

ᠬᠤᠯᠡᠨᠪᠡᠯ ᠤᠯᠤᠰ ᠤᠨ ᠨᠠᠭᠤᠨ ᠨᠠᠭᠤᠨ



呼伦贝尔画选

内蒙古人民出版社

呼伦贝尔画展印象

华君武

看了内蒙呼伦贝尔盟的美术展览会，心情是十分激动的，本想写篇文章向读者推荐这个展览，因为事多，就拖下来了，现在要说的，只能是一种印象。

近几年来，兄弟民族的美术有了很大的发展，队伍扩大，作品的思想艺术质量有较大提高，这从前年的《全国少数民族美术展览》、去年的内蒙古自治区举办的《草原风情》画展和新疆维吾尔自治区举办的《新疆好》画展就可以看出来的。呼伦贝尔盟的作品，整个水平比较整齐。内蒙古的盟相当于内地省一个专署级的地区，它能做出这样的成绩，不能不使人惊叹。那天我在展览会上见到了这个盟来京的一些男、女画家，大都是中、青年人，有的是内蒙师院美术系毕业的，有的则完全是自学的，画有生气，人也有生气。看到兄弟民族的美术家在成长，总是叫人高兴的。

近年来，有些画家由于和生活远了，加上受到一些外国的艺术的影响，因此作品离现实远了，离人民也远了。他们不考虑人民的“喜闻乐见”，人民当然也就不会去欣赏他们的作品。这种现象总不能不使人担忧。但是近年来也出现了许多反映生活比较好的作品，究其原因，就是大多数作者就生活在基层，他们熟悉生活和人民、和自然接近，因此作品就动人。呼伦贝尔盟的美术作品之所以感人，其真正原因恐怕就在这里吧。我们都会说生活是创作的源泉。但真正去身体力行就不那么容易了。这也是我看了这个展览会后的一点想法。

今年我们将要举行第六届全国美展，我希望呼伦贝尔盟的青年画家们努力创造出更多好作品来参加这次盛会。我还想，如果我们内地省的每一个地区，都能达到呼盟的美术水平，那就证明我们整个国家的美术有极大的提高了。

（原载《美术》杂志1984年第4期）

අප්‍රේල් 2014 ට්‍රැන්ස්ෆර් ආදායම්

18 Nov 1964

[illegible][illegible][illegible]

(1984 年 12 月 18 日)

[illegible][illegible][illegible]

出版说明

一九八三年十二月十日至一九八四年一月十日，在北京民族文化宫举办了《呼伦贝尔画展》，这次画展汇集了呼伦贝尔盟蒙、汉、达斡尔、鄂温克、锡伯、满等民族的美术工作者近年来创作的国画、油画、版画作品九十七幅。这次画展以其强烈的时代感，浓郁的生活气息及其独特的民族地区特色，赢得了首都美术工作者与国内外观众的好评。

呼伦贝尔盟，位于内蒙古自治区东北部，那里有富饶美丽的大草原，浩瀚的林海，北国风光陶冶了生活在那里的各族美术工作者，他们挥毫泼墨，创作了一大批具有一定艺术特色的美术作品，这些作品在技巧和表现上有新的探索。

我们从呼伦贝尔画展中精选了二十一幅作品，汇编出版，以飨读者。不足之处，敬请广大美术工作者及读者指正。

内蒙古人民出版社

一九八四年九月

目 录

呼伦贝尔画展印象.....华君武

1、送牛图（中国画）.....艾谢金·团良（达斡尔族）

2、兴安乌娜吉（中国画）.....周荣生

3、渡（中国画）.....李殿良

4、雪乡（中国画）.....刘树章

5、木歌（中国画）.....李桂芬（女）

6、醒醒宝贝（中国画）.....艾谢金·团良（达斡尔族）

7、山珍（中国画）.....牛淑华（女、锡伯族）

8、归来（中国画）.....徐耀祖

9、团结训（中国画）.....成邦（蒙古族）

10、专业户（油画）.....吴厚斌

11、乌德玛的牛群（油画）.....董志加

12、猎乡（油画）.....叶立夫

13、鹰（油画）.....鄂·苏日台（达斡尔族）

14、风雪夜（油画）.....庞振永

15、林区灯节（油画）.....鄂·苏日台（达斡尔族）

16、拜年去（油画）.....布和朝鲁（鄂温克族）

17、林场（油画）.....安德才（蒙古族）

18、巴大玛汗德（油画）.....吴厚斌

19、高高兴安岭（版画）.....姜识民

20、新生（版画）.....卢发

封面：春到草原.....叶立夫

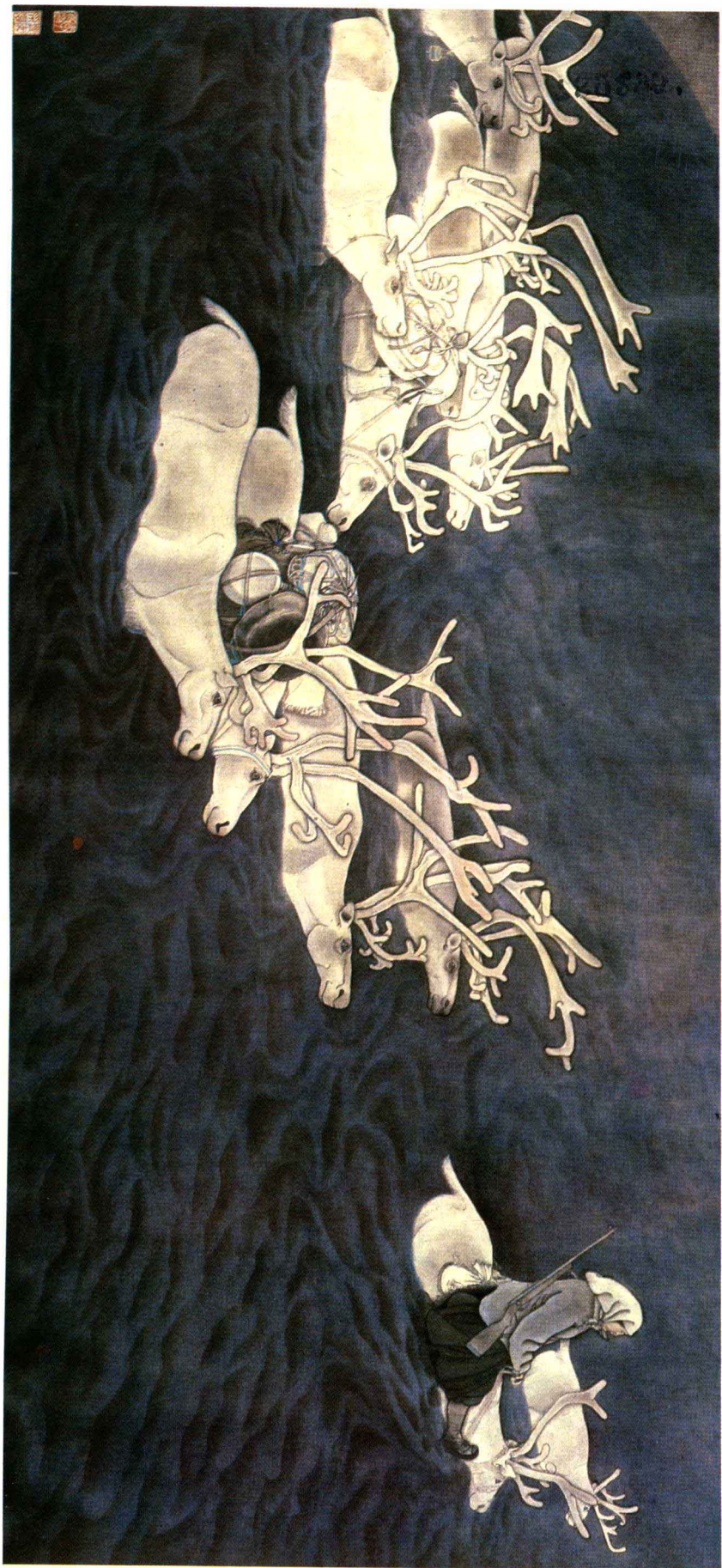


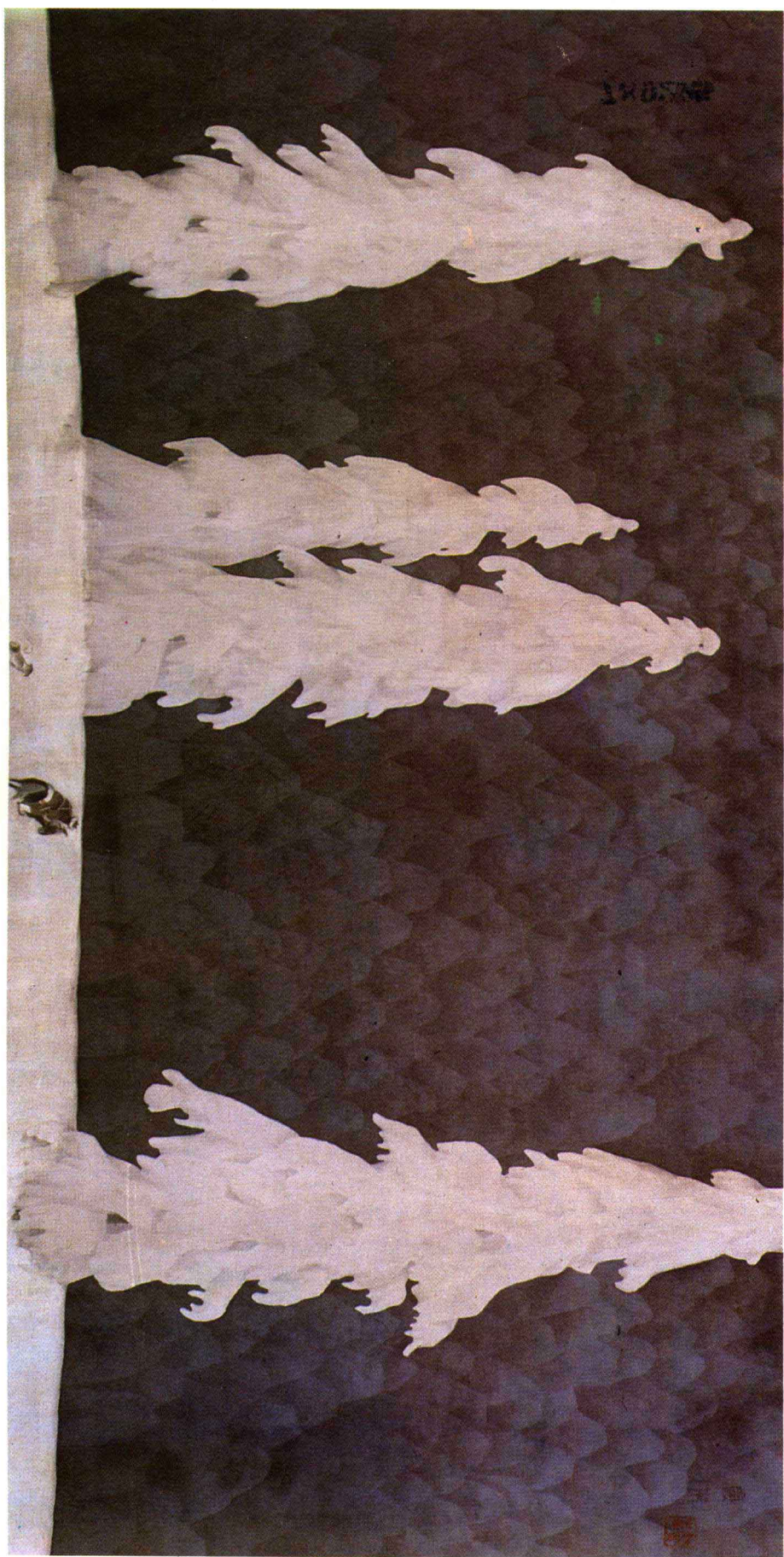
1.

送牛图

送牛图







4. 雪景
1955

雪
乡





6. 妈妈

醒醒宝贝

2008.12



7. 山珍

895887



8. 归来

归 来







11.

乌德玛的牛群

乌德玛的牛群



12.

蒙古

猎乡



13.

Суртан

鷹