

奇巧手工一本通

中国结

一本通

犀文资讯 编著

中国纺织出版社



奇巧手工一本通

中国结

一本通

犀文资讯 编著



中国纺织出版社

从简到繁 高清图解 一册在手 一学就会

中国结艺了所有中国结艺的基础做法，破解千难结，细的中国面最详细的中国结编结入门一本通教材，的金钥匙艺大门的金钥匙，爱好者必备编结爱好者必备的工具书！



图书在版编目(CIP)数据

中国结一本通/犀文资讯编著. —北京: 中国纺织出版社, 2010.10 (2011.6重印)

(奇巧手工一本通)

ISBN 978-7-5064-6631-8

I. ①中... II. ①犀... III. ①绳结—手工艺品—制作—中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134190号

责任编辑: 向隽 责任印制: 刘强

装帧设计: 吴展新

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

http: //www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年10月第1版 2011年6月第3次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 12

字数: 120千字 定价: 29.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言 PREFACE

中国结不仅造型优美、色彩丰富，而且是中华民族的一份宝贵的文化遗产，在一定程度上体现了中华民族的精神内涵。将这份宝贵的民族文化遗产发扬光大，使之成为今天人们的生活增添一份温馨、寄托一份祝福，同时在手工制作中体会一种喜悦，即是本书的目的。

本书以详细图解示范了平结、金刚结、纽扣结等三十余种基本结、变化组合结的编法，并将编结过程中需注意的难点与细节一一讲解，让你学习编结时更轻松。此外，本书还收录了七十余款目前十分流行的中国结手链、项链、挂饰等饰品的编制方法，让你在收获美丽饰品的过程中不知不觉地让编结技巧更娴熟。

本书基础与技巧进阶并重，提供精美的结饰图片，清晰、直观的步骤图解，简练通俗的解说文字，即使是毫无手工基础的新手，也能一看就懂，一学就会，并能尽快掌握，从而可以举一反三，轻轻松松创作出称心如意的结艺作品来。书中介绍的作品都易学易做，款式精美，喜爱的朋友不妨动手做一做，相信一定能给您的生活带来意外的惊喜。

中 国 结 一 本 通



目 录

中

国

结

一

本

通

CONTENTS

◎ 第一章 中国结基础知识

线种	5
工具	6
配件	7
平结	8
单向平结	8
双向平结	9
双联结	10
主线双联结	10
双翼双联结	11
凤尾结	12
蛇结	12
金刚结	13
双钱结	14
菠萝结	14
双环结	15
酢浆草结	15
辫子	16
两股辫	16
四股辫	16
八股辫	17
纽扣结	18
玉米结	20
圆形玉米结	20
方形玉米结	21
吉祥结	22
雀头结	23
斜卷结	24
左斜卷	24
右斜卷	25
连续编斜卷	25
藻井结	26

线圈	26
绕线	27
盘长结	28
二回盘长结	28
三回盘长结	30
罄结	32
流苏	34



◎ 第二章 项链篇

炫彩人生	36
笑口常开	38
花样年华	40
金玉良缘	42
魔戒	44
玫瑰心语	46
财源滚滚	47
平安葡萄	48



灵猴献瑞	50
玉佩项链	52
紫珠项链	54
诸事顺利	56
飞龙在天	58
大吉大利	60
连连如意	60
环佩叮当	64
历久弥坚	66
紫苑花开	68
传奇	70
梦蝶	72
百年好合	74



◎ 第三章 手链篇

清爽气息	76
财运亨通	78
福在眼前	79
吉祥铃铛	80
圆圆满满	81
木珠手串	82

花开如意	84
万事如意	86
花开好运	88
吉祥好运	90
富贵花开	92
玉玲珑	94
时尚手链	96
生肖手链	97
雀跃	98
招财貔貅	100
同心同德	102
琵琶曲	104
玉鼠招财	106

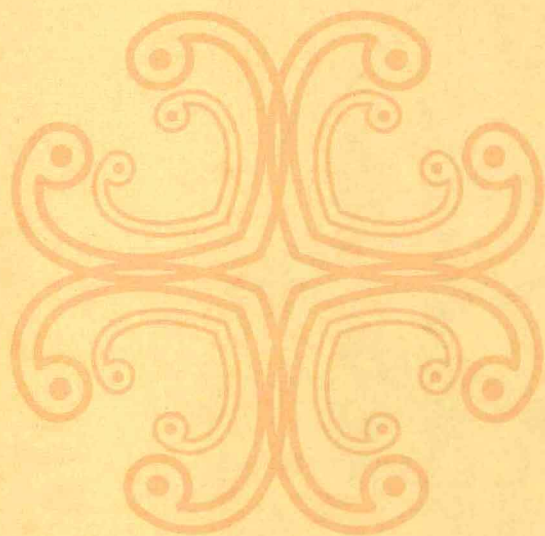
◎ 第四章 挂饰篇

蜜蜡手机链	108
成双成对	109
佛佑平安	110
异地彩虹	112
天降之石	114
平安是福	116
吉祥如意	118
长斟长饮	120
金刚杵	122
五彩金刚杵	124
好运常在	126
好运迭来	128
好运连连	130
开运招财	132
期盼	134
有福同享	136
福到	138
松鹤延年	140
吉祥盘长	142





第一章 中国结基础知识



线种



● 4号线、5号线、6号线 常用于编手链、挂饰。

● 加金线 加金线规格有粗有细，线中夹有金线，可营造出华丽之感。常用来编手链、挂饰。



● A玉线、B玉线、C玉线

玉线多用于编手链、项链、挂饰，一般分A、B、C三种型号，A玉线最细，C玉线最粗。



● 72号线

用于编手链、项链。

↓ 五彩线（加金）



● 五彩线

五彩线由绿、红、黄、白、黑五种颜色的线织造而成，有加金和不加金两种。民间传说，五彩线可开运保平安，还能结人缘、姻缘。五色线多用来编项链、手链、挂饰。



五彩线（不加金）→

实心金线→

↓ 空心金线

● 实心金线、空心金线

用于穿在挂饰上做装饰。



● 绣花金线

用于缠流苏或绕在手链、项链、挂饰上做装饰。

● 流苏线

用于制作流苏。



● 股线

股线有单色和七彩色，分3股、6股、9股、12股、15股等规格。常用于绕在手链、项链或挂饰的结饰上面做装饰。

工具

● 尖嘴钳：

尖嘴钳可代替手指完成抽线的动作，还可对结形进行调整。



● 剪刀：

中国结用的剪刀的刀口比一般的剪纸的剪刀要锋利，专用于剪线。



● 镊子：

作用与尖嘴钳相似，在调整结形时能代替手指更好地发挥功效。



● 套色针：

比缝纫针粗、长，多用在盘长结、团锦结等结体上镶线作装饰。



● 胶水：

用于将一些配件粘在结体上作装饰。



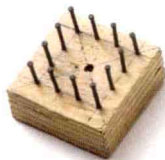
● 大头针：

大头针常结合插垫一起使用，用于编较复杂的结体，如盘长结、团锦结。



● 插垫：

插垫常与大头针配套使用。



● 打火机：

在接线及作品收尾时，多用打火机来完成烧黏，在操作时需注意掌握火焰及烧黏的时间。



● 钉板：

用一定数量的钉子按照一定的排列方式钉在木板上制作而成，结实耐用，经得起抽线时大力的拉扯，是编盘长结、团锦结、馨结时常用的辅助工具。

● 电烙铁：

用于制作中国结线圈的辅助工具。应用时，只需将电烙铁插上电源，然后用电烙铁前端的扁头部分将线的两头略烫几秒，待线头略熔，马上按压，即可对接成线圈。



● 圆柄钩针：

在编盘长结、团锦结等较复杂的结的时候，钩子可以灵活地在线与线之间完成勾线穿线的动作。



● 双面胶：

双面胶一般应用于固定股线。编中国结时，常常在线的外面绕上股线作装饰，但因为股线很细，绕上后容易松散，为防止散开可在绕股线之前先在线上粘上一圈双面胶，这样就不用担心绕上去的股线会松散的问题了。

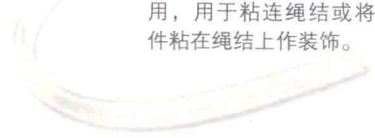


● 热熔胶：

热熔胶常与热熔枪配套使用，用于粘连绳结或将配件粘在绳结上作装饰。

● 热熔枪：

热熔枪常结合热熔胶一起使用。



配件



● 玉石



● 陶瓷



● 琉璃



● 景泰蓝



● 玛瑙



● 天珠



● 交趾陶



● 金属配件



● 蜜蜡



● 串珠配件



● 水晶

平结

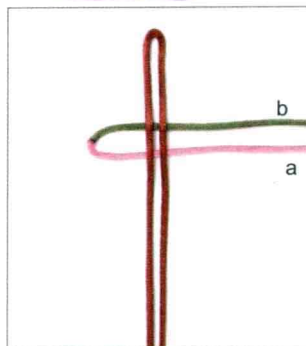
平结是一个最古老、最通俗和最实用的结式。因完成后的形状非常扁平而得名。“平”有高低相等、不相上下之意，同时，又有征服、稳定的含义，如平定、平抑。平结给人的感觉是四平八稳的。由于编结的方法不同，平结可分为双向平结和单向平结。



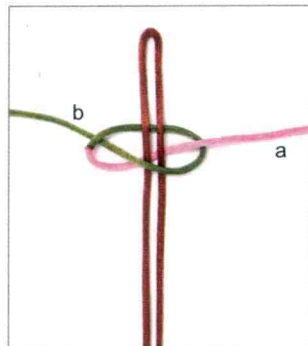
单向平结

单向平结编出来的结形是扭转的，呈螺旋上升状，多用于编手链、项链等。

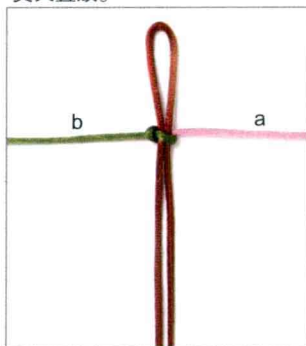
制作过程



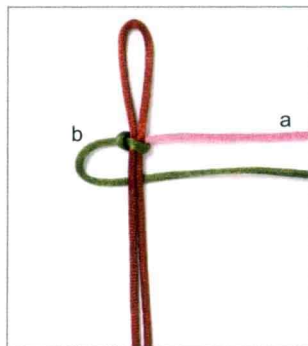
1. 将两根线分别对折后呈十字交叉叠放。



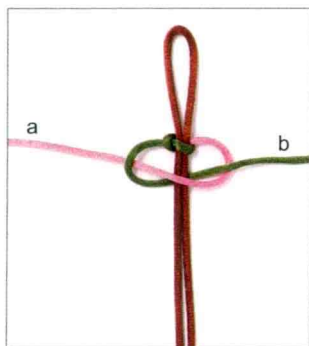
2. b挑a，压垂线，穿过左圈。



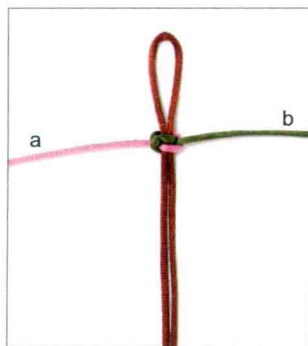
3. 把两线拉紧。



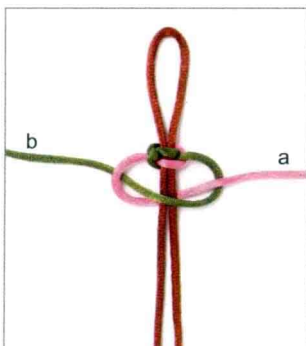
4. b挑垂线。



5. a挑b，压垂线，穿过左圈。



6. 将左右两线拉紧。



7. a向右挑垂线，压b，b向左压垂线，穿进左圈。

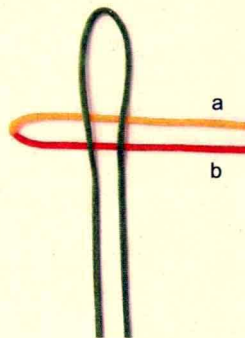


8. 仿照上面的方法重复编结，结体自然形成螺旋状。

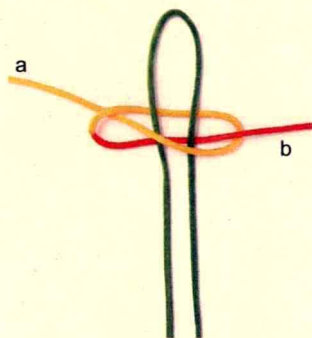
双向平结

双向平结的外观如梯子，结形扁平笔直，常用来编项链、手链。

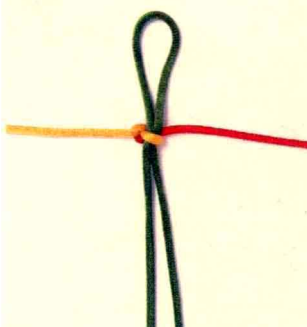
制作过程



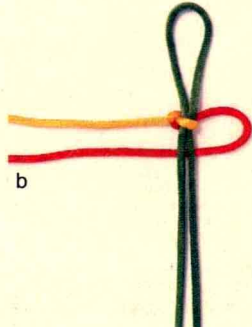
1. 取两线对折，如图呈十字交叉叠放。



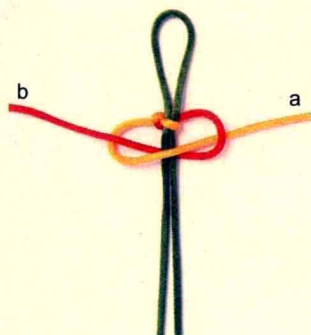
2. a挑b，压垂线，穿过左圈。



3. 将两线拉紧。



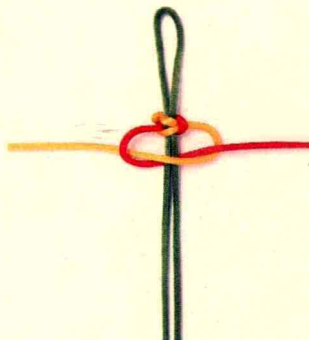
4. b挑垂线。



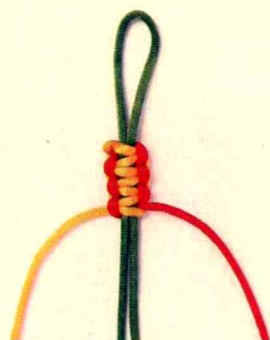
5. a挑b，压垂线，穿过右圈。



6. 将左右两线拉紧。



重复步骤2的做法。



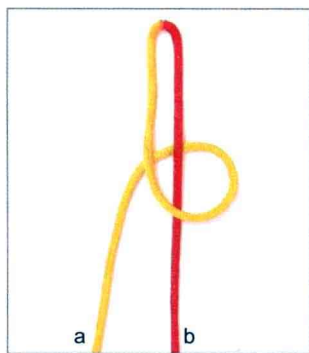
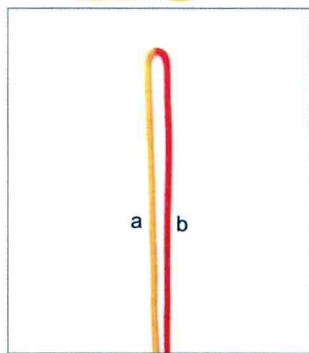
8. 依步骤4~步骤7的方法可编出连续的双向平结。

双联结

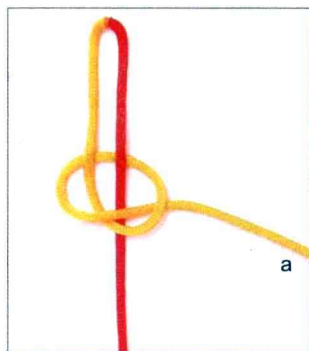
双联结即是以两个单结相套连而成，故名“双联”。联与连同音，在中国吉祥语中，可以隐喻为连中三元、连年有余、连科及第等。

双联结又名双扣结，它的结形浑圆小巧，最大的特点是不易松散，常被用于编制结饰的开端或结尾，固定主结的头尾部分，有时用来编手链、项链。

制作过程

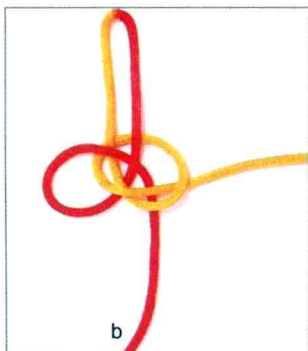


1. 取一根线对折，形成a、b两段。2. a向右压b，再向左挑b绕出右圈。

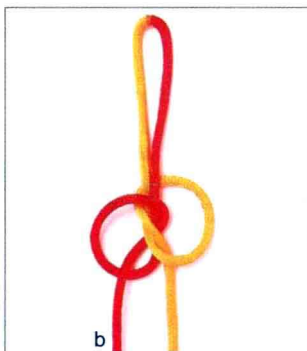


3. a穿过右圈。

应用实例



4. b顺时针绕出左圈，并向下穿出右圈。



5. b再穿出左圈。



6. 拉紧a、b即成。

主线双联结

主线双联结是由两个单结相套连成X形，再上下抽紧即成，抽的时候两结收束的速度要一致，抽紧后结形自然显露，可以省掉许多修饰的工夫。



双翼双联结

双翼双联结常用于编手链、项链等，双翼双联结之间的连接线是圆圈，可以在上面穿入珠子作装饰。



制作过程

1. 如图，准备两根线。



2. 将左侧的橘色线如图按顺时针的方向绕一个圈。



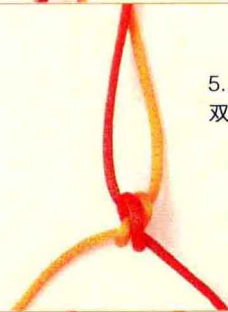
3. 右侧的红色线如图穿入橘色线圈中。



4. 红色线如图按逆时针的方向绕一个圈。



5. 拉紧两端，调整好结体，即完成一个双翼双联结。此为双翼双联结的一面。



6. 此为双翼双联结的另一面。



7. 按照步骤2~4的做法，用橘色线和红色线再完成一个双翼双联结。

8. 拉紧线的两端，调整好两个双联结之间线的长度。

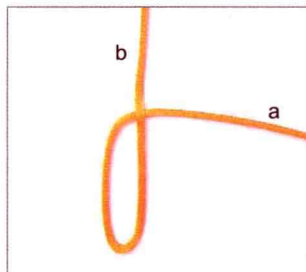
9. 重复同样的做法可编出连续的双翼双联结。



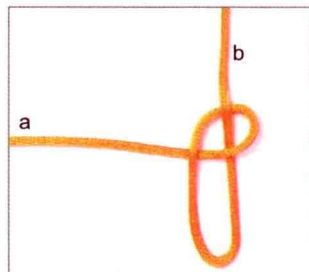
凤尾结

凤尾结又名发财结，因结体形似凤尾而得名。象征龙凤呈祥、事业发达、财源滚滚。它是一种简单实用的结饰，多用于编手链、项链及小挂饰的结尾，起到装饰的作用。

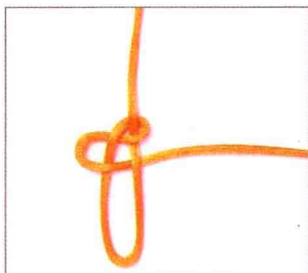
制作过程



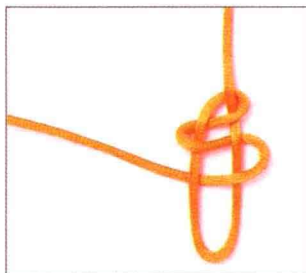
1. a、b绕出一个圈。



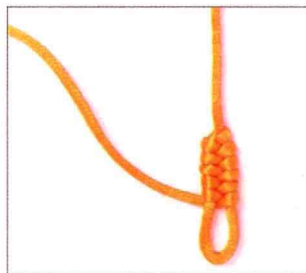
2. a以压、挑b的方式，向左穿过线圈。



3. a以步骤2的方法向右穿出线圈。

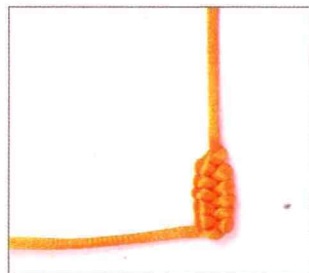


4. 重复步骤2的做法。



5. 重复步骤2、步骤3。

注意，编结时要按住结体，拉紧。

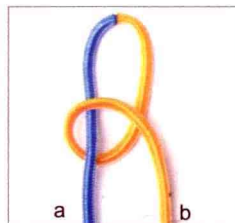


6. 最后向上收紧b线，把多余的a线剪掉，处理好线头即可。

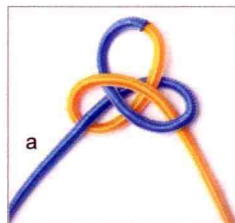
蛇结

蛇结形如蛇体，结体微有弹性，可以拉伸，结式简单大方，常用于编手链、项链等，是一种常用的基本结。

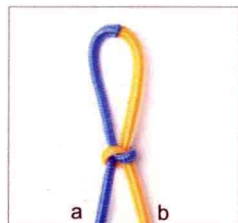
制作过程



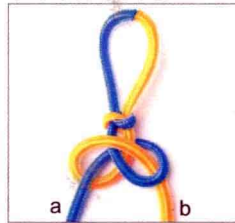
1. b线从后往前绕a线，顺时针绕一个圈。



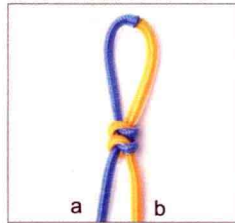
2. a线逆时针绕一个圈，然后从黄线圈中穿出。



3. 拉紧a、b两线。



4. 重复步骤1、步骤2。



5. 拉紧a、b两线。



6. 连续重复步骤4、步骤5，可编出连续的蛇结。

金刚结

金刚结代表金玉满堂、平安吉祥。金刚结外形与蛇结类似，但金刚结更厚更密更牢固，其两端出现双联线，中间部分则与蛇结呈现一致。

制作过程

1. 将蓝色线和橘色线的一端用打火机略烧之后对接起来。

2. 用蓝色线如图绕一个圈。

3. 用橘色线如图绕一个圈，然后从蓝色线圈中穿出。

4. 将蓝色线圈和橘色线圈收小。

5. 橘色线如图逆时针绕穿入蓝色线圈中。

6. 蓝色线如图顺时针绕穿入橘色线圈中。

7. 橘色线如图穿入蓝色线圈中。

8. 蓝色线如图穿入橘色线圈中。

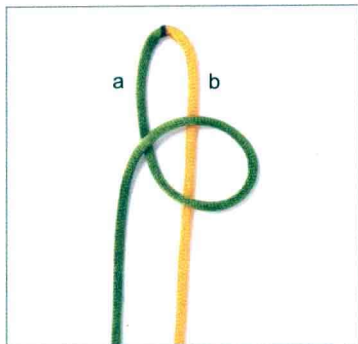
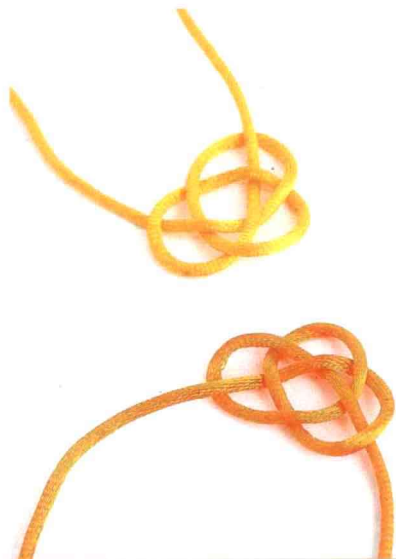
9. 重复前面步骤做法，编至合适的长度即可。

双钱结

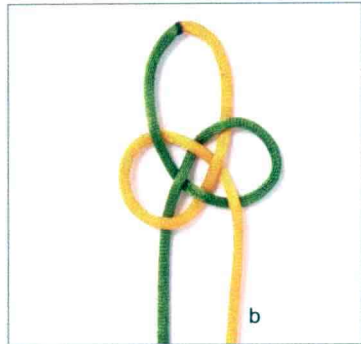
双钱结又称金线结或双金线结，形似两个古铜钱状相连，象征“好事成双”。古时钱又称为泉，与“全”同音，寓意为“双全”。

双钱结的外观呈环形，结形气派大方，常被应用于编制胸针、项链、腰带等饰物。利用数个双钱结的组合，更可构成美丽的图案，如五福结、十全结。

制作过程



1. a压b，逆时针绕出右圈。

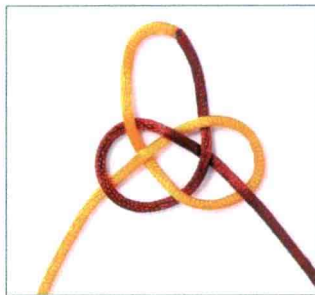


2. b如图做挑、压，顺时针绕出左圈，然后调整好结体。

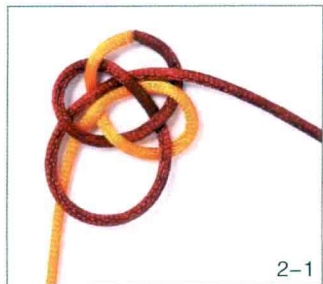
菠萝结

菠萝结因形似菠萝而得名，由双钱结延伸变化而来，常用在手链、项链上做装饰。

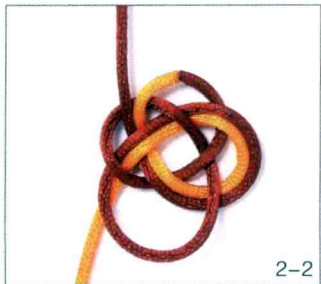
制作过程



1. 先编一个双钱结。



2-1



2-2



2-3

2. 用其中一线跟着结中另一线再穿一次。形成一个双线双钱结。

3. 把双钱结向上轻轻推拉，即可做成一个四边菠萝结。

