

清末四大冤案

纪实

王应夫 主编

震惊四海
轰动朝野



125 1062 847

<870>

清末四大冤案 纪实

主编 王应夫

●杨乃武与小白菜案

●刺马案

●复刀案

●李毓昌案

徐州师范学院图书馆

中原农民出版社



22195443

(豫)新登字01号

清末四大冤案纪实

主 编 王应夫

责任编辑 李明性

中原农民出版社出版发行

河南新华书店经销

河南信阳人民印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 170千字

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN7—80538—412—6/I·176

定价4.80元

1062 847

内容提要

《杨乃武与小白菜案》新中举人杨乃武和余杭美女小白菜，平日并无牵扯，后因小白菜涉及“奸情杀夫案”，二人同时入狱，判为死罪。有人告了御状，舆论大哗。朝内“江浙”、“两湖”两大派系，借此大作文章，以互相倾轧，迫使慈禧派密使暗访浙江……只可怜一对清清白白的才子佳人九死一生。

《刺马案》两江总督马新贻被刺于阅兵式上，皇帝大怒，频下诏谕查处。漕督张之万、名宿重臣曾国藩、吏部尚书郑敦谨，皆穿梭于江宁。然而案情涉及到官场体面，最后慈禧为掩饰官场丑闻而告终懿旨捏词定讞而糊涂结案。

《李毓昌案》朝廷派大员李毓昌去稽查黄泛大灾之后的山阳赈灾之事，不料该员突然吊死。县、府皆报以自缢身亡。皇帝责令军机大臣与刑部共查。此案非同一般，上自总督、巡抚、知府、县令，下到家人、侍从，涉面极广。权谋、金钱、欺诈、哄骗，丑态尽出。

《复刀案》一女子腹部插着尖刀，有人报为“自杀”。然而一经验尸，何以身中二刀？一时轰动数省，牵动了县令、府尹、臬司、巡抚、总督，直至道光皇帝。普通命案为何掀起轩然大波？私欲、淫恶、残忍、狡诈，官场黑幕跃然纸上。

本书文字流畅，可读性强，四大冤案案情曲折，动人心魄，有的被加工成戏剧、影视，国内外影响很大，广为流传，越传越奇。作者以写真笔法还其历史原貌。有史料价值，具审美功能，不可多得。

编者的话

清王朝是我国历史上最黑暗的朝代之一，对外丧权辱国，对内残酷统治，朝政腐败，人民生活在水深火热之中。整个朝代，冤案奇案层出不穷，有案可查的、冤沉海底的无以计数。我们从诸多公案中选择了清末影响较大的，加以编述，以飨读者。

每一个案件，都是清朝社会的一个小窗口。社会黑暗，官场丑闻，宦海险恶，民不聊生，皆历历在目！权、财、色、欲、夺、奸、淫、欺、诈、杀，应有尽有。它充分表明那时的中国人毫无人权可言。我们对各种资料进行了查对筛选，在编写过程中首先考虑到案件的真实性，在真实性的基础上力求可读性，并以通俗的文字，反映出至今百年前后的历史原貌。

“清末四大案”在我国近代流传甚广，说法也不尽相同，其中“杨乃武与小白菜案”、“刺马案”是公认的；有的已编成戏剧、电视上演，成为脍炙人口的艺术品，甚至翻译出国，影响很大。时至今日，关心的人仍然很多。我们希望这本书能有一点参考价值，引起一些思考。

由于资料有限，大同小异，小同大异之处颇多，加之我们水平不高，谬误难免，恳请指正。

1992.5.15信阳

目 录

●杨乃武与小白菜案

- 一 杨乃武春风得意遇横祸
小白菜身世伶仃又遭殃…………… (3)
- 二 移新居毕秀姑落个“羊吃白菜”说
得暴病葛品连引出“谋夫夺妇”案…………… (10)
- 三 县官初审用刑逼供葛毕氏挥泪诬他人
知府再讯大刑伺候杨乃武信口撰供词…………… (19)
- 四 三司会审依样葫芦铁案铸成
《申报》直言独具慧眼破绽初露…………… (27)
- 五 千里迢迢 杨菊贞上京告御状
赤心拳拳 胡雪岩鼎力助杨家…………… (34)
- 六 钦差会审 用酷刑前所未闻
舆论沸腾 齐上奏京中风雷…………… (45)
- 七 御史微行 冤情露端倪
慈禧谕旨 全案大起解…………… (60)
- 八 三法司会审 哀情动苍天
海会寺验尸 奇冤大昭雪…………… (67)
- 九 弹劾权臣 朝中两派大争斗
乌纱落地 刑部奏疏结全案…………… (77)

- 十 杨乃武育蚕种桑度余岁
小白菜青灯蒲团了残生……………(85)

●刺马案

- 一 总督被刺……………(93)
二 此案难断……………(96)
三 总督其人……………(106)
四 渔色负友……………(112)
五 上谕频下……………(121)
六 漕督逃遁……………(125)
七 名宿走马……………(128)
八 钦差复审……………(135)
九 公众舆论……………(142)
十 捏词定讞……………(148)
十一 案后余波……………(161)

●复刀案

- 一 勾邻女月儿填房
托后事贵沿辞世……………(168)
二 夺遗产伯父凶横
现丑行继母淫乱……………(176)
三 雪家耻得姑谋泄
欲灭口贵渠心毒……………(187)

- 四 诱得姑空坪行劫
杀侄女书楼纵凶.....(191)
- 五 换凶器贵渠布疑
见尸体贵璜识诈.....(196)
- 六 混真伪讼棍施计
淆是非知县失策.....(201)
- 七 谋翻案元凶行贿
受指控知县丢官.....(206)
- 八 搜旁证督抚派员
验复伤件作开棺.....(213)

●李毓昌案

- 一 奉旨查赈 李毓昌身亡山阳.....(227)
- 二 疑端种种 李清泰京师告状.....(239)
- 三 龙颜震怒 责令刑部大提审.....(248)
- 四 几经周折 终查明罪证如山.....(253)
- 五 真相大白 正王法凶手伏诛.....(272)

杨乃武与小白菜案

撰 稿 胡 晓 靖



— 杨乃武春风得意遇横祸

小白菜身世伶仃又遭殃 殃

公元1873年，清朝末期同治12年。

浙江省余杭县城内澄清巷口西首，即以前的太炎街，现在的县前街，距离县衙门只有百余步的地方，居住着一个姓杨的家庭。主人杨朴堂，以种桑养蚕为业，经营有方，家境比较富裕。其生有二子，长子杨乃文，很小即夭折。次子杨乃武，字书勋，又字子剑，别号乃湖，聪明伶俐，逗人喜爱。父亲杨朴堂便送他到学堂读书。杨乃武好学上进，积极进取，二十岁那年，即考取了秀才，因为他排行第二，人们便称他杨二先生。

杨乃武正值春风得意的年华。男大当婚，即娶詹姓女为室，名彩凤，一个既勤劳又节俭的女子；人虽普通，但很会持家，种桑、种地、养蚕、养猪，料理家务样样拿得起，虽然，终日劳碌，日子过得倒也充实。乃武母亲早年去世，有个姐姐杨菊贞（淑英），出嫁后不久，丈夫即死去，年纪轻轻就守了寡，所以，也常住在娘家。杨乃武幼儿时代即由姐姐喂养，由童年到少年都是姐姐带领成人，因而姐弟感情十分深厚。婚后，杨乃武既有勤劳持家的贤妻，又有朴实疼人的爱姐，家里的事大多不管不问，只专心攻读经书。1873年，

即同治12年癸酉八月，杨乃武三十三岁，考中了举人，人们又都称他为杨二老爷。

杨乃武中了举人以后，名气渐大，地方官对他也算尊重。可是，杨乃武生性一副傲骨，没有兴趣与官府往来。整天除了读书写文章以外，却喜欢管一些与己无关的事。特别是对那些平日里习惯欺压平民百姓的胥吏和横行乡里的流氓恶棍十分痛恨，横眉冷对。每当见到百姓受欺压遭凌辱，总爱上前打抱不平，这样一来，官府及社会上一些非走正道之人，既怕他又恨他，渐渐地，把他看成是绊脚石，眼中钉了，虽然表面抬举他，心里却诅咒他。只有那些受了冤屈凌辱的贫苦百姓十分爱戴杨乃武，真正打心眼儿里敬重、感激他。每当百姓有冤情，杨乃武自动为他们写状纸向官府诉苦鸣冤，分文不取；而且，他还惯以谤诗讽刺当道。

当年，清朝政府征收钱粮时，陋规很多。交银子每两加三至五分，为火耗；交粮食有折耗，积弊更甚。百姓交粮时除折耗外，收粮官用斛量米时，还要用脚连踢三脚，这样，就有很多米被踢出斛外，而溢出之米，说是弥补储运损耗，并称之为“耗米”。当年，余杭有个仓前镇，距县城十余里路远，又地临苕溪，交通便利，特别是舟运十分畅达。那时，南粮北运，仓前镇是漕米集中地之一。每年秋收时节，粮户向国家交纳粮米时，按规定要将米倒入斛里，直到堆成尖峰，然后，收粮官再用脚连踢三脚，这样，堆尖之米，全都震溢斛外。而这些所谓的耗米不准粮户扫取，却全被那些收粮官私分了。这无疑是强加在粮户身上的一种额外负担，也为贪官污吏敲诈百姓大开了方便之门。当年，江浙一带在京都做官的人极多，这些京官家里都有田地，当然也都要向

政府交纳皇粮国课，因此，“脚踢淋尖”这种陋规或多或少地也都影响了自己的利益。出于本身之利害关系，这些京官即联名向朝廷申诉，历数“脚踢淋尖”之弊端，要求取消这种陈规陋习。最后，经过反复争取，朝廷终于下了一道谕旨，禁止“脚踢淋尖”，同时规定要“平量响档。”所谓，“平量响档”，就是交粮量米时，不准堆尖，而用一柄丁字形木档刮一下斛沿，以斛沿发出响声为标准；这样，粮米与斛沿相平，同时，木档刮下之米，粮户自己可以扫取。实行“平量响档”之后，耗米没有了，对纳粮户来说，当然是件求之不得的好事；可是，那些粮官胥吏却十分不悦。仓前镇以何春芳为首的粮官，在朝廷谕旨下达后，只是对有钱有势的大户，依照朝廷谕旨，量米时“平量响档”；而对那些平民百姓和无权无势的小粮户，仍然是“脚踢淋尖”。对于这种公然违犯朝廷王法的事，杨乃武很愤慨，因此，常常站出来干预，虽然，他自己交粮时，何春芳等不敢“脚踢淋尖”。为了维护王法，更是为了制止粮官的鱼肉百姓，为百姓讨还公道，杨乃武不仅代小粮户写状纸向官府控告何春芳等，而且还亲自代小粮户交粮。粮官看杨二爷出面，心里虽恨之入骨，脸上却挂着苦笑，自然不得不“平量响档。”为了报复，更为了使杨乃武知道他这样做是要吃苦头的，何春芳等人就捏词反诉杨乃武鼓动农民抗粮，并说杨乃武代农民包交漕米，是为了从中牟取私利。何春芳诬告杨乃武后，余杭知县刘锡彤不问青红皂白便传杨乃武讯问，杨乃武据理据法加以申辩，使刘锡彤语塞无词，十分尴尬。杨乃武趁机谴责刘锡彤包庇下属，欺压小民的种种罪过。刘锡彤既恼且怒，以杨乃武目无王法，吵闹公堂，加以斥逐。所以，这场风波过

后，仓前镇钱粮舞弊现象依然如故。而刘锡彤却对杨乃武心怀成见了。杨乃武气愤之极，就写了一副对联贴在县衙墙壁上，联语是“大清双王法，浙省两抚台”。这是讽刺刘锡彤等背着朝廷的王法，圣上的谕旨和抚台的禁令，继续维护粮政陋规，舞弊如前，这样以来当然是更加得罪于县官粮吏了。当年，知县的官阶虽然不大，只有七品，但是权力不小，集司法、行政大权于一身，既管征收钱粮，又管民刑诉讼，对百姓来说，那是掌握生死簿，有生杀予夺之权的。有句俗语是“破家知府，灭门知县”，是说得罪了知府知县，说不定要招破家灭门的大祸。可悲的是，这句话后来在杨乃武身上确确实实得到了印证。

杨乃武笑傲官府，为人耿直，已远近闻名，平日里乡邻有急有难也乐意找他，他也乐意帮助。他的文笔好，最善写状子，给穷人写诉状从不收取分文报酬。当年杭州旗防营驻军有个满洲将军瑞澂，人称瑞将军。这人平日里，喜养动物除猫狗外，最爱养马。他的衙门里猫狗无数，衙门后院骏马满厩。在成群的马匹中瑞将军又最爱其中五匹骏马，并称为“五骏”。为了这五匹骏马，他专门雇了一个牧马人，负责喂养调料。有一年八月十八日，牧马人把“五骏”赶往杭州南星桥钱塘江边草滩上放牧，八月十八是大潮期，潮水突然猛涨，潮声如雷迅如闪电，牧马人突然惊呆了，虽拼命抢救，五匹马还是被潮水卷走了一匹。牧马人颤颤惊惊回来向将军叩头请罪。将军一听说是自己的爱马死了，怒气冲天，暴跳如雷，指着牧马人连声说“杀！”“杀！”，当即下令把牧马人打入死牢，并且迅速派人要把冲走的那匹马的尸骸找回来，以便杀牧马人来祭奠他的爱马。牧马人的妻子得知丈

夫因丢失骏马要被瑞将军杀头，惊恐万状，到处奔走，托熟人找关系讲情援救丈夫。当时牧马人有个亲戚在杭州胡庆余堂药店做伙计，知道这件事后，就和牧马人之妻合计，商量救援办法，良久，无计可施。他看见杨乃武正在胡庆余堂药店与帐房吴先生吃酒谈天，灵机一动，就对牧马人的妻子说：“你赶快去求求杨二先生吧，也许他有办法。”牧马人的妻子如见青天，一路小跑就赶到了清河坊胡庆余堂找到了杨乃武，跪下恸哭哀求，要杨乃武无论如何也要救他丈夫一条性命。杨乃武将她扶起，问清楚了瑞将军要杀她丈夫的原因之后，沉思半晌，他想到这条命该救，可自己又与瑞将军平日素无往来，现在也不愿向当官的低三下四求情说话，看来，救这条命又很难。他想了很久，一言不发，面有难色。牧马人的妻子似乎看出点什么，又跪下痛哭流涕，哀求再三。杨乃武深受感动，最后，他在帐房桌上提笔写了两句话交给牧马人妻子说：“这张字条，你赶紧托衙门里的熟人，直接送到瑞将军手里，你在家等待消息”。停了停，杨乃武又说：“如果明天下午……你丈夫还没有放出来，你再来找我，我另想办法。”牧马人妻子如获至宝，虽疑疑惑惑，仍是千恩万谢的走了。第二天午饭后不久，牧马人夫妻俩赶到胡庆余堂双双跪在杨乃武面前，妇人又是哭又是拜，千恩万谢感激涕零，嘴里喃喃自语道：“杨二先生，你是我们救命的大恩人哪，你救了我们一家哪，这辈子报答不了你，下辈子变成你的牛马，伺候你……”。帐房吴先生见这场面也惊呆了，连声问道：“二先生，你写了个什么字条，这样灵验，能够在将军的刀下救人？”杨乃武笑了笑，轻松地说：“没什么，只是写了一副对联而已。”杨乃武对吴先生说，我想到要

救牧马人，说理求情恐怕很难有效，因为满洲人对汉人是不讲情理的。无奈，最后想到只有用他们自己平常的说教与信仰来触动他们自己。满人知道我们汉人尊崇孔子，他们平日里也利用孔子的忠君思想来迷惑我们，以巩固自己的统治。由此，杨乃武想到孔子的一则故事：孔子当年在鲁国做司寇时（司法大臣），一天，马厩失了火，养马的人慌慌张张来向孔子报告，孔子听说马房被烧了，第一句话就问：“人烧伤了没有？”马有没有烧伤烧死，孔子根本不问，说明孔子关心的是人不是马。杨乃武想到这个故事后，又联系到满人尊孔的心理，就写了一副对联：“鲁厩焚如，孔子问人不问马；浙江潮涌，将军问马不问人。”瑞将军看到这副对联后，也联想到了关于孔子的故事，自己和孔子对比，内心感到有些惭愧，心想如果杀了牧马人，不就有违孔子“仁民爱物”的教导了吗？故此就吩咐把牧马人放了。

话说仓前镇有一个绰号“小白菜”的少女，正值青春年华，肤莹洁，体轻盈，姿色诱人。平日里，采桑养蚕喜欢穿件绿色的外衫，系条白色围裙，人又生得清秀淡雅，因此，街坊就以“小白菜”呼之。小白菜姓毕，童年即死了父亲，穷孀孤女，生活无依无靠，其母王氏即改嫁与一个做小贩的喻敬天，小白菜也就随母到了喻家。实际上，小白菜本不姓毕，也不是余杭人，是南京人，其父母都是太平天国的遗民。太平天国失败，天京失陷，清廷到处捉拿太平天国的余党，要斩尽杀绝，因此，她随父母逃到余杭。父亲是个读书人，在余杭以卖字卜卦为生。不久，小白菜的父母均已离世，她成了孤女，漂零无依。喻敬天的妻子喻王氏，见小白菜生得白晰清秀，惹人喜爱，就收养她做为自己的女儿，并

叫小白菜认自己为亲娘，不准说是义母。小白菜也不姓毕，毕是义母前夫的姓。小白菜的本名叫秀姑。

日月如梭，小白菜渐渐成年，出落得清丽可人。义母喻王氏一方面要她做家务，同时也利用小白菜的姿色，结交一些不三不四的人，喻王氏的丈夫喻敬天却常常为此打骂小白菜，并常常与喻王氏争吵，要把小白菜早日嫁出去以便家里清静些。仓前镇对岸葛家村有个葛品连，乳名“小大”，人长得又矮又胖，丑陋愚拙。家里原开豆腐店，父亲死后，豆腐店不开了，年近三十还未成家。父亲给他留下一点遗产，有一百多块银元。他托干娘冯许氏向小白菜做媒说亲，葛品连自己也知道自已样子难看，这门亲事一时很难做成，就找到喻敬天夫妻说亲，喻敬天的妻子喻王氏看中了一百五十块银洋的彩礼，就答应把小白菜嫁给葛品连。由于小白菜不是自己的亲生女儿，喻王氏就这样草率地决定了小白菜的终身。当时，葛品连在余杭一家豆腐作坊当伙计，父亲死后不久，母亲葛喻氏又嫁给一个做木匠的沈体仁为妻，故又称沈喻氏。亲事说成后，葛品连就想结婚，可是葛品连家无房屋，说定入赘喻敬天家成亲，等租到房子就搬出去另住。1872年，即同治11年3月，葛品连二十八岁，秀姑十八岁，一对新人在喻敬天家结婚。就这样，艳丽无比的小白菜成了丑陋不堪的葛品连的妻子。从这天起，人又称小白菜为“葛毕氏”。成亲以后，外面即传出一些侮辱性的议论，说什么“一朵鲜花插在牛屎上”，“武大郎娶了个潘金莲。”又因葛品连是做豆腐的，人们又叫小白菜为“豆腐西施”。

常言道：“瘦地丑妻家中宝，肥田美女惹祸根。”小白菜长得标致，招人垂涎本是意料中事，可是，她万万没有料到，自己因长得漂亮却惹出人命大案，险些丢了性命。