



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 六〇四

東洲草堂詩鈔三十卷詩餘一卷 何紹基撰

一

補拙軒小草五卷（文草二卷詩草一卷詠史詩二卷） 胡興仁撰

三〇七

省齋全集十二卷 牛樹梅撰

四二三

鞠錄齋稿四卷 夏煒如撰

六六五

東洲詩鈔

同治六年
丁卯刊於
長沙無園



東洲草堂詩鈔敘

使幹卿敘

余歲進士出何文安公之門與其嗣君子貞游其後論詩益相得於年子貞與黔試有謂黔之地僻以子貞之使黔而小之者子貞笑曰盡吾誠爲之人才何遽不出於是既而使歸其所拔士爲直省冠已復出示其詩數百篇則皆使車之暇登陟山川懷古感事及友朋唱酬之作子貞嘗爲余言吾之爲詩以達吾意而已吾有所欲言而吾縱筆追之而卽得焉此天下之至使也吾有所欲言心知其然而手不與之相肖焉此不可以責之手也莊周有言風之積也不厚則其負大翼也無力所積者誠厚矣而非徐而埃之亦不能以詣其至譬諸水然循河而下由龍門砥柱過洛瀉至大陸而播爲九不知幾經曲折而不能以驟而至也山谿之閒湍漲秋潦乘之所謂其涸可立而待者也河之大百川所匯蛟龍生焉渾渾泡泡而卒以至於海此其故何哉其所受者多其氣鬱而不可以遏也是故古之君子未嘗汲汲求操於世而厚而積之以俟其自得子貞平日既肆力於經史百子許鄭諸家之學其所爲詩不名一體隨境觸發鬱勃橫恣非積之厚而能達其意所欲出者不能爾也韓退之云諸子百家之書未嘗得而不讀是厚而積之謂也又曰取於心而注於手汨汨然其來是積之厚而又能達之之謂也又曰大之爲江海明之爲日月幽之爲鬼神變之爲雷霆風雨皆是也如曰必江海日月鬼神雷霆風雨而後可以縱吾奇騁吾氣而細者則絀焉隘者則窮焉常者則窘焉近者則遺焉則是終日游於廣漠之野天池之濱而謂沼沚不足以嬉園囿不足以

適也則是測天之高量地之濶談六合之外九州之遠而謂布指不足以知寸布肘不足以知尺也其可乎哉夫厚而積者無不積也亦無不達也求馬冀北固有馬矣而謂尋常槽檻之閒無馬乎哉吾嘗見古之善相士者或卜之巖野或取之管庫或得之耕釣窮鄉僻壤獲一士焉往往拔奇於通都大邑之外詩亦猶是也邊徼荒寒之氣數百年來鬱而不發一經挾其雄怪幽邃便隨者目盱眙而詭為名山巨澤之所未有是則子貞之詩之能自極其才若此而其所以校士之勤與其曠昔所以論詩之言亦無以逾於此矣請即書以為使齡詩敘時枉道光乙巳季秋桂林朱琦

東洲堂詩鈔

古今治詩者多矣有專於詩者之詩有其人其學不專於詩者之詩專於詩者句磨而字琢之勞其神而苦其心屹屹然舉天地之大萬物之多而惟吾詩之知若夫不專於詩者六經諸子百家之說有一不知焉吾恥也詩古文詞金石丹青書法有一不能焉吾病也其於詩也特其無所不能者之一能而非其專能也吾友子貞自貴州考官歸以所得詩見示讀之求其專似一古人者而不得也其所謂不專於詩者之詩乎故不知其為漢魏為六朝為唐宋自成爲吾之詩而已不必其詩之古宜似某詩之律宜似某自適其適而已吾意所欲言者聲之於口形之以手而已矣子貞迹近而心遠其自守堅其得淡而能靜以事無不可任者而溫溫於侍從之職乃以其汪洋之才沈毅之姿自恣於六經諸子百家詩古文詞金石丹青書法之學其於學亦直寄焉而已子貞之學固不足以盡子貞之人況其詩又何足以盡其學乎其不工焉非其所惜其工焉亦非其沾沾

自喜者也然使子貞而專於詩舉天地之大萬物之多而惟吾詩之知則真詩人矣而失吾子貞矣固不樂乎以彼而易此也上元梅曾亮敘

東洲堂詩鈔

古稱壯游者曰張騫然未嘗以能文章著若司馬子長雄於文矣而又善游其疏古奇宕之氣畢見於史記一編顧其紀游者亦不聞以詩傳也康樂而後唐則若杜老之於蜀韓退之於柳厚之於湖於柳並能以高才健筆斧藻山川然或者淪落依人行吟憔悴而謫臣逐吏之所感觸其志苦其憂後之覽者向友其人豈能不悲其遇哉若吾友何君子貞之游則異是子貞之游奉使而出也鄭康成之注皇華曰言臣出使能揚君之美延其舉於四方則為不辱命也故其詩曰每懷靡及而謀謀度詢必咨於周叔孫穆子之所云五善而重之以六德者歟子貞官翰林有年幼學淵思嗜古不倦其所為文章非今世人之所為文也性復善游凡厥舟車所蒞巨澤名山崇巖邃谷他人所不欲至不能至者皆必窮其源蹟其顛而後止猶憶前此使闕之歲副之者為上猶禁玉山觀察余與玉山舊同官水部追其歸訪之述子貞游蹟甚詳蓋其性之所好不自知其然而然也國家稽古右文典試之官

天子遴之至慎諏謀度詢豈厭於詳茲子貞才便黔其所拔取皆得人可不謂訪善於周者乎今讀其詩凡三卷其中述先德念將母書蠶標題友朋贈答固不獨以紀游見而其每懷靡及者一篇之中三致意焉推此志也是毛公之所謂忠信為周兼五善而備夫中和矣至其所以為詩則吾固曰非今世人之所為文也其疏古奇宕之氣殆將與司馬氏及杜陵昌黎柳州諸

君馳騁上下於二千季閒而自成其爲子貞也乎昆明戴綱孫
余辛卯舉優貢壬辰應

朝考至都同奉咸集獨與何子貞張后舟以說經講小學最相
得嗣後或聚或散然聚之時較多今日俱在都下子貞作邨谷
論心圖畫此三人披簾戴笠藉州田間益氣味之相近而緣法
之淡如此余與后舟俱潦倒名場子貞成進士爲翰林典試闕
黔命使然歟抑其才所自致歟願其閑冷拙直之性不能隨俗
俯仰則固與余二人同余數十年爲許氏形聲之學專研古韵
於毛詩楚詞漢魏歌謠幾於瀾翻舌本乃不能爲詩偶作小篇
闕之惟恐人見子貞見之輒誇爲有溫柔敦厚遺意余不解所
謂或者芳臭氣澤漫潤不覺邪子貞之詩橫覽萬象兀傲雄渾
余莫測其所自出嘗叩之曰子於注疏說文及史志金石之學

東洲草堂詩鈔敘

四

用心勤矣何以作詩能筆端狡獪變化如此之貞曰作詩必是
詩定知非詩人然則作詩必詩人詎得爲詩乎余無以應也歲
癸卯子貞集同人知賓創建亭林顧先生祠於城西慈仁寺西
隅隙地每歲春秋及先生生日皆舉祀事當有春秋秋祔二圖
同人多賦詩紀事說今計之前此與祭者湯海秋徐星翁已逝
蘇廣堂陳頌南許印林王履軒馮敬亭趙伯厚朱伯韓鄭浣香
葉東翁王子懷楊墨林子言兄弟皆先後歸里羅椒生朱亮甫
莊衛生魏默然俱外擢後至者來往無定惟余與后舟子貞則
每舉成枉余之學私淑亭林子貞后舟則皆讀亭林書而仰止
行止者也余老矣秉燭之光所造能復幾何若子貞后舟吾見
其日進未知所止也詩之一端豈足以盡子貞乎然其平日於
詩文未嘗苟作命意措詞必有自立處甲辰使黔諸什懷先德

念將母恩得人以報國固已植基忠孝至敘述山川國運古蹟
亦俱搜發心得自成骨觀閱者即此三卷詩亦可見其才地學
術之大凡矣子貞家瀟湘最深處生於先丈文安公未遇時太
夫人嘗襁兒采薪行汲子貞幼歷寒苦後雖爲貴公子乃健步
善游南北應試二十年迄履窮登打碑訪古雨滄雲臥遇者不
知爲何許人通籍後使車所至奇山秘壑探幽蹟險不能自休
每爲余縱談及之目足俱爲飛動余雖蹇步慙未能相從於後
疎鳥路閒也讀所爲詩一如其所縱談而模寫特異又有非言
語所能自者君何以名之乎使黔詩州既出同人咸樂爲之敘
余亦思效嘖子貞曰止許罵不許贊余笑曰自有能罵者而仙
露不忍又不能也河閒苗夔

東洲草堂詩鈔敘

五

一家者無它各本學問識力所到而正出之奇出之迂回出之
務有其性情無所謂法而法自立無所謂格而格自高自摹擬
規放之說與於是學者不事讀書養氣磨鍊性情而矯揉造作
尋聲覓響謂然曰此於古爲某家此於古爲某格如此則爲
文爲詩爲書不如此則非文非詩非書也嗚呼操是說也天下
豈復有真文詩書邪優孟衣冠縱復一一似之吾固將舍旃而
古人與居亦復何苦敝有用之聰明材力爲是傀儡之戲邪雖
然建九成之臺象無憑藉一木一石躬自營運非積數十年之
力不能舍古人而獨成其爲我則何如摹擬規放者之取徑捷
託地高見信於人速也然則世之甘於逐人嘖笑以爲喜愠者
乃便於空心高腹之祕計夫又何怪其然乎穆能爲是說而行
不逮故藏其言於心未敢輒以語人獨數數與子貞同季論之

子貞之才涵演粹著足以達其學問識力而與性情日厚今天下何太史書布滿屋壁無人不矜賞鄭重之至其攝一文根節磊落製一詩真氣全涌世或不盡知而穆獨傾倒無己者誰無性情獨讀子貞之文詩如見子貞之性情夫學至能發掘其性情而學乃可斬其日進矣一日客有誇子貞庖餽之精者穆應曰子貞之餽無它謬巧只是本色而已子貞之文詩書亦無它高妙只是本色而已座客頗頌其言既而思之本色者何與而已矣與者何事矯揉造作自寫其性情而已矣至於工拙高下當待天下後世知言者品評之非吾所能臆定也子貞生平所作詩往往失其真此於中州三卷以寫有淨本且日月先後其完無事整比先付諸梓請益當世之有真性情者刻既成謂穆不可無言穆唯唯而久無以應因它日答客之言乃引而申之如此平定張穆

東洲堂詩鈔敘

六

詩之作也根於性動乎情不盡關乎學術而要非學識淺陋者所能至鴻逵自維疏劣不足知詩顧館於子貞太史家五年矣嘗觀其門庭內外閑孝友之風油然而一室怡怡養志得堂上歡使黔時太夫人適病足依二旬餘不能為別人闌命題曰父母枉不遠游游必有方蓋闌然有陟配之感焉比歸讀其所作詩三卷真摯之言可誦益歎仁人孝子之心即形諸詠歌亦自然流露如是也太史平日博覽羣籍草率自豪曷能飲工書考訂金石補前人所未逮客與之言侃侃窮日夜非其所心服雖名公卿不苟推許而一材一藝之士或時蒙特賞相與傾倒無或隱蓄以書法示鴻逵曰學書從篆隸入手方不落晉唐人窠臼又曰書家須自立門戶其自在銘鏤古人自成一子

否則習氣未除將至性至情不能表見於筆墨之外故其為詩也廣博衍奧食頃數百言不假雕琢而浩氣流行充塞滿楮亦如其書之一無所有而無所不有焉者嗚呼其成矣夫奇才志士挾其抱負輪囷磅礴積於胸中固將見諸功名事業乃未遽驚其用于是發為或喜或怒或歌或泣以成其所為詩奇焉而已於作者何加又況

天子命使臣鑒拔黔土厥典煌煌而使臣之所以仰副

天子者於多士悉拔其尤闡藝傳誦一時可云使職無負矣至於是編之輯乃往來數月間紀其所過名山大川人物風尚之殊致與夫風鐙雨館往來酬應偶然興到輒綴而成而於作者平日之用心不枉是焉焉足盡作者之底蘊哉雖然有餘於詩之外者詩固未足以盡也有總於詩之中者詩亦未嘗不盡也

東洲堂詩鈔敘

七

詩小序曰在心為志發言為詩詩三百篇大抵皆賢人君子各言其所欲言而無一理之不具者也則持此意以觀作者之詩而剛健其性也敦厚其情也繁稱博引彈見而洽閭者其學也道古談今明決而果斷者其識也性情如是學識如是故不特其人其書如是而其詩亦如是以是知其詩之作也根於性動乎情不盡關乎學術而要非學識淺陋者所能至也嗚呼其成矣姚江鄒鴻達讀

甲辰九月余秋闈報罷將回永州鄧湘皋丈走謂余曰鼎州山水清曠君所舊游余適講授明江不可不寫其勝且鼎為漢黔門戶往來之所必經今歲何子貞編修典黔試度此時必歸歸必訪余而君與子貞投分甚至曷往游山水友朋之樂將於是乎在余固繫念子貞聞言念愈切其時旋永舟已具遂改南而

北挂輿數日至鼎州至則書院諸生相與扶掖行李埽東齋爲下榻湘丈慈後至未幾而鄒叔績來流連數日然遲子貞久不至叔績有事它往余亦與盡思歸湘丈謂余此間某山某寺不可不游即日趣命駕意蓋欲遲余行俄而慶太守遣人詣院報子貞至湘丈大喜既而子貞來話舊後出示使黔州且屬題記余與湘丈皆有詩會黃海華司馬移檄至院楊性農胡孫石並枉座與子貞同出使爲萬賴船學士學士分連交譚譚竟日山水友朋之樂其信然歟使黔州別無副本余與湘丈讀未竟愆恩遂別後聞有刻本子貞曾郵以見寄爲它人所得祕不與今始得而卒讀之余觀其報稱之心一皇華之咨諏也得人之盛一早麓之榛楛也陟岵興嗟脊令致歎於懷母憶弟之篇見之友朋燕會酬唱往來見伐木魚麗之情焉思漢哉其有三百

東洲草堂詩鈔敘

篇之遺意乎夫詩以道性情無性情即無詩不待言也事父事君與親羣怨一寓之於詩非學而能然乎故惟專於詩始可與言詩抑惟不獨專於詩乃可與言詩也專於詩斯有得於詩之內矣不獨專於詩斯有餘於詩之外矣要皆性情爲之也學問爲之也是則子貞之詩一子貞之性情學問而已真氣充溢而精華外著有不知其然而然者必一一舉似古人可條而失餘豈知子貞者哉顧自與子貞明江一別後凡七載今春旋里始相晤於永州余適主講瀛溪書院爲余畱十日徧覽泉陵諸勝繼相晤於道州余又爲子貞畱數日晨夕坐東洲草堂望九疑山色於煙嵐杳靄中後相晤於潭州爲日最久子貞寓李季眉待石園園內竹木蕭森奇石羣峙而余寓竹林精舍亦儼然有塵外致往還過從殆無虛日山水友朋之樂蓋未有如此會者

而重陽後邵中來信湘丈竟不起子貞復將北行因今日之會湖鏡月之游低徊開水如狂目前存亡離合人事變遷又不禁感慨繫之矣余取子貞詩加以墨圖歸示書院諸生中有見懷之作依韵奉和因敘吾兩人蹤迹如此至於性情學問充擴無窮又烏可不共勉哉咸豐辛亥十月朔紫卿楊季鸞

擬唐氏屋游州敘

秋霖彌天危屋汎汎連三日夜岷江積波直注旁射墮隄決潰濱傷農功東洲先生其魚之惑同符於明德懸釜而炊慨歎於晉陽鬱慮於懷默迴至絳塞天之漏一日高懸踟躕地而歌取峯齊出民有歎心願盼以樂命游舸挂帆芙蓉之里委權玻璃之江掠凌雲而西瀝青衣而上侵尋躋於我巖之巔焉夫其抱昆侖之祖餘屬晉賢之初地神靈聿鍾凡愚均慕金沙佛國膜拜交肩玉葉禪林雲游接踵然而廬山表奇於遠公天台發秀於孫綽不有鴻才孰名巨麗乎瓦屋山者與我巖相爲隱顯者也古晉益尺危徑際天介在荒裔人迹罕至鉤輅拳爪樹形獸踞嶺巖巖額石額老醜僂僂落爭氣負高警之崎士跣地局外菰馬羣僞傲岸獨立先生拾句孤霞之表舒嘯眾壑之上遂乃發奇於覆洗醜獲妍計爲游巖倉巨屋詩兩卷歸以示初蒙惟先生古抱狂胸與嶽同峻天秉自質視湘而清自待承明屢秉衡尺履屨錯於袁中幽討極於微眇矧夫涵泳書林研究細素後視秦項平規義軒山海鐫其性靈日月服其燭照風雲緯其懷思鬼神司其腕肘出游名山若獲奇士時爲傑語便符天真故其咳唾煙露雕鏤坤乾構虛造形神召精冶逸乎遐哉靡可得而挹云秋月澄霽涼颼肅然莊懷咀頌如讀七發陽氣浸

東洲草堂詩鈔敘

拜交肩玉葉禪林雲游接踵然而廬山表奇於遠公天台發秀於孫綽不有鴻才孰名巨麗乎瓦屋山者與我巖相爲隱顯者也古晉益尺危徑際天介在荒裔人迹罕至鉤輅拳爪樹形獸踞嶺巖巖額石額老醜僂僂落爭氣負高警之崎士跣地局外菰馬羣僞傲岸獨立先生拾句孤霞之表舒嘯眾壑之上遂乃發奇於覆洗醜獲妍計爲游巖倉巨屋詩兩卷歸以示初蒙惟先生古抱狂胸與嶽同峻天秉自質視湘而清自待承明屢秉衡尺履屨錯於袁中幽討極於微眇矧夫涵泳書林研究細素後視秦項平規義軒山海鐫其性靈日月服其燭照風雲緯其懷思鬼神司其腕肘出游名山若獲奇士時爲傑語便符天真故其咳唾煙露雕鏤坤乾構虛造形神召精冶逸乎遐哉靡可得而挹云秋月澄霽涼颼肅然莊懷咀頌如讀七發陽氣浸

洋洋於大宅願繼大夫斯游之樂史郡願復初

東洲先生視學蜀中三年既去官適得作我屋屋游歸有詩
盈卷授其弟子朱鑑成曰我屋之聞於天下久矣屋則古無
人迹惟采筍者往焉徑險仄懸峻類鳥道余側身橫蹠或直走
偃樹背數里兩人前後翼以行顛且不利矣所產盤石灌木闊
不見日色形狀恢詭不與人閒類蒙苔蘚數尺如虬螭鱗鱗如
獸牙爪鬼神猛厲狀令人悸而不怕非余蓋莫能游也子蜀人
宜何言鑑成維天地之奇待人而闢我屋未願之先一瓦屋也
我屋以浮屠重攬勝者樂之愚夫婦之嗜利微福者亦趨之而
瓦屋負其突兀奇傑寂居荒野之墟無紺宇崇祠以相輝耀千
數百年來士大夫之嗜奇者或莫舉其名茲山之靈亦必有拂
鬱而不自得者先生縫幽險以著文章闢草昧而新日月非豪

東洲堂詩鈔敘

十一

傑之士烏能夫賞人所共賞被賞者謂自足致之賞人所未賞
且斷不能賞者被賞者之矜奮當何如瓦屋自茲出雲氣以霖
雨蒼生莽茂材木以備物利用不獨無愧於我屋而已先生笑
曰富矣哉子之言子第視吾詩何若鑑成對曰先生以文學熱
服海內四十餘年鑑成何足盡先生惟世之論詩者於游山必
稱靈運竊嘗笑其卑陋夫言豈一端已邪先生之詩固不類謝
然誠不必類也有人者無我奚可哉奚可哉抑鑑成更有感於
獄嶺之炳靈文章之升降矣三代而後辭章學興孰開其原非
楚之屈宋乎孰揚其波非蜀之揚馬乎中原吳越蓋未有先之
者也屈宋乘湖湘雲濤決滄海幽秀之精發為忠愛繼騷雄
厲漢清之作至今不替其土風而蜀自揚馬及唐宋來數君子
後聞者聞如生材固不古若何至遂無一人得母江漢我屋洩

華已盡而如瓦屋者又沈沒於荒野之墟雖有奇特之姿無人
爲之拂拭遂亦閤其光而弗顯乎先生之自瓦屋而歸也人多
笑且駭以爲嗜奇癖嗟乎人自安於卑陋貴人所共賞而乃駭
常爲奇耶韓昌黎古豪傑也登華山而痛哭彼豈有所怪怯蓋
忠愛縈綿之隱登高望遠或人迹所不到無可與語益愴於懷
橫山範水之才蓋不足以知之先生以楚人爲蜀人師士化於
誠而民喻其德今將去而此詩適成蜀人士誦之亦必有忠愛
纏綿雄厲淒清之作繼聲而起者矣先生曰有是哉遂命書其
意於簡端咸豐五季秋八月蜀南門人朱鑑成謹識

東洲堂詩鈔敘

十二

東洲堂詩鈔題詞

使黔州題詞

賦贈子貞星使館丈即題其使黔州

賈長齡

昔我來京師得與司農游君時方妙季清暉歌雙眸速我官充
近司農乘使新視君鎮院中相助勤冥搜乃弟接席坐頃旣無
唱酬日不文一布衣猶曩時高鑑懸清秋中閒詣淡造實
事惟是求形聲與義理無不窮雕鏤遂邀

君相知特達聲光迺相國所激賞元老篤愛士護惜何其周
謂余往語君動必與禮謀君豈徇俗者期無微玷聞時君有世
林故事初到館須通諸前並翰林人材藪華實當兼收

余適在京故相國諸次及之翰林人材藪華實當兼收
廟堂方簡賢授札延枚鄒疊被文綺

賜兩試君皆優

東洲堂詩鈔題詞

帝謂汝可使往戡踐前修一出踰閭嶠網羅文蚪今來利西

南詩筆光星郵忠孝鬱至性一卷三綱繆行身式曾閱餘事兼

韓歐茲乃士之鵠大可迴瀾流走也愧未學無能事薪樵盤飧

且弗飾矧乃文德揉九季徒苦口起衰悵無絲裒然鉅牘出說

親篇章稠四書文經策其六十餘天光偉何漢王會駢其球遠

使楊腹果無或魚珠投從此士氣奮不負皇華誼余既藉補過

君亦資紹義司農公入歸謁亭林祠傳衣到黔陬西新處蘭亭

林更提夙昔學以揚

天子休論交杆紀羣意重語不偷助哉善自愛元化無停輟

子貞主司見示使黔州敬賦四言呈誦 朱右賢

文昌珠連下燭黔中詞曹星使旂旌

帝衷材大用小半事倍功如工攻木運斤成風杞梓不遺攻木

斯工一黔山眾靈相顧而喜蠻煙淨除瘴雨不滓朝躬道旁髮
醫藥索待我公來雪僻陋恥黔士林立再拜興歌昔有偉人
被澤孔多龍標陽明替人匪他

聖世修文安用青螺地行萬里詩成千章清奇灑澹心驚望

洋黃鍾奮響皓月炳光坡老振宋昌黎鳴唐憲而好我示我周

行軋迺進黔士濡豪紀事歲在甲辰六一典試擊奇才歸一卷

畱寄家誦戶絃永矢弗替

子貞太史使旋道過朗州見示使黔詩州漫題一律時甲

辰孟冬月 郎顯鵠

使君持節羅施外一卷新詩手自將三百季推此筆少七千里

破古天荒蠻花屹鳥供吟嘯銅鼓蘆笙盡典章八度文衡庭諸

狂司農家法最難忘

東洲堂詩鈔題詞

邊微開風氣承平二百季共誇能得士此去復朗 楊季鸞

天陟祀思將母占星慶聚賢士同駐朗州浮詞都淨掃忠孝是

家傳

甲辰杪秋與子貞庚兄相晤於朗江忽忽七季矣辛亥春

回道州過永郡相訪約同游九疑既而因病不果余過其

東洲堂爲畱數日中秋後復相晤於潭州兩月以來還

往無虛日友朋合併之樂未有如茲會者讀次出其使黔

州見示中有見懷詩因次其韵 楊季鸞

明月誰言不可呼清光失喜映空壺秋風沉澁相逢處夜雨滿

湘此景無偶向湖天挂颿席記從煙靄辨浮圖幾季燕楚勞飛

一見都驚面貌臞

合并剛喜不參差何意尋幽負几疑石洞空閒漫變烟銀河終
欠謫仙詩三集雲山榭集紫新墅新集風月蓮花戀舊池最
念東洲堂上炎天病瘧強支持
相對潭州許浩歌轉因佳節淚湧沱遙知聽雨孤懷黯從此看
雲遠憶多且住鄉山尋白社休催征騎度黃河長沙我亦思才
子暮景偏愁冷薜蘿時節守以暇名應孝廉
方正之謂不能赴也
病脚鴟鴞萬里游非關王粲倦登樓漫云別述垂千載何用撰
尋徧九州山閣卷餘閒讀畫菊梅開徑喜逢秋一竿擬拂珊瑚
樹浩蕩相期狎海鷗

東洲堂詩鈔題詞

三

童年卽學爲詩弱冠時多擬古樂府辛巳南旋棄本落木失去
嗣於經史說文攷訂之學膏之日蹙雖不廢吟詠非所專習也
性既平拙復守嚴訓一切豪誕語半駢語綺語批貶語皆所
不喜亦不敢也先公之言曰立身涉世除卻克己慎獨更無著
力處詩文之道何能外是十年以來慶涵日事蒐輯茲取錄丙
寅以前詩得二十八卷求升言於檢端因書此爲見孫助同治
六年丁卯仲冬月駿安何紹基識時年六十有九

東洲堂詩鈔敘

東洲草堂詩鈔目錄

道州 何紹基 于貞

卷一 嘉慶辛未至己卯

古今體詩九十八首

卷二 嘉慶庚辰至道光辛巳

古今體詩一百二首

卷三 壬午至戊子

古今體詩七十九首

卷四 己丑至壬辰

古今體詩八十八首

卷五 癸巳至丙申

古今體詩五十九首

卷六 丁酉戊戌

古今體詩三十四首

卷七 己亥

古今體詩七十七首

卷八 壬寅癸卯

古今體詩四十五首

卷九 甲辰

古今體詩七十四首

卷十 甲辰

古今體詩七十三首

卷十一 甲辰

古今體詩四十七首

卷十二 乙巳至丁未

古今體詩五十一首

卷十三 戊申己酉

古今體詩一百二首

卷十四 咸豐壬子至甲寅

古今體詩一百十七首

卷十五 乙卯

古今體詩六十八首

卷十六 乙卯

古今體詩一百四首

卷十七 丙辰

古今體詩三十九首

卷十八 丁巳

古今體詩八十三首

卷十九 丁巳

古今體詩一百十首

卷二十 戊午

古今體詩六十六首

卷二十一 己未

古今體詩六十五首

卷二十二 庚申

古今體詩六十五首

卷二十三 辛酉

古今體詩八十一首

卷二十四 同治壬戌

古今體詩一百四首

卷二十五 癸亥

古今體詩八十五首

卷二十六 甲子

古今體詩一百十三首

卷二十七 乙丑

古今體詩八十八首

卷二十八 丙寅

古今體詩五十六首

卷二十九 丁卯 子巳 續刻

古今體詩四十五首

東洲詩鈔目錄

卷三十 庚午至壬申 續刻

古今體詩一百六首

附詞一卷

三

東洲詩鈔卷一

道州 何紹基 子貞

雪 辛未

烈烈四山風收歸夜氣中無聲三尺雪破屋一燈紅

送孫健塘師就館樂州

先生將有行忍舍學生去迴思教愛深憂衣淚如注 白雪連

天濠州在何處

送周翰博丈 永宗 南歸 甲戌

少年得意乘青鶴杯酒離亭笑語詳博士衣冠歸故里

聖人綸綍出天家三千客路征途闊十萬秋光別思賒遙憶春

陵回首處北堂慈燭話京華

落葉東周午橋 表叔 癸酉

東洲詩鈔卷十

清風慣作不平鳴卷葉能令客耳傾搖落有人同歲晚飄飄無

雨亦秋聲駒光轉激儒生志鵬字應傷楚客情靜定方堅後彫

賢可憐枯樹賦詩成

立春東午橋丈

幾度燕臺物候新片芽蕭蕭又迎神東坡老去鶯花狂工部歸

來甲子頻聞裏梅花先得信庭前艸色漸宜人把杯借問春陵

客

帝里奚如故里春

陶孝女劉醫療母詩

女兒十三未離母千歲堂前酌春酒日將無病祝雙親上有天

高下地厚一朝母病不可醫桐君俞附驚覺腹有兒身是母

遺還以奉母心何疑四顧無人肉墮地乍起酸風撲碎操刀

男慶瀾編次
孫維樸等校字

再割恬不呼手試銀鑰已沸淋漓血無金創自有元氣能
扶將魚耶肉耶不可辨牀頭一著蘇膏同母病兒心悲母愈兒
心喜兒心悲喜不自知何況區區皮肉體從此兒憂不再當但
有怡願奉甘旨嗟哉孝女我何美我亦人閒有親子翁娘無病
是兒福日把書聲娛老耳風吹階州笑成春月照棠花豔如水
一夜思成孝女詩千秋重補白華詞寒鐙無燄天難曉想見當
年握麈時

聞浙東大荒本省亦受其波累感事一首乙亥

甌江龍井空雲黑秦望吳山照火赤昨歲連冬未見白雪澤不
及望雨澤年來豐隆復遙迹遂使荏苒來盜賊石門早閉日未
夕一方大歎已足惜何堪復作餘波及藩金十萬下湘國白衣
往返米未得本省以銀十萬於本省買米將可憐先年澧水溢州大水民閒不

免有菜色那堪又效移粟策容得江淮來就食欽惟

聖主長太息農壇

默禱求

神力庶幾待刈王官麥我輩何勞憂勸糴

步漁洋山人秋柳原韵四首

楊柳蕭蕭總斷魂春風記得武昌門眼前又觸新秋思衣上全
銷舊染痕一帶青餘前浦浪千絲黃繞夕陽却樹猶如此堪憫
恨客裏年華莫漫論

涼意迢迢已欲霜新秋景色入回塘芳園曾駐三春駕寒訊催
開七寶箱風閣殘香餘枕席龍池夜雨夢君王不堪白髮宮人
思風物蕭條十六場
萬里寒沙冷鐵衣依依楊柳事全非玉關落照龍旂澹絕塞秋

空鴈使稀羌笛按來春不度羽書到處夜還飛垂條只解羈行
客料得淡園願已違

六朝城郭劇堪憐一望平蕪止有煙芳艸空餘青似繡飛花曾
記白如絲閒庭雲藉三千樹往迹風流八百年極目蒼茫秋萬
里古懷遙寄夕陽邊

秋夜有懷

昨宵幽夢到山阿閒倚闌干一曲歌雲影掃開星點亂樹聲敲
碎月光多音傳別院知橫笛人隔天河望欲波一片秋心無處
著推窗數問夜如何

有感

燕泥落空梁庭艸綠階兒落其在南山楊柳書一紙幾禍恆于
斯得名亦以此光燄萬人閒不傳必不以身事雖寂莫千秋感

知己斯人紫脣福伊誰知名氏

秦帝

太息關河百二重東南王氣已全鍾竟敢走狗心秦鹿長使枯
魚伴祖龍北擊果然滋後悔東征早已失前鋒漆銷光燄如常
在照得咸陽一炬烽

覺生寺大鐘歌

海波夜擊鯨魚尾蒲牢一吼天龍駭大哉鐘乎誰所為巍然一
代明天子憶昔靖難還奸雄金川城門向夜啟燕賊四子乃定
案載華千秋嚴董史愚僧道行獻諛謀大鐘懺悔亦徒耳紅鑪
大冶騰金精斂山飲野煙飛紫千辟萬灌鑄始成崇牙符虞森
錯峙樅樅古色煥陸離蛟螭躡破滄溟水法華一部字更奇刻
篆雕蟲幻譎詭燕王大聖天不容佛如有知佛應恥前者已誤

後則難永昌毓秀皆基此百餘年後世界移鐘廣荒涼樓野鬼時當

意廟十一年版圖萬國歸鞭撫塵海茫茫廬

聖衷理寓開迷託佛氏珠林香界偉大觀臺出城西十五里生民無知覺者誰

賜臨覺生意良美洪鐘萬鈞質未磨天王無射堪同徒頓令鹿苑發光華銅青字亦新如洗乾坤從古易滄桑興亡轉瞬伊胡底榆木川邊泣九重江山幾劫鐘猶是我今瞻仰豈偶然故物摩挲空徙倚雲昏月黑鬼火幽高歌醉倒長安市只恐長松來夜風怒撼驚得魚龍起

步李秋水晚菊原韵丁丑

芬芳獨自占清秋彭澤歸來興正幽逸慙不嫌三徑漁然華都

東洲堂詩鈔卷一

四

仗一枝收夜燄風月閒情共歲晏江山晚節留惆悵春圖桃李色芳心如冰已悠悠

題拐李圖

誰識華陽訪道年昂然孤枕且高眠神仙有藥難醫足世路多艱合上天一腳踰殘桑海月半生結得竹君緣此身原是骷髏子肩把真形向汝傳

燈花

別有心香月片燒不關秋落與春嬌蘭紅夜夜西風急一點心頭血不銷靜對寒燈夜已深青瑣事業漫浮沈眼看四照花常狂照見茫茫萬古心

生日書懷

愛雲如愛影愛月如愛友愛花如愛色愛山如愛酒惟書愛最真坐臥不離手架上三萬載經史任所取汪洋匯厥流縱橫恣談數點余區籍委蓬心同木朽不生古人前乃生古人後往往我欲言已言古人口愛書實愛我過眼皆吾有世有斯人亦知愛我否少小不努力老大呼負負讀書須及時吾年已十九余昔三歲時未離慈母懷來君拔萃初北上長安街室有四壁立糧無三月餘便辭東郭門言歸舅氏家舅視如己子咻啖蕭有如六歲入小學宅相交矜矜授我免國冊之無喧喧哇裁量魚網紙搗管啾啾鴉沒晨翼有行戒兒慎無譁入暮舅言旋攜兒笑啣呀生我者父母成我者舅那別來十二年心驚赴整蛇容顏猶舊昔山川阻修遐昨日舅書至披函字欹斜書言比歲好人事無紛華惟年踰強仕尙抱伯道嗟去歲香山老新舊小

東洲堂詩鈔卷一

五

蠻蛙秋禾期晚割春風遲轉芽長跪讀書罷使我心如麻相見未有期報恩願徒蒼蒼春陵雪漠漠燕山沙臨風淚一掬寄滬南天涯

向晚東場逢夫

向晚思羣動寒鴉陣陣歸月光冒地起雲影貼天飛別院更初上前山色已微一燈誰把卷隱隱透書帷

長句東陳小坪

碧宇四角寒雲點滿天欲雪雪未霑狂風獵獵吹荏苒悒悒悒憐憐氣復嚴鷄裘滴酒冰脫髯玉樓起栗肌骨使別君幾日曾不詹閉門枯守垂簾簾繞身萬卷堆牙籤終日張口垂不啗目之所到心已伏目所未到心已兼有時密詠神與恬拈花微笑意未厭有時怒語驚蛟潛小儒咋舌欲癡癡有時默坐如銜鉗目

光炯炯星鉅鋸嬉笑怒罵氣噉噉心不物物理可占豐饒而大
聖爾纖纖者為搏風者纖纖括萬變難具瞻何如一窮伸佔
此中真味須滋漸太羹雜俎同魚鱗蕙境漸入味轉甜莫教歲
月徒稍淹斜陽忽忽馳西崦林端吐景臨飛蟾一燈如豆耐餘
炎耐寒兀坐衣懶添開來使把紙尾掃要將險韵諧又尖口呵
凍墨筆倒拈梅花一樹棲寒緇

小坪和詩至疊韵轉和

露雲滴研冰花黏傾酒磨墨衣袖露吟肩乍聳巡衡檐敲門昨
夜催租嚴憐余梓未嗤蚊髻手學足趺徒自促廷尊何處招巫
晨蓬廬鎮日悄下簾等身未誦三萬錢枯渠涸鮑空喝喚快讀
君詩思乍快香流溢楮色味兼知君筆墨供嬉恬浣菰萬偏意
未厭珠光一夜泣殷潛感嚴齋鬢舌本猶神斤鬼斧紛鉤鉗飛

東洲草堂詩鈔卷一

予偃戟鋒鉅鋸似怒似笑兼嘲噉時隱時現誰肯占芒芴乃析
牛毛纖纖踰隙欲逐蛋蹶礫我慙惜學徒翹瞻極輒猶自操畢佔
同心蘭與曾沾漸芬餘齒頰捐割燐軒倚咀嚼味轉甜懸榻幾
日離閣淹西山一列斜陽晚銅壺夜冷金井蟾蜍鏡炙硯猷炭
炎流風獨寫幽韵添格若詩變收非自許琅玕細膩紙盡掃
芽緊捉狸毫尖瑤華觸手煩重拈待看東嶺朝陽遲清吭一夏
翔雲緇

送張掖垣師下第南旋

迢迢歸路指清湘宣武坊西酒數行秋色也如人意黯別情應
倍客途長淋漓墨迹堆蠟楮檢點詩篇入錦囊帽影聯絲重惻
悵驪歌未唱已斜陽
山煙如幕雨如絲珍重臨歧握手時葉落定知寒到早衣單莫

惜晚行遲征人夜渡桑乾水遠浦秋生青艸池望望湘雲最淡
處清風明月憶吾師

送黃惺齋太史南旋

憶我八歲時便上長安道堂堂十二年金臺志遐眺長安多貴
人甲第連櫺相交情管鮑推門族金張噪琳璫登蘭臺披襟躍
雲騎湘衡靈秀鍾羣賢相引導接武入承明後先爭映耀比
關逢歲公車駢千旄齊看上苑花蚤競競騰蹕選遲遲惺齋子愜
我中心好口如洪河張目如電光煙奮袖紆鸞翔呼風偃龍嘯
豪才一石儲雄談三斗料文章本性情和絮祛浮刺春雲出岫
妍游絲習空繞妙技貫穿楊偶然風鶴驚鷗羽傷耗離心嗟
耗耗春明三載淹意氣益排異幾行瀝墨書一枝紅杏隔偶浮
太乙棧便泛三山權章從靈寶刊字學佳廬校未奏凌雲篇暫

東洲草堂詩鈔卷一

寫歸風操蓋錦翻新鮮萊衣欣舞蹈即今足歡娛會當登耄
靈椿老一株庭花開四照棟蓼吟鴻篇填虎寫宴樂人間萬事
足庸福那得較須謀楨幹材庶免泥塗膠噫吁世路難類波隨
流漂神鳥鬱九苞竟為鷁鴒效仁獸時一為乃為符拔旨誰知
璧假鄭无乃鼎取部名實互轉轉孰障狂瀾倒先生個儻懷抱
真心慥慥生欲有言敢竭芻蕘告觀茲白日光駿驅息微燭
颺然長風來呼號悲萬數源厚流則長根淡枝不掉如其有不
然茲茹疾難療巨鯨千里橫轉被惜綸鈞鵬翼九萬游翺為鸞
鳩笑得失爭毫芒操之貴有要力大氣浩然心小德乃邵君才
況健者平行慎戲翫任取鄧林堪虛懸若柯謂養成元氣充霖
雨秦苗膏汪洋千頃波虛懷塵壑存心心不馳燭物物惟肖
沉際

聖明時

皇恩俾我燕燕風爾黃圖文軫薄青微往歲河東民濱池肆築

天子神武姿勝尊裕廟廟書馳中州狼煙息原嶺乃者餘孽

存誅禽獸賊走免伏林莽游魚避晉羣猶恐萌黃滋時塵

皇心悼青黃偶不支田事虞旱湧未上流民圖壓下佐農詔

主聖臣則明濟濟羣才劭雲氣乘龍飛風聲期峻造滋福速蒼

生豐年登普澤廣颺和泉變衡翊追伊召大器重璫與後會卜

杯玦小子昧於學竟足嗤狂趙紆紆任蓮心僊蹇紛梳貌睇眠

徒盱眙來往空煙燿字學秋蛇紆紆比候蟲叫附景欣龍攀鳴

陰來鶴嚙入室芳芝蘭類從林萌轉憶槐街邸咫尺窺堂與

花前把袂歲月下將門嚴君持鑲管貽我乏瓊琚報刊礎幾日

東州堂詩鈔卷一

疏警眼重陽到西風促行轡門外驅歌謠南雲旅燕翔殘月歸

鴻噉攜手上河渠臨歧互慰勞雲暗芙蓉山葉落黃江隩來年

錦浪生重值

金鑿偶何富白雪詞和我清商調

解嘲

滄海茫茫粒米身摩夷何處問前因應從醒後方知幻花到開

時不算春看破浮雲憐世味生來瘦骨見天真漫隨搖曳東風

裏一任垂楊冷笑人

春日雜詩

小几烏皮手自攜放晴天氣雨初迴半牀花影日扶上隔苑基

聲風送來

蜂無數來

手披繭綃對繭紅抱膝能教薄冷降花為避風香入座竹因愛

月影搖窗

有懷掖垣先生

小別四千里回頭已半年好將燕塞月飛照楚江天蘭雨青絲

帳新書錦字殘紙留今夜應到州堂前

奉懷黃惺翁太史

叔度別來久懷人感歲華高吟驚鳥嶺新恨落燈花風雨半城

樹煙波南浦涯揚颺湘水過爲弔興長沙

晨起

鳥聲喚破曉窗門讀書者誰子書聲琅琅洗人耳鳥聲噴

噴高枝底書聲鳥聲一齊止餘音迸落瓶笙裏碧甌倒接銀河

東州堂詩鈔卷一

水瀉渴詩人急飲此靈胸滌腸沁牙齒破窗巧漏日光圓滿地

瑤華收不起

贈楊達夫三十二初度

人生百歲多煩惱前有少年後有老止算中間四十年累日苦

多佳日少達夫居士振奇人吐氣如虹互霞表即今行年三十

二爲樂不遲亦不早什譜蘭陔愛日長吟成棧粵聯枝抱佳境

從來得未曾高門清福由天造兼以和平壽者相濡深元津撫

至道何郎爲歌于爲子延齡酒薦荷厄倒願君心如止水清願

君身如黃金保要藏讀萬卷難漫言下筆千言好十年培養

成大材家之肥今國之寶行看霖雨遠蒼黎淩淩爲起每原稿

他年上壽登期頤合使僊僊懸綺皓望望疑山鑲雲青何處仙