

海上翰林书画集

HAI SHANG HAN LIN SHU HUA JI



HAI SHANG HAN LIN SHU HUA JI

图书在版编目(CIP)数据

海上翰林书画集/上海市文史研究馆编. -上海: 上海人民美术出版社, 2003.9

ISBN 7-5322-3660-9

I.海... II.上... III.①汉字-书法-作品集-中国②中国画-作品集-中国 IV.J222

中国版本图书馆CIP数据核字(2003) 第069461号

海上翰林书画集编辑委员会

主 编 徐福生

副主编 黄汉文

编 委 徐福生 黄汉文 任万祥 周卫明



海上画集

海
上
画
集



HAI SHANG
HAN LIN
SHU HUA JI

前言

QIAN YAN ■ XU FU SHENG

徐福生

上海市文史研究馆成立于1953年，首任馆长张元济先生由毛泽东主席亲自提名和陈毅市长敦聘。50年来，上海市政府先后延聘的1101名馆员大多是我国传统文化领域的精英耆宿，其中擅长书画、篆刻的就有数百名，不少书画篆刻家成就卓著，享誉中外，他们饱含激情的丹青，为馆员之家上海市文史研究馆留下了一批宝贵的馆藏书画作品。

1999年9月，在庆祝中华人民共和国建国50周年纪念之际，我馆荟萃了60余位早期馆员及20余位与文史馆关系密切的同道名家的书画作品270余件、金石篆刻作品数十方，由上海人民美术出版社首次公开出版了《海上翰林书画集》。该书画集面世后，受到广大馆员及其亲友们的称道和欢迎。同时，它也为许多关注中国书画的同仁及爱好者提供了一个艺术欣赏的机会和一份十分珍贵的参考资料。

中国书画的特点是抒情，其作品都是心境之物。它作为中华民族文化艺术的重要组成部分，为促进民族文化和社会进步起着重要作用。多年来，我馆擅长书画的馆员们，在文史馆的组织和鼓励下，钻研传统技法，锐意探索创新，通过参观、写生和采风，“拾遗补缺、各展所长、量力而行、尽力而为”，积极开展理论研究、著书立说、艺术创作和海内外文化交流等活动取得了很大成绩，为继承弘扬祖国传统书画艺术和推进社会主义精神文明建设做出了积极贡献。

今年，值此纪念我馆建馆50周年喜庆，我们又继续编辑出版了第二集《海上翰林书画集》，精选了包括有陈佩秋、翁闾运、赵冷月、曹简楼等近百位书画家的200幅作品，这些作品，亦都是文史馆的藏品。其中有相当一部分作品是作者们专门为这次庆祝活动而创作的。这些作品代表了他们的不同流派、不同风格和不同艺术追求，敬望各界指正，为我馆往后继续编辑出版《海上翰林书画集》时参考。

此册《海上翰林书画集》的编辑出版，得到了中共上海市委、上海市人民政府和中共上海市委统战部领导的亲切关怀，上海市人民政府有关部门给予了极大的支持，又有上海人民美术出版社的诚挚合作。谨此，对他们致以由衷的谢忱。

目录

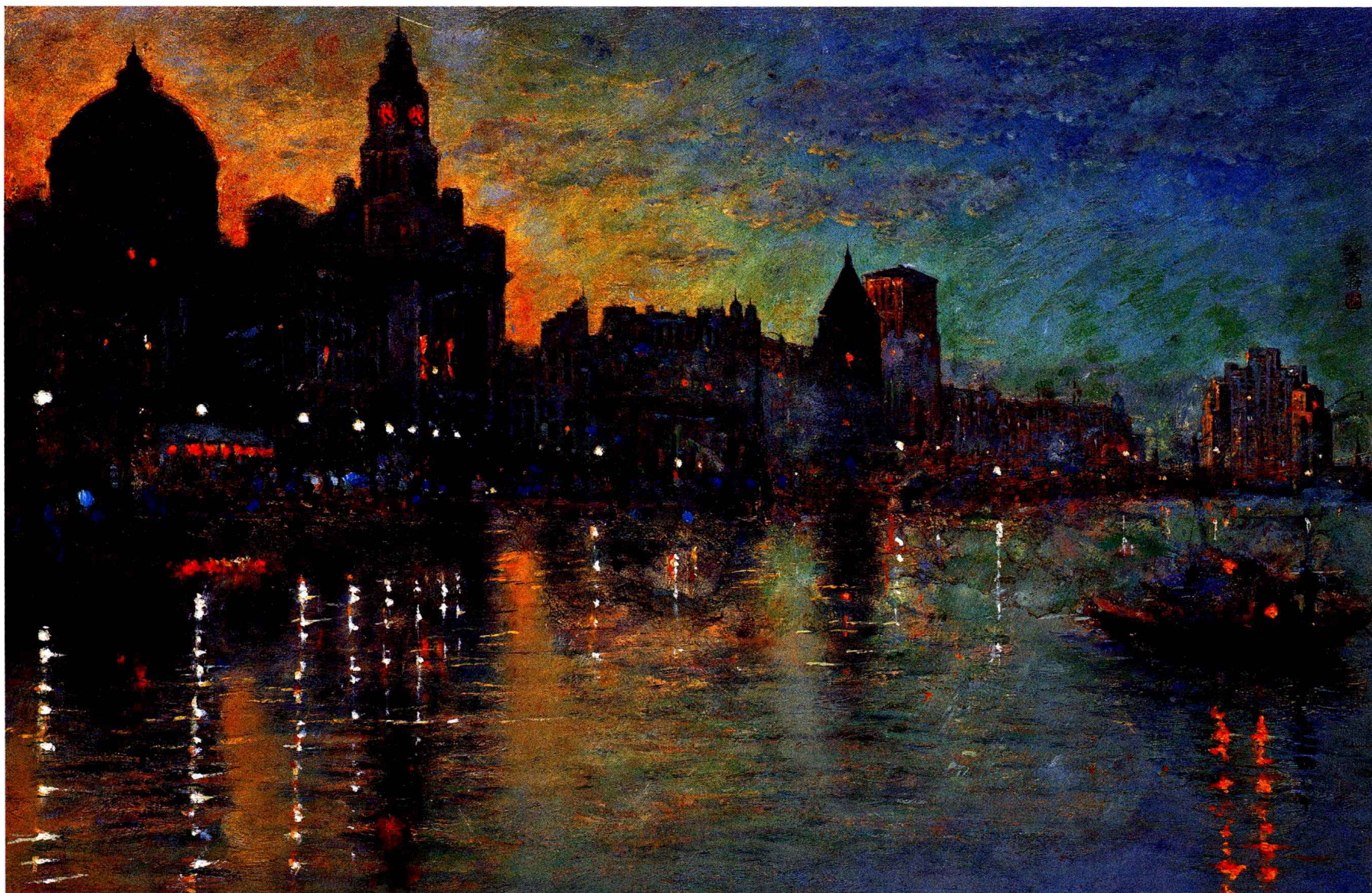
■ MU LU

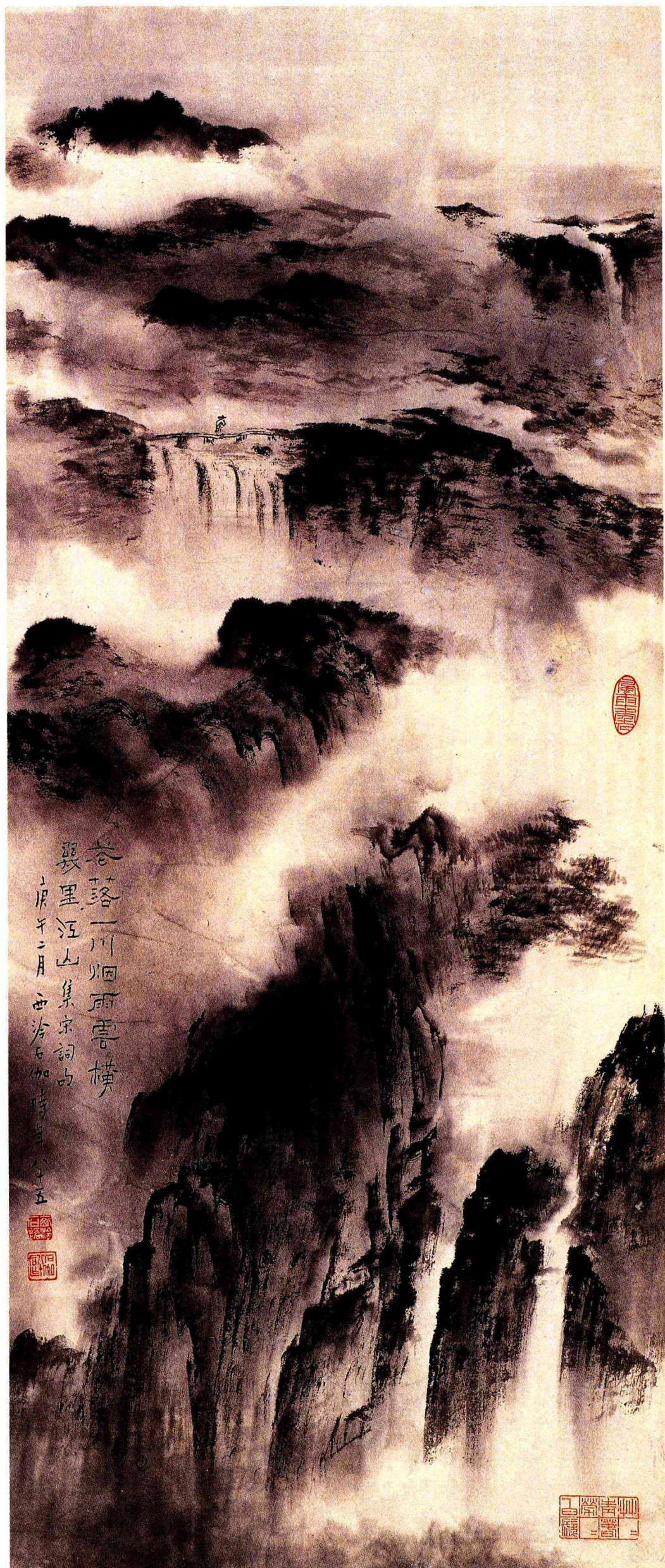
1	松柏梅竹争妍图	143 × 367cm	陈佩秋 曹简楼 乔 木 曹用平 颜梅华 韩 敏 汪观清 龚继先	1
2	暮色苍茫在外滩（油画）	43 × 60cm	颜文樑	2
3	花落一川烟雨	93 × 40cm	申石伽	3
4	龙潭泻翠	96 × 43cm	申石伽	4
5	丹篁磐石长乐安康	102 × 47cm	申石伽	5
6	香山九老图	142 × 94cm	王退斋	6
7	中华大地无山不美无水不秀	46 × 39cm	王康乐	7
8	登高瞻远涉水思源	69 × 45cm	王康乐	8
9	松山寺观图	68 × 60cm	王康乐	9
10	山水	97 × 53cm	顾 飞	10
11	云霏雾蔚千岩秀	96 × 54cm	顾 飞	11
12	万壑松风图	102 × 45cm	贝聿珩	12
13	松云悬瀑	133 × 67cm	施南池	13
14	井冈山形胜图	137 × 68cm	施南池	14
15	与岳同寿	134 × 67cm	施南池	15
16	芦雁图	90 × 48cm	吴青霞	16
17	飞腾万里	120 × 66cm	吴青霞	17
18	得利图	88 × 47cm	吴青霞	18
19	山水	134 × 63cm	张南冥	19
20	高岗雄视	150 × 82cm	吴寿谷	20
21	登高雄视	119 × 58cm	吴寿谷	21
22	松鹤延年	137 × 68cm	吴寿谷	22
23	节临石鼓文	136 × 69cm	柳北野	23
24	行书七言联	174 × 39cm	翁闾运	24
25	行书香港回归怀邓公	135 × 65cm	翁闾运	25
26	迎春歌（四屏条）	69 × 34cm	翁闾运	26
27	玉堂富贵长寿	103 × 61cm	玄采薇	27
28	柳堤春晓	99 × 65cm	玄采薇 江石邻	28
29	水清莲媚	122 × 63cm	陈石濂	29
30	锦鳞乐自如	89 × 47cm	陈石濂	30
31	菊石图	95 × 60cm	曹简楼	31
32	雪里溪头已占春	136 × 67cm	曹简楼	32
33	山花烂漫青松劲	177 × 95cm	曹简楼	33
34	峡江归帆	98 × 52cm	蔡绍怀	34
35	嘉兴烟雨楼	53 × 103cm	厉国香	35
36	竹石图	132 × 41cm	厉国香	36
37	松龄鹤寿	134 × 67cm	郭 鹰	37
38	墨梅	150 × 40cm	黄达聪	38
39	节临汉急就章	136 × 67cm	周退密	39
40	隶书五言联	135 × 32cm	周退密	40
41	行书	138 × 36cm	赵冷月	41
42	行书屈原句	135 × 68cm	赵冷月	42
43	楷书宁静致远	137 × 69cm	赵冷月	43
44	草书苏轼水调歌头	150 × 80cm	顾振乐	44
45	隶书对联	173 × 46cm	顾振乐	45
46	飞流天上落	150 × 80cm	顾振乐	46
47	溪山深秀	89 × 47cm	沈觉初	47
48	行书七言诗句	130 × 29cm	任 政	48
49	行书鹤寿	100 × 34cm	任 政	49
50	梅花喜鹊	135 × 68cm	吕学端	50
51	梅花	58 × 43cm	范韧庵	51
52	隶书七言联	135 × 33cm	范韧庵	52
53	山高水长图	67 × 44cm	胡若思	53
54	秋山图	133 × 67cm	李成勋	54
55	对酒长相思	67 × 34cm	李成勋	55
56	黄山奇秀	90 × 43cm	潘季华	56
57	飞天图	66 × 127cm	孙仲威	57
58	一顷含秋绿	89 × 48cm	邵洛羊	58
59	兰竹图	89 × 48cm	邵洛羊	59
60	风梳雨洗	135 × 68cm	邵洛羊	60
61	秋色艳于春	100 × 50cm	陈椿年	61
62	玉树临风牡丹争艳	49 × 88cm	陈椿年	62
63	春暖花开多美意	69 × 136cm	陈椿年	63
64	九如图	136 × 67cm	王柳影	64
65	峨嵋巍然	113 × 67cm	张大昕	65

66	青岩云谷	135 × 69cm	张大昕	66
67	松谷溪流	137 × 68cm	张大昕	67
68	竹石图	135 × 68cm	任书博	68
69	井冈山胜景	135 × 68cm	朱子鹤	69
70	三上黄山图	109 × 60cm	朱子鹤	70
71	秋山雨后图	91 × 50cm	朱子鹤	71
72	高岭洞天	88 × 47cm	朱 泠	72
73	云峰晨曦	135 × 67cm	朱 泠	73
74	黄山光明顶	89 × 47cm	夏伊乔	74
75	夏山鸣泉图	137 × 68cm	承名世	75
76	九江秀色	97 × 56cm	承名世	76
77	秋山白云	135 × 67cm	承名世	77
78	松间月胜	78 × 38cm	姜咏芬	78
79	山长青水长流	137 × 68cm	袁淡如	79
80	山青水秀春光好	137 × 68cm	袁淡如	80
81	芦雁图	137 × 68cm	袁淡如	81
82	大寿千年	159 × 82cm	江石邻	82
83	清气满乾坤	136 × 67cm	江石邻	83
84	鹤寿图	167 × 68cm	江石邻	84
85	老来红晚节香	133 × 67cm	吴长邺	85
86	牡丹竹石图	68 × 136cm	吴长邺	86
87	嫣红翠绿争妍趣	137 × 68cm	吴长邺	87
88	静静的苏州河（油画）	51 × 72cm	吴亦生	88
89	西塘水景（油画）	60 × 78cm	吴亦生	89
90	风景（水彩）	30 × 42cm	张苏予	90
91	幽谷（油画）	30 × 40cm	张苏予	91
92	风云际会	137 × 69cm	陈一芾	92
93	老树春深更着花	177 × 95cm	乔 木	93
94	苍松永翠	135 × 68cm	乔 木	94
95	硕果	89 × 48cm	乔 木	95
96	春山行旅图	68 × 45cm	张之阿	96
97	黄洋界雪霁	135 × 67cm	张之阿	97
98	高士图	135 × 67cm	严桂荣	98
99	篆书五言联	135 × 35cm	郭若愚	99
100	篆书鲁迅湘灵歌	103 × 69cm	郭若愚	100
101	篆书七言联	102 × 22cm	高式熊	101
102	篆书五言诗	136 × 69cm	高式熊	102
103	篆书	168 × 43cm	高式熊	103
104	玉堂富贵图	137 × 68cm	周楚江	104
105	岁寒三友图	135 × 66cm	周楚江	105
106	亭亭独掇出尘姿	135 × 67cm	周楚江	106
107	彩鸾高上万年枝	136 × 67cm	徐 植	107
108	篆书七言联	130 × 22cm	徐 植	108
109	篆书毛泽东词沁园春雪	135 × 67cm	徐 植	109
110	爱山画山情更浓	137 × 68cm	沈剑南	110
111	山间清音图	90 × 48cm	沈剑南	111
112	烟云常伴壮山河	178 × 95cm	沈剑南	112
113	珍禽栖息幽谷中	121 × 74cm	郁文华	113
114	唯有牡丹真国色	137 × 68cm	郁文华	114
115	西陵峡	100 × 66cm	郁文华	115
116	游龙腾蛟	180 × 97cm	曹用平	116
117	玉兰红杏图	137 × 68cm	曹用平	117
118	罗浮春早	135 × 67cm	曹用平	118
119	云蒸霞蔚	61 × 49cm	陈佩秋	119
120	野果争艳图	98 × 140cm	陈佩秋	120
121	清极不知寒	67 × 136cm	陈征雁	121
122	一树梅花天下春	136 × 67cm	陈征雁	122
123	紫绶迎风舞	137 × 68cm	王公助	123
124	五月榴花红似火	137 × 68cm	王公助	124
125	万紫千红气象新	137 × 68cm	王公助	125
126	履庵印章（原寸）		江成之	126
127	隶书五言联	135 × 33cm	江成之	128
128	篆书江泽民七绝登黄山诗	136 × 67cm	沈受觉	129
129	大篆老有所乐	117 × 58cm	沈受觉	130
130	浦东新貌（油画）	17 × 27cm	陈宝荪	131
131	杭州灵隐（油画）	17 × 25.5cm	陈宝荪	132
132	烟树晴岚	34 × 137cm	陶烈哉	133
133	爱我河山	135 × 68cm	陶烈哉	134
134	洪涛泻百川	135 × 69cm	陶烈哉	135
135	振兴上海繁荣祖国（宣传画）	108 × 77cm	哈琼文	136
136	延安路高架绿地（油画）	27.5 × 38.5cm	哈琼文	137
137	李时珍造像	125 × 79cm	江南春	138

138 春申君像	134 × 68cm	江南春	139
139 香流千古	145 × 49cm	江南春	140
140 山居图	135 × 68cm	林曦明	141
141 井冈山朱砂冲	137 × 68cm	林曦明	142
142 杏花春雨江南	84 × 50cm	林曦明	143
143 蔬气育人	136 × 68cm	孙 静	144
144 蒲翁笔下狐	137 × 68cm	王仲清	145
145 幽幽小三峡	130 × 66cm	王仲清	146
146 江北之春	68 × 137cm	王仲清	147
147 玉兰青松图	69 × 69cm	曹 铭	148
148 山花烂漫	101 × 70cm	曹 铭	149
149 飞雪图	135 × 68cm	曹 铭	150
150 临秦猎碣文	87 × 45cm	陈祖范	151
151 隶书七言联	138 × 27cm	陈祖范	152
152 草书鹤寿	135 × 67cm	徐伯清	153
153 草书王维鸟鸣涧诗	177 × 95cm	徐伯清	154
154 草书七言联	178 × 74cm	徐伯清	155
155 西塘老宅（油画）	46 × 61cm	胡久庵	156
156 井冈山茅坪毛主席故居（油画）	71.8 × 100cm	胡久庵	157
157 残雪枝头鸟声催	188 × 66cm	颜梅华	158
158 太华峰顶欲雄飞	137 × 68cm	颜梅华	159
159 英雄井冈山	95 × 268cm	颜梅华	160
160 晚风清芬	68 × 89cm	韩 敏	161
161 竹丛白虎	135 × 69cm	韩 敏	162
162 老子读经图	113 × 65cm	韩 敏	163
163 不知趣图	63 × 63cm	张景祥	164
164 见笑图	89 × 48cm	张景祥	165
165 少小离家老大回	78 × 55cm	华三川	166
166 深院佳人	78 × 55cm	华三川	167
167 李白诗意图	78 × 55cm	华三川	168
168 老市长的生日	128 × 68cm	汪观清	169
169 游山玩水	147 × 83cm	汪观清	170
170 德天响瀑图	68 × 188cm	汪观清	171
171 烟江叠嶂	68 × 137cm	陆一飞	172
172 高秋万古峡	180 × 97cm	陆一飞	173
173 申城无处不飞花	200 × 100cm	陆一飞	174
174 湖边人家（油画）	50 × 61cm	廖炯模	175
175 静静的宝石湾（油画）	61 × 91cm	廖炯模	176
176 草书明王常宗诗	136 × 67cm	吴柏森	177
177 行书五言联	131 × 33cm	吴柏森	178
178 隶书游岳麓寺席上作	94 × 173cm	林仲兴	179
179 篆书苏轼赤壁怀古	156 × 188cm	林仲兴	180
180 山寨初寒	82 × 49cm	胡振郎	181
181 五峰书院	97 × 59cm	胡振郎	182
182 林泉高致	62 × 152cm	胡振郎	183
183 江路野梅香	117 × 53cm	龚继先	184
184 雨后薰风	117 × 53cm	龚继先	185
185 秋色	115 × 51cm	龚继先	186
186 群仙祝寿	98 × 47cm	陆传纹 周方白	187
187 春光映清色	122 × 236cm	乔 木 郁文华 王公助	188
		韩 敏 颜梅华	189
188 天际飞流图	122 × 242cm	汪观清 胡振郎 陆一飞	190
189 清晖挹秀	123 × 244cm	曹用平 王公助 黄正襄	
		毓 峨 曹 铭 汪观清	
		曹国鑑 龚继先 温 瑛	
		爱新觉罗·启骧	191
190 晓色和风宇宙春	144 × 362cm	曹用平 王公助 郁文华	192
		龚继先 江石邻 颜梅华	193
		曹 铭	194
191 草书毛泽东减字木兰花词	138 × 60cm	郭绍虞	195
192 篆书毛泽东词句联	135 × 33cm	容 庚	196
193 草书四化诗	133 × 55cm	胡厥文	197
194 石鼓文七言联	130 × 33cm	秦 昱生	198
195 篆书毛泽东诗句联	135 × 22cm	商承祚	199
196 行书自作诗	173 × 93cm	赵朴初	200
197 甲骨文贺上海市文史研究馆四十周年庆典	83 × 47cm	潘主兰	201
198 花鸟	97 × 50cm	江圣华	
199 少女和鹿	133 × 66cm	程十发	
200 寿	67 × 67cm	顾炳鑫	















登高瞻远涉水思源

上海市文史研究馆成立五十周年纪念
癸未年夏
王康乐
写于上海





