

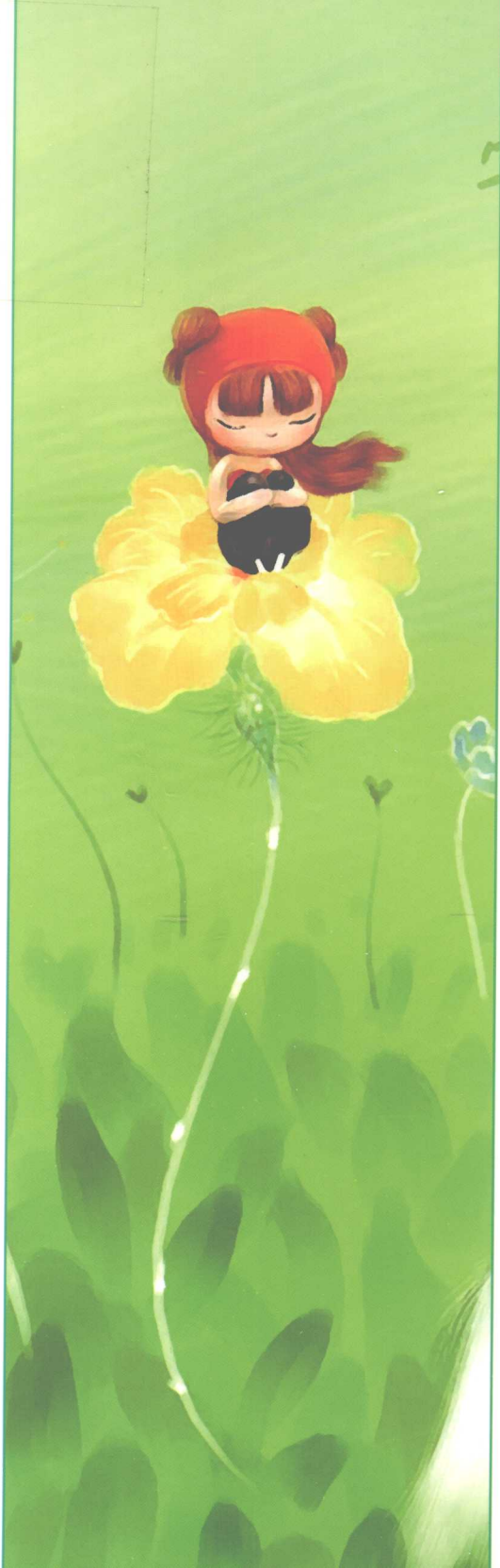
原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

幸福 的感觉

X I N G F U D E G A N J U E

王培静 著

王培静的小小说生活气息浓厚，语言朴实中带有机智，不温不火中带有力度。他的作品，就像一幅幅带有浓厚东方色彩的风情画卷别具风情。



文心出版社

原创阅读文库·小小说
张海君 / 总策划
齐浩然 / 主编

幸福的 感觉

X I N G F U D E G A N J U E

王培静 著

王培静的小小说生活气息浓厚，语言朴实中带有机智，不温不火中带有力度。他的作品，就像一幅幅带有浓郁色彩的风情画卷别具风情。



文心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸福的感觉 / 王培静著. — 郑州 : 文心出版社,

2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0055 - 0

I. ①幸. II. ①王. III. ①小小说 - 小说集 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 277501 号

幸福的感觉

出版社: 文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京凯鑫印刷厂

开本: 16 开

印张: 12

字数: 156 千字 印数: 1 - 5000

版次: 2012 年 2 月第 1 版 印次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5510 - 0055 - 0 定价: 20.00 元

序 言

《天使的翅膀》取材于汶川大地震中映秀镇小学张米亚老师舍身救护学生的真实事迹，但作者是在新闻做出宣传后，自己从文学的角度进行重新构思，写张老师正在布置学生写作文《假若我有一双飞翔的翅膀》时地震发生了，他组织学生往教室外跑，最后两个学生出不去了，他就把他俩护在了身下，自己却牺牲了。后来，这两个学生都写完了老师布置的这篇作文，写自己假如有一双翅膀，要飞到天堂里看望张老师，听他讲课，看他打球。小说叙述格调平实，但写得非常有质感。每一句话，每一个动作，都有极强的文学性。《退伍军人亚强》直接取材于新闻报道中的学雷锋被视为精神病的多篇报道，王培静同样是以文学的笔触切入的：“天刚刚亮，亚强又起了床……”精雕细刻地凸显他在村里扫大街、为五保户担水的场面。他这么一个好人，却没有姑娘愿意与他结亲，还被亲人当做精神病患者强行送入精神病医院治疗。正因为道德、情感也被作价推向了市场，亚强的坚守就成了与铺天盖地的市场化的对峙和孤军奋战。这些事经过了作者的艺术加工，把同类新闻中各种最突出的特点撷取出来，又糅合在一起，并给以艺术的整合，使文章更具典型性，变成了小小说。

新闻与小小说的杂交，具有创新意义。王培静在这个方面做了很多探索，既拓宽了新闻传播的渠道，又强化了小说的现实性以及



迅速反映现实的速度与力度。在他的小小说中，这类从新闻出发，落脚在文学大地上的作品，几乎俯拾即是。就我所知，在小小说作家中，在这方面他走得是最远的。这是一个很有意义的工作，是对中国文学贴近现实的一声清新的呐喊与呼唤。

王培静是一个军旅作家，所以他的笔触更多地伸向了军人形象的塑造。军旅作家中，真正致力于小小说创作的人并不是太多。相比而言，王培静的创作中小小说占得比例更大一些。这种创作取向，使他的小说中站立起了一大批个性形象。王培静塑造的军人形象，以多样性的精神面貌出现在读者的视野中。《意志》写飞行员刘飞驾驶飞机投入战斗不孚众望圆满完成任务后，电波变得时断时续，后来完全消失，但半个小时以后，飞机摇摇晃晃、歪歪斜斜地回来了，飞机几乎成了一团废铁，刘飞身上全是弹孔，可“他的双手紧握着方向盘，任怎么弄也掰不开”。小小说类乎白描，简括几笔，就娴熟地勾勒出一个活灵活现的人物形象来。威武勇猛、钢铁般的意志得到了形象化的展示，小小说揭示的意义超越军旅文学的界限，有着普遍的现实意义。作者功力不凡，文字朴实流畅，形象展现充分。而《寻找英雄》所写的父亲也不再是线性的“高、大、全”模式或者是单一性格，他参加过八路军，有一次回来，面对结婚刚刚两个月就分离的妻子恋恋不舍，后来在地下党动员妻子参加工作时，回来领着妻子跑了，但他却同时又是1944年炸掉敌人碉堡的无名英雄！表现出与传统英雄的行为、性格、思想观念不相符合或者相悖的特征。父亲的行为和行事方式瓦解了人们理想中的“英雄”形象，颠覆了传统道德观念。对英雄形象起到了补充和丰富的作用，使英雄形象呈现出多元化、立体化、生活化的倾向。

作家努力表现的不是存在，而是个人的体悟。作家需要把这种体悟有效地传达给阅读者。王培静的小小说非常注重叙事策略，以自己的文本叙述形态，建构出一种个人性的审美话语，形成了有抽

象意味的传达形式。比如《情书》写班长鲁国仁先是收到未婚妻的来信，里面有抱怨，但抱怨中也展现了边防军人的奉献画面。未婚妻的信有最后通牒的意味，所以他心乱如麻。此时他又收到一封新发现的多年前直升机坠毁遗失到石头缝中的母亲写给部队上自己父亲的信，就决定把它寄给女朋友看看。小说篇幅精短，但时间跨度大，内容牵涉面广。作者精心建构，将故事浓缩在几天里，以文学的内在真谛与读者进行灵魂的沟通和对话。《一块猪肉的旅行》以一块猪肉的经历折射生活的一个个精短画面，鲁西南的风土人情在作者的笔下自如呈现，这是很有匠心的。作为一个忠诚的叙事者，读者在与作者的心灵契合里能找到阅读的快乐与轻松。





第一辑 寻找英雄

谁不愿做只飞翔的鸟 / 003

天使的翅膀 / 006

代价 / 008

拾荒人的梦想 / 011

军礼 / 014

逆向思维的人 / 017

编外女兵 / 020

留言条 / 023

我有房子了 / 026

苍鹰之死 / 030

一碗泉 / 033

寻找英雄 / 035

意志 / 037

师生情 / 040

火种 / 043





第二辑 幸福的感觉

吃了一头牛 / 047

在北京当兵 / 049

长吻的魔力 / 052

在一起 / 055

漂流瓶 / 058

父母心 / 062

过年吃肉 / 065

藏在相框里的秘密 / 068

成名前后 / 071

自信 / 074

幸福的感觉 / 077

救人 / 079

猫之心事 / 081

自助餐的故事 / 083

愿做小梅家的那条狗 / 086



第三辑 寒冬里的夏天

神奇的药片 / 091

杰作 / 095

应聘 / 097

一念之差 / 100

寒冬里的夏天 / 102

三叔是个神经病 / 105

想和大楼照张相 / 108

捡废品的老人 / 111

刻在白纸上的遗言 / 115

母爱 / 117

进城看孩子 / 120

第四辑 羊与狼的故事

炸鸡腿的滋味 / 125

小号声声 / 128

前辈的恩怨 / 130

评委的眼光 / 134

招领启事 / 138





相见时难别亦难 / 140

和首长过招 / 143

人在旅途 / 146

生命的延续 / 148

美丽谎言 / 150

第五辑 一碗面的价值

稿费 / 155

可以和陌生人说话 / 157

平淡的旅程 / 159

鸟和人类 / 161

天上掉下来的馅饼 / 163

我们是中国人 / 165

谁之错 / 167

份子钱 / 169

幻想曲 / 172

学英语 / 175

发福的原因 / 177



第一辑

寻找英雄

谁不愿做只飞翔的鸟

天使的翅膀

代 价

.....





谁不愿做只飞翔的鸟

早晨一起床，娘说，早起一个星期了，今天是星期天，就多睡会吧。

不行，昨天晚上不是给你说了嘛，老师今天让我和莹莹、长居、思文一起去镇上买书。

镇上人多车多，一定要小心，早点回来。

回不回来那可不一定，有人给的钱多，说不定我就把自己卖了。你个不害臊的死妮子。

我和娘都咯咯笑了。

我们在村口集合齐了，就向山外走。我们一边走一边向后边看，走了一段，见后边没有人，就从一条小路拐了弯，向东山的方向走去。跟家长说是去镇上买书，实际上我们要搞一次秘密行动。

天很蓝很蓝，地里的小麦正在抽穗，到处都是一片绿色。田埂上开满了红的、紫的、蓝的小花。

说说笑笑到了东山根儿，长居说，咱们比赛，看谁爬得快。

比就比，谁怕谁。我说。

爬了一会儿，我和莹莹就被甩在了后边，莹莹说，大红，我全身都出汗了，咱们歇歇吧。我喘着粗气说，行。我俩对着上面喊：有什么了不起，你们还是男的吗？也不知道等等我们。

歇了一会儿，长居他俩在上面喊：两位娇小姐，差不多了吧。



实际上他们并没走多远。赶上他们后，我们就一起爬。爬了一会儿，向上看看，我们以为就要到山顶了，可爬一阵子还是不到。又歇了几次，莹莹打退堂鼓了，要不，咱们别向上爬了，咱们回去吧。她坐在地上赖着不走了。我说，不行，我们都到这儿了。要不这样，叫长居和思文拉着你。我这样一说，他们俩的脸立马红了。有什么不好意思的，都是同学，相互帮助也是应该的，我说。他们扭过去脸，拉起莹莹就走。

小路两边全是树林，我们的出现偶尔使一两只山鸡惊飞。

快中午时，我们实在走不动了，就坐下来休息。各自拿出了书包里的干粮和煮鸡蛋，还有灌水的瓶子。才开始是各吃各的，莹莹抢了思文的半个咸鸭蛋后，我们就相互抢夺着吃了起来。吃饱闹够，我们又重新上路。

当我们四个汗流满面到达山顶时，一下子全瘫在了那儿。我们脑子里一片空白，一路的激动顷刻间化为泡影。山的那边竟还是连绵起伏的山，没有我们幻想的世界；天也开玩笑似的移向了另一座山的顶端，使我们想摸摸它是软的还是硬的、凉的还是热的的希望成为奢望。

在我们最远只去过离村七里路的洪范镇的每个少年心里，都有一个愿望，想看看山外边的世界是个什么样子。

我们四个坐在山顶上，任太阳晒着，各怀心事地望着远方。

长居瞪大眼睛，挨个儿看了我们一眼，忽然大笑起来，他指着我们三个脸上的汗道道笑得说不出话来。我们看到长居的模样也大笑起来。莹莹指着长居的鼻子说，你是老鸱飞到猪脰上，光看到别人黑看不到自己黑。

思文抬头望着天空说，我们要是只能飞的鸟该多好，想去哪儿去哪儿。我就先去一趟北京，到天安门广场看一看，到故宫里看一看，看看北京人民是怎么生活的，他们是不是天天有肉吃。



我说，要是能飞，我就去一趟青岛，先是看看海，和海鸥一起翱翔在波涛汹涌的大海上面，该是多么惬意的事！

要是能飞，我就去新疆沙漠，为国家把所有的矿藏找出来。如找到大的金矿，我就先抱回一大块来，卖了在镇上给我们家盖一所房子。长居眯着眼说。

莹莹说，你小心眼儿，我要是找到金矿，先把咱们的学校都盖成楼房。我要是能飞，就飞到美国去，把他们的先进技术都学回来，改造咱们中国。不行到时候把首都迁我们这儿来，咱们这儿不就热闹了……



天使的翅膀

这天下午，在汶川县映秀镇小学三年级的课堂上，班主任张米亚正在给同学们上作文课。

张老师是这个班的班主任，在女同学的眼里，自己的班主任是这个学校里最棒最帅的老师，他不但课讲得声情并茂，人也长得特别英武。他的脸棱角分明，眉宇间透着一股英气；在男同学眼里，除女生们说的这些理由外，他们喜欢张老师的理由还有一个，就是他的篮球打得特别的好，篮球场上，他的那双手臂像附有魔力一样，篮球听话地在他手里上下翻飞，他们觉得在操场上看张老师打球是一种享受。

张老师说，同学们，今天是你们的第一堂作文课，老师给你们出的作文题目就是《假若我有一双飞翔的翅膀》，大家知道，鸟能飞，想飞到哪里去，就可以飞到哪里去，高山、大海都挡不住它们的步伐，大雁、燕子冬天从北方去南方过冬，春天它们又飞回北方。人是不能飞，但我们可以发挥我们的想象能力，假若我们能飞，你想去干什么？你想飞去哪儿？唐飞飞，你名字中有两个飞字，你说一说，你若能飞，最想去的是哪儿？为什么？

唐飞飞站了起来，想了想说，我想飞到北京去，去看看真实的鸟巢是什么样子，因为那儿是今年奥运会的主会场。

张老师点了点头，说，唐飞飞回答得不错。于猛，你是怎么



想的？

于猛是个男生，他站起来说，我要能飞，就去山里把金矿找出来，让咱们这儿建得和成都市一样漂亮，让全世界的人都来咱这儿旅游，一是让人们都知道中国有个汶川县，二是把我们这儿变得富裕起来。

张老师笑了，说，同学们，于猛回答得好不好？

好。大家齐声说。

于猛回答得很好，但改变家乡的面貌还是要靠我们的双……

这时灯突然有些晃，继而桌子上的书本、笔掉在了地上，楼房开始摇晃，张老师说，地震了，同学们赶紧向楼下操场上跑。

见有的同学还在装书包，张老师喊，什么也不要拿了，快跑。

当大部分同学跑出了教室时，楼房摇晃得更厉害了，灯掉了下来，楼板发出刺耳的摩擦声，接着有楼板塌了下来，门倒了下来，在门口指挥同学们向外跑的张老师向后退了一步，才没有被倒下来的门砸着，教室里弥漫着呛人的烟尘。张老师环顾了一下教室门口，人是出不去了，楼板还在向下掉，他喊道：唐飞飞、于猛，快到我这儿来。

五秒钟后，整个楼垮塌了下来。

两天后，救灾人员扒开教学楼的一角，眼前的场面使所有在场的人都惊呆了，废墟下，张米亚老师跪仆着，身体早已冰冷，但他双臂环抱着的两个孩子竟还都活着，救援人员怎么也掰不开他的双臂，只有含泪将他的双臂锯断，才托出了两个学生。

这个生前平平常常的山村教师，只有二十九岁，他折断了自己天使的翅膀，却让两个孩子重新站了起来，能够再次飞翔。

后来唐飞飞和于猛都写了张老师布置的那篇作文，不过内容不是他们在课堂上叙述的，他们在作文中都写到了这样的话：假若我有一双翅膀，我要飞到天堂去看你——张老师，还想听你给我们讲课，还想看你打篮球……