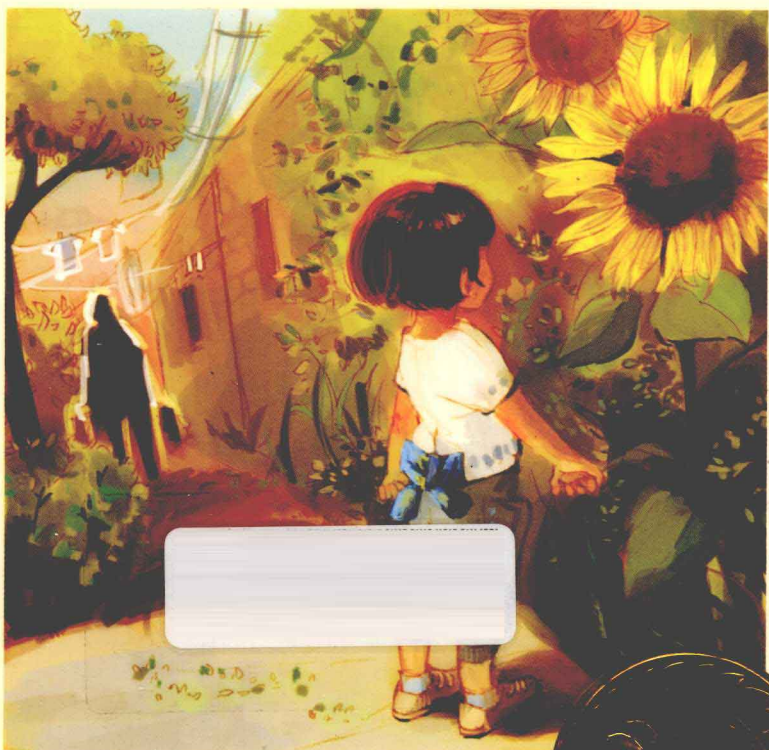


金谷粒桥梁书

香草不是笨小孩

秦文君 / 著 李 萌 / 绘



明天出版社



图书在版编目(CIP)数据

香草不是笨小孩/秦文君著;李萌等绘. — 济南:明天出版社,
2012.4 (2012.7重印)

(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-6784-1

I. ①香… II. ①秦… ②李… III. ①童话—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第025795号

选题策划:刘 蕾
责任编辑:刘 蕾 张富华
美术编辑:于 洁



香草不是笨小孩 金谷粒桥梁书 秦文君/著 李萌 张楚 王力杨/绘

出版人:胡 鹏

出版发行:明天出版社

地 址:山东济南胜利大街39号(250001)

网 址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销:各地新华书店

印 刷:济南新先锋彩印有限公司

规 格:145×210毫米 32开 2.5印张

版 次:2012年4月第1版 2012年7月第6次印刷

书 号:ISBN 978-7-5332-6784-1

定 价:15.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。

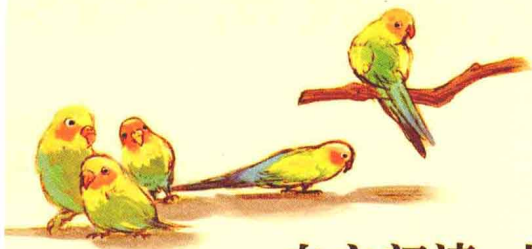
金谷粒桥梁书

香草不是笨小孩

秦文君 / 著 李 萌 / 绘



明天出版社



自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，阅读能力原地打转，要是一下子就给他纯文字书，又会因为字数太多，让他感到害怕，这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，能使孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。因此，“桥梁书”更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看做是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套“桥梁书”是开放式的，还会邀请更多的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波



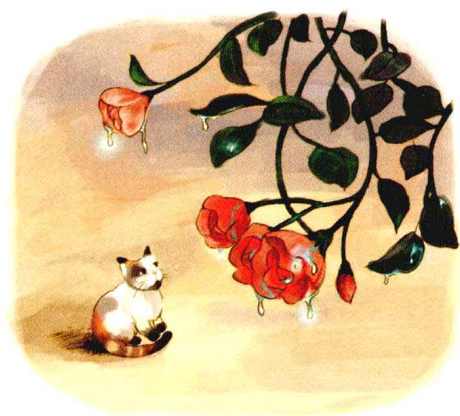


目 录



- 一 不一样的傍晚7
- 二 海的那边19
- 三 雨点音乐会32
- 四 公主的书46
- 五 堵嘴的糖果55
- 六 甜心小猫68

一 不一样的傍晚



香草喜欢的夏天开始了，野百合开得艳了，
灯芯草一簇簇的，还有蔷薇花什么的，夏天里
花草的清香变得很深醇。

这天傍晚雨过天晴，香草穿上漂亮的小裙子跑到小花园里，穿裙子多好啊，踩到小水坑也不会把裤腿弄湿。





她嘴里吃着保姆麦阿姨买的酸梅棒冰，舌头冷得像冰坨，风吹在腿上很舒服。她看见飞出来很多蜻蜓，也许是蜻蜓们的翅膀沾上了雨水，它们飞起来的速度放慢了。香草真喜欢它们呀，她举起棒冰，跳着说：“蜻蜓姑娘，请吃棒冰。”

香草还想看清蜻蜓是怎么飞的，有翅膀多快乐。可是蜻蜓们怕羞，飞得更高远了，像小飞机一样。一只苍蝇却飞来了，香草不喜欢脏脏的苍

蝇，她把棒冰含进嘴里，可是苍蝇太馋嘴了，来舔她好看的手指。

一会儿香草在小花园里看到一朵奇怪的小花，她走过去想闻闻它的香味，谁知那朵花跳了起来，原来是只蚱蜢。可是它不是绿色的，是粉红色的。香草去问麦阿姨为什么会这样，麦阿姨说：“等你上学了，就都知道了。”



“上一年级就能全知道吗？”香草问。

麦阿姨说：“上了学后你会和别的女孩一样文雅，不会做野孩子了。”



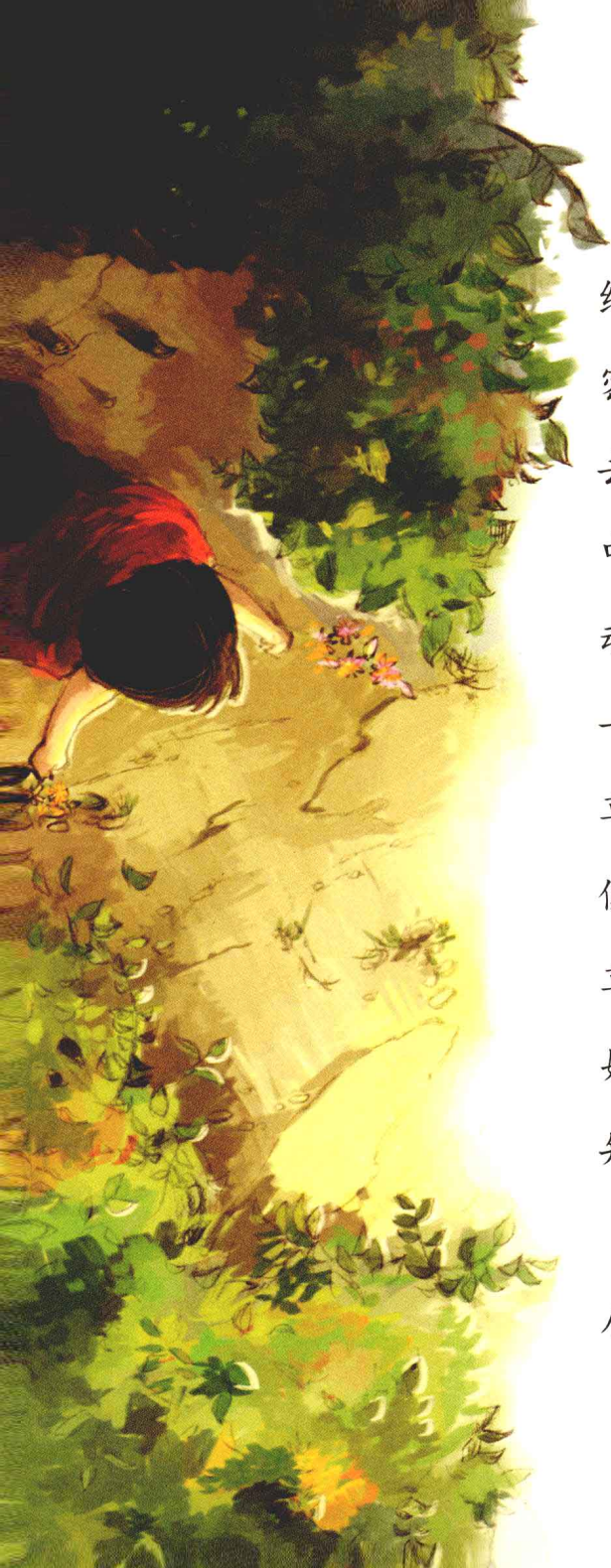
香草忽然问：“麦阿姨，你读过一年级吗？”

麦阿姨说：“当然读过！我们读：大、小、多、少、上、下、来、去……”

“你们读一年级时学到蚱蜢不一样的事了吗？”

“真是笨小孩啊，世界上要学的东西多得数不清呢！”麦阿姨骄傲地说。

香草自言自语：“我不是笨小孩，我可以自己用眼睛看。”



香草见那只粉红色的蚱蜢钻进密密的花丛，便跟了过去，她看它停在花丛中，好久了都一动不动的。她还看见另外一只绿色的蚱蜢在草地上一蹦一蹦，好像在练习跳高呢，香草觉得找到了答案，她大叫：“我知道了！知道了！”

麦阿姨见香草从花丛里钻出来，满

身湿湿的草籽，膝盖和手肘都是黑的，身上还挂着一大片蜘蛛网。她不由大叫起来：“你这样哪像个女孩子呀！野孩子，野孩子！”

“我叫香草，不叫野孩子。”香草生气地说，她觉得自己的名字最好听，爸爸妈妈爱她，才能起出这么好听的名字。

为什么麦阿姨就不懂香草的心呢？

“我在想这蚱蜢和别的蚱蜢不一样，”香草说，“粉红的蚱蜢一定喜欢花朵，绿的蚱蜢喜欢青草。”



“唉，”麦阿姨说，“什么呀，笨小孩，田野里还有褐色的蚱蜢呢。”

“哦，是吗？我再去找褐色的蚱蜢，它们喜欢泥土吧？”香草说着又要往花丛里跑，麦阿姨把她拉住了，说：“不许做野孩子！”

妈妈听见了，说：“我们香草不是野孩子，她只是和别的女孩不一样。”

香草仰着脸问：“妈妈，我和别的女孩不一样，你还喜欢我吗？”



“喜欢，当然喜欢。”妈妈和蔼地说，“你很特别，也很可爱。”

香草高兴了，也放心了。她想：为什么都要一样呢？有的蚱蜢长成草的颜色，有的长成花的颜色，谁也没有说不可以啊。女孩中有喜欢花的，也有喜欢草的；女孩有的可爱，有的聪明，有的好看，有的温和，不一样就对了。

晚饭前，香草淘气的弟弟香晏捉回来三只蜻蜓，装在瓶子里养着。香草眯着眼睛仔细观察那三只蜻蜓，它们也不一样呢。有一只蜻蜓是淡绿色的，还有一只蜻蜓的翅膀是透明的，像风一样——香草从来没有见过风的颜色，她想风一定是透明色

