

当代中青年书法家  
历代名篇书法丛书

初會於會稽山陰之蘭亭脩禊  
事也羣賢畢至少長咸集

楷行  
隸篆

四體蘭亭集序

大康



48.322/40/1

国际文化出版公司

楷行  
隶篆  
四  
體  
蘭  
亭  
集  
序



大康  
篆  
書





(京)新登字 173 号

1121909-11

**图书在版编目(CIP)数据**

历代名篇书法/卢中南等书. —北京:国际文化出版公司,  
1994. 6

ISBN 7-80105-126-2

I. 历… I. 卢… II. 法书—中国—现代—选集 IV. J292  
. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第04663号

⊖

**楷行隶篆四体兰亭集序**

卢中南 薛夫彬 康默如 张永明 书

\*

国际文化出版公司 出版发行

新华书店经销

美通印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 5印张

1994年7月第1版 1994年7月第1次印刷

ISBN 7-80105-126-2/J·14

定价: 6.80元 全六册 40.80元

48.322

40

1

## 序言

王羲之，字逸少，我国古代大书法家。出仕东晋，曾任右军将军、会稽内史之职，故世称王右军。

晋穆帝永和九年（公元三五三年）三月，王羲之与谢安等四十一人，在会稽郡山阴县的兰亭集会，行修禊事，并临流赋诗，又将诗篇汇编成集，题名《兰亭集》，王羲之为之写了这篇序文。文中描绘了兰亭的景致及集会的乐趣，并由此抒发了作者的感怀。文笔清丽流畅，充满感情，不愧一代名篇。此文有王羲之的手书法帖传世，是他的书法名作，更为历代所珍视，被奉为学书楷模，有「天下第一行书」之喻。

为了弘扬中华传统文化，展现当代书家的书法艺术，我们特选用该文，聘请名家分别以楷、行、隶、篆四体书写，使之既具有极高的欣赏与收藏价值，更可以作为初学临习与借鉴的极佳范本，相信会得到广大读者的喜爱。

编者 一九九四年元月

## 卢中南

1950年12月出生。毕业于北京师范学院书法艺术专业。现为中国书法家协会会员，中国人民革命军事博物馆副研究员。

喜爱并擅长楷书，曾研习历代碑帖刻石，诸体皆有所成。对欧阳询《九成宫醴泉铭》精研最深，获益甚多，从而形成了正统严谨的书风。他的欧体楷书，传统功力深厚，既不失唐碑的森严法度，又融入北碑的险绝灵动；笔划凝练，结构规正，又平中见奇，奇中寓法，是当代不可多得的楷书字范。

他书如其人，潜心治学，不求闻达。作品曾入选“第五届全国书法展”；曾获“首届中央电视台全国书法大赛”一等奖；有多种毛笔、钢笔书法字帖及技法书问世。



之

在

永

初

癸

和

會

丑

九

於

暮

年

會

春

歲

群

亭

稽

賢

脩

山

畢

禊

陰

至

事

之

少

也

蘭



長

有

茂

咸

崇

林

集

山

修

此

峻

竹

地

嶺

又



以	映	有
為	帶	清
流	左	流
觴	右	激
曲	引	湍

水

雖

絃

列

無

之

坐

絲

盛

其

竹

一

次

管

觴

日	暢	一
也	叙	詠
天	幽	亦
朗	情	足
氣	是	以



清

仰

大

惠

觀

俯

風

宇

察

和

宙

品

暢

之

類

極	目	之
視	騁	盛
聽	懷	所
之	足	以
娛	以	遊

信

人

仰

可

之

一

樂

相

世

也

與

或

夫

俯

取



諸

懷

抱

晤

言

一

室

之

內

或

因

寄

所

託

放

靜

雖

浪

躁

取

形

不

舍

骸

同

萬

之

當

殊

外

然

暫

其

自

得

欣

足

於

於

曾

已

所

不

快

遇