

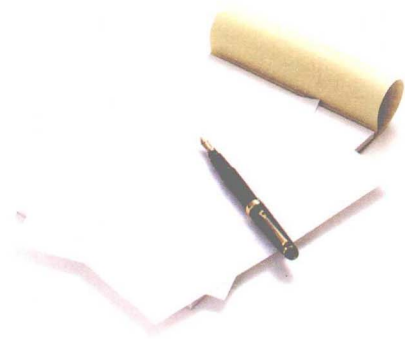


有效听课、观课和评课的 智慧与技巧



课堂将科学、艺术和人的希望、梦想集为一体。它既是复杂的，又是神秘的。对课堂的解密没有终点。它不能依靠一次或一段时间的努力来完成，也不能依靠一个人、一群人来实现。重要的是，教师要不断解密，提高自己的听课、观课和评课的智慧与技巧，并呈现出课堂的精彩。

耿书丽 ● 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NNUP.COM



YOU XIAO TING KE GUAN KE HE PING KE DE ZHI HUI YU JI QIAO

有效听课、观课和 评课的智慧与技巧

主编◎耿书丽



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

图书在版编目(CIP)数据

有效听课、观课和评课的智慧与技巧/耿书丽主编.
—长春:东北师范大学出版社,2010.5
ISBN 978-7-5602-6187-4

I.①有… II.①耿… III.①中小学—课堂教学—教
学法 IV.①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 098414 号

☐责任编辑:刘永枚
☐责任校对:谢欣儒
☐封面设计:子 小
☐责任印制:张 林

东北师范大学出版社出版发行
长春市净月开发区金宝街 118 号(邮政编码:130117)
电话:0431-85601108
传真:0431-85693386
网址:www.nenup.com
电子函件:SXXX_3@163.com

万唯编务工作室制版
北京汇祥印务有限公司印装
顺义区北务镇北务村北路 99 号(邮政编码:101300)
2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
开本:650×960 1/16 印张:16 字数:322 千

定价:28.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与承印厂联系调换

前 言

怎样把握听课、观课和评课的智慧与技巧是一项十分有研究价值的科研课题。它对抓好常规教学，深化教学改革，开展教研、科研活动以及推进素质教育都起到至关重要的作用。

概括地说，听课、观课和评课是参与者相互提供教学信息，共同收集和感受课堂信息，并且在充分掌握信息的基础上，以“共同进步”为核心，进行对话与反思，进而促进教学改革与创新，提高教师的课堂教学效率与水平的一个过程。

听课、观课和评课也是促进认识与实验相互转化，帮助新教师顺利度过职初期，进入成熟期的催化剂。因此，对教师来说，听课、观课和评课不仅是对他们课堂教学能力的督查，还是促使他们对课堂教学的认识与实践相互转化，培养他们尽快形成课堂教学能力的重要途径。新教师最初对课堂教学的认识来源于听其他教师的示范课，或者来源于对自己学生时代听课经验的回顾。这种认识是表象的、浅显的。这时候，假如有经验的老教师能去听听课，就可以告诉他们哪些是形似而神不同的地方、应该怎样去改进，这对他们加深对课的感悟和认识是有好处的。慢慢地，当新教师对课的形式、环节基本熟悉以后，上课的问题就会表现在教与学的脱节方面：比如，教师只会对照教案照本宣科，一步一步地教，完全不顾学生的感受，不顾学生是否喜欢听、是否能跟上。这时候，有经验的老教师通过听课、观课和评课对新教师进行指导就显得格外重要了。观课、评课的重点是教与学的协调性，即要告诉授课教师，上课的时候一定要关注学生的反应，观察学生是否有兴趣听、是否听得懂，要尽量多关注学生的感受，争取做到教与学的协调一致。当新教师已经能够熟练掌握上课的技巧，能



够驾驭课堂以后，有经验的老教师听课、观课和评课的重点则应该转为去发现授课教师的教学风格和特长，在扬长避短、加强课堂教学的深度和广度等方面多做指导。因此，教师能否在专业发展上不断创新与进步、能否促进课堂教学的发展，把握好听课、观课和评课的智慧与技巧是一个很重要的内容。要想更高地提高课堂教学的效率与改进教师教学的素质，教师就要把握有效的听课、观课和评课的新技术，吸取别人教学中的优点来弥补自己的不足。

全书正是从此角度出发，分三个章节讲述如何理解听课、观课和评课的新内涵和怎样提高有效听课、观课和评课的技巧。

第一章讲述了什么是听课，怎样提高听课的效率以及在听课中要关注的主要问题。

第二章讲述了如何认识观课，观课要做好哪些准备以及怎样掌握观课的新技巧。

第三章集中精力研究评课的视角，除了讲述评课的基本内容与一般理念和程序方式外，本章还讨论和交流了评课的新方法。

最后，希望此书能给教师们带来帮助与启示，并给予指正与批评。

编 者

目 录

第一章 听课	(1)
第一节 了解听课的基本概念	(1)
第二节 制订听课制度及提高听课的效率	(22)
第三节 剖析听课“问题”	(70)
第二章 观课	(91)
第一节 如何认识观课	(91)
第二节 怎样更好地做好观课准备	(96)
第三节 如何掌握观课的新技巧	(109)
第三章 评课	(174)
第一节 评课的概述	(174)
第二节 评课的一般理念、程序与方式	(191)
第三节 有效的评课技术	(220)

第一章 听课

第一节 了解听课的基本概念

一、听课的目的有哪些

听课是带有一定目的的。如果忽略或者无视听课本身的目的，那么即便去听课了，也难以收到良好的效果。因为：目的不明确，必然会导致方向上的偏离。对于“为什么要去听课”这一问题，几乎每位听课者都能说出几点来，似乎此问题是不问自明的，或者说是一个明知故问的问题。其实不然，由于每个人对听课的认识差异及其立场不同，可以预见他们对这个问题的回答必定不尽相同，而且也不见得每个人都能比较全面地说清楚听课的目的。那么，我们到底为什么去听课？概括地说，听课的目的至少包括以下几个方面：

（一）了解课堂教学的基本情况

了解课堂的基本状况与收集教学的相关信息是听课最基本的目的。不管听课者听课主要是为了观摩、研讨还是考评，也不管听课者进入课堂是否还抱有其他目的，听课者都绕不开了解课堂教学基本情况这一环。如果听课者连课堂的基本情况都无法把握，或者只能获得片断的、片面的信息，那么，他就很难正确把握和认识课堂中的现象、很难综合评判授课者的教学水平，也就难以学习他人的长处为改进自己的课堂教学所用。因此，假如仅仅把学习或评价某个方面当做听课的唯一目的，却忽略最为基本的了解课堂教学情况这一目的，那么听课者往往会事半功半，或者会偏离自己既定的听课目标。

（二）诊断课堂教学存在的问题

对于听课者来说，发现、诊断课堂教学中的问题是参加听课活动的重要目的和基本任务之一。任何一节课都不可能是完美无缺的，特别是新教师上的课，更是存在这样或那样的问题。这一事实既为听课者诊断其中的问题留了空间，也对听课者提出了较高的诊断课堂问题的能力和要求。听课者不仅要看到授课者的“过人之处”，还要能够找出课堂中存在的问题。找准了问题，听课者的分析与评论才会击中要害、入木三分，也才能提出中肯的意见与建议，以帮助授课教师认识自己教学的不足及切实地提高教学水平。既然，诊断课堂教学中的问题是听课的目的之一，那么，作为听课者必须要有一定的问题意识。听课者不能带着“你好我好大家好”的心态来听课，而是要努力贯彻“找问题、查不足”这一听课目的与要求。

（三）评判教师教学的大致水平

通过听课来评价授课教师的教学水平，是听课活动的重要目的之一。组织听课活动，并不只是让授课者走走场，让听课者“听听”而已。听课的一个直接目的，就是要对所观察的一堂课做出相应的评价，这也是听课活动与评课活动常常紧密结合在一起的主要原因。而且，有一些听课者，比如教育行政领导和学校管理者，去听课的主要目的常常是为了检查工作，评判教师的教学水平，以便更好地实施管理，也为挖掘教学新秀提供依据。目前，政府行政机构和不少中小学校设置了教育督导机构，并把听课作为与教师直接对面的一种督导方式。这种类型的听课，也经常带有一定的评判教师教学水平的目的。

（四）学习借鉴同行的优势长处

学习同行成功的教学经验，是中小学教师听课的一个主要目的。相对于晦涩的理论学习、枯燥的业务培训、功利的学历进修等学习方式，听课是中小学教师比较欢迎的一种提高自身业务水平的教研活动。无论是教师间的日常听课，还是学校组织的、得到制度保障的听课活动抑或是教育行政部门组织的大型听课活动，都主要是为了学习和总结某些教师的成功教学经验，从而把教师个体的实践智慧转化成同行可以学习借鉴的共同财富。新教师听课可以学习同行先进的教学经验，提升业务水平；老教师听课则能取长补短，与同行共同提高。总之，对教师个体而言，通过听课可以接触多种多样的上课方式，找到自己与他在教学上的差距，并学习他

人的长处以及避免一些类似的错误。

（五）改进提高课堂教学的质量

听课的最终目的是为了改进课堂教学，提高教学质量，为教学改革服务。听课者常常是带着多种目的参与听课活动的，但不管其具体的或直接的目的是什么，其终极目的就是指向课堂教学的改进。正如苏霍姆林斯基所言：“听课和分析课的目的，是为了研究和发展教师的经验，把个别教师的经验变成集体的财富，用以丰富全校的创造性的实验。”^① 如果听课活动偏离了改进课堂教学这一目的，那么不管该堂课组织得多么漂亮、活动的规模是多么大，终究还是会从根本上削弱其存在的价值。需要明确的是，听课活动所要追求的改进，不仅是听课者的一个目的，对授课者来说也是一个要求。为了改进课堂教学，听课也就带有研讨和研究的性质。教师集体听研讨课，则是汇总集体智慧研究教法，共同提高教学质量，改进课堂教学形态的一种有效形式。中小学教师可以针对某一问题或课题，借助听课重新认识教学现象，研究教学问题，寻求改进方法，最终改善课堂教学。

二、听课有哪些作用

听课是一项能让授课者与听课者双方受益的活动。通过听课活动，上课的教师能有机会经常调整教学方式，提高课堂教学的质量，升华课堂管理的艺术；而对于听课者来说，在发现他人缺点的同时，也可以增长自己的业务知识，更重要的是可以吸取众人所长为自己所用。

（一）监督检查

教学管理者常常带着督查的目的去听课，这样能对课堂管理产生巨大的影响。教学研究者和实践者虽未必都会抱着督查教师与学生的目的去听课，但他们的听课也能或多或少地起到监督检查的作用。听课的督查作用，主要表现在以下两个方面：

第一，听课可以督查授课教师的备课与上课情况。在上课的过程中，教师是否精心设计教学目标、是否合理选择内容、是否合理安排教学进度等方面情况，都会一目了然地展现在听课者的面前。一句话，授课者如果

^① 苏霍姆林斯基. 给教师的建议 [M]. 杜殿坤, 编译. 北京: 教育科学出版社, 1984: 429.



没有认真备课很难逃脱听课者的眼睛。运用好听课所具有的监督检查作用，无形中会督促授课教师认真钻研教材，用心选取合适的教学方法与教学策略，采用积极的课堂评价方式以及创设良好的课堂氛围。

听课还能以特有的影响力，监督课堂中正在发生的教师教学行为，促使教师认真、积极地完成课堂教学目标。有的教师上课随意性较强，喜欢闲扯一些与讲课内容无关的东西，习惯占用宝贵的课堂时间发一点个人的牢骚；有的教师容易陶醉于自我表演，而不给学生表现、展示的机会；也有的教师上课不够投入，对课堂教学敷衍了事，不精心备课就放手让不明所以的学生自学。这些不利于教学正常开展的现象，通过听课都能在一定程度上得到有效监控，从而为获得良好的课堂教学效果提供有力的保障。在新课程改革的推进过程中，听课则是检查教师有没有理解新课程、有没有按照新课程精神上课的重要手段。

第二，对学生的课堂纪律、学习态度和课堂参与情况，听课也能起到一定的督查作用。听课活动的开展，不仅对授课教师来说有着较为直接的督查作用，也对学生的课堂学习产生积极的影响。由于听课教师在场，学生一般在课堂中会更加投入，更能集中精神参与课堂活动，学习态度也会比较认真，从而有助于形成更为良好的教学氛围。而且，课堂纪律不理想，上课不注意听讲、看小说、睡觉等现象，在有教师听课的课堂中也会较少发生。当然，听课也未必全都能对学生的课堂学习起到良好的督查作用。假如授课教师对听课的重要性强调得过多，对学生在公开课上的表现要求过高，那么听课活动就有可能束缚学生的课堂思考，影响学生的思维发展。

（二）评估指导

听课可以收集多方面的资料，为教学评估和教学指导打下坚实的基础。对教学进行评估与指导是学校教育管理的重要内容，而评估指导必然要有依据，这就要求评估者收集大量的教学信息。听课则是获取教师教学状况的主要途径之一。

课堂教学是学校教学的基本组织形式。教师的教学水平、学生的学习与发展情况集中反映在课堂上，学校教学整体状况及问题也集中体现在课堂上。学校管理者深入课堂，可以掌握真实丰富的第一手材料，对教学中的亮点与问题做出分析、评判与指导，从而有效地管理学校教学工作。具

体来说,听课可以了解教师的教学知识、教学技能、教学态度和教学研究的意识与能力等;听课可以了解学生的学习方法、学习态度、学习效果及存在的问题;听课可以了解班风班纪、班级管理的情况、师生的合作情况及师生关系,甚至还可以了解学校的教学生态与后勤保障等情况。总之,听课可以了解有关教学的多方面情况,收到“窥一斑而见全豹”的效果。它是教育行政部门与学校管理者进行评估指导的基本手段,能够直接或间接地起到评估与指导教学的作用。

对于专职的教学督导员来说,通过听课来进行评估指导是一项主要的任务。通过课堂中的观察与倾听,他们能够了解每位教师的教学基本功、整体素质和敬业精神,能够在无形中对教师队伍进行摸底——哪一部分教师现在就可以担当重任;哪一部分教师需要培养指导;哪一部分教师急需进修提高。^①因此,他们对听课的评估既可以为授课教师总结经验与改进问题指引方向,也可以给有关领导管理教师队伍提供重要的参考依据。

对于一般的听课者来说,虽说不会把评估指导作为听课的主要目的,但他们也有义务和责任对授课教师的教学知识、教学能力、教学态度、教学情感进行评估和指导,帮助授课教师提高教学水平和教学质量。而对学生课堂中的学习时间、学习方法、学习态度、学习效果等,对课堂纪律与课堂气氛、教室的教学硬件与班级的文化价值等,听课者也要做一些相应的评估指导。听课者通过课后及时地与授课教师及有关部门进行沟通,提出相应看法与建议,从而为学校教学质量与教师教学水平的提高做出贡献。

(三) 探索研究

听课是学校教育教研与科研的重要方式。有组织、有计划地开展听课活动,既有助于规范学校的教研制度,也能提升广大教师对教学进行探索与研究的热情。

1. 验证教学理论,探索教学规律

听课能够在教学理论与教学实践之间架起一座桥梁,有教育专家参与的听课活动更是如此。通过参加那些带有教育实验性质的听课,专家可以调查教育、教学理论是否被教师真正理解,可以检验某种理论对课堂教学

^① 马勇,慕永丽,王广云.谈谈教学监督员听课的作用和意义[J].职教论坛,2004(10).

的适用性以及存在的问题，从而为进一步完善、修正理论创造良好的条件。

听课除了是验证理论、运用理念指导实践过程中的重要一环，也是将教师教学实践的心得与经验升华为理论的过程。看似平常无奇的课堂教学，实际上却蕴藏着不少的教学规则和规律。教与学、讲与练、动与静、听与记、议与思，知识、能力与情感，德育、智育、美育与体育，全体发展、全面发展与个性发展等关系及问题，都可以从课堂教学中引出，同时又真实地作用于课堂教学。在课堂中，它们彼此的关系如何？又以何种方式整合？它们之间的不同组合又会给教学带来怎样的影响？这些问题因不同的时空情境有不同的解答，但是也有一些带有普遍性的教学规律与规则可言。那么，怎样去认识教学规律与规则呢？听课及其相关的研讨活动是一条重要途径。它能帮助教师认识教学规律与规则，掌握先进的教学经验和教学方法。教师在相互间的听课过程中，可以交流教材的处理、教学原则和方法的合理使用等问题，共同探讨不同课堂的普遍规律、规则以及新课程教学出现的新规律、新规则、新模式。

2. 研究教学改革中的问题

教学改革是教学不断适应时代发展要求，不断提高教学质量的重要保证。而教学改革的推进必然会遇到各种各样的问题，需要教育工作者去探索与研究。我们都知道，课堂是教学改革的主阵地。要考察新的教学理念、内容、方法是否在课堂教学实践中得以体现，要探索教学中存在的问题以及改进课堂教学的方法，就要走进课堂。听课正是进入课堂和研究课堂的重要方式。在一定程度上，听课是取得教学改革主动权的重要途径。对于管理者来说，听课可以了解、掌握、研究自己在教学管理中的成败，改善或提高教学管理水平；对于研究人员来说，听课可以发现教师存在的普遍问题和特殊问题，寻找研究题材，推广先进经验。

教学既具有艺术性，又具有科学性。它要求执教者勇于创新，不断探索新教法并在自己的教学中运用。而教学方法会随着教学目标、教学内容的变更而有所不同，会随着社会环境的变化和教育教学理论的进展而发展。近年来，随着我国社会的巨大发展和国内外教育、教学的发展，课堂教学的改革具有更为广阔的研究视角，拥有了更为科学的研究手段，形成了一个庞大复杂的体系。它包含着各种复杂的因素和关系，除了那些教育

工作者没有完全认识清楚，或不能获得共识的各种矛盾与关系外，还包括课堂教学的方方面面，比如：教学理念与教学行为的关系；教学目标的设计；教学策略的选择；教学资源的开发与利用；教学管理与评价的方式；等等。

面对这样一个错综复杂的教学体系，以广大教师为主体的教学改革者，就必须不断学习、探索、实践，通过集体备课、讨论和相互听课来不断地充实自己，提高自己。听课能够促进理论与实践的结合，能够促使教师共同探讨与研究教学改革中的问题。它对于任何一位教师来说，不论是年长的，还是年轻的，都是非常有必要参加的活动。尤其在当前新课程改革的背景下，共同听课显得更为重要。新课程改革给学校与教师带来更大的教学自主权，也带来不少需要克服的新问题，这固然给了教师更多发挥智慧与创造的机会，同时也给教学带来了更多的不确定性，这意味着常常没有现成的、成熟的、适合本校特点的教学模式可以借鉴。于是，教师们只能自己去摸索，在“做中学”，在行动中研究和解决问题。总之，通过相互间探讨式、研究式的共同听课，能够帮助教师们用集体的智慧与力量来处理所遇到的问题，从而在新课程改革中取得主动权。

（四）提高促进

听课给教师提供了观摩和学习的机会，能够有力地促进广大教师综合素养的提升和课堂教学质量的提高。对于教研员来说，听课也是他们加强自身业务水平的重要途径。

1. 提高教学水平能力

一般而言，教师在长期的教学工作中，都会逐渐形成一套驾轻就熟的教学模式。假如教师不注意根据新的教学要求进行调整，不积极地与他人交流或向他人学习来完善自我，那么随着时间推移，这套原本适合教学需求的教学模式，就会因为僵化而失去活力。那么，如何避免这种情况出现？怎样才能不断地提高教学水平呢？方法固然有很多，但听课不失为一种有效的办法。通过听课，了解、学习别人的方法，改进自己的不足，提高自己的理论认识。当然，其他的学习方式也能收到不同程度的效果，但听课却是比较直接、迅速的方法，而且比较容易吸收新的教学方法和教学技术，尤其是在某些细小环节方面。



案例 1^①

在张老师刚步入教师行列时，最感头痛的便是教师之间的那种轮番不息的听课，常常把她弄得心惊胆怯，惶惶不可终日，颇有闻听课而心悸之叹。随着听课数量的增多，她渐渐地感受到周围教师讲课的魅力，便主动地、有计划地听课。有位老教师，在讲《平面解析几何》三点共线问题时，他那抑扬顿挫的语调，潇洒的板书，对三点共线的实质“入木三分”地揭示，实在令人钦佩。他把知识的若干联系点，通过穿针引线，引导学生顺着讲解的思路和问题的自然脉络去分析、去理解，引导学生从不同角度观察分析问题，寻找规律。他总结出十余种解法，达到一题多解，开阔了学生的思路，提高了教学效果。这位教师对教材是那样驾轻驭自如，得心应手。虽看似平淡，但却匠心独具。这不仅使张老师从中受到了启迪，而且其严谨的治学态度和思想作风，对她的教学生涯产生了巨大的影响和帮助。每当她想起老教师的课，总是记忆犹新，心悦诚服。

教学需要艺术，但教学艺术不是一种技术，而是一种风格与气质。技术可以通过重复训练而掌握，而气质、风格则需要激情、修养、磨炼与领悟，才能形成。每一教师都有教学优势，在举手投足间便显示出迥然不同的教学风格：年老的教师辛勤耕耘了大半生，积累了丰富的教学经验，即使在细微之处，也能反映出其真知灼见；年轻的教师思维活跃，富有青春朝气，掌握现代知识，具有时代精神。通过互相听课，新老教师可以相互切磋教技，取长补短，共同提高教学水平。多年的教学生涯，使张老师深深体会到：听课是“取人之长，补己之短”的有效途径。

听课是促进教师教学水平提升的重要手段。教师会在听课中有意或无意地接受来自同行的信息，不断完善自己的工作计划。不同的教师，加工教材、教学方式、启迪学生思维的方法不尽相同。只要听课的教师抱着虚心求学的态度，肯定能从他人的讲课中，获得对自己教学有用的东西。比如一位教师在谈到听课的益处时，说道：“每一位教师都知道要因材施教，而在课下也会花大力气做学生工作。但假如讲课中仍有人不配合，故意出难题刁难，那么这个时候，任何一位负责任的教师都不会听之任之，而是

^① 高仲凯. 漫谈听课 [J]. 教育与职业, 1997 (4).

会采取一些措施。”虽然，对学生的训斥、发脾气或许行之有效，但是也会暴露一个教师的无能。通过听课，那位教师发现一个会意的眼神或许就能解决问题，正所谓“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。^①事实上，即便是一节失败的课，也有着可供听课者学习与反思之处。

案例 2^②

最近李老师听了一节名为“保护环境从我做起”的课。课开始，教师组织学生玩了一个名为“超级破坏”的游戏。伴随着音乐，教师让学生拿出废纸全部撕碎并向空中尽情挥洒。游戏的口号是：破坏破坏好破坏，破坏事情真痛快。然后，教师让学生谈谈看到教室里满地纸屑的感受，并组织学生将纸屑捡到纸篓里。通过撒纸与捡纸的对比，教师希望学生认识到不能因一时的痛快而破坏环境。应该说，这堂课的设计很有创意，学生应该在捡纸的辛苦中体验到保护环境的重要性，但教师却在执行中“走了样”。为了突出课堂热闹的气氛，他带领学生高呼超级破坏游戏的口号，并用了较多时间让学生畅谈把碎纸向空中挥洒的痛快感受。李老师在教室后面听课，当看到学生高呼口号把雪片似的纸屑抛向空中的情景时，突然感到：难道人的本性真的是“恶”吗？虽然，学生后来通过捡纸活动体验到了辛苦，一些学生也谈了自己的感受。但我明显地感觉到，与前面撒纸屑的“痛快”比起来，学生后面所谈的感受是那样的“苍白无力”。其实，这堂课一开始，当这位教师介绍游戏的玩法时，一个小女孩就举手说：“老师，我看咱们不要玩这个游戏，这样会把教室弄脏的。”但教师没有理会，应该是怕自己的教学设计被打乱了。

短短的 40 分钟结束了，颇有戏剧性的一幕上演了：一片未被拾起的废纸被门外吹来的风吹得盘旋了几下然后躺在教室门口。听课教师从上面踏过去，执教教师从上面踏过去，学生们鱼贯地从上面踏过去（其中也包括刚才还慷慨激昂地谈保护环境从我做起的学生）。仿佛人人都未看见，仿佛刚才的课堂是一出戏，戏演完了又该回到现实世界。李老师最后走过去，刚想捡起那片纸，上课一开始发言的那个小女孩眼疾手快地把纸扔进

① 王淑娟. 谈谈听课的益处 [J]. 承德民族职业技术学院学报, 2001 (1).

② 翟运胜. 课堂不能图“痛快”[N]. 中国教师报, 2003-1-8.



了纸篓。

李老师陷入了沉重的思考：问题到底出在哪里？从表面上看，这是教师没能处理好教学细节带来的教育失败。实质上，恐怕是执教教师包括听课教师都未把“保护环境从我做起”真正放在内心深处。“惯于讲大道理而不做实事”无形中污染了一些学生的心灵，他们也学会了“说一套，做一套”。因此，教师要从自身做起，在重言传的同时更应重身教。多在以身作则上下工夫，否则，再富有创见的教学设计也会在执行中走样，不会收到理想的效果。

2. 提升教师素质修养

听课对于教师开阔视野、体察同行的教学技能、学会一些不可言传的知识与方法、发展多方面的能力，有着极其重要的作用。它能引导教师走上一条自我发展的道路，而避免走进自我封闭的死胡同。在推进新课程的过程中，借助听课这一直观的学习方式，教师对新课程理念的理解将得以深入，对新课程改革中呈现出的新教学形态也有更多的机会去接触、学习、应用和创新。

通常而言，刚刚步入教坛的新教师要想成长为资深的骨干教师、专家教师，都要经过长期的、临场经验积累的过程。要想寻求事业成功的最佳路线，除了个人锲而不舍的努力探索之外，广泛地“听”他人的讲课、博采众家之长、弥补自身之短，无疑是增长教学才干行之有效的途径。通过聆听他人讲课，可以研究每节课中多变的教學情况，了解最新的教学导向和要求；了解周围教师的教学水平和风格、气质；了解学生的知识接受能力和心理特征，达到“知己知彼，百教不殆”，使自己的专业发展及早进入成熟期。^① 否则，随着教学知识的积累、教学经验的丰富，有些教师可能会过分推崇自己熟悉的教学方法，而对别人的教学经验不以为然，甚至不屑一顾，这样是很难成为名副其实的教学专家的。如果常常听课，经验丰富的资深教师可以不断地为自己的课堂注入新鲜活力，经验匮乏的年轻教师则能够尽快掌握调控课堂秩序、融洽师生关系的方法。而且，听课中既可学到知识，又可学到教法及处理问题的技巧，能在潜移默化中提升教师内在的修养。

^① 高仲凯. 漫谈听课 [J]. 教育与职业, 1997 (4).

3. 提高教学质量

听课对教学质量提高的作用是显而易见的。在听课过程中，优秀教师独具匠心的教学设计、生动娴熟的教学语言、张弛有度的教学节奏以及灵光闪现的教学智慧，都形象真切地展现在听课者的面前。因此，在听课过程中，听课者可以学到许多书本中学不到的知识与技能。听课者在听课过程中的所见、所闻与所思，必然会在自己的课堂教学中体现出来。而且，优秀教师敬业爱岗的精神和高超的教学技艺，通常会激发听课教师的进取之心，使他们想方设法组织好课堂教学，从而促进教学质量的提高。而基于听课的课后研讨活动，又能帮助授课教师，特别是新教师，找出自己课堂教学中存在的问题，并且总结成功的经验，从而使授课者与听课者（主要指中小学教师）的业务素质、授课艺术和教学水平都得到相应的提高，教学质量自然也就得到了相应的提高。另外，听课的开展，在某种程度上还有利于拓展课堂教学的资源，而课堂教学资源的丰富与拓展，反过来也能对教学质量产生有益的影响。

案例3 听课老师也成了课堂教学资源^①

教材、教师用书、音像资料、网络……是可利用的课堂教学资源，那么，听课的教师是课堂教学资源吗？请看小学思想品德《学会礼貌用语》一课的教学案例片断。

师：今天，我们有一个与人交往的好机会，有这么多听课的老师，请你们用礼貌的语言与听课老师交流一下。

（学生的脸上露出诧异的神色。）

师：不要紧。你们可以商量一下，怎样使用礼貌用语。

生1：我想问老师一个小问题。

生2：我想请听课的老师为我写一句希望或鼓励的话。

师：对呀，你们可以采用这种方式与他们交流。

（学生实践。）

师：在你们请老师写鼓励语时，是怎样使用礼貌语言的？

生1：请您给我写一句鼓励的话，好吗？

^① 于海琴。听课老师也成了教学资源。http://www.pep.com.cn/200406/ca395343.htm.