

中国当代童话名家自选集

葛

冰◎卷

樊发稼

主编

舞蛇的泪



新蕾出版社



中国当代童话名家自选集·葛冰卷

舞蛇的泪

葛 冰 著

新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

舞蛇的泪:葛冰卷/葛冰著.
—天津:新蕾出版社,2011.2
(中国当代童话名家自选集)
ISBN 978-7-5307-5009-4

I. ①舞…

II. ①葛…

III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 257552 号

出版发行:新蕾出版社

e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:高等教育出版社印刷厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:138 千字

印 张:7.75

版 次:2011 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

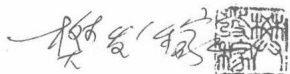
定 价:20.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

总 序



去年夏天,新蕾出版社纪秀荣社长偕资深编辑、《童话王国》杂志主编焦姪楠女士从天津专程来京,和我共同探讨、论证出版一套“中国当代童话名家自选集”的必要性和可能性。我当然十分赞赏新蕾社领导的不凡眼光和魄力,表示诚挚支持这项出版工程。经过出版方一年多的辛勤努力,现十位童话名作家的“自选”书稿已基本编定、付梓。作为一名儿童文学老人、童话爱好者和研究者,此时此刻我的心情十分兴奋,愿借机随谈几点想法——

众所周知,在儿童文学大花园里,童话是一朵特别明丽耀目的奇葩。一位我尊敬的已故老童话家曾对我说过,从某种意义上讲,童话称得上是最富儿童文学特征的文学样式。此论我深以为然。以丰富美妙的想象和奇特绮丽的幻想编织而成的童话故事,不仅是少年儿童特别喜爱的精神食粮,也一向为保有一颗童心的成人读者所青睐。确实,真正优秀的童话作品往往是老少咸宜的。一篇精

彩的童话佳作,人们幼时读了就会铭记在心、受用一生。许多童话精品,无论其动人的故事情节、优美的语言、栩栩如生的人物形象,还是其超拔新奇的想象和幻想、作品美妙的意境和浓郁深邃的理趣诗意,都具有一种将大小读者的心紧紧吸引住的奇异魅力。因此,文学史家和批评家常常把童话的发展状况及其达到的总体水准,作为衡量和评判一个国家和地区儿童文学成就的重要依据。

不久前我在南方一个全国性儿童诗论坛上这样论说儿童诗:
“童诗是童眼看万物。/ 童诗是童心映世界。/ 童眼、童心,有如清晨草叶上的露珠,晶莹、澄澈、透明、无瑕,不含、更不容一丝杂质。/ 童诗是天籁之音,与世俗功利无缘。/ 童诗的旗帜上,大书真、善、美三个大字,辐射出奇异的的美的七色光……”(载拙论集《鼓吹与评说》中《童诗之树常青》一文,安徽少年儿童出版社2010年9月版)
我想这里说的“童诗”若置换成“童话”,大体也是适合甚至是贴切的。不错,童话这个特殊文学品种,饶具诗的特质。童话这种童心属性和它的诗的特质,决定了真正意义上的童话,是最具普世意义的一个文学品种。因此,我国童话作家应该十分明确自己的创作不仅献给本国、本地区少年儿童,也应当并能够服务于五大洲各民族不同肤色的所有未成年读者。我们过去在狭隘理解“幻想与现实结合”童话创作原则的基础上,产生过一批和特殊时政贴得很近很紧、甚至图解政治的童话,我本人也曾肯定和赞扬过这类作品,现已深悟到这是一种认识上的偏差和失误。今天我想强调的是,童话就是童话,它不能承受思想乃至意识形态之重,它一般不承担政治

宣传任务。即使批评儿童缺点的讽刺性童话，字里行间也应充满关爱之情，这种“情”，是诉诸感性的，温婉的，柔软的。

——哎，我这篇“总序”未免太过松散，现在该简说一下呈现在读者诸君面前的这套“童话名家自选集”丛书了。收入本丛书的十位童话名家以年齿为序是：任溶溶，葛翠琳，孙幼军，金波，张秋生，葛冰，周锐，冰波，汤素兰，王一梅。

这十位曾多次荣膺全国大奖的童话名家，大体涵盖并代表了当下我国老中青三代童话作家的实力雄厚的创作阵容。其中任溶溶、葛翠琳、孙幼军三位，其成名作和代表作都问世于建国后“十七年”，而任溶溶同时还是一位成就卓著的翻译家和诗人。他们各具鲜明个性、不同风格的童话作品，显示了作家们各自独特的艺术追求。张秋生、金波原先均为享有盛誉的著名诗人，自20世纪八九十年代始，他们的创作先后向童话倾斜，写出了大量富有诗意的优质童话，张秋生的“小巴掌童话”业已臻为知名“品牌”；金波的童话近年频频出现于大奖金榜。其余五位作家中，以葛冰最为年长，但却比小他十二岁和八岁的冰波、周锐出道都略晚，他三十六岁开始发表作品，属“大器晚成”。葛冰在童话和小说创作上都取得了不凡成就，其童话以《小糊涂神儿》、《蓝皮鼠和大脸猫》最为著名，曾被改编为成长系列动画片。周锐和冰波在20世纪70年代末、80年代初开始发表作品；周锐也偶写小说，冰波则专攻童话，两人艺术风格迥异，前者自始至终重奇特构思、作品基调偏于诙谐幽默，后者早期以写优美的抒情童话著称于世，大约从四十岁前后开始尝试各种题材和风格、

为各个年龄阶段的孩子创作童话,都取得了骄人成绩。汤素兰和王一梅均为当下最活跃的实力派童话女作家,汤素兰属于“60后”,二十一岁开始发表作品,有评论家称她的童话“文字透着一种精致而又清丽的典雅,它们像一些圆润美丽的珠子,穿起了作家笔下那个丰饶的童年想象世界。她就用她的这些文字,编成了一双送给童年的飞翔的翅膀。”王一梅为“70后”作家,她从20世纪90年代开始创作,十年前发表的优秀短篇童话《书本里的蚂蚁》一炮打响、荣获中国作家协会全国优秀儿童文学奖,使她名扬四海;之后陆续创作、出版了《鼯鼠的月亮河》、《第十二只枯叶蝶》、《木偶的森林》等荣获各项大奖的童话佳作,显示出旺盛的创作势头。

当然,国内童话名家远不止上述十位,只是由于名额所限,暂时未能纳入这套“自选集”丛书。按规定体例,入选这套丛书的都是健在作家。在本丛书选编过程中,我们特别缅怀已经先后离开我们的前辈童话作家,如叶圣陶、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、叶君健、郭风、包蕾、吴梦起、洪汛涛、梅志等。他们为开创、发展我国现当代童话事业付出了毕生心血。他们的许多童话珍品,丰富了我国童话和整个儿童文学宝库。我们永远尊敬这些先人前辈,正是他们弥足珍贵的创造性劳动,夯实和奠定了中国新童话前进的基础。

现在读者朋友们看到的这套“童话名家自选集”丛书,为童话和儿童文学研究者提供了一套宝贵的童话作品文本,而每本书里选入的优秀作品,也是广大青少年读者可以直接阅读欣赏的童话

佳作。

鲁迅在《且介亭杂文·看图识字》中指出：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语，他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”叶圣陶把儿童的拟人式的想象看作无上的美，看作未开拓的而又是最奇妙的世界，他写童话，就是为了开拓这个最奇妙的世界。他早在八十多年前在《文艺谈》一文中这样谈到他创作童话的艺术渊源：“儿童初入世界，一切于他们都是新鲜和奇异，他们必定有种种想象，和成人绝对不同的想象……星儿凝眸，可以为母亲的颈饰；月儿微笑，可以为玩耍的圆球；清风歌唱，娱人心魂；好花轻舞，招人做伴……这等都是想象，儿童所乐闻的。本来世界之大，人之渺小，赖有想象得以勇往而无惧怯。儿童于幼小时候就陶醉于想象的世界，一事一物都认为有内在的生命，和自己有紧密的关联的。”由于叶老能够观察儿童内在的生命，能够永葆赤子之心，所以他的童话作品达到了“极合自然，含有活力”的境界。

希望以出版这套“自选集”丛书为契机，重温先贤们的经验和教诲，进一步唤醒国人为亿万孩子精心制作“童话国货”的自觉意识，呼唤童话的更多精品杰作，涌现出中国的格林和安徒生，使我国能够在不久的将来，骄傲地由童话大国跃升为真正的童话强国！这也应当是选编、出版这套自选集丛书的主要宗旨。

——让我们热切地期待着吧！

2010年11月15日夜，于北京南方庄寓所

目 录

皮克和牙科医生	1
小墨猴和白鼻子	13
一位天才的毁灭	24
舞蛇的泪	32
小狐狸的吸尘器	39
米索和万能还原剂	50
调色盘市长和绿毛驴	63
吸金石	71
猫画家找模特儿	78
隐形染料	87
七色烟卷儿	96
超长腿母鸡	104
大脸猫的蓝色电话机	112
追踪黑蜘蛛	121
蓝皮鼠和大脸猫	160
小糊涂神儿(节选)	194
天蓝色凉棚小店	219



皮克和牙科医生

老鼠皮克害了失眠症。

他发现选择玻璃店作为新居，真是大错而特错了。“吱啦——，吱啦——”一种尖厉刺耳的声音不时撞击他的耳鼓，弄得他老是胆战心惊。一发狠，他用两颗黄豆塞住了耳朵；可是，那声音竟具有穿透力，还是痒痒地搔他的神经，使他不敢活动，也不能入睡。

“这么下去，我会发疯的！而疯老鼠，世界上恐怕不会有第二只！”皮克气恨得咬牙切齿，决心要弄清楚这声音到底是哪里来的。

洞外面就是玻璃店。墙边摆满了一箱箱玻璃，一张长方形的桌边，一个瘦瘦的老头儿正在快活地哼着歌子，起劲地干着。

“吱啦——”刺耳的声音吓得皮克直打哆嗦。他战战兢兢地窥探，吃惊得眼睛睁大了一圈。他发现了一个奥秘：玻璃匠手捏着的



木柄下的那小东西，“吱啦”那么一划，坚硬的玻璃竟一下分成两半。啊，还有比玻璃更硬的东西！

“吱啦——吱啦——”这声音在皮克耳朵里似乎不那么讨厌了。他歪着脑袋听着，眼睛放出光来——他想起了对门食品店里那一个个玻璃柜里装满的香喷喷的奶油夹馅蛋糕、甜丝丝的酥皮点心、油汪汪的熏鸡、圆滚滚的肉肠……只要用这小刀那么一划，那些东西就都……哈哈！皮克美美地闭上了眼睛，涎水滴到了下巴。

夜里，皮克悄悄地爬上了工作台。在柔和的月光映照下，他看见小木箱里放着两把木柄小刀，正是白天划玻璃用的那家伙。皮克抱了抱，它就像一根小柱子。他认真地想了一会儿，露出了尖利的小牙。

“咯吱，咯吱……”他像嚼甘蔗一样利索地咬碎了小刀的木柄，最后只剩下刀的尖端，比米粒大不了多少的一个金属小颗粒，它沉甸甸、亮闪闪的。

皮克兴奋得颤抖起来。小爪子抓起小颗粒在玻璃上一划，“吱啦！”一道痕显现出来了。皮克喜出望外，乐得蹦了一丈高，屁股重重地落在地上也不觉疼，仿佛落在棉胎上似的。他又咬碎了另一把木柄，然后抓了两粒宝贝，蹦蹦跳跳地下了工作台。



二

皮克拖着一个挺大的口袋,从水沟爬进了牙科医生的家。他们是老邻居——皮克曾经住在拔牙机那儿的地板下面。后来因为他不习惯闻那股消毒药水味,才搬到玻璃店去住。

屋里黑黑的,但皮克看得见牙科医生正眯缝着眼睛跪在地板上乱摸着什么。

“吱吱,嘻嘻。”皮克看着,满意地笑了。他知道牙科医生在干什么。

牙科医生是个大近视眼,又没戴眼镜,像个睁眼瞎子一样竟没有看见皮克。他的手摸到了皮克的尾巴,迟疑了片刻,竟捏住了要往嘴唇边送。

“哎!客气点!这不是烟屁股。”皮克叫道。

“噢,是你呀!”牙科医生失望地咂咂嘴,松开了手。

“烟又不够抽了,在找烟屁股吧?”皮克嘲笑地说。

牙科医生烟瘾极大,每个月都要抽一千三百八十八支烟,可老婆给他的烟钱只够抽大半个月,于是,他每抽一支烟,总是把烟头扔在地板缝里,等没有烟抽的时候,再将它们从地板缝里找出来。这会儿,所有的烟蒂都被他捡光了,他还在满怀希望地搜寻呢。

牙科医生不好意思地冲皮克咧嘴笑笑,说:“皮克,你手脚灵



便，帮我在地板缝里找找，看还有没有我抽剩的烟头了。”

“我可没闲工夫，”皮克故意一本正经地说，“我是来和你谈生意的。”他说着从背后的大口袋里抽出一根烟卷，一个微型打火机。“嚓——”他把烟卷点燃了，颇为内行地吸了一口。

烟卷和打火机他咋有的呢？是他从商店里偷来的。人们防老鼠，只是把吃的东西盖得严严的，哪会想到，还有老鼠偷烟卷。

青色的烟圈在屋子里荡漾，牙科医生眼都看直了，一个劲儿地吸溜鼻子，咂嘴巴，那神态同一个小学生看着蜜糖舔舌头没什么两样。

“能不能……借我一支？”牙科医生吞吞吐吐地说。跟老鼠借烟抽，他还真有点儿不好意思呢。

“你太客气了，咱们哥们儿用不着见外。”皮克狡黠地笑笑，“瞧，我给你带来一条‘大前门’呢！”皮克从口袋里拖出一条烟，上面还包着好看的锡纸。

牙科医生看得眼睛莹莹地放出光来，嘴咧得老大。他忙不迭地搓着手，激动得手都哆嗦了：“先……来……一支。”

“慢着！”皮克忙用爪一挡，“我也有点儿小事求你：帮我换颗假牙怎么样？”

“老鼠安假牙？”牙科医生几乎不相信自己的耳朵。

“是啊。嘴里放上这么两颗亮晶晶的东西，一定蛮漂亮吧？”皮克用爪捏着那两粒宝贝，在牙科医生面前一晃。

“可是，人们要知道我给老鼠安牙，就都不会到我这儿来求医



了。”“可是不给老鼠安牙，一条‘大前门’就……”皮克作势要走，“你要不愿意，我可以去找别人。”

“好了我干！”牙科医生终于禁不住“大前门”的诱惑，十分委屈地叹了口气说，“给老鼠安假牙的医生，除了我世界上恐怕找不到第二个了。”

“向老鼠讨烟抽的，世界上怕也找不到第二个吧？哈哈！”皮克反唇相讥。

三

皮克沿着马路边悄悄地走，他浑身的毛变成了鲜红色——那是离开牙科医生那里时，他顺手偷了一瓶红药水，自己染的。他的嘴里，两颗金刚石牙齿在阳光下闪着幽蓝的金属的光泽。这是他第一次在光天化日下上街，不免有点儿紧张。

“站住！”一只独眼黄猫拦住了他。这只猫又丑又脏，身上的毛老长，是这一带有名的野猫，绰号流浪汉。他偷吃的东西很特别，不偷死食，专偷活物，小鱼、小鸟他全吃，有时还偷吃人家刚养的小鸡。他总是咧着嘴，红着眼，十分凶残。他没有立即扑上去，因为满身鲜红的老鼠他还是第一次看到。

皮克心里真有点儿害怕，可是他强作镇静，露着亮亮的牙齿，笑嘻嘻地说：“我不知道是铁棍硬还是猫骨头硬！”他对着手上抓着



的筷子粗的铁棍“咯吱、咯吱”地咬了起来，咬成了两截，将手中的一截扔了过去。

独眼野猫吓傻了眼，终于连一声“啊”也没敢叫，悄悄地溜走了。

皮克笑了。老鼠吓跑了猫，这成功使他看到了自己不寻常的力量。他挺起胸脯骄傲地往前走去。

路边，一辆三轮摩托车上，装着一箱箱牛奶，开车的老头儿坐在方向盘前打盹儿。皮克决定和他开个玩笑，于是悄悄地爬上车箱。

“咯吱，咯吱！”毫不费力，金刚牙咬碎了玻璃瓶底，乳白色的牛奶哗哗地流了出来。皮克又接着咬第二个、第三个……整个十二箱牛奶瓶全被咬漏了，牛奶像小溪一样淌到马路上，漾满了汽车四周。

“我的牛奶！我的牛奶！”送奶的老人惊叫起来。他还没来得及下车，“砰！”皮克又咬破了车胎，车轮瘪了。

老司机被惊醒后，吓得一骨碌从驾驶室里爬出来。皮克吱吱地笑着，用爪尖拍拍屁股跑了。

两次试验成功，显示了金刚牙的神奇力量。皮克踌躇满志，决计要干一番惊天动地的大事业了。



四

皮克溜进了一间办公室。屋里没有人，他三跳两跳蹿上桌子，抓起了电话筒，胡乱拨了几个号码。他是用尾巴拨字码。

“喂！”对面有人接电话了。

“你是哪儿呀？”皮克慌慌张张地问。

“我是医院院长！”

“好极了！我找的正是你！”皮克信口胡说，“我想了解一下，你们为什么要制造耗子药？”

“不是我们，那是制药厂制造的呀！”医院院长说。

“用耗子做实验，你们总干过吧？”

“你是谁？”院长诧异地问。

“皮克！我命令你造出一千粒老鼠长寿丸来！”

“这样的事，我可干不了。”

“那等着瞧吧！明天你就知道我的厉害了。”皮克“砰”的一声放下了话筒。

第二天，医院院长上班后，刚坐到办公室里的沙发椅上，就挤进来一屋子人。

“院长！病房里所有的病床都坏了，再也不能住一个病人了！”护士长举着半截铁床腿说。



“瓶子都破了，没法再装药了！”司药师提着一桶碎玻璃瓶。

“手术也不能做了！”主治医生握着一把只剩下“柄”的手术刀。

“医院暂时关门，停诊！”院长擦着脸上的汗。他觉得一夜之间发生了这么多事情，问题严重，要赶快向市长报告。

市长正在市中心广场准备为一座新建的宾馆剪彩。这座大厦漂亮极了，高五十层，顶端都穿过了云彩。开业之后，能接纳一万名旅客。

广场彩旗飘舞，所有的人都喜气洋洋。胖市长正要剪断红绸带时，秘书突然拿着一张纸条满头大汗地跑来：“电……话……恐吓……电话。”

胖市长接过纸条看起来：“市长阁下：你必须在十分钟之内，答应满足皮克的第一个要求，否则大厦将立刻倒塌。”

“皮克？皮克是谁？”胖市长莫名其妙。

十分钟后，几乎全广场的人都听到了“咯吱、咯吱”声。他们看见大厦底层大厅中间一根大理石柱子上，一只鲜红的小老鼠正在绕着转，“咯吱咯吱！”坚硬的碎石块和粉末像雨点一样往下落。

市长瞪着愤怒的眼睛，也朝大理石柱瞧起来。

“咔嚓！”大理石柱断了，大厦摇晃起来。

“别再……咬了，皮克先生，我满足你的要求！”胖市长焦急万分地大声喊道。

“市长，这就是皮克的要求！”秘书又递过来一张纸条，“这是我刚做的电话记录。”