

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

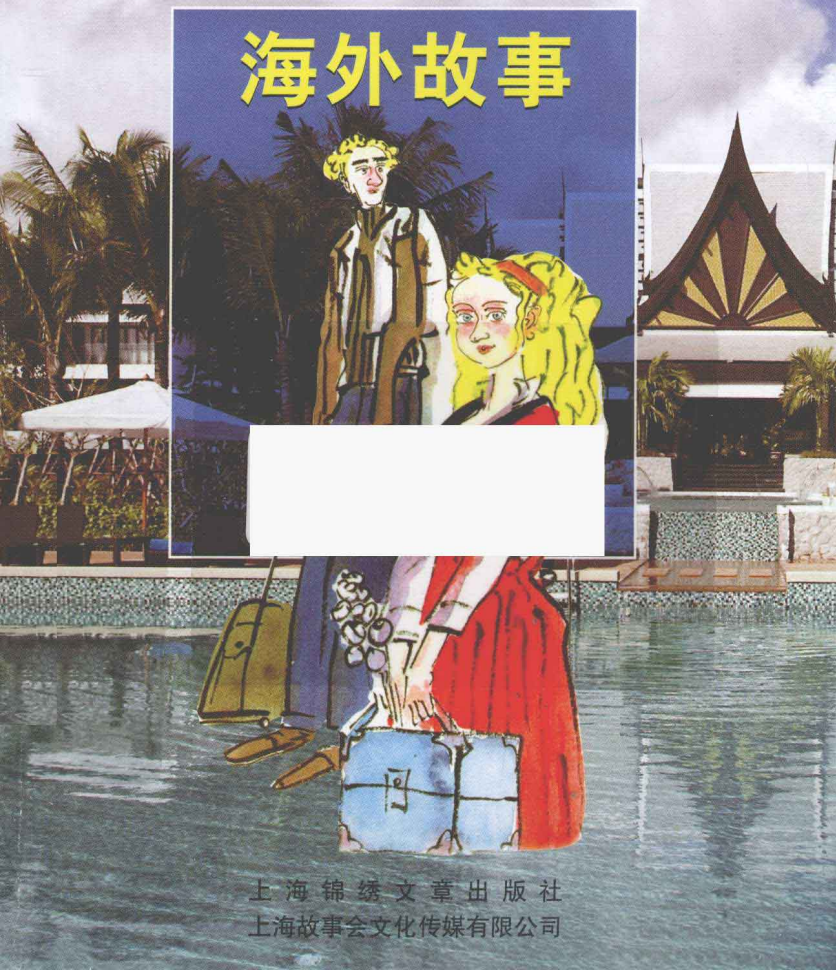
故事会
5元
精品系列



STORIES

故事会

海外故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

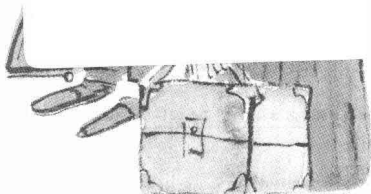
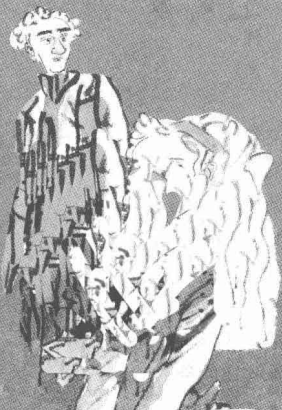
故事会®

故事会
5元
精品系列



STORIES

海外故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版(集团)有限公司

图书在版编目(CIP)数据

海外故事/《故事会》编辑部编. —上海:上海锦绣文章出版社, 2012.5
(故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5452-1075-0

I. ①海... II. ①故... III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051338号

丛 书 名: 故事会5元精品系列

书 名: 海外故事

主 编: 何承伟

编 委: 何承伟 吴 伦 姚自豪 夏一鸣

责任编辑: 李 丹 鲍 放

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海文艺出版(集团)有限公司

电话: 021-60878676 021-60878682

传真: 021-60878662

地址: 上海市打浦路443号荣科大厦1501室

邮箱: wyfx2088@163.com

邮编: 200023

印 刷: 上海鸿建印务有限公司

经 销: 新华书店

版 次: 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

规 格: 770×960 32开 印张5

书 号: ISBN 978-7-5452-1075-0/I·359

定 价: 5.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-69211091

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00418) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费(挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号(200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-64369985

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

步步惊心

第三百六十一行	2
家花和野花	8
搭车的姑娘	11
最后一曲	17
冰美人	21
魔卡的诱惑	25
聪明的人	29

情理之间

外遇真情	34
一个老好人	38
顾客	43
险象环生	45
玫瑰花的秘密	52

绝处逢生

杀人画	56
部落里的枪	61
美洲豹 33 号	68
峡谷里的婴儿	74
第六只铁箱	80

妙不可言

今晚八点十五分	88
化妆舞会	91
小耗子	93
沉睡的人	96
你看我,我看你	99

马失前蹄

天衣无缝	102
法庭判她无罪	108
霉运当头	112
第一次抢劫	116
吸血鬼传说	119
乡村路带我回家	125

智赢命运

尴尬的午餐	131
宝石中的宝石	135
愤怒的战车	141
双重杀手	146
恐怖的信	149

步步惊心

声名与利益固然诱人，切不可贪而忘返；善良和同情固然可贵，切不可盲目轻信。否则，一不小心步入圈套和陷阱，那就步步惊心，有苦说出来了。



第三百六十一行



在日本，三百六十行之外，曾经还有一个叫“垂青师”的行当。这个所谓垂青师，其实就是给那些需要帮助的男人介绍老婆或情人。梅崎太郎现在干的，就是这样的事。

这天，梅崎照例到银座酒吧去兜揽生意。在电梯间里，他遇到一个风度翩翩的老头，一看就知道是某家大公司的董事长或者总裁一类身份的人。梅崎心想：要是在这老头身上做成一笔生意，那肯定能拿好大一笔钱。于是，他便凑了上去。

“啊，您好！”梅崎笑着向老头打招呼，随后把自己的身份介绍了一下。

老头朝梅崎点点头，沉吟着说：“我嘛，垂青师倒用不着，不过……我们可以谈谈。”

梅崎没想到自己今天的运气会这么好，高兴得简直要狂喊起来。

老头告诉梅崎，他叫箱田，有钱，但闲得无聊，所以总想找些刺激的事做，刚才听了梅崎的自我介绍，尤其是知道梅崎现在还是个单身之后，就突发灵感，想体验一下做垂青师的滋味，他想为梅崎玉成一段美满姻缘，而且保证分文不收。

梅崎对箱田的话将信将疑。平心而论，梅崎早就想娶个姑娘做老婆了，现在既然这么一个有身份的老头愿意帮他的忙，拒绝才是傻瓜呢！

可是，箱田的话能当真么？梅崎心里有些七上八下。

箱田似乎看出了梅崎的心思，他呵呵一笑，告诉梅崎说，酒吧附近的帝国大厦里，有个航空公司常设的服务点，那里有一位非常可爱的服务小姐，叫羽二。箱田打算把这个羽二小姐介绍给梅崎，他和梅崎约定，明天晚上七点，他带梅崎去帝国大厦试试。临分手时，箱田上下打量了梅崎一眼，甩手给了他二万日元，让他去买一套像样的衣服。箱田说他不在乎钱，就是要让自己想做的事做成功。

第二天晚上准七点，梅崎穿着用箱田二万日元买的一身笔挺的西装，包装整齐地来到帝国大厦。此刻，箱田已经坐在大堂的皮沙发上等着他了。

箱田指点梅崎说：“从现在起，你就是我的常务秘书。去吧，你去向羽二小姐打听一下，下个月到印度的机票，什么时候开始预订。”

梅崎犹豫着朝那个服务点走去，只见羽二小姐正温文尔雅地在回答客人的咨询。羽二小姐看到梅崎，职业性地朝他莞尔一笑，梅崎顿时觉得浑身一热，于是便鼓起勇气，装模作样地上前，先自报家门，然后问预订机票的事。结果，因为他要打听的航班起飞时间还不确定，羽二小姐让他过后再来联系。

梅崎神魂颠倒地回到箱田那里，箱田问他：“感觉怎么样？”

梅崎激动得语无伦次：“好！很……很好，谢……太……太好了！”

“那就好！”箱田微笑着对梅崎说，“那咱们就继续吧！”

按照箱田的策划，三天以后，梅崎又穿戴整齐地来到帝国大厦。“啊，梅崎先生。”羽二小姐一看到梅崎，马上热情地招呼道，“我正等着您来呢！”

“啊，真是不好意思。”梅崎说，“实在对不起，小姐，我们的日程安排突然有了变化，旅程推迟了，所以……”

“没关系，”羽二小姐微笑着说，“欢迎以后再来光顾。而且……而且，”羽二小姐说着，脸突然红了，“谢谢您送来那么多番红花，这花……我从小就喜欢。”

“番红花？”梅崎一时有些糊涂，但他马上明白过来，这一定是箱田的安排。他一眼扫过去，发现柜台后面靠墙的长架上，果然一溜摆着三盆番红花。上次来是三天以前，真妙，每天送一盆花，亏箱田这老头想得出来，而且居然还打听到羽二小姐从小对番红花的喜爱。梅崎心里不由暗暗感慨，觉得自己作为一个职业垂青师，在箱田面前真有些自愧不如了。

看得出来，羽二小姐对梅崎很有好感，于是梅崎便趁热打铁约羽二小姐一起吃饭，尽兴游玩。以后又照着箱田说的，时不时地用各种办法与羽二小姐约会。

终于有一天，箱田对梅崎说：“你可以向羽二小姐求婚了。”

“求婚？真的？”

“对，求婚。只要她答应你，我这个垂青师就算成功了！”

“难道我真要有老婆了？”梅崎高兴得简直要疯了。

等不到第二天，当晚梅崎就去找羽二小姐。可出乎意料的是，羽二小姐竟当着梅崎的面哭了起来，梅崎好生安慰，羽二小姐才道出原委。原来，羽二小姐是平民家庭的孩子，尽管喜欢梅

崎，但她不相信梅崎这样一个大公司老板的常务秘书会真的娶她。她曾遭遇过一次感情欺骗，怕自己再误入陷阱。

说实话，梅崎倒是正需要这样一位平民女子做妻子，想到自己用如此手段来猎取羽二小姐的感情，他心里有点不安。不过他想，这一切等以后正式结了婚，再好好向羽二小姐解释吧。

第二天一早，梅崎就去把自己昨晚向羽二小姐求婚的事告诉箱田。箱田拍拍梅崎的肩，说：“想不到垂青师的工作这么有意思！这真要感谢你呀，你给我带来了生活的乐趣。这样吧，为了你恋爱成功，也为了我做垂青师的成功，今晚七点，我们到银座餐厅去庆贺一下，怎么样？你带上羽二小姐，我们一起喝一杯。”

箱田把一切都安排得如此妥帖，梅崎还有什么好说的呢，他心里充满了对箱田无限的感激。

当晚准七点，梅崎在银座餐厅门口等羽二小姐和箱田。可奇怪的是，眼看约定时间已过，却不见羽二小姐的影子，也不见箱田到来。

梅崎正着急，就见一个很风骚的女人走过来，一边上下打量着梅崎，一边问他：“如果我没猜错的话，你就是梅崎先生吧？”

“你是……”

“啊，你不认识我了吗？我是你的老相好呀！”女人一边说话，一边向梅崎抛媚眼，随后又慢慢靠上来。

梅崎吓得本能地后退，可就在这时，女人突然向梅崎怀里扑来，梅崎慌得一把将她扶住，谁知她却就势来吻梅崎的嘴。几乎是与此同时，一辆黑色“皇冠”轿车“吱”一声开过来，正好停在他们身边，一个声音朝他们怒喝道：“你们在干什么？”

梅崎拼命挣脱女人的纠缠，回头一看大吃一惊，原来是箱田和羽二小姐从车上下来，羽二小姐的头上还缠着纱布。

梅崎急得脸都白了，辩解道：“不是，箱田先生……”

“不是什么？什么不是？总不见得你跟这女人是在演戏

吧？”箱田气得两只眼睛直瞪着梅崎。

羽二小姐惊呆了，“哇——”捂着脸扭头就走。

箱田愤愤地朝梅崎嚷道：“哼，你怎么这么不争气？白白浪费我这么多天的功夫。”接下来，哪里还有什么“好好喝一杯”的事，箱田气哼哼地上车走了。

梅崎傻傻地站在那里，脑子里一片空白，最后连自己怎么回的家也糊里糊涂。

以后一连几天，梅崎天天到帝国大厦去找羽二小姐，想解释这件事，可羽二小姐的同事们说羽二小姐病了，这几天一直没来上过班。梅崎又给箱田打电话，箱田一听是梅崎的声音，“啪”就把电话给挂断了。

梅崎越想越觉得自己倒霉，这天晚饭后，他一个人郁郁寡欢地在街心公园溜达，突然，远远地看见箱田和羽二小姐坐在那里的一张铁靠椅上。他觉得很奇怪，就悄悄走过去，隐在一棵棕榈树后边，想听听他们在说些什么。

只听箱田问羽二小姐：“你的伤好点了吗？”

羽二小姐说：“好多了，箱田先生，幸亏那天碰上了您。”

“啊呀，客气什么哪！还好，幸亏你只擦破点皮，否则，这么漂亮的脸蛋……唉，想不到梅崎这小子暗地里竟和女人乱搞，我已经把他开除了。”

箱田对羽二小姐说了好多安慰的话，羽二小姐只是默默地流泪。

箱田不觉叹了口气，看着羽二小姐说：“我的事情很多，这几天没有梅崎那小子帮忙，还真忙不过来。请问羽二小姐，你过去学的是什么专业？”

“文秘。”羽二小姐惊讶地抬起头来。

“你学的是文秘？”箱田就像是发现新大陆似的，惊喜万分道，“太好了，那我就请你来当我的助手！”

“什么？”羽二小姐几乎不相信自己的耳朵。要知道，能到大公司工作，是她多年来一直梦寐以求的啊！她惊讶地看着箱田，“你不会跟我开玩笑吧？”

“怎么可能呢？”箱田从铁靠椅上站起来，鼓励羽二小姐说，“打起精神，明天你就到我公司来上班吧！”

“真的？箱田先生，谢谢您！太谢谢您了！”羽二小姐站起来，深深地向箱田鞠了一躬，随后就跟着箱田走了。

躲在棕榈树后面的梅崎痛苦得直跺脚：这本该是自己一桩多么美好的姻缘啊，全让那个风骚女人给毁了。他正恨得咬牙切齿，突然，一只涂满指甲油的手搭在了他的肩上，他回头一看，正是那个风骚女人。

“你？”梅崎怒目圆睁。

风骚女人水蛇腰一扭，嗲声嗲气地对梅崎说：“啧啧啧，看你这龇牙咧嘴的样子，想要吃了我啊？怎么样，如果你能给我同样的报酬，我不是不可以考虑帮你的忙。”

“同样的报酬？你这是什么意思？”梅崎问。

“哈哈哈哈哈！”风骚女人一阵浪笑，“实话告诉你吧，箱田是在利用你呀！你真以为你是谁？”

梅崎一听愣住了：“箱田不是让羽二小姐做他的秘书吗？”

“你是真不知道还是装傻？”女人嘴一撇，“做了董事长的秘书，董事长就有本事把她变成自己的女人。”

“那……你是什么人？”

“你问我是什么人？告诉你吧，我就是那老家伙专门请来的帮手。嘿嘿，当然啰，如果你能给我更高的报酬，我一定会帮你把羽二从他手里夺回来。”

女人媚笑着，梅崎却傻了眼……

（孙鸿鹄 改编）

（题图：箭 中）

家花和野花



哈林开了一家公司，自任总经理。做了总经理的哈林自恃财大气粗，觉得没有什么事情是自己办不成的。结婚才一年，他就嫌结发妻子不够年轻漂亮，与她离了婚，接着又闪电般的与一个叫芬妮的年轻演员结了婚。

刚结婚时，哈林和芬妮还亲亲热热，谁知没过多久，芬妮突然像变了个人似的，对哈林不冷不热，甚至拒绝与他过夫妻生活。哈林怀疑芬妮有了外遇，因而气愤至极，他心想：你竟敢背叛我？就凭我有那么多钱，什么样的女人弄不到手？

这天夜里，哈林来到自己以往经常光顾的一家酒吧，接待他的是一个新来的服务员，名叫索菲亚。索菲亚今年二十岁，是个性感十足的女郎，哈林这个情场老手凭着屡试不败的金钱外交，

很快就与她打得火热。当得知索菲亚的丈夫正在服刑时，哈林不由大喜，从那以后，只要一有机会，他就去索菲亚家里鬼混。

一天夜里，哈林和索菲亚正在亲热，突然传来一阵猛烈的敲门声，一个吼声如雷的男人叫索菲亚赶快开门。

索菲亚一听，顿时脸就白了，惊慌地对哈林说：“天哪，他……他怎么回来了？难道他又从监狱里逃出来了？”

哈林一怔：“他是谁？”

索菲亚带着哭腔说：“还能有谁？他就是我的那个死鬼，是个疯子，如果他发现你在这里，肯定会杀了你。快，你快去衣帽间躲一躲。”说着，索菲亚就把哈林推进一旁的衣帽间，然后去替那个疯子开门。

不一会儿，一阵骂骂咧咧的声音由远而近传了过来，哈林贴在衣帽间的门上，透过一条细细的缝，看见一个脸上有条长刀疤的男人，揪着索菲亚的头发怒气冲冲地进来，嘴里骂骂咧咧地说，有人告诉他，索菲亚与别的男人有一腿。

而索菲亚则披头散发地跪在地上，说她以后也不敢乱来了，求“刀疤脸”饶她一命。可刀疤脸却不肯罢休，越说火气越大，最后竟拔出枪来朝索菲亚“砰砰砰”连开三枪，只听索菲亚立刻惨叫一声，就倒在地上不动了。

哈林顿时吓得三魂掉了二魂，身子瑟瑟地直发抖，幸好刀疤脸随后就怒气冲冲地甩门而去，他才逃过一难。

等到一切恢复了平静，哈林才哆哆嗦嗦地从衣帽间里出来。看到倒在血泊中的索菲亚，他既不敢去救她，又不敢去报警，最后一个人失魂落魄地从索菲亚家里逃了出去。

夜半时分，当哈林坐出租车回到家中时，他老婆芬妮还没有入睡。芬妮一见哈林回来，就神色紧张地告诉他，有个刀疤脸来找过他，看样子来者不善，好像随时都会杀人似的。哈林一听，吓得倒在沙发上一句话也说不出。他没料到刀疤脸这么快就

找上门来，想了又想，觉得眼下只有三十六计走为上。

于是，哈林对芬妮说：“亲爱的，看来那个刀疤脸还会再上门来，我这两天还是出去避避风头的好。我离开的这段时间，公司里的一切就由你来帮我打理了。”说完，他匆匆拿了几件衣服，装进一个皮箱，然后就提着从后门溜了出去。

芬妮目送着哈林消失在黑暗之中，等确信他走远了，就赶紧打电话，激动地说：“亲爱的，他走了！临走前还说让我全权打理公司里的一切。也就是说，从现在起，我随时都有权将他的公司转让出去。宝贝儿，我等不及了，你赶紧过来吧！我现在就想和你一起分享我们的成功。”

果然，大约半小时后，有个人推门走了进来，此人竟就是索菲亚。

芬妮和索菲亚一见面又亲又吻，立刻拥抱在一起。

芬妮说：“宝贝儿，你干得真漂亮，哈林那家伙完全被你的演技给蒙了。”

“不不不，应该说是你导演得好。如果没有你提供的那些道具，还有那个临时来充当我丈夫的刀疤脸，那这出戏是无论如何也没法演得如此逼真的。”

芬妮若有所思地点头道：“是啊，我这辈子几乎没有演过一部像模像样的戏，但这一次是例外。可怜的哈林，他当初娶我，还以为我是真心爱他，可像我这样的人，怎么会爱上一个男人呢？”

索菲亚说：“是呀，我也一样。”

芬妮兴奋地说：“下一步，我会把这里所有值钱的东西都变卖掉，然后我们俩一起远走高飞，到一个允许同性恋结婚的地方去住下来。”

说到这儿，两个女人情不自禁地再次拥抱在一起……

（式 森）

（题图：箭 中）

搭车的姑娘



桑帕斯是一家公司的主管，这天早餐后，他照例下楼把车从车库里开出来，停在楼门口，等女儿玛丽上车，送她去学校。

可是玛丽却迟迟不出来，桑帕斯急得一次次地催，玛丽却探头说：“爸，你先走吧，我刚洗过头发，一时难干。你放心，我不是小孩，我会自己搭车去学校的。”

桑帕斯的妻子纳吉一听玛丽要自己搭车去学校，急了，朝桑帕斯嚷嚷道：“桑帕斯，你女儿去搭陌生人的车多不安全，你也不管管？”

可是玛丽却一把搂住纳吉说：“妈，你放心，都是报上登的那些事儿害你们得了搭车恐惧症。哎呀，你们也不想想，一个人在开车的时候，怎么可能同时又去强奸别人呢？再说，我书包里有