为“益智文学”的解谜框架里通过跌宕的情节、生动的故事，给予读者尤其是青少年读者正义与邪恶、生与死的揭示，对人生所处的各种环境尤其是困境下的生命思考作出警示。

纪实文学，异军突起。本届大赛纪实文学类获奖作者有30人，征集作品更多达605部（篇、首）。它无疑印证了法治纪实文学写作与传播这一特殊的社会行为所承载的社会思想启蒙责任。法治纪实文学作为一种社会意识形态的“特殊预警”方式，除了要充分反映和记录中国社会发展的重大法治进程和历史事件等，也应注重拓展题材空间，以创作出具有先进思想性和现实意义的优秀作品，使其在题旨价值、叙事形式等方面彰显活力和张力。值得一提的是，湖北日报传媒集团前卫杂志社在这方面发挥了积极的引领作用，并为大赛纪实文学类评奖工作的顺利进行做出了重要贡献。

几年来，中国法治文学正以原创作品大赛的形式，不断修正着法治文学的创作定位，开掘着自己的优势。我们将坚定不移地走以“文学的形式，承担法律普及、推进依法治国”的道路，从而为最广大的社会公众服务，为实现“繁荣法治文化 推进依法治国”的崇高目标，不断地做出新的贡献。

中国法学会法制文学研究会
2012年6月

目录

- 第一章 黑色拉杆箱/1
- 第二章 第二现场/5
- 第三章 凶手叫板/10
- 第四章 死者是谁/16
- 第五章 女记者出现/19
- 第六章 意外情况/24
- 第七章 一无所获/28
- 第八章 死者父母出现/33
- 第九章 确认死者身份/39
- 第十章 兵分两路/46
- 第十一章 和田玉谜踪/50
- 第十二章 不是第一现场/56
- 第十三章 “因为你恨她” /62
- 第十四章 艳照门事件始末/68
- 第十五章 调查吴双双/74
- 第十六章 解读死者日记/81
- 第十七章 碎尸案之研究/87
- 第十八章 激辩侦查走向/91
- 第十九章 节外生枝/97
- 第二十章 环翠山庄/104
- 第二十一章 死水微澜/110
- 第二十二章 另辟蹊径/116

第二十三章	网友留言/122
第二十四章	“一定是他干的”/127
第二十五章	“我就想杀了她”/132
第二十六章	重大发现/139
第二十七章	不是第一现场/145
第二十八章	“她敲诈我”/152
第二十九章	“母老虎”的笑声/158
第三十章	有教科书的范儿/165
第三十一章	“她向我逼婚”/169
第三十二章	“反小三协会”会长/175
第三十三章	一切皆有可能/182
第三十四章	顺藤摸瓜/190
第三十五章	第三个裸照男人/197
第三十六章	传讯副区长/204
第三十七章	欲盖弥彰/210
第三十八章	扑朔迷离/216
第三十九章	“我想把她埋了”/223
第四十章	真正的较量/229
第四十一章	枣林山庄/235
第四十二章	第一现场/242
第四十三章	尾声/245

第一章 黑色拉杆箱

初夏的早晨，风和日丽，阳光明媚。

位于古城市市中心的古城市公安局刑侦总队那幢银灰色的办公大楼内，每一个在此上班的刑警，每天都显得很忙碌，手头好像有永远也办不完的案件。

刑侦总队重案队队长丁一川，刚刚带领手下的刑警成功侦破了一起大富豪林毅夫被人谋杀的案件。

这天早晨刚一上班，他手下的女刑警李鸥就走进了丁一川的办公室。

李鸥：“丁队，总队让咱们尽快将侦破林毅夫一案的侦破报告交上去，初稿我昨天晚上拟好了，您看看。但是，在有关本案侦破成功经验这一块，我看还是由您来总结归纳一下吧。”

丁一川接过李鸥递过来的侦破报告，仔细浏览了一下后，微笑着对李鸥说：“你写得相当不错了，层次清晰、叙述到位，我看可以。至于本案告破的成功经验呢——我认为有一点至关重要。”

“哪一点？”

“这点就是——对于雇凶杀人的谋杀主谋，我们分析得比较到位，特别是在细节上，我们用合理的推理、符合事实的推断，成功地锁定了凶手。我认为这是本案能够成功破获的关键所在！”

李鸥连忙拿出笔记本将丁一川总结出来的这段话记在了本上。

接着，她又将一份材料递到丁一川的手上：“丁队，这是我给古城刑警学院院刊《刑事侦查》撰写的一篇文章，麻烦您有空时给指点一下。其中有几个问题我一直也没把握准确，请您给把把脉。”

李鸥这篇文章的题目是：《论谋杀案的特征及特点》。

丁一川仔细地看了一遍之后，他提出了自己的看法。

“你的这篇文章，基本上将谋杀案的特征说清楚了，但在论及谋杀案的特点这部分，我认为你叙述的尚不够全面，且有失准确……”

“对，对。我也有这个感觉，我在这部分的有些论述层次不太清楚、把握还不太准确。”

“依我的观点，你要再加上一个特点——”

“什么特点？”

“我的观点是——随着时代的发展，社会的进步，人们受教育的程度普遍提高，那些谋杀者的‘专业’素养、反侦查手段、实施作案的技能也在提高。这也将是我们今后在侦破谋杀案时必然要遇到的新问题……”

李鸥听罢连连点头称是。

就在这时，从办公室门外走进来一个穿着一身高档运动装的小伙子，他身高在一米八零左右，长得浓眉大眼，年龄看上去也就二十三四岁的样子。他手里还拉着一个中号黑色的拉杆箱。

丁一川看见走进来的年轻人，就非常热情地迎上前去，与他握了握手，然后高兴地说：“你是王星吧，欢迎，欢迎！我们重案队非常欢迎像你这样的专业人才呀……”

王星：“这么说，您就是古城市刑侦界大名鼎鼎的丁一川队长吧。”

王星显得异常激动，他自我介绍道：“我叫王星，今年24岁，是古城市刑警学院刚毕业的研究生，我的专业是计算机专业。”

丁一川转身把李鸥介绍给了王星：“她叫李鸥，也是你们学院毕业的，不过，你得管她叫师姐了……”

王星与李鸥相互握了握手。

王星坐在沙发上，他好奇地环视了一下丁一川的办公室。

当他看到丁一川的办公室里有不少书柜，而书柜里的书又被塞得满满的，他多少有些好奇：“怎么？丁大队长，您也非常喜欢看书吗？”

丁一川：“是呀，读书是我的一个习惯。也别说，多读点书对咱们办案还是很有用处的，各方面的知识都涉猎一下，说不定什么时候就派上用场了呢。”

李鸥颇有同感：“丁队说的极是。拿咱们刚刚侦破的孤山竹园林毅夫被人谋杀一案来说，就涉及了收藏方面的一些知识，我从中也学到了不少有用的东西。哎，丁队，您不把王星的情况向我介绍一下吗？”

丁一川笑了笑，说：“这个王星是咱们总队在今年春天特招的10名专业人才之一。他是学计算机专业的，可以说是电脑方面的专家了。他可以自己开发、设计软件，也可以对计算机新病毒进行分析、杀毒，他还有一个专长，就是能够破译黑客程序。”

“这么厉害！”李鸥惊叹道。

王星忙谦逊地说：“别，别别。瞧丁大队长把我夸的。不过，随着科技的进步，电脑技术也是日新月异，我还有好多东西要学呢。”

李鸥多少有些不解：“以师弟在计算机专业方面的才能，你可是个抢手的人才呀！到一些效益好的大公司、大企业去，一定能挣到大钱！到咱们这儿不是有些屈才了吗？”

丁一川：“这你就有所不知了。王星的父亲是咱们古城市三星集团的老总，人家的资产可不是小数哟，那是古城的名人！他父亲还是市人大代表！”

李鸥笑道：“这么说我这个小师弟可是个典型的富二代了？”

丁一川问道：“那当然了。对了，王星，你今天到我们这儿来报到，是自己开车来的吗？”

王星点点头。

李鸥好奇地问：“你开的什么车呀？”

王星说：“奔驰 S300。”

李鸥又问道：“你干嘛开这么好的车呀？”

王星用疑惑的口吻道：“好吗？”转而他又说道：“我爸说了——公安局配备的车辆目前比较差，要是哪天抓罪犯，人家的车好，你的车次，能追得上罪犯吗？不是一个等级水平的嘛？！不说别的，爸就是不能让你在车上吃亏。这样，算是我个人为支援公安工作做贡献吧。”

丁一川听后笑了笑，没有说话。

李鸥则说：“你老爸的觉悟不低呀！”

王星继续说道：“不管我爸怎么想，说句心里话，我就是喜欢当刑警。”

丁一川把汪洋、唐继烈、郑家桥三人叫到了他的办公室，向他们简要介绍了一下王星的情况。然后，他对支队长汪洋说：“王星以后就在你手下干活，你们要手把手地教他……对了，王星，你要认真地从头学起，破案这个活儿难度可不小呀！干刑警这个工作可是需要一些天赋的，另外，还要有吃苦耐劳的精神，这一点你能做到吗？”

王星点了点头。然后他多少有些性急地问汪洋：“汪队长，待会儿咱们破哪个案子呀？”

郑家桥笑了：“嘿，新来的这小子嘴可够臭的，怎么盼着出大案呀？没案子还不好哇，我们哥几个还可以喘口气呢！”

唐继烈接过话茬：“别说，我从昨天晚上右眼皮就一个劲儿‘突突’地跳，没准——说话这工夫还真的出大案子了呢！”

王星毕竟是个两脚刚迈出大学校门的学生，他也没想到，他的一句话招来了两位师傅的数落。他连忙解释道：“我可没那意思呀，就是不太会说话，多有得罪，大家别跟我一般见识啊！”

众人听后都会心地笑了笑。

随着一阵急促的铃声，丁一川办公桌上的那部红色专用电话突然响了起来。

值班的女刑警在电话里向丁一川报告道：“丁队，刚刚接到报案电话，

昨天晚上7点多钟，在古城市长途汽车站，打扫卫生的工作人员发现了一个黑色大号拉杆箱，就暂时存放在了存包处，结果，今天早上依然是无人认领。但负责存包处的工作人员闻到从箱内飘散出一股难闻的臭味！后经长途汽车站安保人员开箱检查，发现箱内装有一具人体躯干，无头颅的女尸尸体。”

办公室里很安静，所以在场的人都听得清清楚楚。

丁一川接听完电话，马上对汪洋说道：“你马上通知技术队的人，跟咱们一块去现场。对了，你看法医王瑾是否当班，如果她在，最好让她也跟咱们一块去长途汽车站。”

王星站起身，悄声问了一下丁一川：“我能跟着去吗？”

丁一川：“那还有什么问题，一块跟我们去吧。这样也好，今天上这个案子，你先练练胆儿吧。”

……

丁一川和他的手下过去从未接手办过这类无头无名的女尸案。

这个案子该从何处下手开展侦查工作呢？

丁一川一时半会儿还真是一点工作思路都没有。

此时，他也不会去想那么多。

他心里有个底线：现在说什么都是纸上谈兵。

一切的一切都要从现场开始……

第二章 第二现场

古城长途汽车站位于古城市南城区，距丁一川办公的地点并不算太远，开车也就 20 多分钟的路程。

接到报案后，丁一川带领着他手下的精兵强将及法医、技术人员迅速赶到了长途汽车站。

他带人直奔存放装有尸体的黑色拉杆箱的车站存包处。

车站存包处的面积并不算大，也就是一间 20 平方米左右的屋子，屋子的一侧开有一个窗口，直接对着车站候车大厅。

屋子里摆放有几个用于存包的货架。

装有尸体的那个黑色拉杆箱就放置在一个货架的最底层。

此时，存包处门外正围拢着十几个人。他们面色严峻，气氛显得十分紧张。

丁一川心里也清楚，这是自古城市解放迄今 60 多年来，第一次发生如此重大、恶劣的谋杀案！

他走了过去。

迎上前来接待他的是车站的汪站长和车站派出所的陈所长。

丁一川与汪站长和陈所长分别握了一下手。然后他问汪站长：“东西存放在哪里？”

汪站长用手一指存包处的门：“就放在里面。”

丁一川对汪站长和陈所长说道：“待会儿，我们的人进去后，你们要把门守好了，不能让任何人进去。”

陈所长说：“没问题。这事交给我们，保证不会让一个人进去。”

丁一川带着汪洋、唐继烈、郑家桥、李鸥、王星及女法医王瑾和另外 3 名技术人员，共 10 人走进了存包处。

车站的汪站长和派出所的陈所长也跟着丁一川等刑警走进了存包处。

存包处内有一男一女两名车站工作人员，这两人大概是被刚才发现的装有尸体的拉杆箱吓坏了，两眼发直，紧靠着窗户隔着玻璃朝存包处外面看，不敢回头看那个黑色的拉杆箱。

丁一川先瞧了瞧放在离窗口最近的那个货架底层的黑色拉杆箱，箱盖

虚掩着。

一股异味扑鼻而来。

丁一川转过身问汪站长：“这个黑色拉杆箱是谁最先发现的？是如何放置到存包处的？”

汪站长答道：“这个箱子是昨天晚上我们站的保洁员秦亚丽发现的。”

丁一川又问：“秦亚丽她人现在哪里？”

汪站长回答：“今天她当班，现在在候车大厅里搞卫生呢。您要是找她了解情况，那我马上把她叫过来。”

丁一川点了点头。

汪站长立即转身出去找秦亚丽去了。

丁一川又问车站派出所的陈所长：“这个箱子是谁最先打开的？”

陈所长答道：“是我们车站派出所的小刘最先打开的。”

这时，汪站长领着保洁员秦亚丽走进了存包处。

秦亚丽年龄在三十岁上下，穿着一身保洁服。她望了一眼那个货架上的黑色拉杆箱，又看了看一屋子的人，一脸惊魂未定的神态。

丁一川问她：“是你最先发现的这个黑色拉杆箱吗？”

秦亚丽小声答道：“是。”

丁一川嘱咐说：“你别紧张，我们找你是向你了解一下有关你发现黑色拉杆箱的情况，你就具体讲一下发现这个箱子的过程吧。”

秦亚丽定了定神，舒了口气道：“昨天晚上7点30分，我们车站最后一班长途客车从车站开出之后，按照工作规定，我们保洁员就开始打扫候车大厅的卫生。我们这个班是由我和张巧珍负责候车大厅内的卫生。张巧珍负责东片区，我负责西片区。当我打扫到西大厅候车区座椅处时，无意中发现有一个大号的黑色拉杆箱放在西墙座椅处，一个不显眼的地方。我四下里望了望，候车大厅内除了我和张巧珍之外，空无一人。但我还是朝候车室大门外喊了几声，‘谁的箱子落这儿了?!’连喊了几声，也没有人答应。这时，张巧珍也过来了，她瞧了瞧这个黑色拉杆箱还说了一句，‘这个人可真是忘性太大了，这么个大箱子居然都忘了!’”

“你是怎么处理这个箱子的呢？”

“按照我们车站的规定，凡是我们在车站内捡到的物品，要一律交到存包处，登记完了由存包处的人暂时保管，等失主找来时再归还给失主。于是，我就拉着这个黑色箱子，把它移交给了存包处的李兴凯师傅。”

“你看到这个箱子与其他的箱子有什么不同吗？”

“外观上看没有什么不同，就是一般的拉杆箱子。可是……可是在我拉这个箱子的时候，感觉这个箱子死沉沉的，……并且似乎还有一股子难闻的异味，是一种说不出的臭味儿……我当时还想，箱子里别是装着

一堆臭鱼、臭虾吧……”

“你在拉这个箱子时，箱子是锁着的吗？”

“对，是锁着的。箱子上面有一把镀铬的黄色小挂锁，锁不大。”

“你们车站每天发车、进车的情况你清楚吧？”

“清楚。我们车站每天发送、进站下车的旅客大致都在四万人左右。这其中早晚、中午时分是发车、进站高峰，客流最为集中。”

“你们每天打扫卫生是怎样排班的？”

“我们分为早班和晚班，昨天我上晚班。晚班是从下午 1 点至晚上 8 点……”

“这么说这个大号黑色拉杆箱肯定是在你上晚班这个时间段内出现在候车大厅里的？”

“是。”

“你怎么这么肯定？”

“今天早上，我向昨天上早班的胡美萍说起这件事，她非常肯定地告诉我，她在昨天上早班到中午 1 点交班前，肯定没有在候车大厅内发现这个黑色的拉杆箱。”

“那你从下午 1 点接班后，一般情况下打扫几次候车大厅内的卫生？”

“一般正常状况下，是进行两次全面清扫。第一次是在下午 3 点至 4 点之间进行，第二次是在晚上 7 点 30 分至 8 点左右。”

“这么说来，你在昨天下午 3 点至 4 点清扫时，并未发现这个黑箱子？”

“是。”秦亚丽非常肯定地回答道。

丁一川听后自语道：“这样看来，现在可以得出一个结论，就是说这个黑箱子是在昨天下午 4 点至 7 点 30 分之间出现在候车大厅内的，这是无疑的了！”

……

秦亚丽离开了存包处。

丁一川转身问汪站长：“候车大厅内装有监控探头吗？”

汪站长解释道：“哎呀，非常抱歉！由于装一套监控设备需要的资金数目较大，我们车站一时还筹不到所需的资金，不过已经向上级部门提出了申请，目前正在筹措中，估计下个月资金到位，我们就可以实施安装监控系统了。”

丁一川一脸的不悦：“说这么多，目前在你们候车大厅内，根本就没有监控探头，对吧？”

汪站长说：“是这样。”

丁一川说：“你们要向上级主管部门积极争取，讲明重要性。像这样

每天都是人来人往的车站，客流量又较大，是必须要安装监控系统的！”

“是这样，今后我们一定要加强安保工作，保证不再出现类似的问题了。”他说话显得语无伦次起来。

丁一川回头望了一眼那个放置在货架底层的黑色拉杆箱，一看就知道是翻动过的，有很明显的被人打开的迹象。

他问汪站长：“是谁最先打开这个箱子的？”

这时，站在他身后的车站派出所陈所长走到他的侧面，说道：“情况是这样的，今天早上一上班，汪站长就给我打来电话。他在电话里说：‘你马上过来一趟吧，昨天晚上我们的一个保洁员，捡到一个黑色的箱子，现在暂存在存包处内，但这个箱子散发出了异味儿！’我一听就警觉了起来，马上带领两名民警赶到了存包处，是我们派出所的小刘打开的箱子。我和汪站长当时都在这儿。”

“那你说说打开箱子的经过。”

“小刘见箱子上挂着一把镀铬的黄色挂锁，他手劲儿也大，用力一拧就将锁头扭断了。然后，他打开了这个箱子，只见里面用黑色塑料袋包裹着两大块东西。一股难闻的气味直冲鼻子。他用手撕开一个塑料袋，我们众人细一看，是一块人体的躯干部分……于是，我们马上报了案。”

丁一川听完陈所长的叙述之后，沉思了片刻。

他明白下面的活儿该是法医和他们刑警干的了。他对陈所长、汪站长等人说：“感谢你们为我们提供的情况。我看这样吧，箱子由我们先带回法医鉴定中心，然后再开箱做进一步的检验。对了，请你们务必要告知车站的员工，此事不要外传，不要再议论，以免造成不必要的恐慌。”

汪站长忙表态道：“这件事自然是要严加保密的。好家伙，外面风传我们长途汽车站发现了装有碎尸的箱子，那以后谁还敢上我们这儿坐车呀？”

丁一川先让技术人员对装有碎尸的黑色大号拉杆箱进行了录像、照相，之后，他命令唐继烈、郑家桥二人将箱子抬到了一辆面包车上。

当他带着众人将要离开长途汽车站时，他的手机突然急促地响了起来。

电话是刑侦总队值班室打来的。

值班员在电话里向丁一川通报：“丁队长，刚刚接到古城火车站派出所的报案——今天上午9点左右，该车站存包处内发现一个大号黑色拉杆箱，箱内发现碎尸！请你马上带人赴现场勘查。”

“明白！”

丁一川接听完电话之后，马上带着他的手下风驰电掣般地向古城火车站赶去。

在赶往火车站的路上，丁一川在想：这个新发现的装有碎尸的箱子是否与长途汽车站发现的装碎尸的箱子，是同一个凶手所为呢？

然而令他震惊的是——古城火车站发现的大号黑色拉杆箱内装有的碎尸，后经法医鉴定，与长途汽车站发现的大号黑色拉杆箱内装有的碎尸不是同一个死者！

而是两个死者！