

S017649

教育部審定

師範教育史

下冊

編著者

柯樹屏 李正富



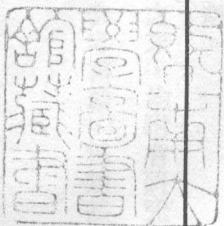
復興書局印行

S 017649

G 4-09
881
2

史 育 教

冊 下



者 著 編

富正李

屏樹柯



S9000890

行印局書興復

編輯要旨

一、本書遵照民國五十二年二月教育部公布修訂師範學校課程標準編輯。全書分上、下兩冊，供師範學校教學之用。

二、本書內容，上冊爲中國教育史部分，凡九萬餘言；下冊爲西洋教育史部分，凡八萬餘言，各分第十八章，足敷每週教學二小時之用。

三、本書敘述，力求史料正確，議論平正，藉使學者鑒古觀今，啓發教育思想，養成從事教育之志趣。

四、本書每章之末，均附有研究問題，藉供學生練習之用。

五、本書所用參考書籍，種類甚多，有引用原書未及注明出處者，謹向原作者致歉！並表謝忱！

六、本書成稿倉卒，內容謬誤之處，在所難免，尙望教者、學者不吝指正。

目次

第一章	西洋教育史綜述……………	一
第二章	希臘時代的教育……………	七
第三章	羅馬時代的教育……………	一五
第四章	基督教的教育活動……………	二一
第五章	世俗教育的發展……………	二七
第六章	文藝復興時代的教育……………	三三
第七章	宗教改革時代的教育……………	四一
第八章	啓蒙運動時期的教育思想(一)……………	四九
第九章	啓蒙運動時期的教育思想(二)……………	五六
第十章	十七十八世紀的教育狀況……………	六三
第十一章	教育的心理趨勢……………	七二
第十二章	教育的科學趨勢……………	八一
第十三章	教育的社會趨勢……………	八八
第十四章	國民教育觀念的確立……………	九六
第十五章	現代教育思想的發展……………	一〇七
第十六章	教育方法的進步……………	一一四

第十七章	現代心理學對教育的貢獻.....	一二三
------	------------------	-----

第十八章	教育的一般革新.....	一三〇
------	--------------	-----

第十四章	國民教育制度的確立.....	一六六
------	----------------	-----

第十三章	教育由社會發展.....	一八八
------	--------------	-----

第十二章	教育由科學發展.....	一八一
------	--------------	-----

第十一章	教育由心理學發展.....	一八一
------	---------------	-----

第十章	十八世紀的教育思想.....	一六三
-----	----------------	-----

第九章	十七世紀的教育思想.....	一五六
-----	----------------	-----

第八章	十六世紀的教育思想.....	一四六
-----	----------------	-----

第七章	十五世紀的教育思想.....	一四一
-----	----------------	-----

第六章	十四世紀的教育思想.....	一三三
-----	----------------	-----

第五章	十三世紀的教育思想.....	一二一
-----	----------------	-----

第四章	十二世紀的教育思想.....	一一一
-----	----------------	-----

第三章	十一世紀的教育思想.....	一〇五
-----	----------------	-----

第二章	十世紀的教育思想.....	一〇一
-----	---------------	-----

第一章	九世紀的教育思想.....	一〇一
-----	---------------	-----

第一章 西洋教育史綜述

一、學習教育史應有的基本認識 教育是一種活動歷程，其作用是人與人間的相互影響。就簡人言，教育的活動，始於出生而終於死亡；就社會言，則是繼續不息的活動，與人類生命同始終。故教育的原始意義，不過是生活經驗的互相吸取、互相交換、及互相傳授而已。

人類社會經過長時期的演進，教育始成爲有目的、有計畫的活動。它不僅要傳授團體生活所必需的 basic 知能，如有關食、衣、住、行、育、樂的方法，以適應簡人的生存；而且要傳授團體生活所必需的基本知能，如風俗習慣、宗教信仰、禮樂法度等，使簡人能適應社會環境。再進一步，它不僅使簡人能獨生、獨樂、獨善；而且要使簡人的知能充實，人格完整，能充分發展其才智，博施濟衆，與人同樂，兼善天下。是則教育又不僅在成全簡人，而且要改造社會。它傳授有用的知能，保存優良的文化；保證加強社會的繁榮與進步，促進文化的創造與發展；發揚民族特性，團結民族力量；推行國家政策，實現國家理想，進而促進世界大同。這些都是教育的功用，而從事教育者所懷抱的目的，也不外乎此。

教育活動的方式，在古老的時代，不過是在實際生活中吸取、交換、及傳授種種經驗而已。經過長時期的演進，才有「上施下效」、「以先知覺後知、以先覺覺後覺」的教育方式；才有在特定場所，由專業人員，以特定的教材，按一定程序教導青少年或成年人的教育方式。時代越進步，教學的方法越進步，教育活動的功能越大，效果越好。在這方面，可以說是沒有止境的，足夠所有教育工作者作長時期的努力。

歷史是人類活動的總紀錄，教育活動是人類的重要活動之一，記載教育活動的文字，就是教育史。

人類教育活動的範圍既廣，時間又長，勢難一一記載。故敘述過去的教育活動，必須確定重點，有所取舍。一般教育史，不外敘述下列四方面：

- (一)時代背景；
- (二)學校教育的發展；
- (三)教育制度的變遷；
- (四)教育家生平及其思想。

敘述時代背景與教育家生平，意在說明教育史實與教育理論的來源；敘述學校教育、教育制度與教育思想，則在顯示變遷的經過、發展的趨向、及影響的範圍等。因事實與理論互相影響，因與果息息相關，偏榮偏枯，偏存偏廢，均難符合客觀的事實，難稱忠實的教育史也。

教育工作的好壞，對於學生箇人今後的實際生活、人生態度、以及對民族的盛衰、國家的強弱、世界的安危，都有密切的關係。而從事教育工作的人，往往爲現實環境所拘束，墨守成規；或因久於一事而產生的惰性，這都會阻礙教育的進步。又如教育工作者在實際工作中發現問題時，若不從過去歷史中尋求淵源，不從發展上觀其趨向，而盲目信從某一學者箇人的主張，或輕率採行某一國家特殊的制度，這也不會使問題獲得滿意的解決。又學生的知能高低不齊、簡性千差萬別，傳授書本知識、生活技能的工作，要「因材施教」，才能使稟賦不齊的箇人，達到其自己的最高境地，以貢獻於社會與國家，這又需要講求教學的方法。惟是知能傳授的成效有形可見，如何使簡性不同的人發展其簡性，並養成平正的態度，以應付箇人的生活與工作，卻是隱而不顯、難圖近功，這特別需要「誨人不倦」的工作熱忱。從事教育實際工作的人，要解決實際問題，除須明瞭史實演進外，必要對理論方面有相當基礎，才不致迷

失方向；而研究教育理論的人，除探討理論發展外，也必須從教育活動的長期演進中，瞻望將來，然後所建立的理論，才能切合實際，不致徒涉空想，或有「開倒車」的流弊。因此，無論研究教育理論或從事教育實際工作，教育史都能提供有價值的資料。觀於各時代、各國家不同的教育制度，不同的教育方法、不同的教育理論，及其起源、發展和影響之後，因而察其利弊得失，明其因果關係，將使我們於面對問題時，能多方考慮；於有所裁決時，能知所取舍；在實際工作上，不致輕舉妄動；有所主張時，能保持平正的態度，注意時空關係，不致不合時宜。觀於歷代教育思想家及教育實行家的偉大行誼，將使我們精神奮發，革除墨守成規的怠惰心理，養成負責盡職、期於至善的工作熱忱。縱觀全部教育史所記載的各種活動、各種理論，其最終目標，皆不外作育人才而已：講求傳授知能的方法，使人人得其用，盡其才，知道如何發揮箇人特長，以貢獻於社會國家，乃至於世界；講求培育品格的方法，使人人於是非、善惡、公私、義利的重要關頭，皆知有所取舍，以發揚正義與公道。這是教育工作者的最高理想，教育史的最大功用，便是能給他們以最佳的啓示。

二、西洋教育史的演變概況 本書上冊敘中國教育，本冊則以西洋教育爲範疇；西洋教育的源流，自希臘始。希臘人富於創造天才，他們將本土文化與古代西亞、北非文化融而爲一。以其思想自由，感情豐富，因而在文學、哲學、藝術、科學各方面，均大有成就。希臘城邦林立，其教育可分爲四類：斯巴達的軍國主義教育，在訓練勇敢、堅忍、尊重和服從權威的德性，培養忠心與愛國心，以維持團體的生存；雅典的公民教育，則團體生存與箇人發展並重。良好的公民道德是溫和與勇敢，慷慨和公正，並求箇人全部能力的和諧發展。

羅馬帝國是一種大一統的局面，他們繼承希臘的文化，又從而發揚光大之，其在政治與法律方面的

成就，遠過希臘。羅馬人尚實際而重效率，故其教育在培養堅貞、勇敢、謹慎和公正的德性，訓練能成功地處理行政事務的人才，而其最高理想，則是養成德、識、才兼備的雄辯家。

西羅馬亡後一千年間，史稱中世紀。中世紀初期二百年間，歐洲秩序大壞，文化蕩然。而其所以終能維持不墜，爲日後文化再生保存一線生機者，基督教之功，實不可沒。論者謂歐洲中古文化有四大要素：一是希臘羅馬所代表的古文化；二是基督教文化；三是回教文化；四是日爾曼民族的本質。基督教以希臘羅馬古文化教材，教導日爾曼民族。查理曼大帝與亞爾佛列德大帝亦重視教育，多予鼓勵。阿拉伯人藉回教力量建立了空前的大帝國以後，他們熱心教育事業，注重學術研究，對歐洲文化，貢獻殊多。尤其中世紀後半期，世俗教育擡頭。前此道院教育專以拯救靈魂或訓練牧師爲職志者，此時則有培養服從、武勇、俠義、和信實諸美德的武士教育；因城市興起，工商發達，又有以讀、寫、算爲主要內容的市民教育；因經院學派造成講學風氣，大師所至，學者雲從，於是又有大學的建立。

西洋近代史上有兩件大事：一是文藝復興；一是宗教改革。文藝復興起於南歐之義大利，它以文藝復古爲內容，恢復古代以人爲本位的觀念，代替神爲中心的觀念，於是產生人文主義的教育運動。宗教改革起於北歐之德意志，以信仰復古爲內容，恢復古代人神直接交通的關係，否認中世教會的權威，且爲使人人能讀聖經，遂有普及教育的設施。但由於人文主義教育末流變質，過分注重文學形式，甚至只模仿西塞祿文體的風格，不僅失卻自由創造的精神，尤背人本的理想；再由於十六七世紀科學的進步，遂產生唯實主義的教育運動。

在科學研究運動中，教育上有兩種理論：一是唯實主義；一是理性主義。唯實主義有注重文學內容的人文論者；有主張實用教育的社會論者；有主張知識來自感官的感覺論者，柯門柳則爲後者的重要人

物，他強調汎知識的教育目的。理性主義以洛克爲代表。他認爲人是理性的動物，應該求理性的自由，教育的目的，只在訓練其自由思考和推理的能力。

十七八世紀間，歐洲專制政治盛行，宗教權威高張，形式主義瀰漫，爲求心靈的解放，理性的發揚，洛克所發起的啓蒙運動，遂盛行一時。推啓蒙思想發展到極端，不免流爲形式而忽略情意，於是盧梭的自然主義又代之而興。他在教育目的上，注重經驗的獲得，生活能力的養成，是屬於啓蒙思想；而方法上主張順應自然，則爲自然主義。十八世紀自然主義教育的興起，爲近代教育奠立堅實的基礎。由此學說，引起日後兒童本位教育運動與兒童研究的運動；巴斯道的汎愛教育運動；以及教育上心理的、科學的和社會的趨勢等。

十九世紀教育上的心理趨勢，以裴斯泰洛齊、赫爾巴特、和福祿貝爾爲代表。裴氏認爲教育的目的，在求智德體各方面能力的和諧發展；又主張直觀教學法。赫爾巴特主張培養多方面的興趣，並發展有用於社會的品格。福祿貝爾是幼稚園的創始者，他重視遊戲和手工，以其爲訓練團體和發展創造力的方法，而以簡人發展爲目的。

十九世紀教育上的科學趨勢，以斯賓塞爲代表。他以爲教育的目的在準備圓滿的生活，而科學知識對生活各方面最有價值，故應作爲教育的內容。

十九世紀以來，不僅在心理學的研究方面大有進步，社會學的成就亦多。教育上心理學和科學的趨勢如沒有社會學趨勢的折中，終不免發生極端簡人主義的流弊；事實上，簡人發展與社會發展在教育上是互相補充的。主張社會趨勢的代表人物很多，裴斯泰洛齊、赫爾巴特、福祿貝爾、斯賓塞、約翰杜威、和孟特梭利等都是。

二十世紀教育的特色，是國民教育基本觀念的改進，它除適應簡人生活與國家需要外，並注意全人類的安全與和平。本世紀影響最大的教育思想家當推杜威與孟特梭利。杜威認為教育是經驗的不斷改進；孟特梭利以培養責任感為教育目的，而以自由為達到此目的的方法。二氏均是以兒童為本位的教育思想家，而其立說不同。此外教育方法和心理學的研究，進步亦大，遂使現代各國教育隨之而有種種革新。

以上所述，為西洋教育史演進的大要。本書為教學時間所限，以下各章之敘述，雖不能不力求簡略，然於西洋教育史實與教育理論的來源、發展、及影響諸方面，亦不欲廢，以符合客觀的史實。

【研究問題】

- 一、教育的意義和功用為何？
- 二、教育史的內容如何？
- 三、研究教育史的目的何在？
- 四、略述西洋教育史的演變情形。

第二章 希臘時代的教育

一、希臘的歷史與文化 希臘位於南歐的巴爾幹半島，境內多山，交通不便；而東西南三面臨海，多良港灣，適於向外發展。愛琴海南端的克里特島，在希臘人興起前，實爲愛琴文化的中心。它在紀元前三千年，已接受亞洲兩河流域與非洲尼羅河流域的文化，至西元前十六世紀而達於極盛。希臘人屬印歐族，約在西元前十四至十一世紀時，逐漸自北而南移居希臘半島，並陸續佔有愛琴羣島及小亞細亞沿岸各城，直接承繼愛琴文化，間接受亞非文化。此後他們又繼續四向發展，北向殖民於黑海沿岸，西向殖民於義大利半島南端、西西里島、及地中海南北沿岸多處。希臘文化之所以成爲歐洲文化的泉源，不僅在於它豐富的文化繼承，高妙的創造才能，而其殖民廣布與文化遠播的關係亦大。

希臘只是一箇文化單位，沒有建立統一的國家。其政治僅由部落轉化爲若干獨立的城邦；其經濟則由游牧進到農業，若干城邦再進而發展工商；其社會則有顯明的階級區分，希臘人征服土著而奴役之，唯征服者始享有公民權。希臘城邦甚多，可大別之爲兩類，而以斯巴達和雅典爲代表。各城邦不相隸屬，時而聯盟，時而戰爭，惟宗教大典則聯合舉行，而以四年一度的奧林匹克大會最爲有名，希臘人宗教信仰、語言文字、風俗習慣之相近似，並能進而形成同一文化的原因，即在於此。

斯巴達以農立國，它於西元前八世紀末年征服鄰邦後，將所有土地收歸國有，並平均分配給本邦公民，而由奴隸負責耕種。因斯巴達人財富平均，可以不耕而食，人人專力軍事訓練，全國皆兵，故能維持內部的秩序，鎮壓爲數極大的奴隸，參加對外的對戰，以保障本城邦的極權統治及向外發展。斯巴達政府，有兩箇國王，二十八箇元老，及五箇執政，均由公民就貴族中選出。他們除處理國政、指揮戰爭

外，並訓練人民刻苦耐勞，勇敢善戰，效忠國家。故斯巴達的文化特色，是其國家至上和軍事第一的軍國主義思想。

雅典以工商立國，它於西元前六世紀中實施種種改革後，完成全國公民參與國家大政的直接民主政治。西元前五世紀時，軍事上，因連勝波斯而成爲希臘各邦的盟主；政治上，在伯里克里斯執政時代，民權益張，政府職務，除外交及軍事人員外，都由全體公民抽籤決定人選。因人人有參加政治的同等機會，故能多得才能之士，發展高度文化，使文學、哲學、藝術、科學各方面，均有空前的成就。故雅典文化的特色，在其政治民主、思想自由與學術發達，謂雅典爲全希臘的教育者和希臘文化的創造者，誠非過譽。

西元前三三八年馬其頓王腓力兼併希臘以後，其子亞歷山大以十餘年的力征經營，建立了地跨歐亞非三洲的大帝國，而希臘文化亦隨之廣布於上古世界，歷時三百年之久，然後爲羅馬帝國所承襲。

二、斯巴達的教育

斯巴達的教育制度，完全根據現實需要而建立。爲了長久保持軍事能力以鞏固其極權統治及向外發展起見，必使全體公民成爲優良戰士，具備健全的體格；忠誠、勇敢、堅忍、守法、服從及愛國的德性，使箇人完全將自己奉獻給國家，箇人與社會國家結爲一體。故初生嬰兒，須經政府檢驗：弱者棄之山谷，聽其死亡；強者准由父母撫養，至七歲而止。七歲以後的兒童屬於國家，必須離開家庭，在政府設立的教場中，過類乎軍隊的團體生活；十二歲以後，由國中長老親臨督導；十八歲實施軍事訓練，直接與軍隊共同生活，學用武器，學習戰術；二十至三十歲，列名軍籍，正式過軍隊生活；三十歲以後始准婚娶，取得公民資格，但仍須常在軍營中住宿，負擔管教幼童的責任。故兒童與青年無時無地不在受教育，成年公民隨時隨地都有教導青年與兒童的責任，生活與教育已打成一片了。

斯巴達對女子教育亦極注重，其目的在使她們能成爲優良戰士的賢妻良母，故須訓練強健的體格；培養勤勞、勇敢、自尊、守法、愛國的精神。雖其施教場所只在家庭之內，但家中成年婦女的教導很認真，監督很嚴格。

斯巴達教育的內容，在體格鍛鍊方面：有競走、跳躍、擲鐵餅、打拳、角力和軍操諸項。在精神訓練方面：食物粗劣而且每不足果腹；衣服單薄，終年如一；住所狹隘污穢，以蘆草爲褥；行則赤足；當受鞭撻時亦不得哭泣。在技能訓練方面，包括舞蹈、音樂、詩歌、射擊等。在道德培養方面，固然注重忠誠、勇敢、服從、守法及愛國諸德；然而他們卻同時鼓勵偷竊。這一點，今日看來似乎與社會道德相背，但當時的斯巴達人，卻認爲是軍事上的需要，是公民和兒童所以自立的共通特性，是準備適應軍人生活所不可或缺的機智訓練，而不視爲一種惡行。如偷時被擒獲，便視爲奇恥大辱，而且會因其笨拙與疏忽受重罰。據說有一箇孩童偷了一隻小狐狸，把牠貼身藏在衣服底下，他寧願肚腸被抓破而死，而不願被捉。

斯巴達的教育制度，能將生活與教育打成一片，又注重女子教育；教育的內容完全軍事化，著重訓練國家的優良戰士，使箇人與國家結爲一體，他們在這兩方面都很成功。唯它既全面統制國家教育，訓練的方法又如如是嚴格，而對讀書、寫字、與文學藝術諸事，卻又置而不問，必須箇人另行從師學習；對於慈悲、同情、與慷慨等良好德行，亦有意忽略；爲國家社會的發展而犧牲箇人，抹煞箇性，均不免偏頗。希臘時代斯巴達雖能稱雄一時，而文化創造的偉業不能不讓之雅典，觀此可知其由來了。

三、雅典的教育 雅典的教育制度，採取比較放任的政策，目的在培養良好的公民，具有溫和、勇敢、慷慨、和公正諸美德，使箇人能充分發揮其才智以服務社會。故雅典教育，富於理想而不忽略現

實，團體生存與箇人發展並重，實兼有保守和進取的雙重目的。兒童在七歲前，由母親和保姆管教，注重身體的健康和良好的習慣。男童七歲後，通常由一有學問的教僕陪伴入學，隨時注意其行動。兒童最初從文法教師學讀、寫、算；然後或同時分別進兩種學校：一爲音樂學校，由音樂教師教七弦琴和豎笛；二爲體育學校，學體操和運動，學生每日輪換入學。此兩種學校均爲私人所創設，教師恃收學費爲生，一般家庭，大都供給兒童受此種教育八九年，使之符合國家對公民所要求的標準，具備了讀、寫、算、音樂、運動等基本能力。到十六歲，再進公立的體育學館，訓練比前更嚴格，特別著重各種競技。這時他們比以前自由得多，能自由遊觀城市各地，參加宗教典禮，赴會場或法庭旁聽，與同輩交際，與成人接觸，藉以明瞭人情世故與國家法律。十八歲爲公民兵役時期，第一年受軍事訓練，學用軍器，學習戰術；第二年服兵役如常備軍警，使熟知境內山川險要及交通形勢。二十歲以後爲正式公民，列爲後備軍。

至於女童，到入學年齡時，仍在家中由母親和保姆負責教導。普通家庭僅給予家事訓練，如烹調、縫紉、紡織或刺繡之類；富家女子，也能受到讀書、寫字和唱歌的教育。

雅典教育的內容，注重體育與音樂。其體育的教學目標，不僅在身體的鍛鍊；尤其注重身體的均衡發展，以及德育智育的培養。他們不大計較勝負，而注意姿勢的優美，心意的集中，精力的持久，感覺的銳敏，情感的控制和儀態的高尚等。其音樂的教學目標，不只求技能的嫺熟，提高欣賞能力；尤其注意心靈的和諧發展，培養道德上善善惡惡的傾向，激發想像力與創造的智慧。故美育仍舊是與德育、智育相聯繫。其體育課程，包括田徑、球類、角力、拳鬪、游泳、打獵、體操和軍訓；音樂課程，除學琴唱歌外，更包括詩歌、戲劇、歷史、演說、科學等在今日音樂以外的科目，內容可謂非常豐富。另有舞

蹈一科，旨在調和身心兩方面，使之獲得均衡的發展。至於誦讀的教材，大都是荷馬（Homer, C. 850 B.C.）的詩依里亞特（*Iliad*）和奧德賽（*Odysseus*）、伊索寓言，以及詩人赫希阿（*Hesiod*）、提格里（*Theognis*）的作品。文學作品的修養，對於提高音樂水準大有關係，對於想像力的培養與智慧的啓發，亦大有幫助。

雅典教育的成功有下列幾點：一是德育的注重，它在實施時已與體育、智育結爲一體；二是美育的注重，它又在體育、音樂、舞蹈、戲劇表演及詩歌誦讀中去培養；三是生活教育的實施，其教育方法不用強迫和壓制，而藉箇人廣泛參加政治的、宗教的、軍隊的和社會的種種活動去達到目的；四是箇性的尊重，雅典的道德標準、宗教觀念、和政治社會義務等的決定權，雖不屬於箇人，但教育方法的自由，表現其對箇性的尊重，給予人格發展的充分機會。因雅典人能馳騁想像，愛好藝術，發揮創造力及研究精神，所以能在文化上創不朽的偉業，以文學、哲學、藝術、科學傳之後世。唯其教育不及於奴隸；又輕視女子；國家對於基本教育只居監督地位，未負全部責任，這均是其缺點。

四、希臘的新教育與教育思想 希臘歷史，以波希戰爭爲重要關鍵；西元前五世紀爲雅典稱霸時期，文藝發達，爲希臘的黃金時代；政治上民權擴張；社會上經濟繁榮；昔日的傳統道德已受到懷疑；哲學亦從自然轉向到人生；箇人主義盛行，箇人的思想行爲獲有更大的自由，在社會上亦有更多的表現機會。因此箇人要求更多、更深的教育；教育與教育思想會發生更大、更新的轉變。

希臘新教育的情況，以西元前三三八年馬其頓兼併希臘爲分界點：前期上溯至波希戰爭，包括西元前四、五兩世紀約一百四十年，爲希臘公民教育的修正時期；後期下至羅馬攻陷希臘，包括前四至二世紀約二百年，爲希臘民族教育的擴大時期。茲分述此期的教育思想與實施情況如下：

(I) 哲人學派 (Sophists)：這派的代表者是普樂塔各拉斯 (Protagoras)。他於西元前四四五年到雅典，設學收徒，以學費自給。他認為知識由感覺而來，不能感覺的便不存在，故人為度量萬物真偽的尺度。他的主張強調箇人的價值，對傳統的宗教與道德深致懷疑，這是人類自覺心及批評態度的表現。他教學生以巧辯取勝，教學生培養思與言的才能，以維護自身利益，實現自己主張。以其注意理論的探討 (思) 與語言文字的結構 (言)，遂為日後希臘學術思想中哲學派與修辭學派的興起開闢蹊徑；而其懷疑精神與批評態度，對於當時青年破除成見、廓清思想大有幫助。惟徒以口舌取勝，獲得箇人主觀的滿足，未能訴諸人類理性，尋求客觀的真理，只能破壞舊傳統而不能建立新秩序，是其缺點。

(II) 蘇格拉底 (Socrates, 469—399 B.C.)：蘇格拉底為哲學派的創立人，哲人學派的反對者。他熱愛知識，崇尚道德，有知識即道德的說法，謂人之所以為不善，是沒有知識或知識不充分的緣故。惟知識非由感官印象而來，必須以理性為基礎，尋求客觀的真理。而尋求客觀真理的方法，在將所有知識納入概念之中。所謂概念，乃包括一類事物的共通性質而排除其個別性質。因此這種合乎概念的知識，能施之於全體；這種合乎概念的道德，能行之於全羣，斷不會有哲人學派一人一真理的紛亂情況，而箇人的知識、道德與社會秩序都有客觀的標準了。

蘇格拉底在希臘社會思想混亂、道德墮落的時代，設教雅典街頭；與任何人討論人生種種問題，均不收費。他教學生先自認無知，保持其虛懷若谷的態度；然後以層層駁詰的辯證方法，發現錯誤，獲得正確的結論。

(III) 柏拉圖 (Plato, 427—347 B.C.)：柏拉圖是蘇格拉底的學生；蘇格拉底死後，他赴各地遊歷；歸雅典後，設學園於城郊，講學達四十年之久。所收學生，不限於雅典人，且收女子。他的遺著《對話集》