

工程设计卷
Engineering Design
天津市建筑设计院设计作品系列
TIANJIN ARCHITECTURE DESIGN INSTITUTE

主编 刘 军 刘景樑

TADI

TADI

天津市建筑设计院设计作品系列

工程设计卷

Engineering Design

刘军 刘景樑 主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

天津市建筑设计院设计作品系列. TADI工程设计卷 /
天津市建筑设计院编. —天津: 天津大学出版社,
2011.10
ISBN 978-7-5618-4037-5

I. ①天… II. ①天… III. ①建筑设计—作品集—天
津市—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第176622号

策划编辑 金 磊 韩振平
责任编辑 韩振平
承 编 《建筑创作》杂志社

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 210mm × 260mm
印 张 24
字 数 436千
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次
定 价 240.00元



Preface

序

天津市建筑设计院为展现一代中青年建筑师的创作风采，记录近年来优秀建筑设计成果，探索建筑文化新理念，编纂出版了《TADI工程设计卷》和《TADI方案创作卷》。

两卷收录了近年来TADI中青年建筑师的工程设计实例与方案设计案例，集中展现了追求国内一流强院的天津建院中青年建筑师的创作风采与匠心独具。众多作品体现着中青年建筑师在新建筑设计方面的理念，对国内外建筑设计发展态势的把握和对传统建筑文化的继承。在两卷的“建筑师感言”中，记载了数十位TADI中青年建筑师的建筑设计格言，从中可以感悟到他们创作的脚步与心灵的升华。如“建筑创作是一种体验与感悟，创作和人生在相互作用中升华”；“用职业的素养和技能，实现共同的梦想，是建筑师的社会责任和执业使命”；“发现问题、找准关键、创造性地解决它，以求得工程、社会、经济、人文、环境多方面的价值最大化是建筑师的使命”；“从中国制造走向中国创造，建筑师需要具备国际眼光的能力”……相信面对建筑的发展和城市的未来，TADI建筑师们会更加努力承担起社会责任，抓住建筑业发展的大好时机，乘势而上创作出更加优秀的建筑作品。

天津市建筑设计院建筑创作的核心是创新。一个民族要有自己的精神追求，一座城市的建筑要有自己的风格，注重地域文脉、弘扬传统文化是我们的不懈追求。当今建筑受到新奇文化的侵袭，相信

两卷收录的建筑实例能够使我们看到建筑美的回归；看到有创意的个性化设计思想和多元化设计风格；看到运用新技术、新材料、新产品体现时代精神；看到节约资源，减少污染，体现绿色、低碳的建筑文化新旋律。总之，大家会看到我院一大批中青年建筑师的迅速崛起，正在成为TADI的中坚力量，他们在用强烈的责任感、使命感和事业心赋予新建筑飞扬的灵魂。

期待大家与这两卷设计作品对话的同时，享受TADI中青年建筑师创作激情的澎湃，领悟文化的内涵与时代的印记，以期引起更多的认知和共鸣，进一步促进中青年设计师的设计文化交流和建筑设计创作的新发展，这也是本次出版活动的主旨。

让作品见证时代，让希望铸就未来。世界上任何的永恒，都离不开执著相随。执著凝聚信念，创新孕育发展，让创新为TADI带来勃勃生机与无限活力！

天津市建筑设计院院长



2011年08月18日

Contents

目录

杨一玫 002-007

冯 珣 008-013

朱铁麟 014-039

凌 海 040-047

王 彤 048-055

陈永凯 056-063

张 铮 064-075

李宏林 076-081

邢金利 082-087

孙 勇 088-095

韩玲弟 096-109

陈 刚 110-115

王达仁 116-121

孙 银 122-129

李仲成 130-135

陈天泽 136-143

赵 敏 144-147

石 锴 148-155

张津奕 156-163

李倩枚 164-171

张 馥 172-179

高 鹏 180-185

周 权 186-195

姚小琴 196-205

孙晓强 206-211

孟庆哲 212-215

高 原 216-221

张沛南 222-227

卓 强 228-241

冯 斌 242-245

苏 见 246-251

刘幸坤 252-263

李书鹏 264-271

孙鸿新 272-277

梁晓明 278-287

屠雪临 288-293

孙泽山 294-301

沈文涛 302-307

胡云凌 308-319

李焕然 320-329

杨 毅 330-339

刘 杰 340-357

张 强 358-375



+ 杨一玫
Yang Yimei

1975—1987年
天津市建筑设计院设计一所 助理建筑师

1983—1986年
天津大学建筑分校 建筑学

1987—1993年
设计一所 建筑师

1993—1995年
设计一所 副主任建筑师

1995—1999年
设计一所 主任建筑师
高级建筑师

1999—2007年
院副总建筑师、设计一所 总建筑师
高级建筑师

2007年至今
院副总建筑师、设计一所 总建筑师
正高级建筑师

+ 建筑师感言
Architect's Comments

建筑师，
一个好听的职业、一个将想象变为现实的职业、一个充满了挑战的职业、
一个辛苦的职业、一个担负着责任的职业、一个充满了成就感的职业
.....
一个我热爱的职业。

+ 主要作品
Major Works

天津自然博物馆

天津市优秀设计一等奖
建设部优秀勘察设计三等奖
工程主持人

天津津汇广场一期项目

工程主持人

宁发商城

天津市优秀设计三等奖
工程主持人

顺驰梅江欣水园住宅小区

工程主持人

天津津汇广场二期项目

工程主持人

天津金融中心项目

工程主持人

天津劝业场新厦营业楼

天津市优秀设计一等奖
建设部优秀设计三等奖



天津自然博物馆

建筑设计说明 Description of Architectural Design

自然博物馆新馆的建筑创意与构思是根据其功能要求，采“天圆地方”之说。“方圆”有天地之意，包含万物，也是自然界最普遍的图形，以方圆相比体现了自然博物馆的内涵丰富。

在展馆的设计中，其“圆”为中心展厅，其“方”由9个基本展厅组成。依照布展的功能要求，设计将中心展厅置于建筑的主导位置，而顺应地形布置的圆弧序厅将观众自然引至中心展厅，直径32m的圆形中心展厅主要展示恐龙、黄河象等大型动物化石标本。

展馆的外形设计同样以“方”与“圆”为构图母题，中心展厅采用乳白色金属壳体与玻璃半球体的吻接造型，构成“海贝含珠”的建筑外观，寓意人类面向自然、回归自然，返璞归真的创作理念，同时体现了现代建筑技术的发展水平。玻璃球厅下部的台基采用30m长，3m高的花岗岩浮雕墙，与晶亮的玻璃半球体形成主题鲜明的虚实对比，将造型与中心展厅的功能有机地结合于一体，具有强烈的雕塑感与标志性。

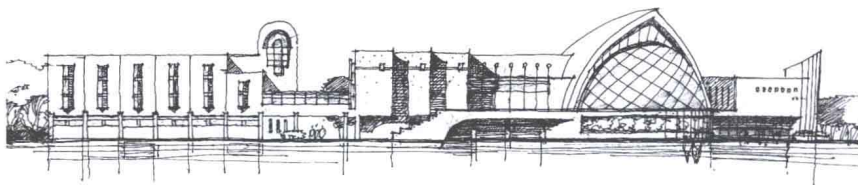
天津自然博物馆新馆设计获得2000年天津市优秀设计一等奖，同年获得建设部城乡建设优秀勘察设计三等奖。

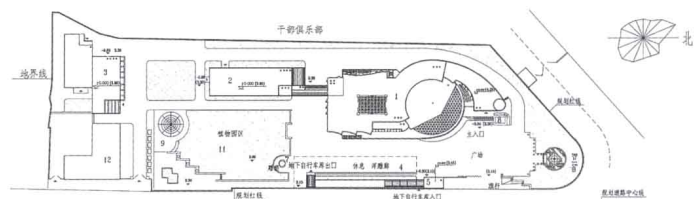
设计指导人 Design Instructor

刘景樑

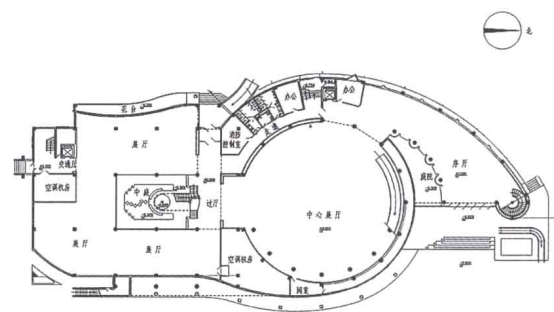
主要技术经济指标 Technological Specification

建设地点：	天津市河西区马场道
主要用途：	动物、植物、古生物、地质标本展示
总建筑面积：	12 000m ²
总占地面积：	2 835m ²
核心建筑层数：	3层
核心建筑总高度：	16.9m
主要建筑结构形式：	钢筋混凝土框架结构
设计 / 竣工时间：	1997年 / 1998年

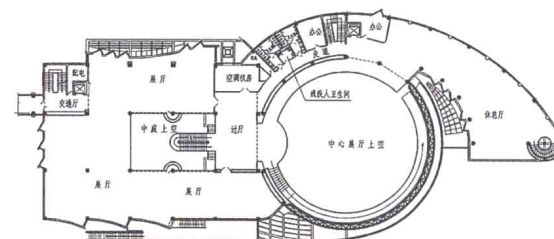




总平面



首层平面



二层平面



宁发商城

建筑设计说明 Description of Architectural Design

项目位于环境优美的天塔湖畔，是一个集大型超市、餐饮、写字楼、住宅为一体的大型综合性建筑群。工程包括一幢写字楼，一幢办公楼，一幢住宅楼；裙房地下1层，地上4层、局部5层。高层塔楼采用简洁、规整的平面与柱网，具备灵活使用的空间，结构体系合理，构件尺寸经济适用。项目外形设计注重天塔湖区域的环境特点，突出以圆与弧线为主要设计手法，以多种形式穿插于主体建筑中，创造出丰富柔和的空间变化，与天塔湖的水波相呼应、衬托，形成了较好的景观效果。

宁发商城项目获2007年天津市优秀设计三等奖。

合作建筑师 Cooperating Architect

卓 强

设计指导人 Design Instructor

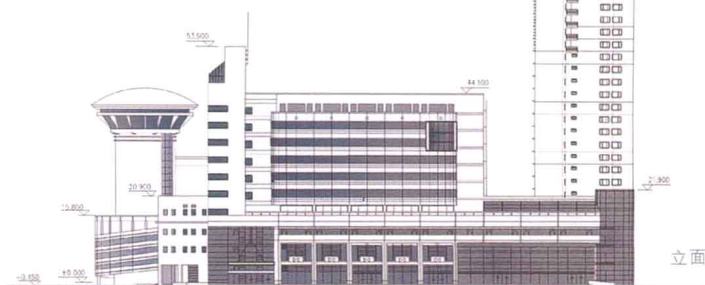
张家臣

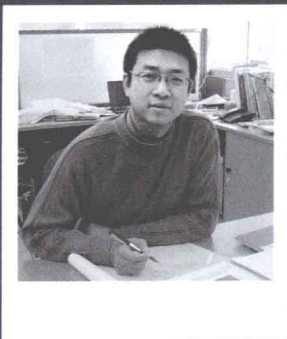
主要技术经济指标 Technological Specification

建设地点：	天津市河西区气象台路
主要用途：	超市、餐饮、写字楼、住宅
总建筑面积：	119 500m ²
总占地面积：	12 100m ²
核心建筑层数：	32层
核心建筑总高度：	120m
主要建筑结构形式：	钢筋混凝土核心筒、框架结构
设计 / 竣工时间：	2000年9月 / 2004年9月



平面





+ 冯 珣
Feng Xun

2000年
毕业于天津城市建设学院建筑系

现任
天津市建筑设计院设计一所 主任建筑师

+ 建筑师感言
Architect's Comments

我们的时代，
需要有理想的建筑师，
坚定理想，
面对现实，
用理性的心态做设计，
实现理想，
建筑梦想。

+ 主要作品
Major Works

【 实施项目 】

2000年

西南师范大学附属幼儿园

2001年

重庆市大渡口区阳光花园住宅小区

2002年

重庆市俊豪名居

2003年

天津市瑞华旌汽车展示物流中心

2003年TADI优秀设计三等奖

2006年

海委海河档案馆

天津劝业场外檐改造工程

钢管集团股份有限公司技术中心大厦

2008年海河杯三等奖

2006年TADI优秀设计一等奖

2007年

天管元通管材制品有限公司综合办公楼

2007年TADI优秀设计三等奖

2008年

天津海关武警执勤部队营房

2009年

天津汉沽区生态技术产业园区服务中心

2009年TADI优秀设计三等奖

天津特警总队新营地项目

2009年TADI优秀设计三等奖

2004年

城市之光住宅小区

2005年

格调春天住宅小区

2006年

海河新天地住宅小区

【 方案 】

2006年

宁河县七里海地质博物馆

敦仁里住宅、公寓、商业项目

天保控股有限公司办公楼

2006年TADI优秀方案奖

2008年

金街天河城购物中心

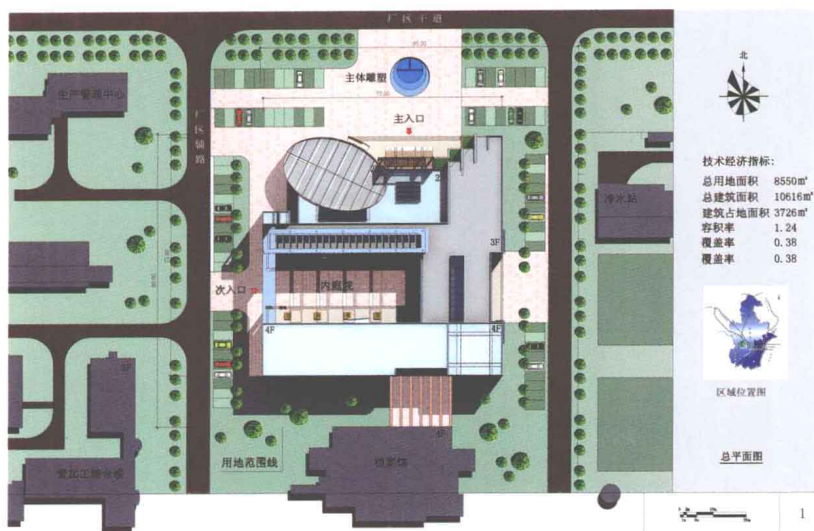
小白楼中滨时代广场

天士力集团五星级酒店

2009年

天士力专家工作站

天士力高层住宅



钢管集团股份有限公司技术中心大厦

建筑设计说明 Description of Architectural Design

延续历史建筑文脉，与历史环境和谐共生：技术中心大厦位于天津钢管集团股份有限公司研发区东部，利用半开放式内院与中央大道西侧研发楼相对应，加强了研发区东西走向建筑群落在厂区内的轴线关系。建筑原址为20世纪50年代建设的无缝工程指挥部，呈“回”字形布局，周边绿化环境优美自然。技术中心大厦工程设计追寻着历史的足迹，采用半围合的倒“F”形空间布局，利用构架限定出内院空间，并针对不同使用功能沿建筑周边设置了相应的出入口，延续原有的建筑形态，与历史环境和谐共生。

采用借景的手法，利用有限基地，创造优美和谐的工业生态景观：建筑基地呈矩形，建筑主入口处北侧留有礼仪广场，用地较为紧张。紧邻基地西侧是较为成熟的园林绿化景观，设计采用借景的手法，充分利用场地周边的绿化环境，将西侧园林绿地景观延伸到建筑内院，丰富了建筑内部的视觉感受。建筑外檐设有钢构架及出挑深远的钢结构雨棚，与标志性的楼梯塔共同构成了典雅庄重的工业生态景观。

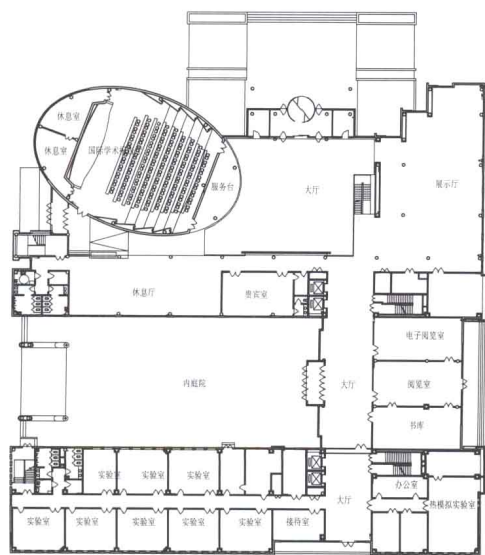
就地取材，充分利用钢管资源优势：建筑采用了可再生利用的钢结构形式，节能环保，保证了建筑的可持续性发展。在设计过程中充分利用钢管公司的生产资源，主体支撑结构采用了钢管公司自产的直径为550mm的通长无缝钢管柱，并利用门厅内圆柱及入口处钢构架形成了对其钢管产品的展示。

合作建筑师 Cooperating Architect

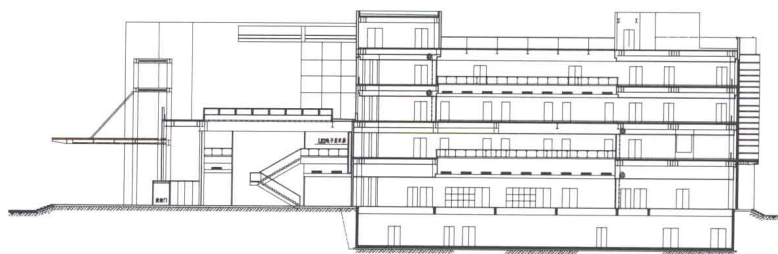
张 建、王 芊、赵世勇

主要技术经济指标 Technological Specification

建设地点：	天津市东丽区津塘公路钢管集团有限公司厂区内
主要用途：	办公
总建筑面积：	13 983m ²
总占地面积：	4 024m ²
核心建筑总高度：	23.25m
核心建筑层数：	4层
主要建筑结构形式：	钢结构
设计 / 竣工时间：	2006年3月 / 2007年2月



平面



剖面