

淮南子

冊一

淮南子

敘目

武進莊達吉校刊

漢涿郡高誘撰

淮南子名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙

氏女

達吉按漢書淮南王傳不兼為趙王張敖美人高

皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓

煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女

達吉按應云獻美人

趙氏女此得幸有身趙王不敢內之於宮為築舍于

外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人

趙氏女亦與焉吏以得幸有身聞上上方怒趙王未

理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后

不肯白辟陽侯亦不强爭及趙美人生男恚而自殺

吏奉男詣上上命呂后母之封為淮南王暨孝文皇

帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇

如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之

上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黃屋左纁

稱東帝坐徙蜀巖道達吉按古巖巖字通死於雍上閔之封其

四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽

蓬蓬兄弟二人不能相容達吉按本傳作一尺布尚

二入不上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之

其一人病薨長子安襲封淮南王次為衡山王次為

廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南

衡山卒反如賈誼言初安為辨達善屬文皇帝為從

父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦達吉

按本傳作使為離騷傳自旦受詔日早食已上愛而祕之天下

方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由

雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒

共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊
無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說
其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭
異瓌奇之事其義也著其文也富物事之類無所不
載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以
爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道
之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經
傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉
向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外
篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大
義會遭兵災天下棋峙亡失書傳廢不尋脩二十餘
載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲
淮南者懼遂凌遲於是以前朝鋪事畢之間乃深思先

師之訓參以經傳道家之言比方其事為之注解悉

載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之達吉

按弁古卜字人姓名會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東

復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞

唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾

卷一原道訓

卷二俶真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

歲甲辰達吉讀道藏於南山之說經臺覽淮南
內篇之注病其爲後人所刪改質之錢別駕拈
別駕曰道書中亦非全本然較之流俗所行者
多十之五六爰摛其篋笥以示達吉達吉因是
校其同異正其譌舛樂得而刻之并爲之敘曰
漢書淮南王傳稱安招致賓客方術之士數千
人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八
卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言安入朝獻
所作內篇新出上愛祕之而藝文志雜家者流
有淮南內二十一一篇淮南外三十三篇天文有
淮南雜子星十九卷傳不及雜子星而志不載
神仙黃白之作然後代往往傳萬畢術云云大
槩多黃白變幻之事卽所謂中篇遺蹟歟西京

雜記安著鴻烈二十一一篇鴻大也烈明也言大明禮教鴻烈之義一見于本書要略而高誘敘中亦言講論道德總統仁義而著此書號曰鴻烈是內篇一名鴻烈也誘又曰光祿大夫劉向校定撰具名之淮南藝文志本向歆所述是淮南內淮南外之稱爲劉向之所定然只題淮南不必稱子志論次儒家至小說名曰諸子十家後遂緣之而加子字矣隨書經籍志淮南子二十一卷許慎注又有高誘注亦二十一一篇唐書經籍志淮南子注解二十一卷高誘撰又有淮南鴻烈音二卷何誘撰新唐書藝文志鴻烈音亦題高誘撰而高許兩家注並列同隨志宋史藝文志則云許注二十一卷高注十三卷似當

時兩本原別然劉煦無許注而元脩宋志乃以高書爲十三卷者攷晁公武讀書志據崇文總目云亡其三篇李淑邯鄲圖志云亡二篇或因刪併訛脫而爲此說歟淮南本二十篇要略一篇則敘目也其例與揚子法言王符潛夫等書正同故高似孫直指爲淮南二十篇說者又以似孫之言互證晁李斯更誣矣高時無切音之學鴻烈音應如劉煦云何誘不得改稱高誘歐陽不精攷古以名字相涉而亂之如徐堅初學記李善文選注李昉太平御覽引淮南或並有翻語卽其書也高則已自言爲之注解并舉音讀矣寧得于本注之外別有撰作哉公武謂許注題記上陳振孫謂今本皆云許注而詳敘文

卽是高誘逵吉以爲此乃後人誤合兩家爲一
故溷而不分也如墜形訓大汾誘注云在晉呂
覽則云未聞同爲一人語釋未必聞于此而不
聞于彼也倣真訓削刷注云削巧工鉤刀刷者
規度刺畫墨邊箋所以刻鏤之具也本經訓則
云削巧刺畫盡頭黑邊箋也刷鋸刀同爲一書
語釋未必前後惑亂如是也此亦兩家不分之
明驗矣又文選注引許注三光云日月星明月
珠云夜光之珠有似明月歐陽詢藝文類聚引
許注柳下惠云展禽樹柳行惠釋元應一切經
音義引許注奇屈之服云屈短奇長太平御覽
引許注畫隨灰而月暈闕云有軍事相圍守土
龍致雨云以象雲龍皆卽高注殷敬順列子釋

文引許注策鑿云馬策端有利鋒所以刺不前
太平御覽引許注方諸見月云諸珠也方石也
以銅盤受之下水數升皆與高異文選注引許
注莫鑿于流灤而鑿于澂水云楚人謂水暴溢
爲灤鷄棲井榦云皆屋構飾也太平御覽引許
注麒麟鬥而日月食鯨魚死而彗星出云麒麟
大角獸故與日月符鯨魚海中魚之王也一璞
塞江云璞塊也皆高之所無又文選注引統之
候風許注云統候風者楚人謂之五兩今高注
則統作倪云世謂之五兩自西南至東南有裸
人國黑齒民許注云其民不衣其人黑齒今高
注則裸國在東南黑齒在東北但有其人黑齒
注語而無其民不衣云云更可見本之故多殊

異注之互有脫訛矣故鈞射鸕鷀太平御覽引
作鈞射瀟湘是足證其殊異牛蹄之涔無尺之
鯉塊阜之山無丈之材皆其營宇狹小而不能
容巨大太平御覽引作牛蹄之涔無經尺之鯉
魁父之山無營宇之材皆其狹小而不能容巨
大是足證其脫訛蓋唐宋以前古本尚存皆得
展轉引據今亡之又爲庸夫散亂難言攷正耳
別駕校訂是書旣精且博達吉亦抒一得之愚
爲之疏通旁證舉以示歛程文學敦陽湖孫編
修星衍皆以爲宜付削刀時侍家君咸寧官舍
謹刊而布之略攷淮南作書之始末及高許注
書之端緒刺于敘目之後蓋卽別駕所校道書
中本也若此書不亡于天下而達吉亦附名以

傳斯為厚幸云爾乾隆戊申五十有二年三月
武進莊達吉撰

淮南子敘目

淮南子卷一

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地

道無形也大也廓四方析八極

八方之極也言其遠析

高不可際深不可測

測也

包裹天地稟授無形

稟給也授予也無形萬物之未形者皆生於道

故曰稟授

原流泉淖冲而徐盈混混滑滑濁而徐清

原泉之所自出也淖湧也冲虛也始出虛徐流也

之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所

朝夕

植立也塞滿也彌猶絡也施用也

舒之慎於六

合卷之不盈於一握

舒散也慎覆也孟春與孟秋為

季冬為合孟夏與孟冬為合言滿天地間也

為六合不盈一

約而能張幽而能明

大言道能小能弱

而能強柔而能剛道性也橫四維而含陰陽橫讀桃桃之絃

宇宙而章三光類也綱也若小車蓋四維謂之絃繩之

以喻天地章明也三光日月星星李善文選注作許慎注說文解字維車蓋維也鄭

兩端上屬下不結絃非正義故誘讀從之甚淖而澗

甚纖而微澗亦淖也夫鐘粥多瀋者謂澗澗讀歌謳

哥古哥山以之高淵以之深獸以之走鳥以之飛日

月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之翔以用也

大飛不動太古二皇得道之柄立於中央二皇伏羲

說陰陽故神與化游以撫四方撫安也四方是故能

天運地滯輪轉而無廢運行也滯止也廢休也達

質人珍異之有滯者注故書滯或作塵塵水流而不

止與萬物終始風興雲蒸事無不應應當雷聲雨降

竝應無窮窮已鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹

也

也 鈞旋轂轉周而復而鈞陶人作瓦器法下已彫已

琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎

德言二三之化無為為之也而自合于德也恬愉無矜而

得於和恬愉無所好憎也有萬不同而便於性萬事

能于便性神託於秋豪之末言微也而大宇宙之總宙

喻天地其德優天地而和陰陽優柔也節四時而調

五行五行金木响諭覆育萬物羣生响諭溫恤也潤於

草木浸於金石禽獸碩大豪毛潤澤羽翼奮也奮壯

角觝生也角鹿角也觝讀曰格獸胎不觝鳥卵不觝

曰觝卵不成鳥曰觝言不者明其成童子不孤婦

父無喪子之憂兄無哭弟之哀天言無童子不孤婦

人不孀無父曰孤寡虹蜺不出賊星不行賊星妖含

德之所致也含懷夫太上之道生萬物而不有不為己