

易流行

内附音乐CD伴奏、DVD数据光盘
流行与经典 演出与教学

HULUSI

葫芦丝演奏曲集36首

赵志军 主编

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

易流行

HULUSI

新葫芦丝演奏曲集39首

赵志军 主编



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

新葫芦丝演奏曲集 36 首 / 赵志军主编 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2011. 8

(易流行)

ISBN 978-7-103-04215-1

I. ① 新… II. ① 赵… III. ① 民族管乐器 - 器乐曲 - 中国 - 选集 IV. ① J648. 19

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第163474号

责任编辑: 陈胜海

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲55号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230毫米 16开 4. 5 印张

2011年 8 月北京第 1 版 2011年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4,000册 (附1 张MP4、1张CD) 定价: 32.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录

* 1.甜蜜蜜.....	庄 奴 曲 (2)
* 2.再回首.....	卢冠廷 曲 (4)
* 3.月光下的凤尾竹.....	施光南 曲 (6)
* 4.又见炊烟.....	海沼实 曲 (8)
* 5.一剪梅.....	陈 怡 曲 (10)
* 6.要嫁就嫁灰太狼.....	路 勇、周艳红 曲 (12)
* 7.我真的受伤了.....	王苑之 曲 (14)
* 8.盛夏的果实.....	Meyna Co 曲 (16)
* 9.青花瓷.....	周杰伦 曲 (18)
* 10.美丽的神话.....	崔浚荣 曲 (20)
* 11.荷塘月色.....	张 超 曲 (22)
* 12.竹林深处.....	杨正玺、龚全国 曲 (24)
* 13.希 望.....	任世现 曲 (27)
* 14.康定情歌.....	四川民歌 (30)
* 15.灰姑娘.....	郑 钧 曲 (33)
16.知 音.....	王 酩 曲 (36)
17.牧羊曲.....	王立平 曲 (37)
18.映山红.....	傅庚辰 曲 (38)
19.有一个美丽的地方.....	杨 菲 曲 (39)
20.军中绿花.....	军营民谣 (40)
21.谁不说俺家乡好.....	吕其明、杨庶正、萧培珩 曲 (41)
22.二月里来.....	冼星海 曲 (42)
23.彩云追月.....	任 光 曲 (43)
24.绣荷包.....	云南民歌 (44)
25.摇篮曲.....	东北民歌 (45)
26.军港之夜.....	刘诗召 曲 (46)
27.情深谊长.....	臧东升 曲 (47)
28.阿里山的姑娘.....	张 彻 曲 (48)
29.隐形的翅膀.....	王雅君 曲 (50)
30.采茶舞曲.....	周大风 曲 (52)
31.星月神话.....	金 莎 曲 (54)
32.蝴蝶泉边.....	彭 青 曲 (56)
33.天 路.....	印 青 曲 (58)
34.草原上升起不落的太阳.....	美丽其格 曲 (60)
35.瑶族舞曲.....	刘铁山、茅 源 曲 (62)
36.城里的月光.....	陈佳明 曲 (64)

注：带*的曲目附 DVD 及 mp3（欣赏与伴奏）



1. 甜 蜜 蜜

1=C
♩ = 63

庄 奴 曲

前奏

2/4 (0 0 5612 | 3 - | 5 6 56 | 1 - | 1 -) | ^A 3 5 6 |

²/₄ 3. 1 | [~]2. 1 2 35 | ²/₄ 3 - | [~]2 2 2 23 | [~]2 1 [~]6 56 | 1. 2 |

²/₄ 3. 2 [~]3 2 3 5 | [~]2 - | 2 - | ^A ²/₄ 3 5 6 | ²/₄ 3. 1 | [~]2. 1 2 35 |

²/₄ 3 - | [~]2 2 2 23 | [~]2 1 [~]6 56 | 1. 3 | 211 [~]6 56 | 1 - |

1 - | ²/₄ 3 - | 5 6156 | ⁶/₄ 1 - | 1 - | ^B ¹/₄ 6 [~]1 | ¹/₄ 6 [~]1 |

¹/₄ 6 61 [~]6 5 | ²/₄ 3 - | 3 - | ¹/₄ 6 [~]1 | ¹/₄ 6 [~]1 | ¹/₄ 6 61 [~]6 5 | ²/₄ 3 - |

3 0 56 | [~]5 0 56 | [~]5 0 56 | 5 56 5 56 | [~]5 - | ^A ²/₄ 3 5 6 |

²/₄ 3. 1 | [~]2. 1 2 35 | ²/₄ 3 - | [~]2 2 2 23 | [~]2 1 [~]6 56 | 1. 3 |

2 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - | 1 - | ²/₃ - | 5 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | ⁶/₁ - |

间奏

1 - | (3 5 6 | 3. 1 | 2. 1 2 5 | 3 - | 2 2 2 3 |

2 7 6 5 | 1. 2 | 3. 2 3 5 | 2 - | 0 0) | ²/₃ 5 6 |

A

²/₃. 1 | 2. 1 2 3 5 | ²/₃ - | 2 2 2 2 3 | 2 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1. 3 |

2 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - | 1 - | ²/₃ - | 5 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - |

B

1 - | ¹/_{6̣} 1 ¹/_{6̣} 1 | ¹/_{6̣} 6̣ 1 6̣ 5 | ²/₃ - | 3 - | ¹/_{6̣} 1 ¹/_{6̣} 1 |

¹/_{6̣} 6̣ 1 6̣ 5 | ²/₃ - | 3 0 5 6 | 5 0 5 6 | 5 0 5 6 | 5 5 6 5 5 6 |

A

5 - | ²/₃ 5 6 | ²/₃. 1 | 2. 1 2 3 5 | ²/₃ - | 2 2 2 2 3 |

2 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1. 3 | 2 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1 - | 1 - | ²/₃ - |

尾奏

渐慢

5 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | ⁶/₁ - | 1 - | (3 - | 5 6̣ 5̣ 6̣ | 1 -) ||

2. 再 回 首

1=C

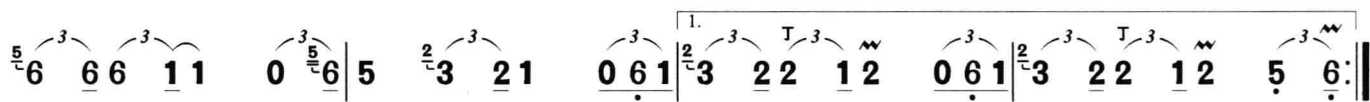
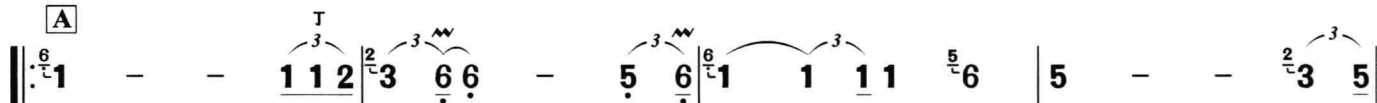
♩ = 67

卢冠延 曲

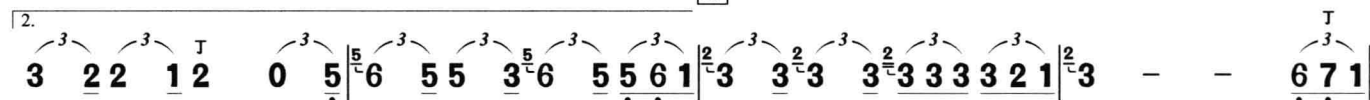
前奏



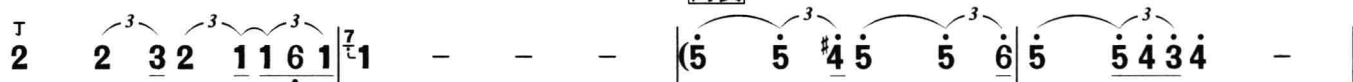
A



B



间奏



$\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} - 7) \quad \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{\boxed{A}}{\underset{\cdot}{1}} - - \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\sim}{6} \overset{\sim}{6} - \overset{3}{5} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} |$

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{1} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} | 5 - - \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \quad 0 \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} | 5 \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{3}{0} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} |$

$\overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \quad 0 \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} || \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} | \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} - - \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{7}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} |$

$\overset{3}{2} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} | \overset{\sim}{2} - - \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} | \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} - \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} | \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} - \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{7}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} |$

$\overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \quad 2 \quad \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{6} \overset{3}{1} | \overset{1.}{\underset{\cdot}{7}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} - - \overset{3}{5} \overset{3}{6} \overset{3}{1} : || \overset{2.}{1} - - \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} | \overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{5} - \overset{3}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{2} |$

$\overset{3}{1} \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} - \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{7}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} | 2 \quad \overset{3}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{2} \overset{3}{1} \overset{3}{1} \quad | \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} - 1 - | \overset{12}{\underset{\cdot}{1}} - - - ||$

3. 月光下的凤尾竹

1=C
♩=62

施光南 曲

前奏

$\frac{3}{4}$ (6 3 6 | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ || : 6 3 6 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$) | $\overset{\text{A}}{\boxed{1 \backslash 6}} \overset{\text{J}}{\boxed{6 \nearrow 1}} \overset{\text{J}}{1}$ |

$\overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ | $\overset{6}{\text{J}} 1$ - $\overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1}$ | $\overset{\text{J}}{6}$ - - | $\overset{\text{J}}{6}$ - - |

$\overset{\text{J}}{6}$ - - | 0 0 0 | $\overset{\text{J}}{1 \backslash 6} \overset{\text{J}}{6 \nearrow 1} \overset{\text{J}}{1}$ | $\overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ |

$\overset{6}{\text{J}} 1$ - $\overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1}$ | $\overset{\text{J}}{6}$ - - | $\overset{\text{J}}{6}$ - - | $\overset{\text{J}}{6}$ - - | 0 0 0 |

$\overset{\text{B}}{\boxed{1}} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{2}{\text{J}} 3 \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{3 \backslash 6} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2}$ | $\overset{2}{\text{J}} 3$ - $\overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ |

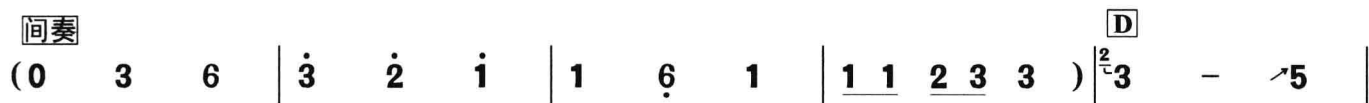
$\overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{5 \backslash 3} \overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{6} \overset{\text{J}}{6} \overset{\text{J}}{6}$ | 5 $\overset{\text{J}}{1. \nearrow 3} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1}$ | $\overset{\text{J}}{1}$ - - |

$\overset{\text{C}}{\boxed{1}}$ - - | $\overset{5}{\text{J}} 6$ - $\overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{1}$ | $\overset{\text{J}}{6}$ - $\overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{6}$ | $\overset{\text{J}}{5.}$ $\overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{5}$ | $\overset{\text{J}}{5}$ - $\overset{5}{\text{J}} 6$ |

$\overset{2}{\text{J}} 3$ - $\overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ | $\overset{\text{J}}{1}$ - $\overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{1.}$ $\overset{\text{J}}{5} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2}$ | $\overset{\text{J}}{2}$ - $\overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{\text{J}}{1 \backslash 6} \overset{\text{J}}{6 \nearrow 1} \overset{\text{J}}{1}$ |

$\overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{3} \overset{\text{J}}{3}$ | $\overset{2}{\text{J}} 3$ 0 $\overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ | $\overset{2}{\text{J}} 3 \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{2} \overset{\text{J}}{1} \overset{\text{J}}{1 \backslash 6}$ | $\overset{\text{J}}{6}$ - - | $\overset{\text{J}}{6}$ - - :||

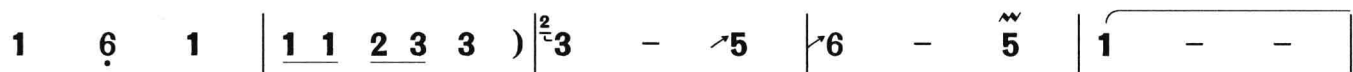
间奏



D

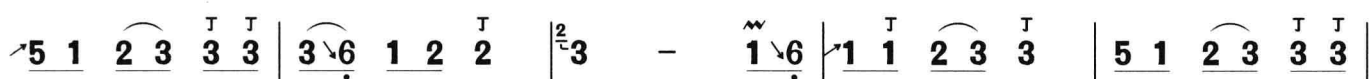


间奏

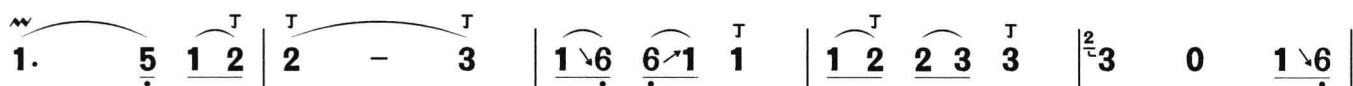


间奏

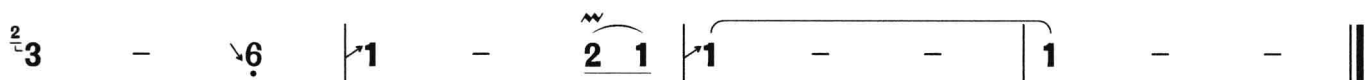
B



C



E





4. 又见炊烟

1=C
♩ = 92

海沼实 曲

前奏

$\frac{2}{4}$ (0 $\overset{7}{\underline{\underline{6712345}}}$ || : 6. $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\underline{2\ 4}$ | 3 - | $\underline{0\ 2\ 3\ 1}$ |

$\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ | 1 - | 1 -) $\overset{\boxed{A}}{\underline{3\ 5.}}$ $\underline{3}$ | $\overset{5}{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ | $\overset{\sim}{1}$ $\underline{6\ 1}$ |

$\underline{5}$ - | $\underline{6.}$ $\overset{\text{I}}{\underline{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ - | 3 - | $\overset{3}{\underline{5.}}$ $\underline{3}$ | $\overset{5}{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ |

$\overset{\sim}{1}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ | $\overset{\sim}{\underline{5\ 3\ 2\ 3\ 2}}$ | 1 - | 1 - | $\overset{\sim}{2.}$ $\underline{1}$ |

$\underline{2\ 3}$ $\overset{\sim}{2}$ | 1 $\underline{2\ 3}$ | $\overset{3}{\underline{5}}$ - | $\overset{5}{\underline{6.}}$ $\underline{6}$ | 3 $\underline{5\ 6}$ | $\overset{\sim}{5}$ - | 5 - |

$\overset{5}{\underline{6.}}$ $\underline{6}$ | 5 $\overset{\sim}{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{0\ 1\ 2\ 4}$ | $\overset{2}{\underline{3}}$ 1 | $\underline{0\ 2\ 3\ 1}$ | $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\overset{1.}{1}$ - |

间奏

1 - :|| $\overset{2.}{1}$ - | 1 - | ($\underline{5.}$ $\underline{3}$ | $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$ | 1 $\underline{6\ 1}$ | $\underline{5}$ - |

6. $\underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \mid \overbrace{3 \quad -} \mid 3 \quad - \mid 5. \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 2}} \mid 1 \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \mid$

$$\mathbf{5} - \left| \mathbf{5.} \quad \underline{\mathbf{6}} \right| \mathbf{5} \quad \underline{\mathbf{3} \mathbf{2}} \left| \mathbf{1} \quad - \quad \mathbf{1} \right| -) \overset{\boxed{\mathbf{B}}}{\left| \overset{\mathbf{1}}{\mathbf{2.}} \right|} \underline{\mathbf{1}} \left| \underline{\mathbf{2} \mathbf{3}} \quad \overset{\sim}{\mathbf{2}} \right|$$
$$1 \quad \underline{2 \ 3} \mid \overset{3}{\underline{5}} \quad - \quad \mid \overset{5}{\underline{6}}. \quad \overset{J}{\underline{6}} \mid 3 \quad \underline{5 \ 6} \mid \overset{\sim}{\underline{5}} \quad - \quad \mid \overset{5}{\underline{6}}. \quad \underline{6} \mid$$
$$5 \quad \underline{\overset{\sim}{3} \ \overset{\sim}{2}} \mid \underline{0 \ 1} \ \underline{2 \ 4} \mid \overset{2}{\sim} 3 \quad 1 \quad \mid \underline{0 \ 2} \ \overset{2}{\sim} \underline{3 \ 1} \mid \overset{\sim}{6} \quad \underline{\overset{\sim}{5} \ \overset{\sim}{6}} \mid \overbrace{1 \quad - \quad 1} \quad -$$

6. $\underline{6} \mid 5 \quad \underline{3 \overset{\sim}{2}} \mid \underline{0 \ 1} \quad \underline{2 \ 4} \mid \overset{2}{\underset{\sim}{3}} \quad 1 \quad \mid \underline{0 \ 2} \nearrow \underline{3 \ 1} \mid \overset{\sim}{\underline{6}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\circ}{\underline{1}} \quad -$

(5. $\underline{3}$)

尾奏

(5. 3

渐慢

$\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 1 \quad \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}} \quad - \mid \underline{5.} \quad \underline{6} \mid 5 \quad \underline{3} \ \underline{2} \mid \overbrace{1 \quad - \quad 1} \quad -) \parallel$

渐慢



5. 一 剪 梅

陈 怡 曲

1=C

♩ = 70

前奏

4/4 (0 0 0. 3̣5̣ | 6̣ - - 1̣7̣6̣5̣ | 3̣5̣3̣. 3̣ 0 6̣1̣ |

2̣ - - 3̣2̣1̣2̣ | 1̣7̣6̣. 6 0 3̣5̣ | 6̣ - - 1̣7̣6̣5̣ |

3̣5̣3̣. 3̣ 0 6̣1̣ | 2̣ - - 3̣2̣1̣2̣ | 1̣7̣6̣. 6) 0 6̣ | A

6 2̣3̣ 2̣1̣ 7̣1̣ 7̣6̣5̣ | 6 - - 0 6 | 6 1̣ 6̣1̣ 2̣2̣ 3̣4̣3̣2̣ |

2̣3̣ - - 0 3̣5̣ | 5̣6̣. 5̣3̣ 2̣. 1̣2̣ | 2̣3̣. 2̣3̣ 6 - |

7 6̣ 5̣7̣ 0 5̣3̣ 1̣7̣ | 6 - - 0 6 | 6 2̣3̣ 2̣1̣ 7̣1̣ 7̣6̣5̣ | T

6 - - 0 6 | 6̣1̣. 6̣1̣ 2̣2̣ 3̣4̣3̣2̣ | 2̣3̣ - - 0 3̣5̣ |

5̣6̣. 5̣3̣ 2̣. 1̣2̣ | 2̣3̣. 2̣3̣ 6 - | 7 6̣ 5̣7̣ 0 5̣3̣ 1̣7̣ |

6 - - - B 6̣5̣6̣ 5̣6̣ 3̣5̣3̣5̣ 6̣ | 5̣2̣ 2̣3̣5̣ 3̣2̣ | 2̣3̣. |

1̣6̣5̣6̣ 6 1̣6̣5̣6̣ 6 5̣6̣ | 3̣2̣ 2̣3̣. 3̣ - | 6 5̣6̣ 5̣6̣ 3̣5̣3̣5̣ 6̣ |

5 2 2 35 323. | 1 6 5 6 6 323 56 | 323. 3 - |

6 56 56 353556 | 5 2 2 35 323. | 1 6 5 6 6 6 - |

323. 3 - | 3 0 3 5. 5 | 5 6 6 - (0 6 |

3. 21 7 1 7 65 | 6 - - 0 6 | 1. 61 2 2 3432 |

3 - - 3 35 | 6. 53 2. 12 | 3. 23 6 - |

7 6 5 7 7 53 1 7 | 6 - - -) | 6 56 56 353556 |

5 2 2 35 323. | 1 6 5 6 6 1 6 5 6 6 323. 3 - |

6 56 56 353556 | 5 2 2 35 323. | 1 6 5 6 6 323 56 |

323. 3 - | 6 56 56 353556 | 5 2 2 35 323. |

1656 6 6 - | 323. 3 - | 3 0 3 5. 5 | 5 6 6 - - |

1. 2 3235 3. 5 | 6. 5 6. 5 | 3 2 3 5 1 7 5 7 | 6 - - -) ||



6. 要嫁就嫁灰太狼

1 = C

$\text{♩} = 56$

路 勇、周艳泓 曲

前奏

$\frac{4}{4}$ (0 3 3 2 2 1 1 0 3 3 2 2 1 1 | 0 3 3 2 2 1 1 6 1 - | 0 6 6 5 5 3 3 0 6 6 5 5 3 3 |

0 6 6 5 5 3 3 1 3 -) | A | 1 1 1 1 2 $\frac{2}{3}$ 3 2 1 6 5 | $\overset{\text{J}}$ 6 1 1 6 1 2 3 2 2 1 6 6 |

2 2 2 2 3 5 3 2 1 2 | 1 6 6 1 2 2 3 2 - | 1 1 1 1 2 $\frac{2}{3}$ 3 2 1 6 5 |

$\overset{\text{J}}$ 6 1 1 6 1 2 3 2 2 1 6 6 | 0 2 2 3 2 1 6 0 2 2 1 2 3 5 | 0 6 6 5 6 3 5 5 - |

B | 5 5 5 5 6 6 5 5 | 6 5 5 5 5 2 3 2 1 1 3 2. | 6 1 1 1 2 3 2 1 2 2 1 $\frac{1}{2}$ 6 |

6 1 1 1 2 3 2 1 2 3 5. 6 5 | 5 5 5 5 $\frac{5}{4}$ 6 6 5 5 | 6 5 5 5 5 2 3 2 1 1 3 2. |

6 1 1 1 2 3 2 1 2 2 1 $\frac{1}{2}$ 6 | 5 6 1 6 1 3 5 2 - | $\frac{2}{4}$ 0 2 1 2 6 |

间奏

$\frac{4}{4}$ 1 - (0 3 3 2 2 1 1 | 0 3 3 2 2 1 1 6 1 - | 0 6 6 5 5 3 3 0 6 6 5 5 3 3 |

0665 5331 3 -) A | 1 1 1 12 3216 5 | 6116 1 232 2 16 6 |

2 2 2 23 5321 2 | 1661 2 23 2 - | 1 1 1 12 3216 5 |

6116 1 232 2 16 6 | 0223 2 16 0221 2 35 | 0665 6 35 5 - |

B

5 5 5 5 6 65 5 | 6555 5 23 211 32 | 6111 2321 2 21 6 |

6111 2321 235 65 | 5 5 5 5 5 6 65 5 | 6555 5 23 211 32 |

6111 2321 2 21 6 | 5616 1 35 52 2 | 5 5 5 5 5 6 65 5 |

6555 5 23 211 32 | 6111 2321 2 21 6 | 6111 2321 235 65 |

5 5 5 5 5 6 65 5 | 6555 5 23 211 32 | 6111 2321 2 21 6 |

5616 1 35 5 2 | 0 21 2 6 - | 6 1 - - - |

尾奏

(0332 211 0332 211 |

0332 2116 1 - | 0665 533 0665 533 | 0665 5331 3 -) ||



7. 我真的受伤了

王菀之 曲

1=C
♩ = 73

[A]

$\frac{4}{4}$ 0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ $\frac{2}{\text{c}}$ 3 2. | 0 5 $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ | 4 3 1 $\backslash$ $\underline{\underline{6}}$ 1 2 2 $\overbrace{\frac{2}{4} 2 1}^{\sim}$ 1 |

前奏

$\frac{4}{4}$ (4 - 5 - | 3 - $\underline{\underline{6}}$ - | 2 - 5 - | 1 - - -) |

[A]

0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\backslash$ $\underline{\underline{6}}$ 3 $\overset{\sim}{2}$. | 0 5 $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{5}$ $\underline{\underline{2}}$ 1. | 0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ $\frac{2}{\text{c}}$ 3 3 $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ 1 | 2 5 $\frac{2}{\text{c}}$ 3 - |

0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ $\frac{2}{\text{c}}$ 3 2. | 0 5 $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ | 4 3 1 $\backslash$ $\underline{\underline{6}}$ $\frac{6}{\text{c}}$ 1 2 $\overset{\sim}{12}$ | 1 - - - |

[B]

0 4 4 3 $\overset{\sim}{3}$ 2. | 0 2 5 2 $\frac{2}{\text{c}}$ 3 $\overset{\sim}{2}$ 1 | 0 4 4 $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{12}$ | $\frac{2}{\text{c}}$ 3 3 4 $\frac{2}{\text{c}}$ 3 - |

0 6 6 6 6 5 2 4 | $\frac{2}{\text{c}}$ 3 2 $\sharp 1$. $\underline{\underline{6}}$ | $\frac{2}{\text{c}}$ 3 $\flat 1$ 1 - 0 5 | $\frac{2}{\text{c}}$ 3 2 2 - - |

[A]

0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ $\frac{2}{\text{c}}$ 3 2. | 0 5 $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2}$. $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ | 0 $\underline{\underline{6}}$ 1 $\backslash$ $\underline{\underline{6}}$ $\frac{2}{\text{c}}$ 3 3 2 $\underline{\underline{2}}$ 1 | 2 5 $\frac{2}{\text{c}}$ 3 - |

0 $\frac{5}{\text{c}}$ 6 6 6 6 5 2 | 5 2 3. $\overset{\sim}{2}$ 1. $\underline{\underline{6}}$ | 4 $\overset{\sim}{3}$ 1 $\underline{\underline{6}}$ 1 2 | $\frac{12}{\text{c}}$ 1 - - - |