



Girl & Guitar

女生 & 吉他

零起步吉他弹唱

赵志军 主编



花儿开了
 给不了的幸福
 过于透明的寂静
 华丽的冒险
 过于透明的寂静

飘零燕

爱情复兴

又沐春风

北京环球音像出版社



Girl & Guitar

女生 & 吉他

零起步吉他弹唱



女生&吉他—花儿开了

赵志军 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 石影彬 编辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：12.5

版 次：2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-07-329-00/A. J6

定 价：23 元

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明







本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

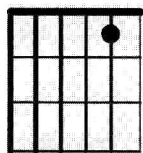
目录 contents

女生 & 吉他

1. 爱情复兴——容祖儿 (3)
2. 成全——刘若英 (7)
3. 给不了的幸福——谢娜 (12)
4. 过于透明的寂静——梁咏琪 (16)
5. 花儿开了——何洁 / 黄雅莉 (21)
6. 华丽的冒险——陈绮贞 (27)
7. 其实很爱你——张韶涵 (30)
8. 飘零燕——TWINS (33)
9. 棋子——王菲 (39)
10. 又沐春风——朱桦 (44)

11. 爱情复兴——容祖儿 (47)
12. 成全——刘若英 (54)
13. 给不了的幸福——谢娜 (60) 
14. 过于透明的寂静——梁咏琪 (64)
15. 花儿开了——何洁 / 黄雅莉 (69) 
16. 华丽的冒险——陈绮贞 (74) 
17. 其实很爱你——张韶涵 (79) 
18. 飘零燕——TWINS (82) 
19. 棋子——王菲 (87) 
20. 又沐春风——朱桦 (93)

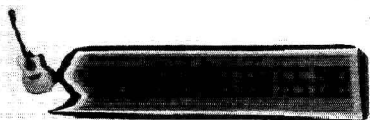
零起步乐谱提示



看到左图中的黑点了吗？用你的手指按在所指的品位与弦上，弹响它！这个音就是你所要演唱的第一个音高，重点歌曲会有这个音的提示，你要仔细看看哟！



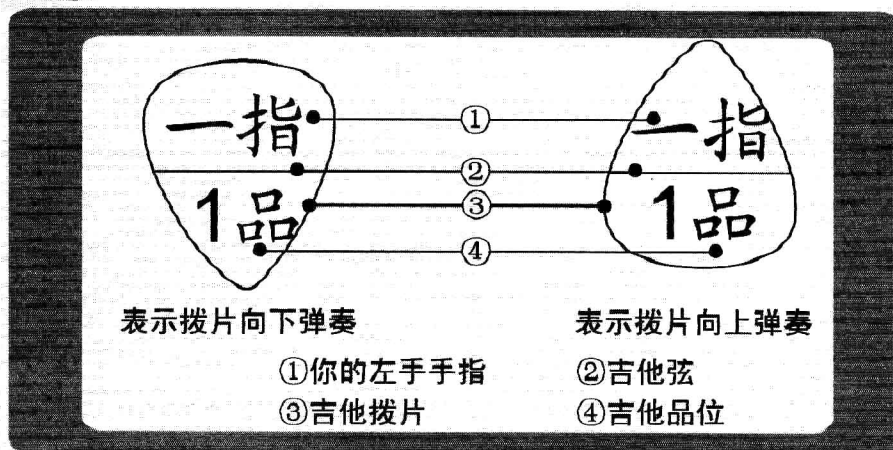
在曲中出现的 **A**、**B**、**C**、**D** 等为演奏顺序标记，按照曲头提示的顺序来演奏歌曲，当然你也可以按着自己的想法把段落的顺序随意调整一下！



曲头对每一个在歌曲中出现的和弦都会有一个标准按法范例作为参考，而曲中的和弦图则都标有简易按法，可不按照曲头提示中标准指法按弦。如果你认为自己的水平完全能够胜任标准指法的按弦，那就自己随意发挥喽！



图书中的弹奏歌曲部分中，都有一个音阶指板图，图中把歌曲中所弹到的所有的音的位置都作了标明，大家要认真看哟！



够详细了吧！那就让我们拿起手中的拨片试一试吧！Let's go!

和弦图注解

我们把吉他竖起来放（琴头朝上），左手随意按一个和弦，如图：

①和弦名称
②左手指法标记
③加灰度的左手指法可不按
④品位标记

为了使大家的弹奏变得更简单，我们把书中的部分和弦的按法做了简化处理，所以标上灰底的指法可以不按，直接弹奏吉他的一、二、三、四弦同样能演奏出该和弦的效果。

认识——扫弦

吉他指板图

①左手所按和弦 ②小节线 ③终止线
“↑”表示向下扫一、二、三、四弦，“↓”表示向上扫一、二、三、四弦。

难点提示

我们的演奏提示是针对歌曲编配的重点和难点及歌曲演唱与弹奏之间的配合进行提示讲解。

爱情复兴

(容祖儿 演唱)

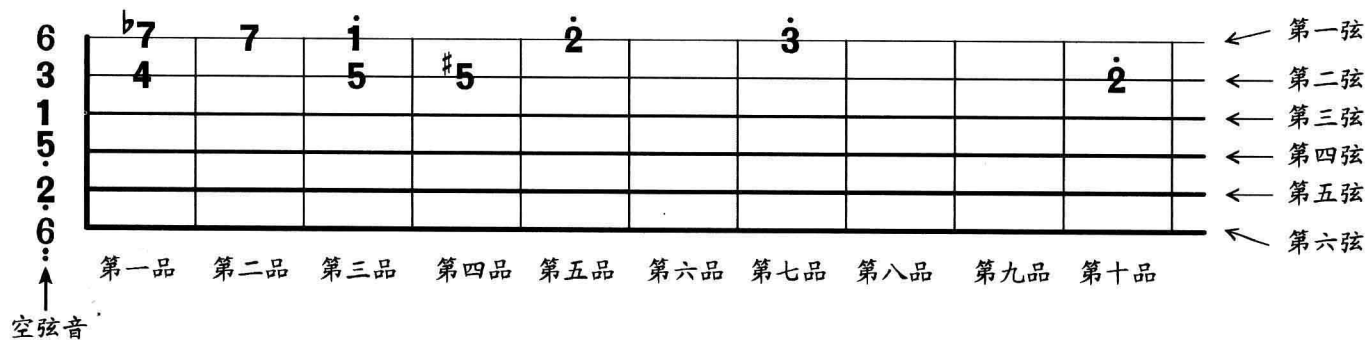


1=G $\frac{8}{8}$

演奏顺序: A → B → A → C

何启弘 词
Cho Eun-Hee 曲

本曲所涉及到的G调指板音位图:



A

||: 1 1 1 1 7 6 | 5 5 5. | 6 6 6 6 5 4 | 5. #5.

1 1 1 1 7 6 | 5 5 5. | 6 6 1 7 6. | 5 6. 6.

3 2 3 6 | 5 1 1 | 7 1 1. | 3 2 3 6 | 5 1 1 | 7 1 2 6 | 6.

二指 7品, 一指 5品, 二指 7品, 半指 0品, 一指 3品, 一指 9品, 二指 9品, 二指 9品, 二指 3品, 二指 3品, 一指 2品, 半指 0品, 半指 0品, 一指 2品, 二指 2品, 二指 3品, 四指 5品, 一指 5品, 三指 7品, 三指 7品

3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 1̇ | 7̇ | 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ | 6̇ | 7̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ |

一指 5品, 三指 7品, 三指 7品, 一指 3品, 三指 7品, 三指 7品, 三指 7品, 二指 5品, 一指 3品, 一指 5品, 三指 7品, 三指 7品, 一指 5品, 一指 5品, 一指 5品, 三指 5品, 二指 3品, 一指 2品

2̇ | 3̇ 3̇ | 5̇ | 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ | 3̇ 3̇ | | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ |

半指 0品, 二指 7品, 二指 7品, 一指 3品, 半指 0品, 半指 0品, 二指 2品, 二指 3品, 二指 5品, 四指 7品, 一指 3品, 一指 3品, 一指 3品, 一指 3品, 一指 3品, 二指 5品, 四指 7品

6̇ | 3̇ 3̇ | 5̇ | 6̇. | 6̇ 7̇ 1̇ | 2̇ | 3̇ 1̇ 1̇. | | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

二指 5品, 四指 7品, 四指 7品, 四指 7品, 四指 7品, 四指 7品, 二指 5品, 一指 3品, 一指 5品, 三指 7品, 三指 7品, 一指 5品, 一指 5品, 一指 5品, 三指 5品, 二指 3品, 一指 2品

2̇ | 3̇ 3̇. | | 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ | 3̇ 3̇. | | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ |

半指 0品, 三指 7品, 三指 7品, 半指 0品, 半指 0品, 半指 0品, 二指 2品, 三指 3品, 二指 5品, 四指 7品, 一指 3品, 一指 3品, 二指 3品, 二指 3品, 一指 2品, 半指 0品, 二指 3品

6̇ | 3̇ 3̇ | 5̇ 6̇ | 6̇. | 6̇ 7̇ 1̇ | 2̇ | 3̇ 1̇ 1̇. | | 1̇ 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ 5̇ |

B

1.

6. 6. | 1̇ 3̇ 7 | 3̇ 6 7 1̇ 5. | 4 2̇ 2̇ 5 |

5 1̇ 1̇. | 1̇. 7 1̇ 2̇ | 2̇ 5 6. | 6 7 1̇ 7 5 |

C

2.

6. 6. | 6 7 1̇ 7 1̇ 2̇ | 3̇. 3̇.) :|| 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

2̇ 7 7. | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ 1̇ 1̇. | 6 3̇ 3̇ 3̇ 6 |

6 3̇ 3̇ 3̇ 6 | 2̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇. 3̇. | 7. 3̇. |

Song Culture

二指 7品 二指 7品 二指 7品 二指 5品 一指 3品 二指 5品 二指 7品 二指 7品 二指 5品 二指 5品 二指 5品 二指 3品 一指 2品 一指 0品 三指 7品 三指 7品 一指 3品 二指 0品

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣. | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 3̣ 3̣ 5 6

一指 0品 一指 0品 二指 2品 三指 3品 二指 5品 四指 7品 一指 3品 一指 3品 一指 3品 一指 3品 二指 5品 四指 7品 二指 5品 四指 7品 四指 7品

6. 6 7 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣. | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 3̣.

三指 7品 三指 7品 三指 7品 二指 5品 一指 3品 二指 5品 三指 7品 三指 7品 二指 5品 二指 5品 二指 5品 二指 3品 一指 2品 一指 0品 三指 7品 二指 7品 二指 0品 二指 3品

3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 3̣. | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7 | 6 3̣ 3̣ 5 6

一指 0品 一指 0品 二指 2品 三指 3品 二指 5品 四指 7品 一指 3品 一指 3品 一指 3品 一指 3品 二指 5品 二指 3品 一指 0品 二指 3品 一指 0品 一指 0品

6. 6 7 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 1̣. | 1̣ 1̣ 1̣ 7 6 5 | 6. 6.

一指 0品 一指 2品 二指 3品 二指 3品 二指 2品 二指 2品 二指 2品 一指 0品 三指 3品 一指 0品 一指 0品

6 7 1̣ 1̣. | 7 7 7 6 5 | 6. 6.

成全

(刘若英 演唱)



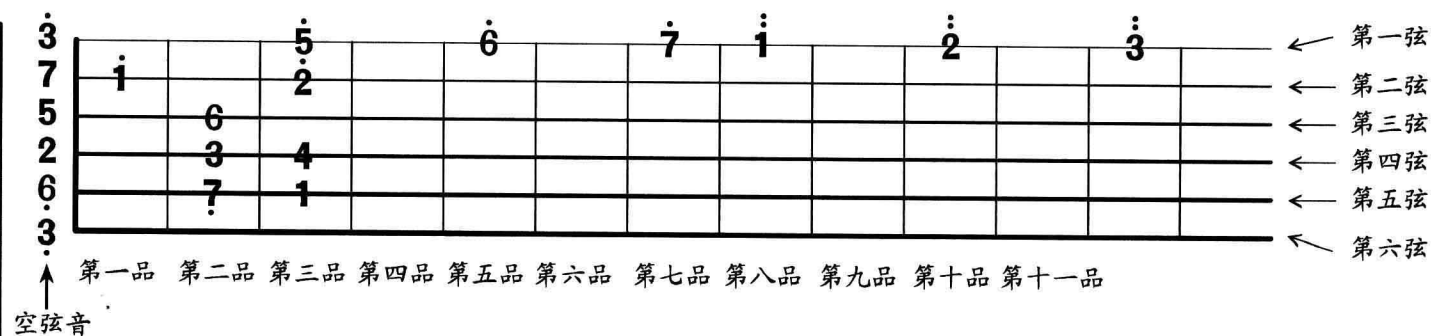
1= \flat B $\frac{4}{4}$

选调 1=C

演奏顺序: A → B → C → B → D

施立/陈没 词
陈小霞 曲

本曲所涉及到的指板音位图:



A

①弦
②弦
③弦
④弦
⑤弦
⑥弦

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 2 2 3 2 3 3

2 5 7 2 1 1. | 2 | 3 2 3 2 3 5. 5 4 3 2 | 3 - - -

0 6 6 6 6 5 5 1. 1 | 0 0 2 3 2 1 1 1 2 3 | 4 5 4 3 3 1

B

1 1 2 2 - ||: 0 3 2 3 2 3 3 2 5 7 | 2 1 1 0 0 2

3 2 3 2 3 5 5 4 3 2 | 3 - - - | 0 6 6 6. 6 5 1 1

0 2. 3 2 1 0 3 3 4 | 5 1 1 1 3 4 6 5 5 3 2 | 1 - - -

0 0 3 3 4 5 6 | 5 1 5 0 4 2 4 | 3 0 1 1 2 3 4

5 2 4 3 2 3 | 3 0 3 3 4 5 6 | 7 3 3 2. 2. 2

Song Culture

1 0 1 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6. 5 5. 6 6 5 | 5 0 3 3 4 5 6

5 $\dot{1}$ 5 0 4 2 4 | 3 0 1 1 2 3 4 | 5 2 4 3 2 3

3 0 3 3 4 5 6 | 7 3 3 7. 7 $\dot{1}$. | 7 6. 0 6 5 6 5 6

C

D

1. 5. 2 2 2 | 1 0 0 0 :|| 2. 5. 2 2 3 3 1

$\dot{1}$ - 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - - | 6 - 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$

三指 3品, 四指 5品, 中指 0品, 一指 7品, 二指 8品, 一指 7品, 中指 8品, 中指 0品, 一指 1品, 二指 3品, 一指 1品, 一指 1品, 一指 1品, 三指 3品, 二指 1品, 中指 0品.

5. 6 3 - - | 7̇ 1̇ 7̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ - -

三指 9品, 三指 3品, 中指 0品, 二指 5品, 一指 8品, 二指 10品, 一指 8品, 二指 12品, 三指 10品, 二指 8品, 三指 10品, 中指 0品, 一指 1品, 中指 0品, 中指 0品, 中指 0品, 二指 2品.

6 6 5 3 6 - | 6 1̇ 2̇ 1̇ 3̇. 2̇ 1̇ | 2̇ - 7 1 7 5 3

二指 2品, 二指 2品, 二指 2品, 二指 3品, 中指 0品, 二指 2品, 中指 0品, 一指 1品, 中指 0品, 三指 3品, 中指 0品, 三指 3品, 二指 2品, 三指 3品, 三指 3品, 中指 0品, 二指 2品, 三指 3品.

3 0 3 3 4 5 6 | 5 1̇ 5 0 4 2 4 | 3 0 1 1 2 3 4

中指 0品, 中指 0品, 三指 3品, 二指 2品, 中指 0品, 二指 2品, 二指 2品, 二指 2品, 三指 3品, 中指 0品, 二指 2品, 中指 0品, 三指 3品, 三指 3品, 二指 2品.

5 2 4 3 2 3 | 0 0 3 3 4 5 6 | 7 3 2 4. 4 3.

Song Culture

2 1. 0 1 6 7 $\dot{1}$ 7 | 6. 5 5. 6 6 5 | 5 0 3 3 4 5 6 |

5 $\dot{1}$ 5 0 4 2 4 | 3 0 1 1 2 3 4 | 5 2 4 3 2 3 | 3 0 3 3 4 5 6 |

7 3 3 7. 7 $\dot{1}$. | 7 6. 6 6 5 6 5 6 | 5. 2 2 2 | 1 0 0 0 ||

难点提示:

6 6 5 3 6 -

三弦2品，一弦5品在弹奏时手指跨越较大。这种情况需要你平时多加练习基本功。还有一个必要的练习就是做手指操，方法是两手十指相对，向手心方向用力压，使你的手指张开的幅度大些，这样以后再有更的跨度也不怕了噢！

给不了的幸福

(谢娜演唱)



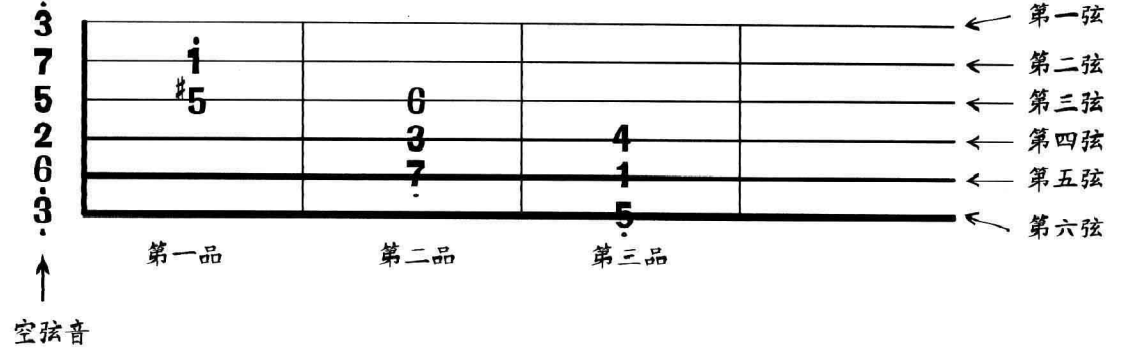
1= \flat B $\frac{4}{4}$

选调 1=C

演奏顺序: A → B → A → C → D → D → E

晓 词
晓 曲

本曲所涉及到的指板音位图:



A

①弦
②弦
③弦
④弦
⑤弦
⑥弦

||: 0 5 1 1 | 1 1 1 5 | 1 1. | 1 1. | 0 5 1 1 | 1 1 2 1 | 3. | 3 3. | 3

5 4 3 1 | 5 4 3 1 2 | 2 | - | 0. | 2 2 3 4 5

B 1. 5 - - -

C 2. 5 - - - | 1 7 5

Song Culture

3 2 2 3 3 3 5 5 $\dot{1}$ 7 6 7 | 7. 7 7 $\dot{1}$ 3 3 6 5 4 |

1 6. 6 4 4 5 6 6 6 6 4 4 5 | 6. 6 6 3 2 $\dot{1}$ 7 5 |

3 2 2 3 3 3 5 5 $\dot{1}$ 7 6 7 | 7. 7 7 $\dot{1}$ 3 3 6 5 4 |

1 6. 0 4 4 5 $\sharp 5$ 5 5 5 5 5 $\flat 5$ 3 | 5 3 5 5 7 $\dot{1}$. $\dot{1}$ 1 |

3. 2 2 3 3 3 7. | 1 - - - | 0 0 0 0 |