

胭脂脸

冯 锐 ◎ 著

衣香鬓影，梦幻世界。杯光酒影中，每人脸上都涂抹着厚厚一层有形或无形的胭脂。程式化的笑容或淡或浓，掩饰的真容若隐若现……

胭脂脸



冯 锐 ◎ 著

中国民主法制出版社

2012 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

胭脂脸/冯锐著. —北京: 中国民主法制出版社,
2012. 5

(第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系)

ISBN 978-7-5162-0057-5

I. ①胭… II. ①冯… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 074505 号

图书出品人:肖启明

文案统筹:刘海涛

责任编辑:逯卫光 陈 曦

书名/胭脂脸

YANZHILIAN

作者/冯 锐 著

出版·发行/中国民主法制出版社

地址/北京市丰台区玉林里 7 号(100069)

电话/(010)63292534 63057714(发行部) 63055259(总编室)

传真/(010)63056975 63055259

E-mail: MZFZ@263.net

开本/16 开 700 毫米×1000 毫米

印张/18.5 字数/316 千字

版本/2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

印刷/航远印刷有限公司

书号/ISBN 978-7-5162-0057-5

定价/35.00 元

出版声明/版权所有,侵权必究。

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

法苑又添百花香

——《第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系》出版说明

沐浴着依法治国的春风，由中国法学会主管、中国法学会法制文学研究会主办的第三届中国法制文学原创作品大赛历时近一年时间圆满结束。获奖作品书系由中国民主法制出版社、前卫杂志社分别出版。2012年6月第三届中国法制文学原创作品大赛总结表彰大会和第四届中国法制文学原创作品大赛启动仪式在北京市隆重举行。法制文学又结新硕果，法苑又添百花香。

好雨知时节 法苑又逢春

大赛举办之际，恰逢我们党胜利召开了十七届六中全会，社会主义文化事业掀起了新的高潮。社会主义文化大发展大繁荣，对于中国法治文学事业来说，预示着法治文学春天的到来。面对新的形势变化，以及党和国家赋予中国法学会的重要职责，大赛组委会全体工作人员深感责任重大，使命光荣，前景更加广阔。

作为学习落实十七届六中全会精神的最好体现，第三届中国法制文学原创作品大赛以“繁荣法治文化 推进依法治国”为宗旨，深入贯彻科学发展观，遵循加强法治文学建设、促进和谐社会发展的指导方针，广泛征集贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀法治文学原创作品，积极传播法治精神，大力宣传法治文化，以促进法治文学事业沿着健康繁荣的道路发展。

全国广大法治文学工作者积极遵循原创作品大赛所倡导的创作方向，根植于依法治国的沃土，深入生活，贴近时代，在长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说、纪实文学、影视文学剧本、诗歌和理论专著等文学种类开展认真的创作。通过专家、媒体推荐及网站公开征集等多种途径，大赛组委会共收到参赛作品703部（篇、首），其中长篇小说40部、中篇小说7部、短篇小说18部、微型小说5篇、理论专著1部、纪实文学605部、影视文学剧本8部、诗歌12首、评论7篇，总字数达一千三百万余字。参赛作者大多来自于公、检、法、司、安等政法部门，也有部分专业作家、自由撰稿人和在校学生，他们以极大的热情踊跃参加比赛，所奉献的精湛作品异彩纷呈。

大赛评审时间自2011年12月1日起至2012年2月28日结束。在大赛顾问委员会的指导下,大赛组委会本着“公平、公开、公正”的原则,由组委会评审委员会根据大赛工作方案具体制订评审办法,将评审分为初评、复评、终评三个阶段,评委组由初评评委、复评评委及终审评委组成。每个评审环节根据参赛作品类型,组织相关专家、学者进行专门评审,最终产生一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等获奖作品共63部(篇、首)。无论是参赛数量和质量比前两届都有了长足的进步,为全社会奉献了一大批精品力作。

佳作透精彩 精品铸法魂

纵观本届获奖作品,与时代同步,与人民同心,真实而直接地把百姓的冷暖安危记挂在心头,努力实践着“把法律交给人民”的崇高目标是一大特色。一部部作品充分说明,法治文学真正起到了正面宣传和导向的作用,在激发人们对正义的追求、职守的忠贞、法律的坚守以及建立意境高远的思想道德和勇敢无畏的价值导向等方面都具有无可替代的促进作用,对于社会文明的进步起着重要的推动作用;同时也喻示着中国法治文学事业在经历了漫长的曲折发展后,正逐步走向成熟和繁荣。

与其他文学作品不同,法律启蒙与犯罪预防历来是法治文学切入观察社会与人生独有的叙事视角,它通过刻画描写执法与违法的博弈、正义与邪恶的较量,剖析触及到人性的最深处,使读者在被跌宕起伏、引人入胜的曲折情节吸引的同时,也进一步加深了对社会进程、法治建设以及人性教化的全面洞察与深度思考。这无疑是举办中国法制文学原创作品大赛的真谛所在。中国法制文学原创作品大赛不仅在普法宣传教育中发挥着举足轻重的作用,而且已蔚然成风,成为当今中国文坛上的重要一翼和知名品牌。

细细品味本届获奖作品,有以下鲜明特征:

题材广泛,内容丰富。众所周知,将多种社会题材纳入法制文学框架内是标志法治文学原创作品成熟的重要因素。本届大赛的参赛作者为我们展示了一幅幅丰富多彩的社会生活画卷,呈现给读者的包括谍影重重:如蔚小建的《刀走偏锋》、丁伯慧的《跑马镇情人》;警界风云:如葛辉的《黑帮白道》、刘襄的《老警》;奇案推理:如洪顺利的《第一现场》、冯锐的《胭脂脸》等优秀作品。

人物塑造,展现自我。本届大赛作品中的人物形象塑造取得了较好成绩。如丁伯慧在《跑马镇情人》中通过独具匠心的“我”,构成一个又一个曲折跌宕的悬念谜团,还对自己的灵魂世界的不断探寻、剖析,给人一种坦诚真实可信之感,从而使作品内容更能感染和打动人。洪顺利在《第一现场》中描述的老刑警丁一川以一种“似是而非”的高超破案手法,一层层地“剥笋”,为我们留下了从始至终的“连环”悬念,引导读者非要阅读到底不可,因此颇具吸引力。

风格迥异，手法纯熟。创作风格的多样化使作者的叙述角度灵活多变，而带给读者的自然也是丰富多彩的阅读享受。譬如蔚小建的《刀走偏锋》以1955年周恩来总理出访印尼参加万隆国际会议为时代背景，所设计的故事情节构成逻辑缜密，悬念环生，因此具备了吸引读者读下去的艺术内驱力。此外，作者还巧妙运用故事节奏结合以松紧缓急的微妙变化，使作品的层次感极为鲜明，显示了作者对故事情节发展的高超掌控能力。

价值体现，励志感人。法治文学原创作品不仅融社会生活、法制建设、人文精神于一体，同时兼备启发性、参与性和娱乐性，作者以非常宝贵的社会责任感，在这种被称为“益智文学”的解谜框架里通过跌宕的情节、生动的故事，给予读者尤其是青少年读者正义与邪恶、生与死的揭示，对人生所处的各种环境尤其是困境下的生命思考作出警示。

纪实文学，异军突起。本届大赛纪实文学类获奖作者有30人，征集作品更多达605部（篇、首）。它无疑印证了法治纪实文学写作与传播这一特殊的社会行为所承载的社会思想启蒙责任。法治纪实文学作为一种社会意识形态的“特殊预警”方式，除了要充分反映和记录中国社会发展的重大法治进程和历史事件等，也应注重拓展题材空间，以创作出具有先进思想性和现实意义的优秀作品，使其在题旨价值、叙事形式等方面彰显活力和张力。值得一提的是，湖北日报传媒集团前卫杂志社在这方面发挥了积极的引领作用，并为大赛纪实文学类评奖工作的顺利进行做出了重要贡献。

几年来，中国法治文学正以原创作品大赛的形式，不断修正着法治文学的创作定位，开掘着自己的优势。我们将坚定不移地走以“文学的形式，承担法律普及、推进依法治国”的道路，从而为最广大的社会公众服务，为实现“繁荣法治文化 推进依法治国”的崇高目标，不断地做出新的贡献。

中国法学会法制文学研究会
2012年6月

目录

- 引子 卧底刑警/1
- 第一章 仇恨/9
- 第二章 神秘暴力/27
- 第三章 刑警父亲/39
- 第四章 值得信任/44
- 第五章 杀机与阴谋/56
- 第六章 幼稚的青春/72
- 第七章 身体的沦陷/87
- 第八章 不择手段/100
- 第九章 青春之惑/119
- 第十章 暗算/140
- 第十一章 下定决心/167
- 第十二章 初遇劫匪/185
- 第十三章 真相/198
- 第十四章 领舞女郎/208
- 第十五章 反击背叛者/225
- 第十六章 感情的一半/241
- 第十七章 困惑依旧/263
- 第十八章 枪声响起/280

引子 卧底刑警

1

陈晰在香水湾走廊第一次发现夏琳的时候，他正叼着一根九五至尊与张清江在一起说说笑笑。夏琳身着一袭又短又紧的黑色衣裙，浓妆艳抹，身段性感迷人，一看就是风月场女孩中的佼佼者。夏琳这般夸张的模样，无论如何也不会令人想到她会是一名女警察。见到夏琳，陈晰简直不敢相信自己的眼睛。陈晰想：“难道华中琪就娶了这样一个媳妇？他牺牲在歹徒枪口下尸骨未寒，她却这身装束来此寻开心？”

陈晰觉得自己当年没娶夏琳是对的，夏琳的确不可救药。陈晰对夏琳警校时的放荡不羁和胡作乱闹是有着深刻印象的，他觉得夏琳现在就是沿着那种轨迹书写她的人生，在陈晰心里，那当然是一条走了歪路的人生。那一刻，陈晰为夏琳感到悲哀，更为不在人世的发小华中琪感到难过。

见到夏琳的时候，陈晰猛烈地吸着香烟，带着一脸嘲讽的微笑向她走近。陈晰原本认为按照他所了解的夏琳会出现两种情况：一种是一副破罐子破摔、死猪不怕开水烫的傲慢样子；一种是为她眼下的装束、举止、不合时宜的狂欢露出几分羞愧之情。可是，陈晰虽然凑了上去，夏琳却只是很木然地看了看他，那是一种陌生人见陌生人时自然而然的木然，夏琳随即以一种正常的步态与步速从陈晰身边走了过去。夏琳的那种状态，令陈晰突然间静默，他感觉这其中好像有什么奥妙。就在他发愣的时候，一旁的张清江满脸坏笑：

“这个领舞女孩就是那样，对谁都不理不睬的。陈晰，你在香水湾可从没对任何一个女孩这样过，你要是对她感兴趣，我一定帮你搞定她！”

“丈夫尸骨未寒，夏琳再怎么好玩也不至于这么缺心眼吧？到声色场所买个醉还凑合，但怎么会当起了领舞女郎？”陈晰心里这样想着，充满了好奇与不解，他觉得其中好像另有文章。

就是在那天晚上，陈晰与张清江的一帮手下喝酒取乐，他想多看看夏琳，他想找到答案。午夜场差不多结束的时候，陈晰从卫生间出来的时候迎面正好碰见了夏琳。陈晰持续着他的困惑神态，夏琳却走到他的跟前，

并不由分说地将一张字条交到了陈晰手中，接着就走开了。

陈晰迫不及待地来到了一个无人处打开字条，上面写着：“今晚玛尔斯酒吧不见不散。”

2

陈晰与夏琳在玛尔斯酒吧门前接上了头，见面的时候，他们彼此面无表情。虽然自己酒气熏天，陈晰依然嗅觉清晰，他可以清楚地闻到夏琳身上的浓浓的香水味和香烟味，还有残留在她头发里的，只有夜总会一类的地方才会有的那种说不出的特殊气味。陈晰跟着夏琳进了酒吧，并在一个角落里坐了下来。陈晰刚一坐下便意识到，玛尔斯酒吧并不是聊天的好地方，那里清一色的快节奏音乐，这样的音乐加剧了他内心的烦躁：

“这里真不适合谈话，太乱了。”

“谁要和你谈话？”

听了夏琳生硬的第一句话，陈晰有些不知所措。

“既然来了，怎么也得喝两杯。”

夏琳向服务生要了两瓶红酒，陈晰一副呆呆的样子，但他没说什么。酒很快上来了，夏琳“咣当”一下，把一瓶红酒摆在了陈晰眼前。

“不行了，我今晚喝得太多了。”

“怎么？不行了？我看你挺爱喝酒的呀？和张清江那号人在一起，我看你除了喝就是喝呀？喝醉了，你还同小姐们聊个天什么的，陈晰，你的小日子挺滋润啊！”

夏琳的一番话，陈晰听起来止不住地倒吸凉气，脑袋清醒了许多。陈晰以一种奇怪的表情看着夏琳，夏琳则以一种气势汹汹的神态看着陈晰。

陈晰咕咚一下喝了一大口酒，接着毫不留情地说：“哼！还说我，中琪刚离开多长时间，你却自寻开心了！我知道你喜欢玩儿，但也不能这么玩呀！”

听了陈晰的话，夏琳的眼泪突然爆发了出来，她的样子凶极了。夏琳端起酒杯，似乎要连酒带杯子一同砸向陈晰，但迟钝了一下，只是把酒泼到了陈晰脸上，接着把杯子重重地摔在了地上。杯子很薄，摔在地上声音很小，加上酒吧里很乱，因此没什么人注意到夏琳和陈晰这边发生的事。酒吧里偶尔就会发生类似的事情，服务生见怪不怪，快速地走过来将碎玻璃扫干净了。

“对不起。”

夏琳对服务生表达了歉意，随后对陈晰说：“这里真是太乱了，我们出去吧！”

陈晰和夏琳来到了大街上，街上已经很少见到车辆和行人的影子了。夏琳曾是陈晰的同学、好友，曾是追求过他的女孩，也曾是他发小华中琪

的妻子，同夏琳走在一起，陈晰感觉怪怪的。陈晰总是感觉华中琪在黑夜里的某个地方望着他们两个，这使他对于自己刚才的举动充满深深的内疚，他觉得自己不应该对夏琳那样说话，即便事实真是那个样子。

“夏琳，请你原谅我刚才的态度，我不是有意的。”

“算了，你对我总是不那么刻薄吗？但是，陈晰请你记住，你没有权利那样对我说话，你是我什么人？”

夏琳这么一说，陈晰又生气了，他非常讨厌她不拿自己当回事的神态。

“我是你什么人？我是中琪从小一起长大的发小，他的妻子现在这样子，我说我该说的话没有错，我有这个权利！”

陈晰不这么说倒好，他刚刚说完就挨了一记耳光，夏琳的脸瞬间被泪水覆盖了。

“你不要提中琪，像你这样的人，没有资格，你不配做中琪的朋友！”

“我怎么不配？”

陈晰对夏琳的耳光厌恶透顶，所以根本不管夏琳的眼泪，只是固执地同她理论着。

“告诉你，中琪永远不会同张清江那号人称兄道弟地天天缠在一起，更不会同夜总会小姐们粘粘糊糊。刚穿上警服的时候，你多信誓旦旦啊！当年你所谓的理想，所谓的信念，都哪里去了？陈晰，恭喜你！工作刚刚几年啊，你已经迅速成为了警察队伍里典型的败类！这个趋势发展下去，你还会成为更了不起的败类！”

“够了！要不看在咱俩这么多年的交情和中琪的份儿上，我现在转身就走，懒得和你解释什么！告诉你，我和张清江粘糊，你知道我是在干什么吗？我今天与张清江他们一起疯狂，为的是他们明天的灭亡！张清江就是我的杀父仇人，我怎么会同他们粘糊？”

……

“张清江怎么会是你的杀父仇人？”一阵沉默过后，夏琳的眼睛突然瞪到最大。

“当年我父亲出事的时候，动手的坏人一共有三个，当年只抓到了两个，逃跑了一个，张清江就是逃跑的那一个。这几年，张清江混得不错，现在，以张清江为核心的黑社会性质犯罪集团在燕江市已经形成了，我眼下在香水湾干的是收集证据的活儿，用不了多久，我就会将他们引向灭亡。总之，我和张清江的关系，不是一句两句能说清的。”

“你？你怎么干起这个来了？”夏琳揉揉头发，情绪刹那稳定了许多。

“中琪出事后，我就从市局宣传科调到了北辰刑警队，我不想一辈子在机关浑浑噩噩，我想给中琪报仇，我想和犯罪分子直接真刀真枪地较量。”

“是谁派你来干这个工作的？”

“没人派，目前这件事只有我们大队长陆海城和我知道，我们暂时不能向领导汇报，因为北辰分局个别领导并不可靠，一旦走漏风声将是追悔莫及的。所以，我只是先把前期证据采集好，最后送上前台。”

“陈晰，我真是错怪你了，其实，你也错怪我了。我没事怎么能天天泡在香水湾呢？我感觉中琪的死同张清江或张清北有关，所以……”

陈晰说他是中琪从小一起长大的光腚娃娃，夏琳对此非常感兴趣，同时对陈晰在中琪牺牲一事的激励下弃文从武，又暗中进行捣毁张清江团伙的动作充满钦佩。这样一来，陈晰与夏琳之间的气氛逐渐和谐起来。

“我从到刑警队的第一天起，就一直想着给中琪报仇的事，但始终没有任何头绪。你可真行，希望你查的这条线能有结果。”陈晰说。

“北辰分局的局领导洪建国，和领导搞关系、结交社会老板行，再有就是虚张声势，说大话挺在行，破案根本不行，他也就是个官僚、政客！”一听陈晰说中琪的案子没有眉目，夏琳就生洪建国的气。

“不要生气了，我们不是可以自力更生吗？不过，夏琳，你比我辛苦多了，整天在这里泡着，还得又跳又唱的。”

“我不觉得辛苦，在昏暗的灯光下，谁也看不清谁的脸，来这里的人，有悲伤的，有快乐的，听到自己的歌声回旋在一个宽敞的空间里，我觉得很有意思，那使我忘记了很多烦恼。”

“夏琳，你整天在这里，单位那边能行吗？”

“没事，我借口身体原因请了长假。一个牺牲民警的遗孀，找个托词向组织请个长假，组织还是给网开了一面。”

不错，夏琳——一个牺牲民警的遗孀。听了夏琳这种黯然神伤的表达，陈晰心里极其不是滋味，紧接着，眼泪就出来了。

“行了，别落泪了，中琪能有你这样的朋友，可以了！咱们说点关键的事情，交换一下在香水湾摸到的情况。”

听了夏琳的话，陈晰来了精神，他觉得夏琳的话非常有道理。

“陈晰，你还记得丁禹吗？”

“当然记得，咱们警校的小师弟嘛！”

“他现在开了一家私人侦探所，你知道吗？”

“我知道，而且，我听说他那里的生意不错。”

“我呀，这次到香水湾进行秘密工作，全靠他的支持，我这里所有的偷拍密录设备都是他提供给我的，都是最先进的，他有时还来配合我。”

夏琳在香水湾除了密录下来大量赌博、卖淫画面外，还密录下来了毒品交易及客人吸食毒品的画面。再有，由于夏琳给张清江办公桌上的电话做了手脚，她获得了大量电话录音。至于陈晰这边，他秘密录制了很多同香水湾卖淫女、赌客聊天的录像和录音，也秘密录制了各种赌客赌博、嫖

客嫖娼的场景。夏琳和陈晰把这些情况彼此互换了。陈晰对夏琳说：

“我们应该把香水湾所有电脑资料搞到手，那些都是重要证据。比如说，香水湾的小姐向我说，客人消费单上如果出现‘小浴品二百元’、‘袜子五元’的字样，就意味着嫖娼一次，用安全套一个。这个证言我是录了像的，如果我们把电脑资料取来，一累加可以算出香水湾的那部分卖淫收入。”

“搞电脑资料简单，交给丁禹做就可以。”

夏琳曾经记得丁禹同他讲过，他可以侵入目标公司的电脑系统，他可以利用网络盗取各种秘密文件。

“夏琳，这么长时间了，中琪的事情怎么样了？”

“哎！在各种电话录音中，我没有发现任何与他有关的情况。但是你知道，张清江的仇人马夫现在死了，他的尸体目前已经发现了。此前中琪的中枪现场，原本就是有人找马夫一伙寻仇的，中琪是恰巧遇上才出了事。虽然马夫当时不说对方是张清江的人，但我们假设那天来寻仇的就是张清江的人，那马夫后来的死就不应该是个孤立事件，马夫的死因，应该是作为知情人被灭了口，因为他知道中琪的死与张清江有关联。那么，在张清江眼中，马夫的死应该是代表一种心病的解除，他才能从早到晚现在一副轻松乐呵的样子。否则，他应该是魂不守舍才对！”

“你说的使我想起了一件事情，中琪出事前后，张清江因为腿伤住了很长时间医院，他告诉我说他遇到了车祸。张清江会不会是在同我说谎，他的伤会不会是与别人冲突时受的伤？比如和马夫？猎枪崩腿、锤子砸腿，这是燕江市黑恶势力之间多年来火拼的特点。”

“陈晰，你说的这个很重要，应该到医生那里去查一查。”

“但是啊，就算查出张清江的伤不是车祸造成的，是人为造成的，接下来也不容易把那个线索引到中琪遇害的事情上去，缺乏线索‘链条’就衔接不上。”

“亏你还是刑警呢！我们可以在张清江和马夫周围的人那里做些工作，他们对张清江受伤，对马夫的死，总应该有人知道吧？”

“那也不一定，张清江的手下对他忠心极了，对张清江不利的事情，他们是不会做的。至于马夫那边，已经是树倒猢猻散了，况且，如果张清江是被马夫他们弄伤的，马夫手下出于畏罪心理，也不会向我们提供任何情况。”

“你也不能在任何一方面都说不行，我们都可以试试的。就算是最后都不行了，那就等张清江一伙作为黑社会性质犯罪集团被打掉后，对他的那帮手下生敲硬抠，我就不信弄不出东西？”

3

几天后，陈晰与夏琳的一系列侦查结果都出来了。他们从医生那里得知

张清江的伤根本不是车祸，而是钝器伤，发生时间是在中琪出事前一个月；他们在马夫生前旧部当中调查没有任何结果，在张清江周围就更不用说了；电脑资料方面，丁禹通过侵入香水湾电脑系统获得了一部分，后又在陈晰和夏琳的配合下，在一天夜深人静的时候潜入香水湾，把余下的部分弄到了手。

陈晰把自己同夏琳联合干的情况告诉了陆海城，陆海城激动地说：“华中琪就是好样的，夏琳不愧是他的媳妇！”

夏琳和陈晰在香水湾如火如荼忙活的时候，陆海城也没闲着。陆海城手里有一大堆状告张清江一伙的上访信，他就其中有些内容直接到市局韦江山局长那里请示工作意见，想试探韦江山对张清江一伙的态度。结果，韦江山态度非常坚决，他指示陆海城一定要一查到底，查出结果。不仅如此，韦江山还给了陆海城一堆针对张清江一伙的上访信，其中还有公安部、省公安厅各级领导批转过来的。韦江山不断告诉陆海城，适当时候可以采取秘密的工作方式，不要打草惊蛇，陆海城初步断定了韦江山局长是值得信任的。接下来，陆海城挑选了几名年轻的心腹侦查员，其中就包括华中琪生前铁杆战友曹海、于辉、高强，他们经过大量的走访和调查取证，搜集上来了一些关于张清江一伙的罪证。

夏琳与陈晰联合行动开始一段时间后，陆海城、曹海、于辉、高强、陈晰、夏琳在一起碰了一下头，陆海城、曹海、于辉、高强、陈晰很快达成共识：再侦查下去没什么意义了，可以将有关证据摆到桌面上了，打掉张清江一伙的行动可以展开了。

对于这个共识，夏琳有些不大高兴，因为她觉得自己还没有解开中琪的死亡谜团。至于中琪的死，陆海城、曹海、于辉、高强、陈晰在分析现有客观情况基础上，虽然没有任何证据，但他们都觉得其中一定与张清江有关，而且马夫的死也应当与此有关联，这样，基本上所有人都劝夏琳说：“如果等下去，不会有结果，张清江一伙落网的时候，一切自然水落石出。”

夏琳最后认可了大家的想法。

4

陆海城带着大量证据，胸有成竹的找到了韦江山，他向韦江山汇报展示各种证据的时候，内心在持续地激动着。毕竟，打掉张清江一伙包含了太多的内容，无论是从时间跨度还是从空间跨度，无论是针对于个人还是相对于国家。打掉张清江一伙，就是用实际行动诠释人民警察的宗旨和誓言。

“……问题这么严重啊！让这帮人在燕江的土地上做大，是我这个公安局长的失职啊！”

在大量翔实的证据面前，韦江山摇头叹息。他太相信北辰分局了，当年他让北辰分局查张清江是否涉黑的时候，北辰分局查否了，他带着对基

层的信任也跟着签署了查否的意见。韦江山有了一种被欺骗的感觉，同时更对自己没能实地调查研究充满懊悔。

“用不用报省厅，异地调警开展行动？”

“不报！我们自己搞，要不太丢人了。我们要打一个漂亮仗，一个向群众赎罪的漂亮仗！我们燕江市公安机关是绝对有这个能力的！”

“但是，韦局长，您不知道，我们队伍里个别同志并不可靠，要是走漏了一点风声，我们就前功尽弃了！”

韦江山沉默了一会儿，随后对陆海城说：

“陆大队，你看这样行不行。第一，咱们先秘密成立个专案组，佯攻另外一起专案，我当组长，同时我在上层给你们撑腰，如果谁挡咱们路，我都会破开，从战略上配合你们；第二，办案完全由你选人，一切你说了算；第三，我把你从北辰分局抽出来，表面上让你组织个刑侦骨干培训班，你可以跨分局、跨部门抽调燕江市公安局任何一个民警。”

听了韦江山的话，陆海城按捺不住心中的喜悦，他很少敬礼，但这一次却给韦江山局长敬了一个标准的警礼，同时开始热泪盈眶了。这个时候，韦江山进一步讲到：“我看，对于打掉张清江一伙的工作，我们来个剥茧抽丝，步步为营，稳扎稳打。第一步清除其涉毒违法犯罪活动；第二步采取大行动将张清江一伙全员生擒，开始大范围的调查取证和深入审讯工作；第三步请省厅和省高检介入，深挖保护伞。”

5

破案打团伙需要非常细致的思维，面对张清江这样的老贼，思维更需要细之又细。由于韦江山局长提出第一步要先清除香水湾的涉毒违法犯罪活动，陆海城决定还是继续让陈晰与夏琳在香水湾工作一段时间，深挖并尽量摸准香水湾毒品来源、销售途径及在这一过程中从事犯罪活动的具体嫌疑人。陆海城觉得韦江山的部署有道理，他做好了两手准备：一是准备在发现张清江与贩毒活动有直接联系的时候，那就连他带贩毒网一同打掉；二是准备在发现张清江表面上没联系，但香水湾贩毒网浮出水面的时候，要抓住战机先把贩毒网抠出来，待下一步对香水湾采取全面行动后再进一步确认香水湾贩毒网同张清江的联系。陆海城清楚，第二种准备是最有可能的情况，因为张清江这样狡猾的人，他如果从事贩毒之类的事情一定手法高明，就算是幕后主使，也不可能让人轻易发现破绽。在那样的情况下，如果贩毒网络浮现，为防止成果流失，必须机不可失地大胆行动、一网打尽。在锁定证据基础上，逐步确认张清江同有关违法犯罪活动的联系。

这样一来，陈晰和夏琳继续在香水湾开展工作，工作目标当然也以贩毒活动为重点，同时依然努力搜集香水湾涉黑违法犯罪证据。深挖贩毒网

络的工作非常复杂，难度和花费的时间也超乎陈晰和夏琳的意料之外。

香水湾处处妖娆，但具体明确的目标时刻刺激着陈晰，使他平日在刑事侦查工作上义无反顾地大踏步前行，工作能力不断实现跨越，初当刑警时缩手缩脚、胆怯、不自信的成分逐渐地从他身上消失了。一切都是自然而然，一切都发生在不知不觉当中，陈晰没有过多注意到自己的转变。同志们都在这样评论陈晰：办案生龙活虎而又大胆干练！

面对所有的评价，陈晰的心中没有任何波澜——如今的他的确已经不同以往。

衣香鬓影，梦幻世界。杯光酒影中，陈晰这些年看到了形形色色的脸面，那些脸面上都涂抹着厚厚一层有形或无形的粉脂，程式化的笑容或淡或浓，都在极力掩盖狰狞的内心。如今，陈晰也学会了在自己的脸上涂满厚厚的粉脂，这就是他不同以往的关键所在……

第一章 仇 恨

1

如墨的夜色，如墨的海。

“很多人送我玫瑰，那些花用不了一天就会枯萎，只有你送我的玫瑰常开不败！”夏琳微笑着，她的微笑如同她的眼神一样清澈。她脸上的妆画得很浓，在一方夜里显得非常醒目。

夏琳的话荡漾在海风里，陈晰内心泛起阵阵涟漪，但依然沉默。

海边，一对又一对情人都是粘粘糊糊的粘在一起，他们生理的激情和浪一样荡漾。只有陈晰和夏琳分别坐在两块礁石上，两个人之间保持着恰当的距离，他们对青春的诱惑视而不见。

“陈晰，你将来回燕江工作，最想做的第一件事是什么？”

夏琳问这话的时候显得若有所思，心也在扑腾扑腾地跳，其实她是想听到陈晰说“和你在一起”之类的话。结果，这句问话却导致陈晰眼中泛出了仇恨的火光。

“我要把我爸的案子破了，我要亲手抓到那个坏人，我希望那个坏人反抗，因为那样我可以亲手击毙他！夏琳，你说那个坏蛋能在哪个地方？”

毕业在即，夏琳本来想在温馨的夜晚和陈晰谈论一个温馨的话题，没想到一不小心就把话题转到了陈晰内心最为疼痛的地方。陈晰里里外外透着一股醇劲儿，一股书生气带来的那种厚重的醇……

陈晰上初中三年级的时候，父亲陈伟龙在下班回家的路上遇上一起抢劫案。当时，一个持刀劫匪正在抢劫刚刚开过全年工资的外来民工夏东山，浑身是血的夏东山死死地按住衣兜，那个劫匪恼怒地疯狂乱刺。

夏东山舍命不舍财的劲头为自己赢得了时间，也引来了很多围观的人，但那些人都是仅仅限于看热闹。关键时刻，已经从刑侦一线退下并在局机关“养老”的陈伟龙立即上前制止，并表明了自己的身份：“住手，我是警察！”

“警察？滚一边去！”见到一个不起眼的人自称警察，疯狂的劫匪叫嚣着。

干了一辈子刑警竟然受了这种窝囊气，陈伟龙一下子就冲了上去。陈伟

龙绝对有功底，起初把那个人打得团团转。但由于年纪因素，陈伟龙最后体力跟不上了，想夺那人的刀，怎么也夺不下来。在警车拉着警笛出现的时候，陈伟龙已经有些坚持不住，身上中了好多刀——其中有一刀伤及心脏！

曾在公安一线上得过数不清的军功章的父亲却没有给陈晰和母亲留下一句话。但由于陈伟龙那天的坚持，最终挽救了民工夏东山的性命。

陈伟龙的老战友陆海城认真记下了在场群众提供的逃跑歹徒重要外貌特征：身高一米七五左右，体态偏瘦，肤色偏黑，短发，左上臂有一龙头文身。

龙头文身不是常见花纹，陆海城当年认为这个人一定好找。然而一切没那么简单，这个人就像石沉大海，无影无踪。若干年后，寻找这名歹徒的工作渐渐地被淡忘了……

许多年来，这个情节无数次以噩梦的形式在夜晚浮现，陈晰已经习惯与这个噩梦相伴。自从这个恶梦第一次涌入陈晰脑海，他的人生就改变了。

谁是害死父亲的凶手？凶手在哪里？这两个问题无时无刻不在敲打着陈晰。虽然，这两个问题对于陈晰来说像眼前的夜色一样神秘，但冥冥之中，他总有种莫名其妙的自信，他相信自己一定会将那个人绳之以法的。

“陈晰，不要总是沉浸在痛苦里，好吗？”

“每个人的父亲都是独一无二的，我怎能不痛苦？！”

“陈晰，有些事情还是得慢慢来。破案的事情，你将来仔细研究一下可以，但还是得顺其自然。这几年来，我最大的愿望就是你能每天都高高兴兴，你是知道的。你可以为了我高兴一些吗？”

看着夏琳渴望的眼神，看到她为自己忧心的样子，陈晰内心充满了感动。

“夏琳，真是抱歉，你不要让我的这种坏情绪传染了，我这个人就这样了！”

“我？你放心，绝对不会被你传染。谁和我在一起，我的快乐细胞就会转移到谁的身上，可是惟独转移不到你的身上。”

“不要说这些了，再有几天就散打考试了，你那漂亮的鼻子可不要再被别人打出血了！”

陈晰轻轻刮了一下夏琳的鼻梁……

2

那年年末寒假即将来临之前的一个上午，滨海市警官高等专科学校的警体馆内一派沸腾景象。散打考试作为那一学年度最后一门考试课程，在很多人的热切期待中开始了。所有人无论胜负，走下擂台便意味着走入漫长甜美的寒假。

自信的陈晰和战战兢兢的姜跃走进警体馆时，夏琳正在同对手较量。跳