

而過其行

鍾聲

更換勵行者之心直欲過之而已夫行豈可過而君子之勵其行

者若不過不安也始與恥言同一用心耳且吾人之勵行也但可

終身無太過之事不可一日無必過之心蓋心易奮亦易怯於

行者行若歉乎其量非木歎也有欲歉之心阻之也奮於行者行

若踰乎其量非采踰也有欲踰之心以迫之也知此而君子之所

以勵行者可推矣君子不既恥其言乎顛宣諸口者有其言而體

諸躬者有其行行必視其力所至功不用半而用全善有力而舉

其全行之數猶恐得其半吾有力而留其半行之數安在累其金

也○則○行○之○淺○嘗○輒○止○可○虞○也○行○必○窮○其○境○所○臻○詣○不○貴○退○而○貴○進○
道○得○出
一○境○有○日○進○之○機○猶○得○舉○行○所○退○者○而○進○之○一○境○有○日○退○之○勢○將○
必○並○行○所○進○者○亦○退○之○也○則○行○之○畏○縮○不○前○可○惜○也○言○有○其○行○特○
而○字○消○出
患○未○過○之○也○而○君○子○用○是○皇○然○矣○賢○知○之○士○道○以○過○而○誤○入○艱○深○
無○主○此○層○過○字○方○的
暗○行○所○以○多○失○中○也○君○子○惟○行○無○立○異○賢○闕○聖○域○事○事○親○慙○程○途○
一○字○一○味○語○意○百○陳
一○其○行○者○百○其○功○不○惜○倍○數○以○相○赴○百○其○行○者○一○其○志○不○憚○並○力○
能○出○無○深○學○發○過○達
以○相○追○縱○使○聖○道○高○深○行○有○未○逮○而○急○圖○之○以○補○其○不○足○者○必○厚○
欲○有○餘○言○扶○危○大○細
集○之○以○儲○其○有○餘○也○如○居○貨○然○銖○積○寸○累○以○藏○之○有○溢○其○數○而○不○
莫○更○則○研
嫌○過○量○耳○銳○進○之○儒○力○以○過○而○轉○形○竭○蹶○庸○行○所○以○多○抱○歉○也○君○

子○推○行○必○求○全○屋○漏○大○廷○念○念○不○留○缺○憾○行○或○有○贏○有○絀○則○恐○所○
絀○者○浮○於○所○贏○行○既○無○絀○有○贏○則○慮○所○贏○者○轉○為○所○絀○縱○使○射○修○
醇○備○行○無○復○加○而○此○詣○不○讓○古○人○以○獨○至○者○或○此○道○尚○有○古○人○所○
未○至○也○如○登○高○然○拾○級○連○步○以○上○之○有○躋○其○顛○而○不○為○過○分○耳○是○
豈○第○敏○於○行○乎○敏○於○行○者○必○盡○其○行○之○量○而○後○止○過○其○行○者○即○盡○
其○行○之○量○而○猶○未○止○也○才○識○不○能○過○則○勝○以○學○問○學○問○不○能○過○則○
勝○以○心○思○迨○至○思○有○可○通○而○其○行○仍○無○倖○得○之○心○縱○此○心○以○自○滿○
是○豈○第○顧○其○行○乎○顧○其○行○者○行○苟○如○其○言○之○分○而○已○足○過○其○行○者○
行○即○如○其○言○之○分○而○猶○未○足○也○精○心○雖○過○密○而○精○力○不○果○則○終○疏○

過○字○轉○收

行○類○行○更○進

一○層○妙○能○應○進

用○筆○似○更○官○亦

豈○沙○即○混

豈○沙○即○混

豈○沙○即○混

豈○沙○即○混

足○不○虧○頭○之○隔

足○不○虧○頭○之○隔

足○不○虧○頭○之○隔

足○不○虧○頭○之○隔

足○不○虧○頭○之○隔

足○不○虧○頭○之○隔

餘○入○餘○深

餘○入○餘○深

餘○入○餘○深

割○份○人○細

割○份○人○細

精○力○雖○過○強○而○精○境○不○闢○則○猶○懦○迨○至○境○已○日○上○而○其○行○總○無○息○
肩○之○地○留○餘○地○以○自○寬○人○盡○與○取○言○並○法○君○子○哉○

題雖截上卻只是單句題耳若必顧上以醒而字竟似行顧言
題了與本題精義反不警切過字照註欲有餘解勿攙入過人
之才知茅語致落寬泛闕館課未愜故拈此示之

刻畫過字深入骨髓清剛之筆沈摯之思洵是理境上事徐少

而可大受也

鍾 華

量○大○者○受○亦○大○非○小○知○所○得○盡○也○夫○受○而○曰○大○與○小○知○者○異○矣○而○

惟○君○子○可○焉○豈○得○以○小○者○知○之○哉○嘗○思○大○德○不○官○大○道○不○器○非○官○

與○器○之○量○有○不○足○也○量○足○以○任○大○故○能○統○百○官○而○不○名○一○官○量○足○

以○容○大○故○能○包○眾○器○而○不○陶○一○器○然○後○政○量○大○者○自○有○全○量○而○隨○

其○量○以○待○之○者○不○足○盡○其○量○矣○不○可○小○知○君○子○蓋○自○有○大○者○在○也○

夫○亦○視○其○所○受○焉○而○已○吹○竽○而○讀○詩○書○其○大○志○早○存○於○平○日○故○天○

降○大○任○特○寄○以○先○知○先○覺○之○權○法○術○刑○名○匪○君○子○學○也○蓋○其○所○臨○

釀○者○深○且○厚○也○廟○堂○而○談○經○濟○其○大○猷○迥○越○乎○羣○寮○故○身○為○大○人○

必自有正已正物之道簿書錢穀匪君子職也蓋其所仔育者重
且鉅也所謂大受也而誰則可受哉○大○受○者○非○正○也○此○九○言○今夫天地之大也乾健坤順
幾莫名旋轉之功及靜觀其量所含宏覆幬直徧九州特載不遺
一物而後知上蟠下際生生化化於無窮一高明博厚之形受之
也今夫山海之大也艮止坎流幾莫擬淵深之象及造考其中所
蘊蓄菁華萃於萬室朝宗納乎百川而後知取精用宏色色形形
之俱備一嶽峙淵渟之度受之也而吾困坎君子之大受者可決
諸居恒焉吾人考道數十年可以為一世之大儒即可以奏一朝
之大烈縱有時溫溫無試未嘗大展其經猷而要之堯舜勲華早

歸○於○幣○聘○未○膺○之○曰○伊○呂○事○業○早○定○於○草○廬○未○出○以○前○惟○其○操○諸○

已○者○可○自○信○為○大○也○鈞○衡○雖○重○受○之○無○愧○容○矣○初○何○待○身○立○朝○端○

姑○斷○其○可○當○天○事○也○哉○而○吾○愈○知○君○子○之○大○受○者○可○驗○之○臨○時○焉○

儒○生○與○人○家○國○事○可○以○處○大○經○而○不○失○即○可○以○處○大○變○而○成○宜○縱○

有○時○弱○弱○無○能○似○難○大○有○所○建○句○而○究○之○少○文○厚○重○安○天○下○者○必○

屬○斯○人○靜○鎮○從○容○繁○蒼○生○者○必○歸○良○相○惟○其○措○諸○世○者○可○共○許○為○

大○也○挂○石○匪○輕○受○之○力○餘○裕○矣○又○何○難○躬○親○國○政○咸○仰○其○可○成○大○

務○也○哉○夫○惟○聖○天○之○在○上○援○之○為○公○卿○尊○之○為○師○相○昇○以○舟○楫○鹽○

楫○之○任○倚○為○股○肱○心○膺○之○賢○此○大○用○大○効○君○子○所○以○獨○見○為○可○也○

可以知小人之者知之乎。

局度春容議論雄偉非讀書多積理源者不能作此文字。

胡嘉同

年

義必堅詞無囑。

堂堂乎

鍾聲

有自飾於外者可以擬堂堂之象焉夫堂堂特容貌之盛耳乃曾

朝華雋快

○理○身○說○法○照○下○仁○

子為務外者懸揣之能不擬以堂堂乎且吾自戰兢兢以後竊

謂吾儒之學業不徒於儀文度數圖求之也乃不謂身容之昭著

非必積原以流光而修飾彌工有別成一軒軒之氣字者則懸擬

焉而無虛不倫矣今夫秩秩者德音巖上者道範此必有害乎容

○積○德○仁○字○

○好○此○方○是○鳴○楚○堂○堂○

貌之先而容貌其後焉者也然而今之修容者為何容乎今之飾

○別○下○仁○字○

貌者為何貌乎肫肫焉浩浩焉此其心何心也而茲則不惟其心

○好○下○為○仁○

惟其迹徒知身可度而容可觀乾乾焉惕惕焉此其意何意也而

茲則不惟其意惟其形但覺威可畏而儀可象不有如堂堂乎物

○強○註○自○高○切○在○切○定○堂○字○破○餘○語○結○當○

莫不好高而惡卑卑不足以示奇則必假高者以聳其望堂堂物

聳其望焉耳如高堂然体極崇闊何望之而從覺峻絕也巍○知○切○高○字○若

莫窺其量哉○聖○註○高○外○光○能○鎮○肅○仁○字○若可繪其容世有妄自矜高者吾將援堂堂以懸

而想之物莫不積中而發外中未有以蘊蓄則徒取外者以飾其

觀堂堂特飾其觀焉耳如華堂然美昭輪奐近觀之而徒見燦然

也彬彬則欲襲其文槩然則儼昭其度世有害於務外者吾以奉

堂堂以擬而議之將以為闕○細○切○死○字○焉而堂堂非和悅者類○生○下○仁○字○也將以為

愧佩焉而堂堂非剛直者比也容止不必皆根心而出而丰裁峻

堂偏足以節智驚愚堂哉皇哉皇哉堂哉誰龍其迹而僅有是堂
堂乎將以為恂恂焉而堂堂非信實之意也將以為與與焉而堂
堂非中適之貌也或儀不必為定命之符而氣象尊嚴第有以窮
高極遠堂九尺矣堂七尺矣誰肖其形而徒為是堂堂乎堂堂乎
正其衣冠尊其瞻視儀容不苟居然升堂入室之儒堂堂乎儼真
爾止儼一其儀文貌徒繁恐非清廟明堂之器斯何人與吾友張
也唯與並為仁矣

熙註容貌之盛務郊自高二句細切堂字著意語便不泛若但
將疊字作映襯不能如此緊切矣

神聖宅於如斯不謂其然

聖宮容神之廟其後自高二四四以聖宅普意謂則不致其

以取與並奉二矣

爾土殿一其前文聖於後於非散由則堂之器俱可入與吾文張

玉其本宮尊其廟所廟容不若吾聖長堂入室之謂堂堂乎

萬壽堂大凡安堂又只矣其肖其河而於其是堂堂乎堂堂乎

堂非中直之謂也夫前不為其命之節而序其尊卑其前以

堂平張以爲則此吾而堂堂非計實之意也所以與與吾而

堂訓足以爲其尊其堂其堂其堂其堂其堂其堂其堂其堂其

天子之云

得與

鍾聲

言出於魯大失言如其人矣夫武叔非得門而入者也核其所云

非適如其人乎子貢若曰賜嘗謂君子一言以為知則人之知不

知必定之於言也而抑知言之知不知即定之於人其人非知聖

之人其言斷非知聖之言便謂有其言者未必如其人也何為因

其人核其言竟不出賜意計中耶今之得門而入者寡矣則皆

門以外人也門以外人安能云門以內事哉將欲云宮牆之臭

而足所未至者意所難宣必強作解人以云之特我欲云云而已

將欲云美富之規模而月所未覩者口所莫道苟僅拘大略以云

之○特○人○云○亦○云○而○已○則○以○非○是○人○必○無○是○云○也○有○是○云○必○符○是○人○
也○賜○用○是○知○爾○夫○子○矣○夫○子○之○心○非○能○体○聖○人○之○心○以○為○心○也○既○
非○体○聖○人○之○心○為○心○則○聖○人○一○心○爾○夫○子○又○別○有○一○心○心○之○所○未○
明○即○欲○強○其○心○以○談○吾○道○而○心○早○有○以○做○之○也○心○如○是○言○亦○如○是○
而○夫○子○之○云○適○有○心○而○出○矣○夫○子○之○量○非○能○分○聖○人○之○量○以○為○量○
也○既○非○分○聖○人○之○量○為○量○則○聖○人○一○量○爾○夫○子○又○自○成○一○量○量○之○
所○不○足○即○欲○溢○其○量○以○語○純○修○而○量○豈○有○以○限○之○也○量○止○是○言○即○
止○是○而○夫○子○之○云○始○如○量○以○償○矣○此○即○夫○子○未○云○之○先○賜○早○料○其○
必○有○此○云○也○此○即○夫○子○既○云○之○後○賜○又○知○其○莫○易○此○云○也○設○竟○變○

一云焉而於仲尼縱可識其真而於夫子究僅竊其似而况夫子

將云之際非預存成說以云也而况夫子有云之時弟各就己見

以云也就今舍是云焉而於仲尼仍未窺全体而於夫子反盡失

全神聞是云者必以夫子為失言不知其失言犹可原也原其為

夫子也夫子本未知言則達莽然而為夫子之云謂是云者又以

夫子為失人不知其失人尚可諒也諒其為夫子也天子本未知

人則又貿然而為失子之云不亦宜乎

武叔本非箇中人故所云適如其人之分量上文得其門句乃

是題之根由文源從此推闡精義自無空滑之病若徒將有此

云適肖此人等語敷衍了事便是打油腔子初學不可不知評
批輕多口吻適肖可與前明蒙作並傳此等