

数码摄像机的

情感日记

爱情电影后期制作完全手册

瞬间

黑白人生

红颜

我的秘密工具

不同的你

文中锐 黄林 编著



风中的故事

用记忆的片段巧作拼图视频、用变化莫测的粒子打造三生誓约、用字幕控制编织永恒的回味、用玄幻的滤镜让爱情穿越时空……爱情电影倾情演绎数码视频后期制作完美攻略!



超时空之恋

所有故事完整素材收录、所有插件和软件为您精心准备、所有工程文件完全奉献……超值光盘带您重新打造属于自己的情感故事!

V.21CN.COM

免费选看

15000部高清晰
经典电影!



数码摄像机的 我的数码故事 情感日记

爱情电影后期制作完全手册

瞬间

超越空间

黑白人生

红 颜

我的秘密工具

不同的你



 山东电子音像出版社出版



编 著：文中锐 黄 林
监 制：时均建
责任编辑：李 萍
技术编辑：戎 马 唐 靖 章 立
特别感谢：电脑报电子媒体室
程序设计：李璞一
封面设计：杨 亚
组版编辑：晨 曦



电脑报
精品读物

版权所有 盗版必究
未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

书 名：我的数码故事——数码摄像机的情感日记
出 版：山东电子音像出版社
地 址：济南市胜利大街39号
邮政编码：250001
电 话：(0531)2060055-7616
发 行：山东电子音像出版社
经 销：各地新华书店、书报亭
CD 生产：北京中联光碟有限公司
文本印刷：重庆市金鉴印务有限公司
开本规格：889mm×1194mm 1/16 10.5印张 110千字
版 本 号：ISBN 7-89491-215-8
版 次：2005年9月第1版第1次印刷
定 价：28.00元(1CD+配套书)

版权声明

本手册所提之各注册公司所有，不再一一声明。
本光盘内含的试用软件，其著作权属原开发厂商，请于安装后详细阅读各工具的授权和使用说明。



我的可爱女友是一个不折不扣的电影迷，尤其喜欢爱情电影。经常幻想自己能做一回电影的女主角，去演绎一个个或喜或悲的爱情场景。女友的心愿自然也成了我的心愿。最近，她的这个心愿终于变成了现实，并且由本人亲任“导演”和“摄影师”……

游戏

回忆为经，思念是纬，经纬交错，细细密密地织成网。温馨的记忆犹如散落的拼图，当你捕捞所有散落的细节时，才蓦然间醒悟，那最后一次回眸所包含的美丽；沧桑与怅惘沉淀之后，幸福尽在拼接的岁月之中。那我们就来拼接出温馨的回忆吧。



知识点：Tiles 滤镜、固定特效、设置关键帧、剃刀工具

难度指数：★★



誓约

昔日的甜蜜在我的脑海中一页一页的翻过，我对她的爱还是没有改变，我对她的誓言仿佛还在耳边回响：我为爱我的人而生，为我爱的人而战斗。无论战局如何改变，都无法迫使我的感情改变丝毫。

知识点：Matrix Falls 粒子、添加轨道、字幕设计控制面板、Track Matte Key 滤镜

难度指数：★★★



不同的你

人生的旅程，是从第一声啼哭这个站台出发的。风景一站一站地过去，经历也逐渐变得模糊不清，DV 却忠实地用数字记录着人生的轨迹。正如张爱玲语：生命就象嗑瓜子，果实吞下肚去，滋味在各人心头。在我的人生中可以遇见生命中最爱的你，是我一生的幸福。

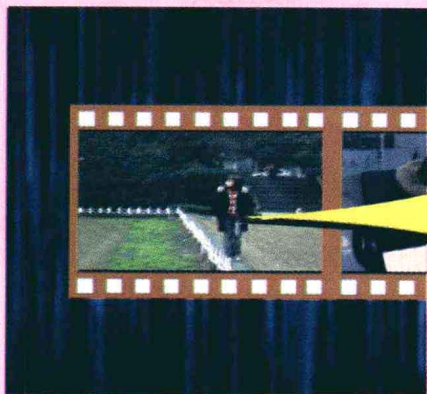
知识点：super whirls 01b mb 粒子、

Hollywood FX 滤镜、

速度/持续时间控制面板、

FX-FE_PageTurn 滤镜

难度指数：★★★



爱上你的每个瞬间

爱是有味道的，不同的爱有着不同的味道。母子之间的爱闻起来像奶酪，洋溢着呵护和关爱；朋友之间的爱像一杯香浓的咖啡，它厚重的味道让你在寂寞的时候倍感亲切；恋人之间的爱则像红酒，有时像天使一般让你手舞足蹈，有时却像魔鬼，让你鲜血淋漓……爱你的每一个瞬间，像飞逝而过的地铁，不断地从我身边呼啸而过。

知识点：transport 粒子、固定特效、解除音视频链

接、设置关键帧

难度指数：★★

THE OTHER SIDE

没有她的世界，面对这空镜子我总是独自呢喃。有人说初恋是枚苦涩的青果，初尝时甜中带涩，而后却涩中有苦。是啊，那时的我们都太年轻，不成熟的轻率行为，怎么才能结出感情这枚果实呢？面对她的任性和自己内心的矛盾，两种个性使往昔的醇香变质为今日的毒，我毅然将它饮下，放任自己在这泥沼中沉浮。你看见了涩中有甜，甜中有涩的我了吗？



知识点: weadow粒子、Clip滤镜、

Swing In 滤镜

难度指数: ★★★



黑白人生

什么是幸福？当你询问不同的人，就会有不同的回答。就算是问同一个人，在不同的时候，他的回答也是不一样的。能遇到一对幸福的伴侣，本身也是一件很幸福的事情，因为幸福是会传染的。当我遇到他的时候，我意识到，我终于找到了……

知识点: matrix falls 粒子、
TraCk Matte Key 滤镜、
Alpha Adjus 滤镜、
BlaCk&White 滤镜

难度指数: ★★★

回味

世间有永恒吗？我总以为，世界上一定没有不老的红颜，可却有不老的爱，永恒的情。不管命运怎样的捉弄你我，在我的世界里，你始终是我的唯一。我在世界的尽头保留了关于你的画面，它是记忆中的珍宝，也将永远的铭记在我中。痛苦与甜蜜回忆的双重感受，将我紧紧摄入……



知识点: 字幕控制面板、HFX 4

GOLDFilter 滤镜、

Track Matte Key 滤镜

难度指数: ★★★★★

穿越时空



常常问自己:什么是最痛苦的爱? 现在在我才知道,是超越生死的爱,因为我再也不能触摸到最爱的你,那么我只有自己穿越空间来爱你。在云端,我端详着自己,阳光奢侈的洒在四周,我看见透明的你,慢慢飘向你,留下潮湿的另一个。

知识点: FlashGordon 粒子、

Alpha Glow 滤镜、

Polar Coordinates 滤镜、

难度指数: ★★★★★

第1章 2005 数码风云

1.1 2005 数码 DV 风暴

1.1.1 时尚DV 前沿..... 2

1.1.2 迷你DV 迷倒你..... 6

1.1.3 最适合女生的DV..... 11

1.1.4 一机多用的数码摄像机... 13

1.2 走出购买DV 的十大误区.... 16



第2章 相知相爱

2.1 游戏

2.1.1 游戏的开始..... 22

2.1.2 素材的导入..... 23

2.1.3 像框中的你、我、他..... 24

2.1.4 拼凑你的人生..... 29

2.2 誓约

2.2.1 多彩誓言..... 32

2.2.2 三生三世的约定..... 34

2.2.3 我的誓言，你的微笑..... 43

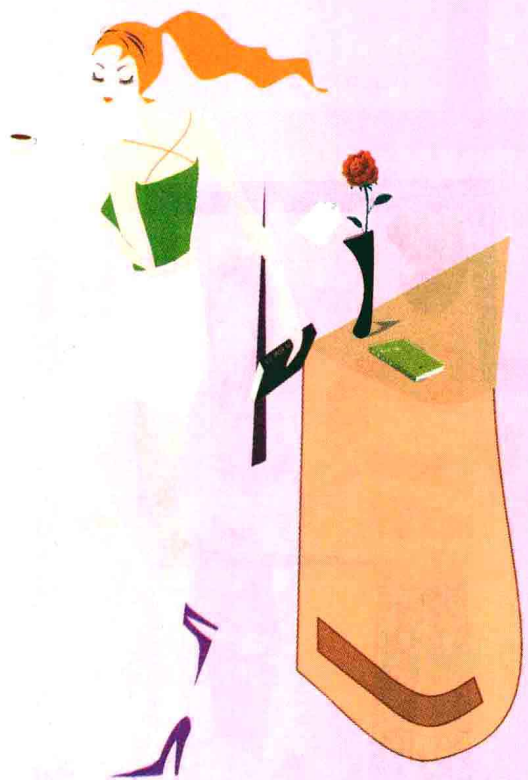
第3章 蓦然回首

3.1 不同的你

3.1.1 搭建舞台..... 46

3.1.2 你就是你..... 47

3.1.3 就是那么的与众不同..... 52



3.2 爱上你的每个瞬间	
3.2.1 背景的创建	55
3.2.2 轨道是这样来的	56
3.2.3 回忆活泼可爱的若寒	58
3.2.4 回忆时尚瑞丽的若寒	61
3.2.5 回忆恬静大方的若寒	63
3.2.6 回忆自由浪漫的若寒	66
3.2.7 多面人生	69
3.3 THE OTHER SIDE	
3.3.1 创建星空般的背景	72
3.3.2 我的THE OTHER SIDE.....	73
3.3.3 文件的编辑	74
3.3.4 文件的输出	79
3.4 黑白人生	
3.4.1 字母ABC	82
3.4.2 黑与白的搭配	83
3.4.3 变换人生	85
3.4.4 变换中的黑与白	90
3.5 回味	
3.5.1 前景的修饰	93
3.5.2 文件的导入	94
3.5.3 设置关键帧	96
3.5.4 文件的输出	100
3.6 穿越时空	
3.6.1 绚丽多彩的礼花.....	103
3.6.2 礼花的准备	104
3.6.3 穿越时空的爱恋	112



第4章 爱你到老

4.1 浪漫回忆

- 4.1.1 数码布料的购置 115
- 4.1.2 数码布料的裁剪 116
- 4.1.3 数码花边的搭配 117
- 4.1.4 穿上数码霓裳 122

4.2 你永远是我故事的主角

- 4.2.1 添加文件 125
- 4.2.2 设置背景 125
- 4.2.3 刻录设置 126
- 4.2.4 封面设计 127
- 4.2.5 文件的渲染 128



第5章 我的秘密工具箱

5.1 小灰熊制作卡拉OK

- 5.1.1 文件的建立和导入 130
- 5.1.2 歌词的编辑 132
- 5.1.3 文件的预览与保存 134

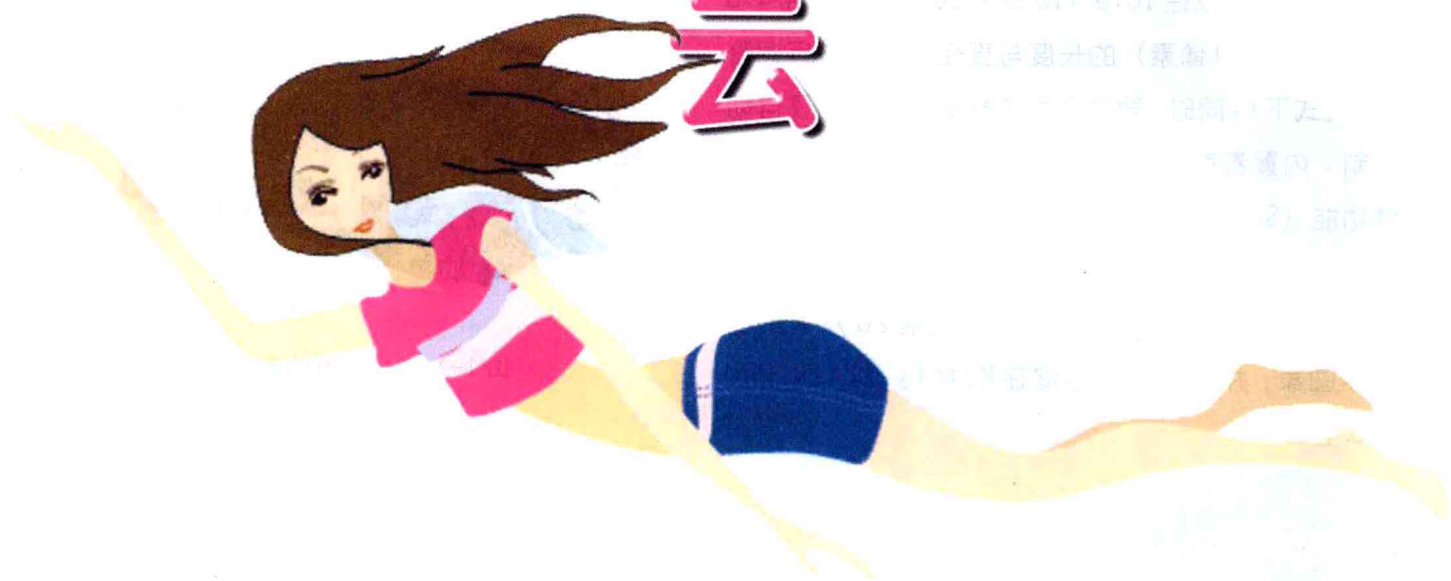


5.2 MPEG 压缩利器——TMPGEnc	
5.2.1 软件的启动	135
5.2.2 软件的设置	135
5.2.3 文件的保存和输出	139
5.3 Hollywood FX	
5.3.1 初识 Hollywood FX	141
5.3.2 Hollywood FX 的安装	143
5.3.3 Hollywood FX 的界面	145
5.3.4 扩展编辑器	147
5.4 ILLUSION3 粒子库	
5.4.1 设置场景	150
5.4.2 设置粒子	150
5.4.3 添加背景	151



第1章

2005 数码风云



1.1 2005 数码 DV 风暴

1.1.1 时尚 DV 前沿

1. 高清新感觉，索尼 HDR-HC1

索尼公司推出的HDR-HC1号称是世界上最小最轻的、HDV 1080i 格式的、HD 分辨率的高清晰度数码摄像机。这款摄像机使用了Sony CMOS感光器，能提供色彩更丰富、细节表现更生动、图形处理速度更快的摄影享受。HDR-HC1 的外观尺寸为 71 × 188 × 94 毫米，重量只有 680 克。与它搭配的 Carl Zeiss Vario-Sonnar 镜头能更进一步加强图象的清晰度和色彩的丰富程度。

HDR-HC1 采用 2.7 英寸、12.3 万像素的触摸式 LCD 屏幕。如果你想看看自己的作品在电视中的显示效果，你就可以在 16:9 (1920 × 1080 像素) 和 4:3 (1920 × 1440 像素) 的长度与直径比之间进行调整 (DV 模式下)。同时，索尼还为这款摄像机搭配了自动控制、内置麦克风、智能 Pop-up 闪存和超级平稳摄像功能 (Super SteadyShot)。

此外，HDR-HC1 摄像机还可处理 28 万像素的数字图象，并可以直接存储在 Memory Stick PRO Duo 上。



图 1-1-1 专业的水准



图 1-1-2 高清晰的画面

2. 平民的高端，索尼 PC1000E



图 1-1-3 索尼 PC1000E

索尼，这个品牌在 DV 领域实在是太强大了，强大到一个品牌占领了整个市场的一半份额。从几千元的家用入门，到几十万元的专业级器材，索尼无处不在。

不过，价格昂贵的 DVCAM 专业器材毕竟离我们太过遥远，那些肩扛式的专业机就算不考虑价格也会被重量吓倒，我们还是比较关注小型的 MINI DV 产品，那些只需要一只手就能掌握操作的家用数码摄像机。

PC1000E 是索尼公司推出的一款家用顶级数码摄像机，其表现也基本代表了目前民用数码摄像机的最高水准。随着 PC1000E 的上市，其参数指标一度引起了巨大的关注。它最大的头衔就是全球首款采用 3CMOS 传感器。3 块 1/6 英寸的 CMOS 元件，可以获得更好的影像质量，比一般单 CCD 的 DV 色彩还原更准确，层次更丰富。配备了 10 倍光学变焦卡尔蔡司 T* 镜头，直径约为 30 毫米，光圈值为 F1.8~2.4，可以快速的切换 16:9 与 4:3 的模式。动态摄像 16:9 模式时镜头焦距为 44~520 毫米，4:3 拍摄模式下焦距范围是 41~480 毫米。在拍摄静态图片方面，16:9 宽屏模式为 43.5~435 毫米，4:3 模式为 40~400 毫米刚好是 10 倍变焦！值得一提的是通过独特的像素位移技术，PC1000E 可以生成 280 万像的照片，提供最大分辨率 1920 × 1440 像素的照片。



图 1-1-4 全球第一款采用 3CMOS 系统的数码摄像机

另外，索尼 PC1000E 该机装载了一块 12.3 万像素 2.7 英寸宽屏触控式液晶显示屏，可以在屏幕上进行图像缩放和录制操作，效果十分的出众。

3. 锋芒毕露的索尼 DVD803E

索尼 DVD803E 是一款 330 万象素的 DV 产品，它是 SONY 于 2005 年 4 月推出的 4 款 DVD 摄像机产品中，配置最高像素镜头的数码摄像机。它也是全球第一台 300 万象素 DVD 数码摄像机。此外还提供了杜比数字 5.1 制作技术。运用该技术，并配合内置 4 声道立体麦克风，用户可以直接拍摄 5.1 声道的 DVD 影片，享受家庭影院级的影音效果。

索尼 DVD803E 特设的 16:9 超宽混合型液晶显示屏技术，提供多种简易操控及摄像功能。该液晶显示屏更可提供达 123K 像素的高质量画面，亦可作 270 度的旋转，在不同角度下均可提供逼真细致的影像。

此外，混合型液晶显示屏在日光或强光之下仍可呈现清晰亮丽的影像，令户外拍摄更方便。



图 1-1-5 锋芒毕露索尼 DVD803E

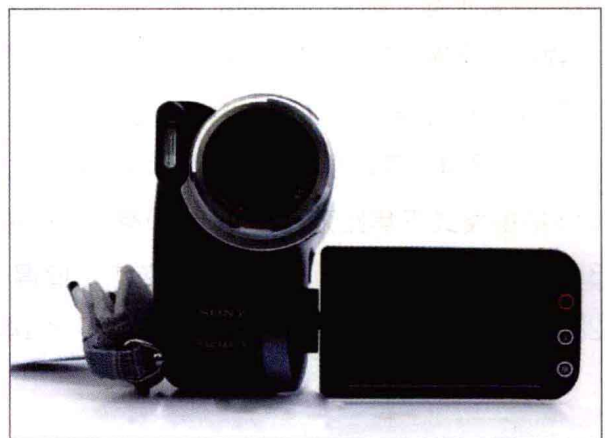


图 1-1-6 DVD 数码摄像机的领导者

索尼 DVD803E 还采用了卡尔蔡司 Vario-Sonnar T 镜头, 这种镜头使用的多层涂膜技术能有效减少约 52% 不必要的耀光和鬼影现象。运用此专业级的高精细镜头, 色彩自然, 画面生动逼真。DCR-HC90E 采用索尼独有的百万像素引擎技术, 超高速信号处理技术、先进解像度转换器, 原始图像数码减噪技术, HAD 电子画质后提升技术, 14bit 模拟 / 数码转换器, 隔帧减噪器等, 改进了整个的信号处理和图像处理系统, 以高速处理系统将模拟信号转化为数字信号, 不但能有效减低因数码化而产生的噪点, 也能快速捕捉影像数据, 拍摄动态画面尤为显著, 大大提高了影像解像度。

4. 抛弃传统的索尼 DVD7E

索尼 DVD7E 是一款具有突破性外观设计的 DVD 数码摄像机。它彻底抛弃了传统摄像机的设计框架, 外形圆滑轻薄, 轻盈便携。机身侧面的握手处完美体现人体工学原理, 单手拿捏和操作非常轻便, 手感颇似一部数码相机。机身后背面的 2.5 英寸混合型触摸式液晶屏让您在各种角度都能轻松拍摄, 亲切而具创意的设计无疑能倍增拍摄乐趣。

除了 DVD-R 及 DVD-RW 格式外, 索尼 DVD7E 数码摄像机兼容 DVD+RW 格式, 从此您可以将影像录制在 8CM DVD+RW 的光碟上。同时, 在 DVD+RW 格式下录制影像无需结束写入, 您就可以在兼容的 DVD 播放机上即时播放。

DVD7E 内置卡尔蔡司 Vario-Tessar 镜头, 提高了画面清晰度, 对比度和敏锐度, 具备 10 倍光学变焦和 120 倍数码变焦, 无论是拍摄动态还是静态照片都得心应手。为实现更加完美的画质和拍摄效果, 还配备了索尼独有的电子画质提升技术和超级防抖技术。

DVD7E 的 2.5 英寸混合轻触式液晶屏在各种光线条件下都能清晰显示, 大大增强了实用性。动态菜单显示采用了三维立体动画效果, 令操作更为人性化, 同时, 用一只手指就能舒适自如地操控多种有趣功能。



图 1-1-7 最酷的摄像机



图 1-1-8 索尼 DVD7E

DVD7E 数码摄像机配备了“易摄通 (Easy Handycam)”功能，大部分的功能设定将转为自动模式，同时屏幕上的字体也相应变大以方便观看。只需按下“易摄通 (Easy Handycam)”按钮即可开始拍摄，即使初学者也能尽情享受拍摄乐趣。

此外，DVD7E 随机配置 Handycam 共享终端，在连接电脑、电视等设备的同时亦可对摄像机进行自动充电，不需另外连接复杂的电源。它的精心设计令摄像机更贴近于时尚家居环境，只需放入 Handycam 共享终端，摄像机就随时待命，记录每一个特别时刻。

5. 最佳入门机型佳能的 MV800i

佳能 MV800i 外观比较平凡，并没有很引人注目的地方。和其他低端机型一样，MV800i 采用了工程塑料材质作为机身，重量控制得刚刚好，持机也很舒适。它只有银色供选择，设计十分保守，如图 1-1-9 所示。



图 1-1-9 菜鸟的最佳选择

佳能的 MV800i 配备了 2.4 英寸彩色 LCD，可旋转设计，方便取景。显示屏可以提供约 11.2 万像素显示，显示效果仍然是很一般，画面不细腻，颗粒感比较重。虽然是低端入门机型，但佳能仍旧下了不少本钱在 MV800i 身上。它采用了同价位上其他牌子都不具备的彩色取景器，0.33 英寸 11.3 万像素的彩色 LCD，这也是不多见的。取景器可以伸缩，虽然不可以旋转，但是附加了屈光度调节，可见佳能还是对取景器抱有很大的宽容和期望的。

佳能的 MV800i 虽然是佳能的低端入门系列机型，但它却拥有了不寻常的配置，包括了佳能独有的 2 片 ND 滤镜系统，以及佳能引以为豪的高性能处理器：DIGIC DV。而佳能的 MV800i 也并没有辜负了期望，展现出了出色的拍摄性能，只是防抖功能和手感操控还需进一步改善。总的来说，作为入门选择佳能的 MV800i 不会让你失望的。

1.1.2 迷你 DV 迷倒你

1. 索尼黑骑士——PC350

DCR-PC350 使用 331 万像素的单片 CCD 和 Carl Zeiss Vario T 镜头，可以捕捉到最饱满和锐利的影像。而机器自身的重量又不超过 450 克，可以把它轻松的塞进随身的手提包中。



图 1-1-10 索尼 DCR-PC350E