

速写漫步

风景篇

黄万才 绘

天津杨柳青画社

速写漫步

风景篇

黄万才 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

速写漫步·风景篇 / 黄万才绘. ——天津: 天津杨柳青画社, 2010.6

ISBN 978-7-80738-583-7

I. ①速... II. ①黄... III. ①风景画—速写—技法 (美术) IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 101758 号

天津杨柳青画社 出版

出版人 刘建超

(天津市河西区佟楼三合里 111 号 邮编: 300074)

<http://www.ylqbook.com>

天津市锐彩数码分色技术有限公司制版 天津市豪迈印务有限公司印刷

开本: 1/16 787mm×1092mm 印张: 4 ISBN 978-7-80738-583-7

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—4 000 册 定价: 15 元

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998 传真: (022) 28376968

编辑部电话: (022) 28379182 邮购部电话: (022) 28350624

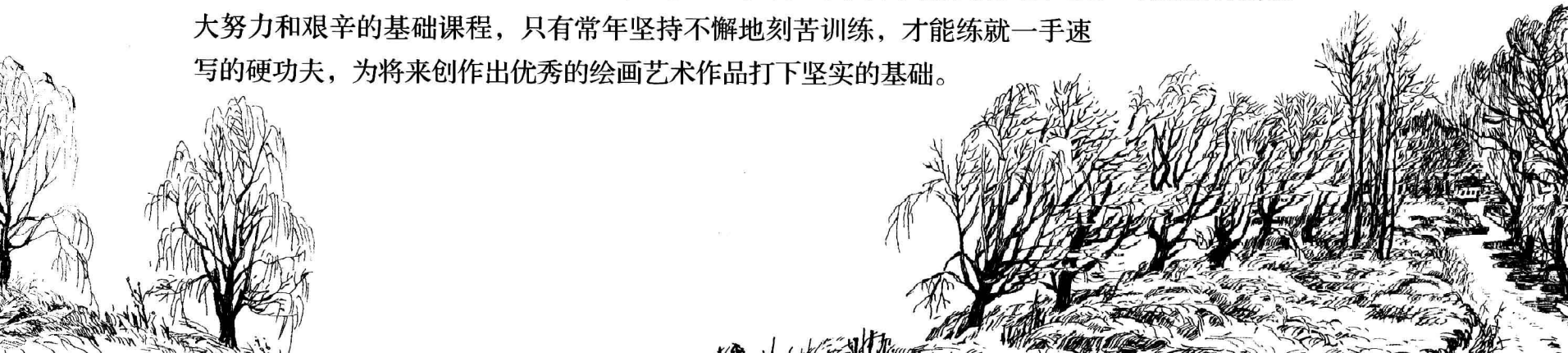
前 言

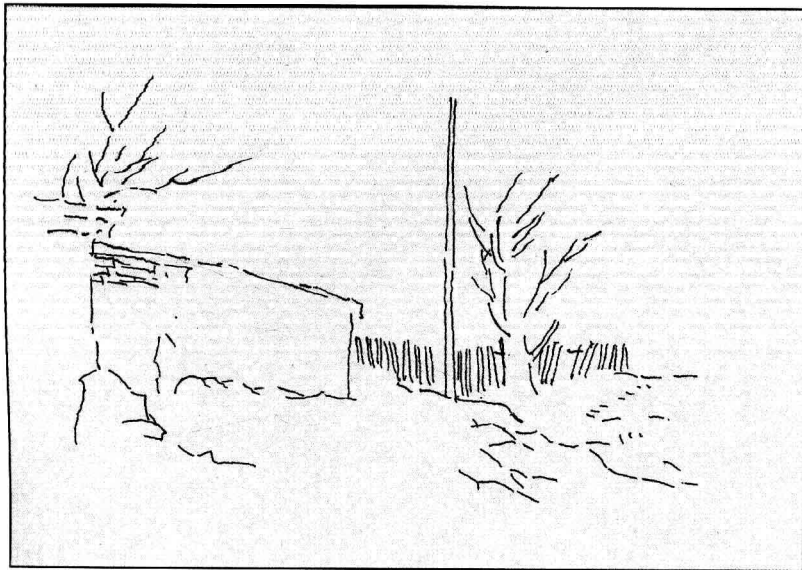
速写，顾名思义是一种快速的写生方法。是指在较短的时间内将所感受到的客观对象的形体、动作与神态，以素描和白描相结合的形式用简练的造型表现技法准确生动地描写下来的一种以线为主的绘画形式。它主要是通过大量的写生练习来培养我们敏锐的感觉能力、准确的观察能力及生动的表现能力，并强化眼、手、脑的有机配合，从而掌握较高水平的艺术造型能力，时间一般在几分钟至十几分钟。先时，速写只是画家准备作大幅画时所画的小样、小稿，后逐渐发展成为以造型艺术为基础的一门综合而独立的艺术形式。

速写是感受生活、记录感受的一项训练造型综合能力的方法，也是将这种感受和想象转化为形象的具体表述。是由造型训练走向造型创作的必然途径，更是每个艺术家的必修课。它近似中国画中的“线描”和“白描”。

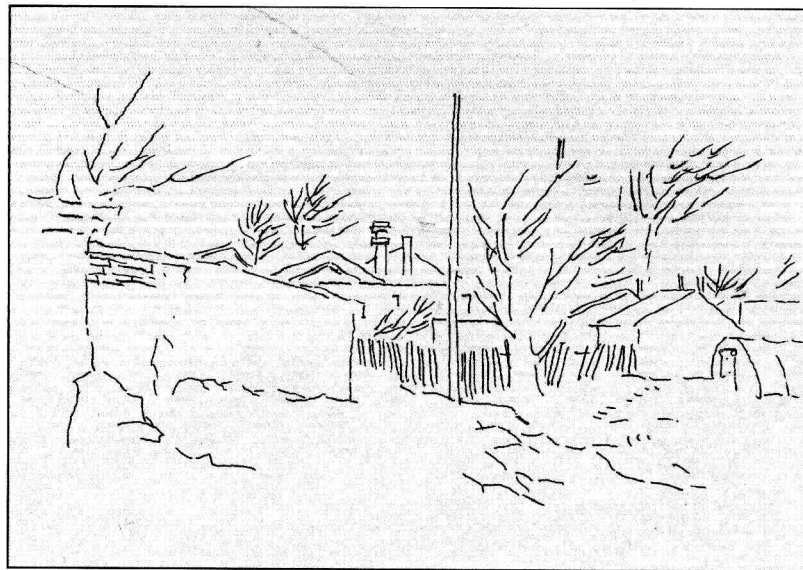
速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们更善于捕捉生活中美好的瞬间；速写能培养我们绘画的概括能力，使我们能在短暂时间内表现出景物特征。

绘画当随时代！如今已进入多媒体时代，数码相机的普及很大程度地减弱了绘画基本功的训练，许多人形成对着照片“创作”的习惯，这是不对的。对于初学者来说，速写是一项需要付出极大努力和艰辛的基础课程，只有常年坚持不懈地刻苦训练，才能练就一手速写的硬功夫，为将来创作出优秀的绘画艺术作品打下坚实的基础。

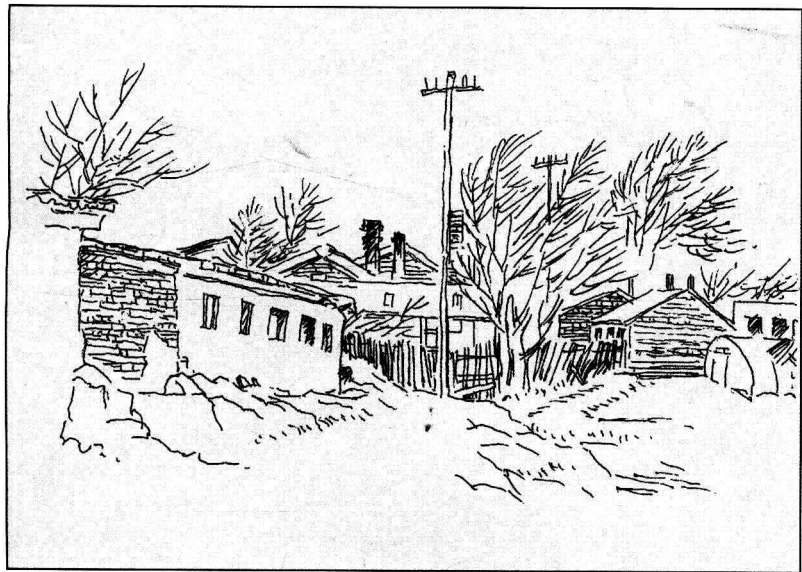




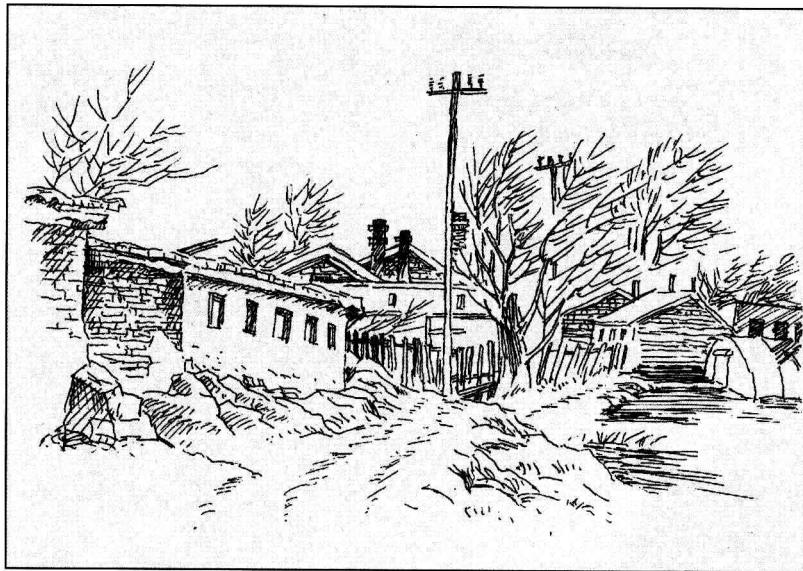
步骤一 先用简单的线条勾出主要景物的轮廓。



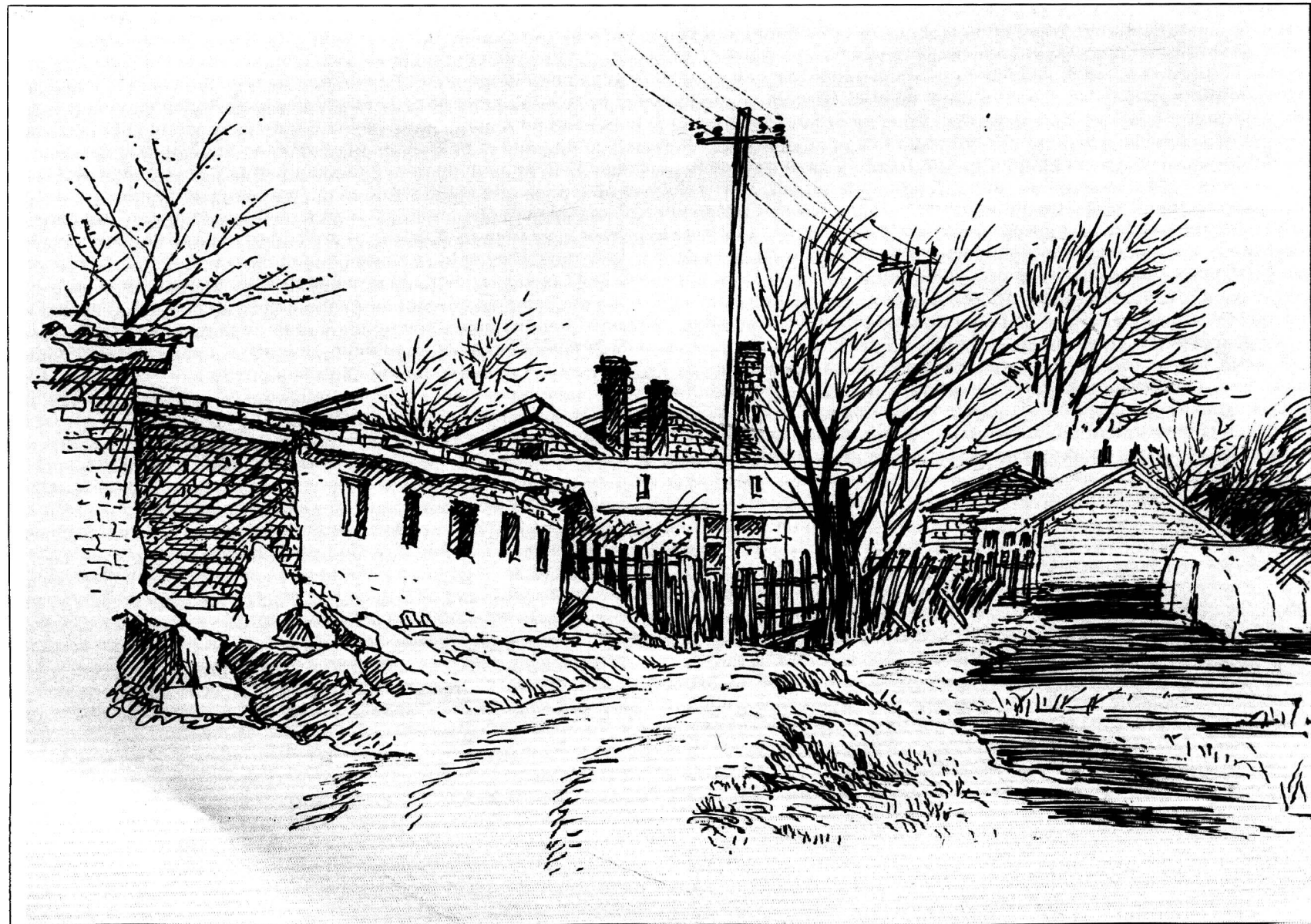
步骤二 大体确定后，逐步加上要表现的内容。



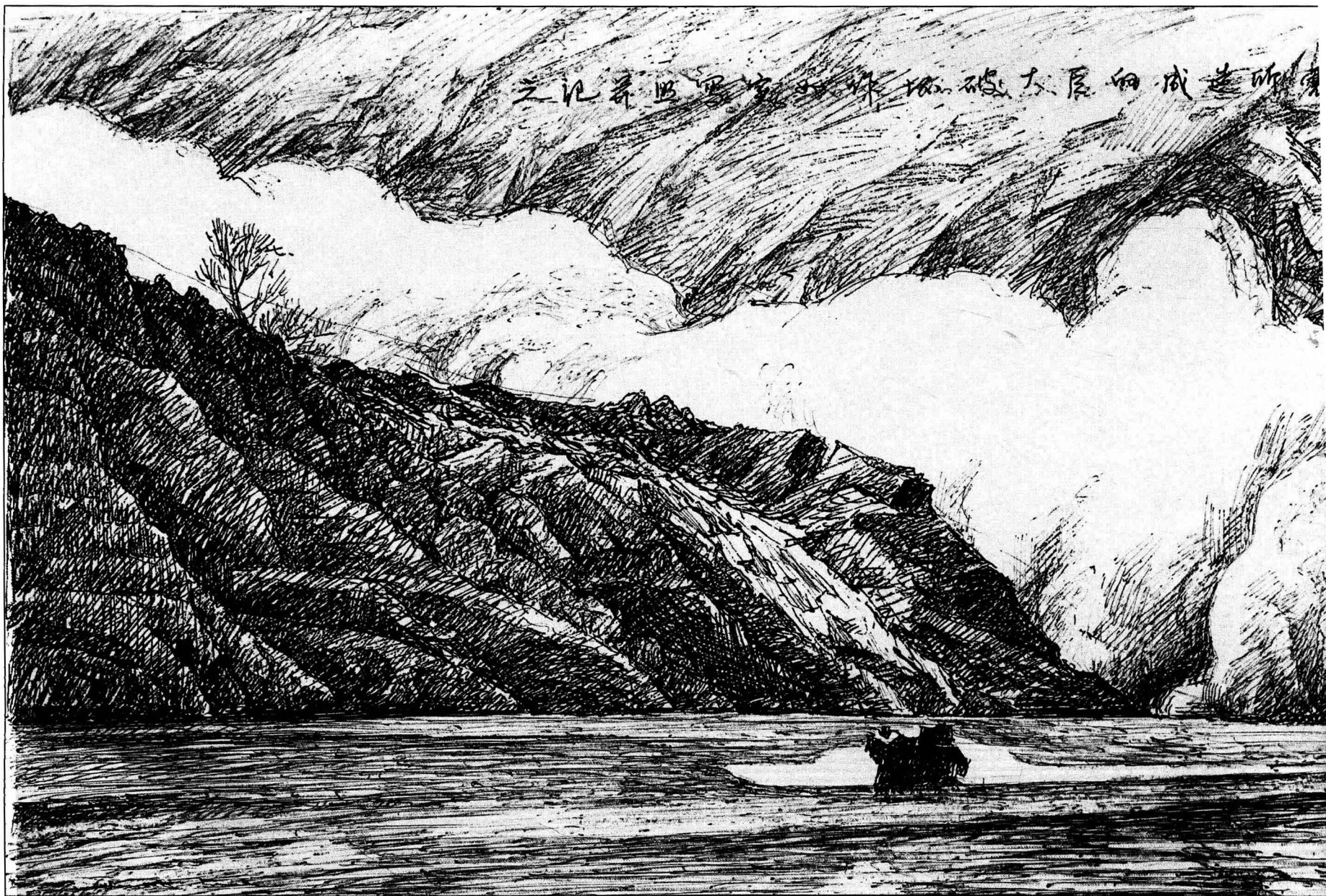
步骤三 渐渐深入刻画细节。绘画的顺序可以由前往后进行。



步骤四 把主要景物的细节尽量刻画到位，最后整理完成。

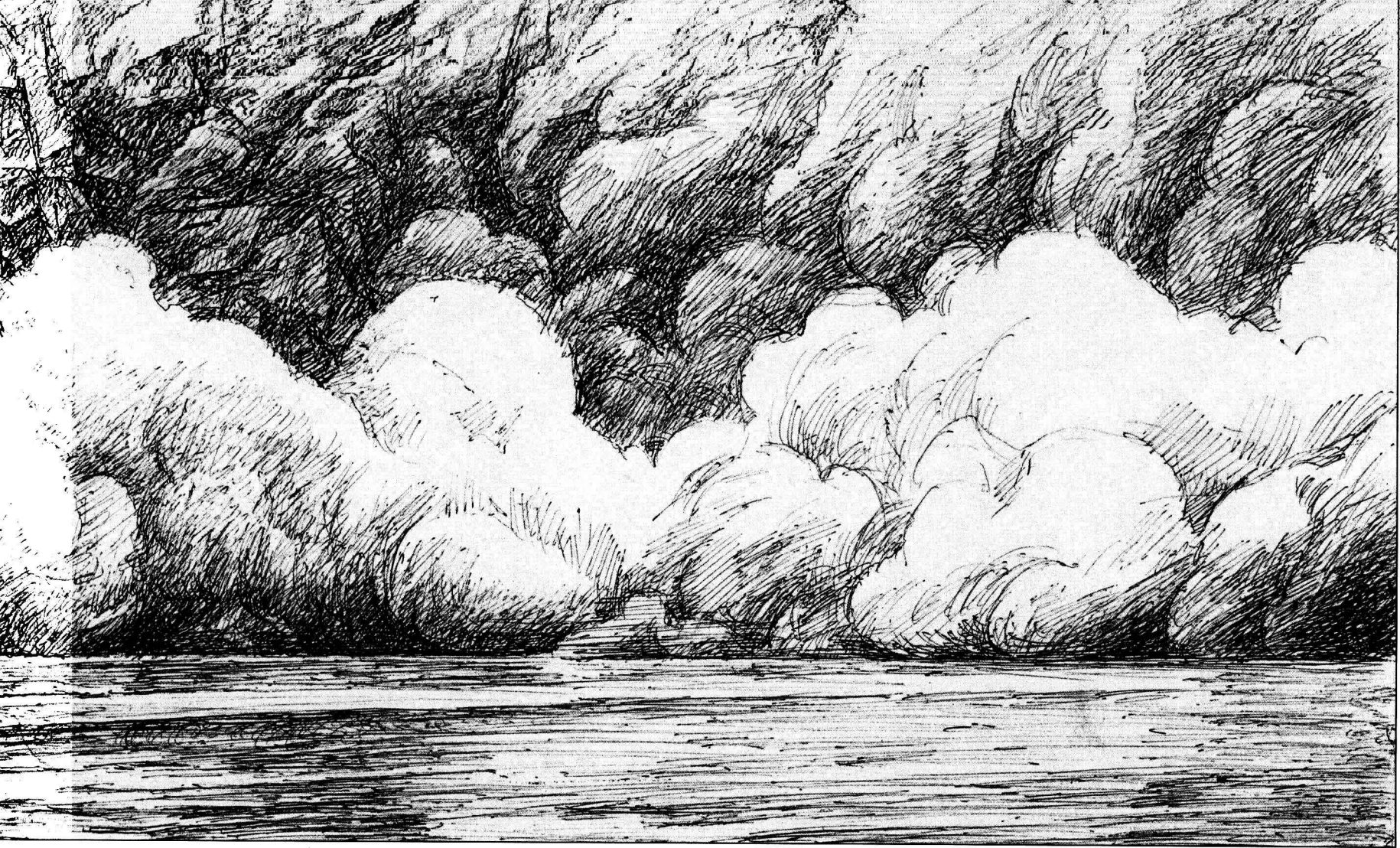


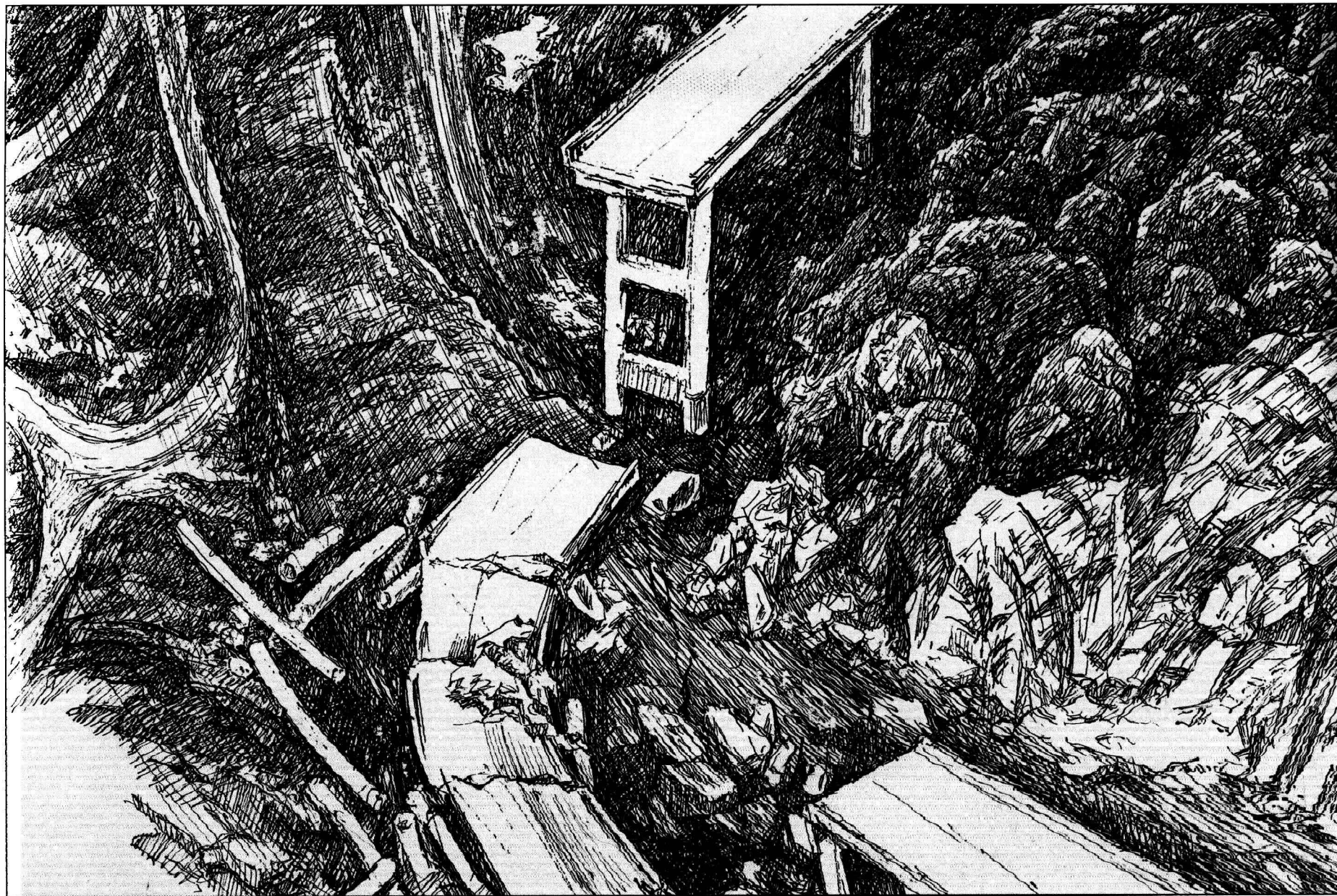
之記昇照雲宮外峰破太辰的成達所



戊子年四月廿四日晚茶后六川級

山崩地裂撼魄悚魂





大地震中的高速公路

在汶川大地震中人类的伤亡、
经济损失都是巨大的。无数的古
路桥梁、通讯设施、供电设施、供
水设备等惨遭毁灭，其程度
触目惊心。

东方晓于震后

五月二十一日依据某

些新闻图片作为

素材

绘制

地图

并记

