

骨

董

瑣

記

近代筆記名著叢刊



鄧之誠 著

樂保群 校點

全編
〔新校本〕

人民出版社

近代筆記名著叢刊◎鄧之誠著 欒保群校點

骨董瑣記
全編

〔新校本〕

人民出版社

出版說明

近代史學大家鄧文如（之誠）先生的《骨董瑣記》及《續記》、《三記》，與他的宏編巨著相比，只能算是「小書」了。可是這小書的影響并不小，很可能是文如先生印行的幾種著作中發行量最大的一種了。

但《骨董瑣記》及《續記》，却存在著一個不能說太小的問題，就是錯字很多，多達數百處，僅以《瑣記》卷一的數排「目錄」為例，就有「炕」誤為「坑」，「陸小拙」誤為「陸小掘」，「宋景濂」誤為「宋景廉」三處，（而最新的一版又續有增添。）其他就可想而知了。這就不能不影響到本書的閱讀和學術價值。

這些錯誤要追溯到《瑣記》、《續記》二書的初印。《骨董瑣記》八卷初印於一九二五年，《骨董續記》四卷初印於一九三三年，這期間文如先生生活狀況之窘迫，可以從他在二書的題記中略知大概。二書均係文如先生自印，書口僅見「明齋著書」四字。明齋是先生室名，至於排印者，估計僅是民間書坊，所以檢字的粗率謬誤極為驚人。隨手舉一個例子，如《瑣記》卷六《張丑題春宵秘戲圖》一則中，「見清河書畫舫」印做「欠清可書畫舫」，六個字中就錯了兩個，這顯然不會是作者的筆誤了。當然我也不想替文如先生的偶爾筆誤或筆跡的潦草做開脫，但初印的手民與校對者之誤，我想應該是主要的原因吧。

還有一點可資為證。一九五五年三聯書店把《瑣記》、《續記》和未刊的《三記》合在一起印成

《骨董瑣記全編》時，第一次付排的《三記》雖然也偶有誤字，但與《瑣記》《續記》相比，可以說是很少很少了。這總可以說明，文如先生《瑣記》和《續記》的手稿也和《三記》一樣，原本並沒有那麼多錯字的。我抽取一部分相對照，發現三聯書店本對前二記的錯字糾正為多，並沒有什麼增添，三聯書店對《全編》的錯字顯然沒有責任。

三聯出版《骨董瑣記全編》時，前言中提及「作者略予修改」，却未詳說文如先生的修改是哪個方面的。我們只知道，這個《全編》限於當時出版界的一些成文不成文的規定，刪去了《瑣記》中《順民》、《秘戲》、《張丑題春宵秘戲圖》、《鵲不停》、《包村遺事》、《張四維姦案》、《纏腳》、《紀異》、《湯烈婦》九則，《續記》中刪去《寸磔》、《東坡詠弓足詞》、《鞋杯》三則。此外，個別篇章內也有一些刪落的文句。也許文如先生所做的「修改」就是這些。至於書中的大量錯字，文如先生當然是知道的，但他為什麼沒有做全面的更改呢？文如先生治學謹嚴，對自己的著作，即就我手頭所有的《中華二千年史》、《清詩紀事初編》和《東京夢華錄注》來看，校對之精核都堪稱一流。可是唯獨對這套《骨董瑣記》的不止於「百出」而己的錯字，先生却未置一顧，而先生對這套書又不是真正的視為小道，棄於著作之林以外的，所以這裏的緣由確是令人費解。

另外一項，就是《全編》的斷句問題。《瑣記》和《續記》在初印時是沒有標點也沒有斷句的。三聯書店版為此書加了斷句，斷句的水準是相當不俗的，對讀者來說，確實較原印方便了許多。但大約受到原書錯字的影響，在斷句上就難免出現了一些欠妥之處。雖然在標點斷句問題上也有見仁見智之處，風格上也有句長句短之別，但有些確實是斷錯了位置，說明確些就是出現了「破句」。後

來此書重印，改為新式標點，有些破句就沿襲了舊版，再加上其他不慎之處，就更容易讓讀者懵然了。

當年初入大學時，想用課餘時間學學中國古代史，又不想只看官方的教科書，為此請教於一位老先生，這位很不入時的老師說的很簡單，讓我把《資治通鑑》和《中華二千年史》對着看。我花了五元錢買了兩大冊世界書局縮印的《資治通鑑》，然後一本一本本地借着《二千年史》。鄧文如先生就這樣為我開了學史之蒙。這種基於文化傳承的感激之情一直存在於心，所以對文如先生的著作一向關注，出版一本就購置一本，即這本《骨董瑣記全編》也已經買了兩種，包括最新的一版在內。但看到諸種新版中「瓶中有醋堪澆菜」之類的舊笑話未改，又增添了「印度為無生聖母邪教」之類的新笑話，不禁慄然。於是不自量力，嘗試對此書重新校點一過。

所做的工作大致如下：一，骨董三記以三聯書店為底本，其中的《瑣記》、《續記》用明齋初印本校勘。二者各有長短，一般擇善而從。二，凡是能查到出處的，儘量核對原文，誤字改，有傷於文意的漏字則補入。錯字衍字用圓括號圈起，正字及補字圍以方括號。三，對於因形近而誤的字，如「罇飴」誤為「罇鈇」者，還有一些避諱字如「弘」諱做「宏」之類，徑改不做任何標記。四，對於雖有疑問而無力查核的字，用腳注說明，不做改動。五，保持三聯本的繁體字豎排，但加以新式標點符號。原書中有一些罕見的異體字，這次做了規範化處理。而對一般的異體字，就不強求統一了。六，恢復《瑣記》、《續記》初印本的全部內容，即在三聯本中被刪落的十餘篇和原來的序文題辭，而個別篇目中被刪的文句，也一併恢復。七，對書中文字較長之篇，酌分段落。八，文如先

生的哲嗣鄧珂先生根據文如先生的筆記整理成《松堪小記》一編，初刊於中華書局的《文史》第十
六、十七兩輯中，後為新版的幾種《骨董瑣記全編》附於編末。這次我也以《文史》為底本，重新
標點校勘，改為繁體，並做鄧珂先生之例，附在書中。至於三聯本原有的索引，檢索意義不大，就
不再收入了。總計正補改動總有千餘處以上，所望在於拭去白璧之玷，還先生原著本來面目，但限
於學力和藏書，肯定還存在不少遺漏，這就有望於讀者諸公的賜教了。

樂保群 二〇二二年一月

總目

骨董瑣記

袁勵準叙	三
葉恭綽叙	四
楊庶堪敘	五
葉瀚叙	六
題辭	七
自序	八
骨董瑣記卷一	九
銀價米價	九
田價	九
順民	一〇
魏奄生祠	一〇

織造機戶	一一
郎窑	一一
御窑	一二
協辦大學士	一二
四庫全書	一二
安次香	一三
藏書印	一三
卑職	一三
三清茶碗	一四
葫蘆器	一四
乾隆雕嵌	一四
趙凡夫宜興壺	一四
子瞻三適圖	一五
寧壽鑑古	一五
蝦鬚簾	一五
鐵畫	一五
周芷巖刻竹	一六

陸小拙製小刀	一六	封神傳	一一
補古銅器瓷器	一六	蘭亭	一一
西遊記	一六	彈碁	一一
鄭筆峰塑像	一七	越窑	一一
內起居注	一七	圖書集成	一三
宮史	一七	麻沙書板	一三
羊腦箋	一八	玉枕蘭亭	一四
天祿琳瑯	一八	馬埽子	一四
快雪堂	一八	夷堅志	一四
刻牙	一九	竹實	一五
裝潢蘇工	一九	五通	一五
周製	一九	合生	一五
吳門甘王兩姓仿古銅器	二〇	孔文學亂郡	一六
硯材	二〇	清江劉洙	一六
南村真逸圖	二〇	你門	一六
管道杲	二一	公孫弘韓湘	一六
乾隆法帖	二一	千家姓	一七

荆州記	二七	鄭夾漈硯	三三
楊文安諭諸將銘	二七	宋景濂	三三
文章	二七	農學全集	三四
舉業	二八	炕	三四
選樓	二八	秋山圖始末	三四
史忠正答攝政王多爾袞書	二八	鄭湛若	三六
龍生九子	二八	右丞江山雪霽卷	三七
羽素蘭	二九	海天落照圖	三七
紙簫紙硯	三〇	寶繪錄	三八
高房山春雲曉靄圖	三〇	戲兒棚	三八
機神	三〇	閒居筆記	三八
唐宋元明箋紙	三一	婢	三九
明硯	三一	勢利詩	三九
邸報	三一	爪哇移文	三九
龍泉窰	三二	後漢書	四〇
巧技	三二	北監二十一史	四〇
崔公窰	三三	瓜皮帽	四〇

曇陽子 四〇

廣文石 四一

高玄殿檜松 四二

秘色瓷器 四二

南曲 四二

旦 四二

白眉神 四三

趙瑤崖山題石 四三

本姓名 四三

刊書 四四

間架 四四

開元通寶錢 四四

月忌 四四

池魚 四五

十八般武藝 四五

氈書 四五

傳青主三十三僧紀略 四五

骨董瑣記卷二 五一

院體書 五一

澄泥硯 五一

呂仲實詩 五一

王刻史記 五一

青瓷易經 五一

細書 五二

明烈帝書 五三

中山狼 五三

拜火教 五三

罌粟 五四

孝雞 五四

驚婚 五四

打標舟子 五五

雲間據目鈔 五五

蘇州戲 五八

豫園	五八	汪秀峰藏印	六三
吳寶婆	五八	絕技	六四
馮行可	五九	程君房方于魯	六四
上海塵價	五九	沈三白	六五
沈石田詩	五九	顧復初	六五
趙執端	五九	官印彙目	六五
英吉利貢品	六〇	史傳節略	六六
豺頭酒頭鵝頭	六〇	春朝儀式	六六
百醉詩	六一	紅本	六八
無事忙	六一	康成生日	六九
花棒鼓	六一	印匣	六九
老子	六二	殊域周咨錄	六九
黃明	六二	張石舟手札	七〇
促織盆	六二	紀異	七三
緒南隨筆	六二	宋李路墓誌	七四
韓瓶	六三	典當	七四
製印紐	六三	旂旗	七四

湯豹處畫水 七四

翠畫 七五

金老 七五

鍾山秀才 七六

吳中古迹 七六

惡道 七六

岳忠武硯 七七

宋履硯 七七

文信國硯 七七

斷碑硯 七八

明蔣子硯 七八

權奸賞鑒 七九

宋元墨 七九

漢子 七九

湛盧山閣 八〇

紫端 八〇

泥人 八〇

李和兒燭栗 八一

耀州越窰 八一

秦良玉錦袍 八一

吳彩鸞寫經 八一

銀硯匣 八二

印章紐 八二

十種琉璃 八二

錦 八二

宋徽宗書神霄玉清萬壽宮碑 八三

青田石 八四

太和四年瓦器 八五

網巾 八五

岳忠武礪痕硯 八五

永和窰舒嬌 八六

三代器 八六

白瓷 八六

湯勤 八七

呂尚賣傭	八七	王漁洋罷官	一〇〇
挑耳	八七	五人墓碑	一〇〇
吳氏三二娘寫玉篇	八七	京師食品	一〇〇
神仙	八七	制錢	一〇一
寧良郡王	八九	天寧寺吳道子畫像	一〇一
絕昏	八九	禮親王	一〇一
張進中筆	八九	四大徽班	一〇二
姚梅	八九	同樂園	一〇二
柴窰	九〇	慶樂園聯語	一〇二
骨董瑣記卷三	九一	都中三湖	一〇三
裁帽席帽	九一	南漢大寶鐵盤	一〇三
聘盟日記	九一	鉅鹿出土宋器	一〇四
泰州教	九八	宋瓷文字	一〇四
魏忠賢墓	九九	郭允進之獄	一〇四
奉聖夫人	九九	大義覺迷錄	一〇五
呂碧山昭君像	一〇〇	响	一〇五
			江寧狀元	一〇五

篇韻	一〇六	張鳴岐銅鑪	一一〇
步軍統領	一〇六	髹工楊匯	一一〇
殿復	一〇六	藏書印	一一〇
屠寄	一〇六	乾隆時米價	一一一
周祚新	一〇七	洋銅	一一一
花縣	一〇七	元中都上都	一一一
馬負圖	一〇七	王振祠	一一二
汪杲叔刻印	一〇七	方望溪	一一二
客座贅語	一〇八	觀風整俗使	一一二
汗青餘語	一〇八	賜第	一一二
揚州精忠廟	一〇八	徐興公書屋銘	一一三
歸震川夫人	一〇八	四存	一一三
李清照硯	一〇八	吳三桂檄文	一一四
簡爾泰	一〇九	紫花印	一一四
白糖	一〇九	成親王	一一四
亂彈	一〇九	紀文達漏言獲譴	一一四
陳坤維詩	一〇九	花肚番	一一五

齊周華	一一五	胡桂胡九思	一一一
大挑知縣	一一五	套褂	一一一
天一閣	一一六	智天豹之獄	一一一
乾隆通寶	一一六	八大家王	一一一
通政司	一一六	乾隆賑案	一一二
高雲從	一一七	袁崇煥	一一二
禁書	一一七	乾隆金價	一一二
王倫	一一七	乾隆時侍從之臣	一一三
屈翁山	一一八	水滸傳	一一三
勤有堂	一一八	麻沙鏤書人	一一四
成都孔子像	一一九	分宜法書名畫	一一四
喜逢春傳奇	一一九	李瓊仙花卉	一一四
誠親王	一一九	湯烈婦	一一五
純帝涼薄	一一九	曹雪芹	一一五
沈歸愚身後獲罪	一二〇	麥春華	一二六
乾隆諸相	一二〇	漢碑	一二六
富室	一二〇	萬竹山房	一二六

鹽城范公堤古墓……………一二六

曹操冢……………一二七

王阮亭舊居……………一二七

綠瓷……………一二七

桃核研……………一二八

劉秉忠回文鏡……………一二八

陳紹五……………一二九

骨董瑣記卷四……………一三一

咸通土俑……………一三一

直百錢……………一三一

權奸子孫……………一三一

高則誠几案……………一三二

石濤煙壺……………一三二

唐鏡銘……………一三二

九元三極墨……………一三三

陳黃中宋史……………一三三

梁詩正居……………一三三

馮銓後人……………一三三

唐俊卿謝君餘……………一三三

百穀契兄……………一三四

聽雨樓……………一三四

鄭湛若硯……………一三四

東方未明硯……………一三四

寄園故址……………一三五

諸葛恭銅印……………一三五

太白尊……………一三五

午風室叢談……………一三六

汪容甫醉死……………一三六

橋亭卜卦硯……………一三六

妝域……………一三七

秋白井字硯……………一三七

宋本兩漢書……………一三八

浮光杯……………一三八

清謹堂墨	……	一三八	汕頭風災	……	一四五
奉聖胡同	……	一三九	祝玉成	……	一四六
南唐硯	……	一三九	清闕閣	……	一四六
蘇子美語	……	一三九	李蓮英墓	……	一四六
漢碑出土	……	一四〇	庚子所失法物圖書	……	一四七
叶韻	……	一四〇	形聲指誤	……	一四八
俚語方言	……	一四〇	肇域志	……	一五〇
分甘餘話	……	一四〇	陳統硯柯丹丘硯	……	一五〇
姜宸英	……	一四一	汪梅翁自書紀事	……	一五〇
解五國梵語	……	一四一	梅翁詬婦	……	一五三
先丈	……	一四一	梅翁長治久安之策	……	一五四
何維樸	……	一四一	梅翁自狀	……	一五五
陳襄林之奇	……	一四二	梅翁著述	……	一五五
大小忽雷	……	一四二	宋時金銀價	……	一五六
宣南名迹	……	一四三	宋官妓營妓	……	一五六
木刻	……	一四五	曝書亭	……	一五六
環溪別墅	……	一四五	風懷詩案辨證	……	一五七