

中华经典藏书

王钧林 周海生 译注

孔丛子



中華書局

中华经典藏书

王钧林 周海生 译注

孔从子



NLIC2970802166



中華書局

前言

《孔丛子》是一部相当于“孔家杂记”的书，主要记述从战国初期到东汉中期十几位孔子后代子孙的言语行事。时间跨度近六百年，涉及的内容广泛而丰富，对于了解汉以前孔子世家的发展、演变以及一些著名人物的嘉言懿行、家学传授等等，有着重要的文献价值。

传世本由《孔丛子》、《连丛子》、《小尔雅》三部分组成，共 23 篇。《孔丛子》部分 21 篇，其中有《小尔雅》1 篇。《连丛子》部分 2 篇。由于分卷不同，形成了两个版本：一个是见之于《四库全书》的 3 卷本，一个是为《四部丛刊》所收的 7 卷本。3 卷本和 7 卷本大同小异，应该是来源于同一个祖本。

一、《孔丛子》、《连丛子》的基本内容

如果我们将《小尔雅》从《孔丛子》21 篇中分离出来，使之独立成书，《孔丛子》全书可以分为《孔丛子》、《连丛子》、《小尔雅》三部分。《小尔雅》与全书不类，如何并入《孔丛子》，并且被编为第十一篇，迄今仍无合理的解释。因本书不收《小尔雅》，兹不做介绍。《孔丛子》和《连丛子》的基本内容如下：

（一）《孔丛子》20 篇，记述孔子、孙孔伋、七世孙孔穿、

八世孙孔谦、九世孙孔鲋的嘉言懿行。1—5篇：《嘉言》、《论书》、《记义》、《刑论》，记孔子言行。6—10篇：《记问》、《杂训》、《居卫》、《巡守》、《公仪》、《抗志》，记孔伋（子思）的言行。12—14篇：《公孙龙》、《儒服》、《对魏王》，记孔穿（子穿）的言行。15—17篇：《陈士义》、《论势》、《执节》，记孔谦的言行。18—20篇：《诂墨》、《独治》、《问军礼》，记孔鲋的言行。

这20篇可以视为孔氏5位先祖的言行集，从中可见，孔子以后，孔氏一族在长时段内人才辈出，保持了旺盛的思想活力，一直到司马迁著《史记》时仍然如此。所以司马迁为孔子作传，赞叹“孔子布衣，传十余世，学者宗之”。这里所说的“传十余世”，主要是指孔子作为一位平民思想家，能够传十余世而不衰，为学者所敬仰；此外，也是指孔子子孙能够恪守先祖之业，薪火相传，达十余世。因此，司马迁作孔子传，记述孔子一生言行事迹，兼及其后世子孙，破例给予了“世家”的规格。事实上，司马迁之后，孔子世家继续发扬文章、道德家风，一直到第二十代孔融（153—208，字文举，孔子二十代孙），维持了长达六百余年的光荣期。秦统一以前，孔子世家多出思想家，少见政治家；秦汉时期，适应大一统的要求而成功转型：从隐居于政治水平面以下，到浮现于政治水平面以上，孔子子孙纷纷走上了“学而优则仕”的道路。论“学而优”，孔子十一代孙孔安国以经学著称，他第一个整理了孔子故宅壁中发现的古文《尚书》，并为之作传，开了汉代古文经学的先河，对此后中国经学发展产生了深刻的影响。论

“学而优则仕”，孔子十代孙孔絜、十一代孙孔臧、十三代孙孔霸、十四代孙孔光，都因为从政优异而封侯拜相。从总体上看，不是从政，而是为学，才是孔子世家所擅长。孔子世家前二十代出现了许多思想家、教育家、学者、作家，他们都秉持孔子的理念，坚守孔子的遗训。儒学传世，是孔子世家的主流。

1—5篇记述孔子与弟子、家人、国君、卿大夫等人的言谈，涉及内容广泛，如：修身治国、《尚书》大义、日常行事应遵行的礼义规范、德刑关系，等等。这部分材料，在形式上与《孔子家语》、《说苑》、《韩诗外传》等书中所见的有关孔子的言论材料相接近，特点是每一则的篇幅都比较大；此外，其中有一些内容也见于《孔子家语》、《说苑》、《韩诗外传》等书。

6—10篇是记述孔子的孙子孔伋在鲁、卫、齐、宋等国与多人的交游和言谈。涉及的人物有曾子、曾申、老莱子、鲁穆公、齐王、卫君、孔白（字子上，孔伋的儿子）、孟子等人，言谈的内容极为广泛。孔伋（约前483—前402），字子思。战国初期著名的哲学家、思想家，儒家学派的主要代表人物。幼年曾受到祖父孔子的教诲，继则受业于孔子弟子曾参。生平事迹不可详考。仅知其长期居留于鲁、卫两国，短期游历于齐、宋等国。鲁穆公时，被尊为师，以备顾问。《汉书·艺文志》著录《子思》二十三篇，《隋书·经籍志》著录《子思子》七卷，均已失传。现存《礼记》中的《中庸》、《表记》、《缁衣》、《坊记》相传是子思的作品。1998年出版的《郭店楚墓竹简》中，有《缁衣》、《鲁穆

公问子思》、《五行》等篇，多数学者认定为子思的著作。荀子以后，不少儒家学者认为子思与孟子存在某种师承关系，二人思想学说亦接近，因而被看做是一个学派，称为思孟学派。思孟学派在中国思想史上具有很大的影响力。

11—14篇是孔穿与公孙龙、平原君、信陵君、魏王、齐王的言谈记录。《公孙龙》篇记孔穿与公孙龙辩论“白马非马”、“坚白异同”、“臧三耳”尤其精彩。公孙龙是战国时期名家的代表人物，孔穿敢于与其辩论，而且能够取胜，可见孔穿比公孙龙更加辩才无碍。孔穿，字子高，孔子七世孙，生卒年不详，享年57岁。孔穿学识渊博，机智善辩。他生当战国中晚期的乱世，遵循“天下无道则隐”的祖训，不求仕进，先后游说楚、魏、赵、齐等国，与魏王、齐王、平原君赵胜、信陵君魏无忌等相友善。据《孔子家语后序》，孔穿著有《儒家语》十二篇，名曰《谏言》。《汉书·艺文志》著录《谏言》十篇，有人认为此即孔穿所作，唐代颜师古已辨其非是。《谏言》久已失传。

15—17篇是孔谦与魏王、赵王、韩王、卿大夫的言谈记录，以及在魏、赵两国为政的事迹。孔谦，字子顺，又字子慎。孔穿之子，孔子八世孙，生卒年不详。孔谦在魏国从政为相，在外交上采取与赵国联合的方针，在内政上整顿官吏，“改嬖宠之官以事贤才，夺无任之禄以赐有功”，惹得一些丢官失职的人纷纷表示不满。魏王初期对孔谦很信任，封其为文信君；后来慢慢疏远了孔谦。孔谦一再陈述治国大计，魏王均不采纳。孔谦不愿尸位素餐，于是

告病回家。

18—21 篇是孔鲋反驳墨家对孔子和儒家的批评,以及孔鲋与陈涉讨论军礼和其他问题的记录。孔鲋,字子鱼,又称子鲋;一名甲,又称孔甲。孔谦之子,孔子九世孙。生卒年不详。孔鲋生当战国末年,博通经史,与魏国名士张耳、陈余等友好。秦始皇统一中国后,继续奉行法家政策,实行文化专制主义,焚书坑儒。孔鲋将家中讲学用的《论语》、《孝经》、《尚书》等儒家经典收集起来,藏于孔子旧宅壁中。然后,率弟子逃往嵩山,隐居讲学。陈胜起义后,称楚王,孔鲋在陈余的劝说下出山,陈胜亲自出迎,拜其为博士、太师。不久,孔鲋感觉进言不被采纳,任职六旬(一个六个月)后托疾告退,死于陈。

(二)《连丛子》2 篇,记载汉代孔子后裔的作品与言论。《连丛子》,又称《续孔丛子》,旧称孔子十一世孙孔臧将其所作的赋与书裒辑成卷,附于《孔丛子》之后;因为题材不一,丛聚成书,所以称为《连丛》,又称《连丛子》。传世《连丛子》分上、下两部分,列为《孔丛子》第二十二篇和第二十三篇。

《连丛子》上,共收 9 篇作品,其中:4 篇赋,2 封书信,是孔子十一世孙孔臧的作品。1 篇序,是“宗人子通”为孔奇《左氏传义诂》所作的序。“宗人子通”,其人不可考。剩下《叙书》、《叙世》2 篇,不知作者,从《叙世》提及孔子十九世孙孔和来看,作者应是与其同时或在其后的某一位孔氏子孙。

《连丛子》下,共有 11 章,无章名。主要记述孔僖、孔

季彦父子以及其他孔氏族人的言语行事。

二、《孔丛子》的由来及其真伪

《孔丛子》旧题孔鲋所撰，可是，汉代两部最著名的目录书——刘歆《七略》与班固《汉书·艺文志》却没有《孔丛子》的记载，一直到三国魏时，经学家王肃（195—256）在其所作的《圣证论》中，才提及《孔丛子》。从孔鲋到王肃四百多年间无人提及《孔丛子》，这不能不让人怀疑其来历；再加上《孔丛子》书中有一部分内容，学者们怀疑非孔鲋所能撰，所以，自宋明以后，《孔丛子》多被视为伪书。

《孔丛子》的作者究竟是谁呢？学者至少提出了4种意见：

1. 王肃伪造说。认为王肃首先伪造了《孔子家语》，接着又伪造了《孔丛子》，以便两书互证为真。

2. 宋咸伪造说。宋咸是第一个为《孔丛子》作注的学者。朱熹认为《孔丛子》文气软弱，不似西汉人作所，于是怀疑是宋咸伪作。

3. 孔鲋所撰，孔臧所附。《隋书·经籍志》和新旧《唐书》都著录了《孔丛子》，题孔鲋撰。宋咸为《孔丛子》作注，指出前6卷21篇为孔鲋所撰，后1卷《连丛子》上下篇为孔臧所附益。

4. 孔子二十世孙孔季彦或其后某位孔子子孙搜集先人言行材料，编订而成。

实际上，从考证作者入手来论证《孔丛子》的真伪，在方法论上存在不少问题。从《孔丛子》全书来看，《孔丛

子》部分与《连丛子》部分不是一位作者所撰，这是不言自明的，所以，根本就不存在一个全书的作者问题。

就《孔丛子》部分而论，除开《小尔雅》，剩下的 20 篇，在题材上与《说苑》、《韩诗外传》相类似，都是一些孔子子孙的言行片断，篇幅短小。这类言行片断，必非记述于一时一人之手；而且，推测其数量不少，零星散处。到了汉代，孔子子孙中有人出来加以搜集、整理，编订成书，于是有了《孔丛子》。因此，《孔丛子》没有作者，只有编者。这位编者很可能是孔鲋，但是，孔鲋没有最后完成全书的编订工作，他的后人（儿子或孙子）继承其未竟的事业，连带将孔鲋的言行一并编入书中，于是读者可见书中第 21 篇记孔鲋之死。

《连丛子》2 篇作为一本书而言同样只有编者，但是，《连丛子》书中的若干篇章却可以认定作者，如孔臧的 4 篇赋、2 封书信。

既然《孔丛子》全书只有编者，没有作者，而编者只是材料的搜集者和整理者，以及全书的编订者，所以，我们考察《孔丛子》的真伪问题，不必着眼于作者问题，而是将重点放在考察书中材料的来源问题及真伪问题。从方法论上说，只要书中材料不是伪造的，有真实可靠的来源，便可以断定《孔丛子》为真。所以，要想真正解决《孔丛子》的真伪问题，必须对书中材料一一做出详尽的考证，能够证实或证伪几分，问题便解决几分。比如说，我们现在大致可以判断，《连丛子》2 篇中的材料基本上是真实可靠的，那么，《连丛子》自然也是基本上真实可靠的，据此

可以说《连丛子》是真不是伪。至于《连丛子》编者的署名问题,无关《连丛子》真伪问题的大局。

三、《孔丛子》的珍贵价值

《孔丛子》一书在儒家文献中,一向不受重视,不仅研究者少,而且连其许多有价值的材料都不被引用。实际上,《孔丛子》具有多方面的价值,如文献价值、史料价值和思想价值等。以下着重介绍其史料价值和思想价值。

首先,作为一部类似于“孔家杂记”的书,它提供了许多有关孔子世家的珍贵史料。李学勤先生认为,《孔子家语》和《孔丛子》是汉魏间孔子家学的两部重要文献。比较而言,《孔子家语》重点是记述孔子及其弟子的言行事迹,《孔丛子》却是重点记述孔子后世子孙的言行事迹。所以,从孔子家学和孔子世家的角度来看,《孔丛子》的价值大于《孔子家语》。孔子以后,从三世孙孔伋到九世孙孔鮒,数代闻人的若干言行事迹,全凭《孔丛子》的记述而为后人所知。《连丛子》不仅记述了汉代孔氏的谱系、家学、名人的情况,还记载了孔子家族的一个特殊的继承制度:孔子八世孙子顺生有三个儿子,长子和次子享有孔氏继承权,却又有分别:长子一系继承殷统,次子一系继承祀孔权。小子一系无继承权,却因为军功而封侯(见《连丛子》上《叙书》)。孔氏家族的特殊继承制,以往鲜为人知,没有引起人们的重视。这与《孔丛子》长期被视为伪书有关系。其实,《叙书》的记载应该是真实可靠的。孔子家族的这一特殊继承制,无疑是宗法社会继承制的一

个罕见的样本，值得认真研究。

司马迁为孔子作传，不置于“列传”，而是升格为“世家”。看看《孔丛子》记述的孔子以后几位子孙的言行事迹，再看看司马迁亲自到孔子故里考察，“观仲尼庙堂、车服、礼器，诸生以时习礼其家”，可知，孔子以后，孔子子孙十分珍惜作为圣人之后的光荣，恪守先祖教诲，修德讲学，世代不替，形成了良好的传之久远的家学、家风，如第17篇《执节》所记赵王对孔谦说：“从古及今，载德流声，未有若先生之家者也。”正因为如此，孔子后世，人才辈出，成为名副其实的世家。

其次，《孔丛子》具有重要的思想价值。《孔丛子》在宣扬、阐发孔子思想方面，做了两方面的努力：一是经由孔子子孙而不断重温孔子的教导，二是书中有不少关于孔子子孙如何不忘本，如何为人处事，如何修德讲学的内容，向人们展示了圣人之后的风范和情操。至于在儒家思想的创新和发展方面，似乎没有特别过人之处，但是，仍然有闪光之点。比如，第6篇《杂训》记子思与悬子讨论禅让与革命的问题，子思提出了一个观点：“夫受禅于人者则袭其统，受命于天者则革之。”这是说，经由禅让而和平获得政权者，应该承袭其前任的传统；因为天命转移，经由暴力而夺得政权者，应该革故鼎新，改正朔，易服色，与民更新。禅让与革命，是古代政权更替的两种方式。禅让是和平的，革命是暴力的。为什么“受禅于人者则袭其统”？这是因为禅让是选贤与能的最高表现，是政权在贤能与贤能之间的和平交接；在禅让中，一代又一代

贤能开创的事业，自然能够传承下去。为什么“受命于天者则革之”？这是因为在天命转移的过程中，上一个政权贪污腐化，丧失民心，天命不再保佑这个政权；起而代之者实行仁政，与旧政权决裂，没有继承关系，所以必须改造旧社会，革除旧制度，塑造新社会，展现新气象。

再如第21篇《答问》记陈胜与孔鲋讨论文献记载的可信度问题，表现了一种可贵的怀疑精神。陈胜读《国语》，认为《国语》记载骊姬夜里向晋献公哭进谗言的事不可信，理由是“人之夫妇夜处幽室之中，莫能知其私焉。虽黔首犹然，况国君乎？”显然，陈胜的质疑有理、有力，表现了他不盲从、不迷信的理性精神，与孟子所说的“尽信书，不如无书”约略相符。孔鲋回答陈胜的质疑，不是从道理上而是从制度上给予说明。从道理上说，夫妇夜里在卧室的交谈，极为隐秘，不为外人知，在这一点上，国君与平民的确是完全一样的。可是，在制度上，国君与平民却大不一样。国君始终有史官相伴随，“外朝则有国史，内朝则有女史。举则左史书之，言则右史书之”。正因为如此，晋献公与骊姬的床第之私、房中之事为女史记录了下来，从而为人所知。显然，孔鲋的说明合情合理，为陈胜解惑释疑。今人阅读及此，不禁为陈胜的质疑叫好，也能够从孔鲋回答质疑的思路中受到启发。这就是《孔丛子》文本的魅力所在。

王钧林

2009年10月

目 录

卷一

嘉言第一	1
论书第二	13
记义第三	33

卷二

刑论第四	50
记问第五	63

杂训第六	74
居卫第七	89

卷三

巡守第八	104
公仪第九	112
抗志第十	123

卷四

公孙龙第十二	145
--------------	-----

儒服第十三	158
对魏王第十四	173

卷五

陈士义第十五	183
论势第十六	206
执节第十七	219

卷六

诘墨第十八	235
-------------	-----

独治第十九 252

问军礼第二十 263

答问第二十一 273

卷七

《连丛子上》第二十二 290

《连丛子下》第二十三 315



卷 一

嘉言第一

《孔丛子》是一部记述孔氏家族人物言行的书。本书次第以孔子、子思、子上、子高、子顺、子鱼之言为之先后。此篇共七章，主要记载孔子与门弟子及卿大夫应答之善言，记圣人修礼乐、遏暴虐、去强臣、重德义，多修身治国之要，故以《嘉言》名篇。嘉，好的，美好的。嘉言，善言。