

小学生

积累观察的感受
记录成长的过程
享受表达的快乐
提高作文的能力

xinsiweiguanchazuowen

新思维观察作文精选

Jing Xuan



xinsiweiguanchazuowen

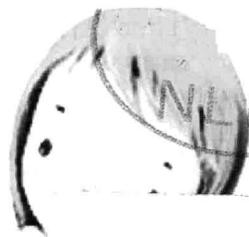


百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

小学生

新思维观察

作文精选



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生新思维作文精选 / 彭志祥编. —2 版. —天津: 百花文艺出版社, 2009.1

(作文宝典丛书)

ISBN 978-7-5306-5117-9

I. 小… II. 彭… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 170558 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail:bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 6 字数 130 千字

2009 年 1 月第 2 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定价: 14.00 元

前言

QIANYAN

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。写作能力是语文素养的综合体现，应贴切学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感，应注重培养观察、思考、表现的能力。要求说真话、实话、心里话，不说假话、空话、真话。（摘自《全日制义务教育语文课程标准》）

作文是小学语文中的一项重要内容，是从低年级就开始接触的写作训练。那么，写好作文的“诀窍”或“金钥匙”是什么、在哪里、又怎么能够得到呢？其实，这“金钥匙”就在你的眼前，就在我们每位同学的手中。说在你眼前，那就是你要多多观察，仔细观察，把你周围的事物看个仔细，看个真切，看在眼里，记在心中；说在你手中，那就是用你手中的笔，把看在眼里记在心中的，写在纸上，多写多练。如果你能仔细观察，用心思考，勤于练笔并持之以恒，那



么你就能写出一篇篇有真情实感、真实话语、感人至深的优秀作文来。这就是作文的“金钥匙”，也是写好作文的“诀窍”，更是一个学生在写作能力上应该达到的“标准”。

这本《小学生新思维观察作文精选》，收录了百余篇来自于你身边同学们的“观察”所得。通过阅读这些范文，你能明显地感觉到，范文中所涉及的人、事、物、景、思想、体会等，都是非常非常熟悉的。只是这些小作者平时留意观察，认真用心思索，加上平常练笔的积累，才有了这些角度新、感触新、观念新的“新思维观察作文”。这些作文的材料都是来源于我们每一位同学普通平凡的日常生活，家里的、学校的、社会的……

怎么样，通过阅读这些同学们的作文，你是否能够感觉到，作文的材料就在你身边、眼前？作文中的语言是否就是你平日说的实话、真话、心里话？作文中所表达出来的感情，你有过感同身受吗？快来吧，拿起你手中的笔，尝试着记录下生活中的片断，坚持下去，你的“佳作”也会收录其中呢！



编者

目录

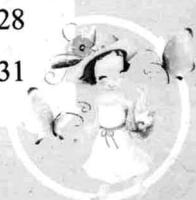
CONTENTS

写人佳作

“马屁”爸爸	2
好哥哥	4
大嗓门的妈妈	6
“洋娃娃”老师	8
我们的“弥勒佛”	10
我班的“智多星”刘森	12
“狡猾”的老师	14
爱搞笑的妈妈	16
我的“死党”们	18
我最尊敬的爷爷	20
面肿啦！面肿啦！	23
我最敬佩的一个人	24

记事佳作

鸡蛋保卫战	28
“维和部队”的妙计	31



目录

家庭“政变”记	32
失约	34
晴,无事	36
人蝇大战	37
雕萝卜	39
我们班的“攀比会”	41
一份特殊的病历	43
早餐“新闻”	45
听写众生相	47
全班都考大零蛋	48

写景佳作

游天下第一奇观——石林	52
世界屋脊上的明珠	54
美丽的惠州西湖	56
绿满校园	57
老街新貌	59
夕照	61
夫子庙的夏夜	62



目录

CONTENTS

我爱家乡的月河	64
云	66
我爱故乡的荔枝	68
江城的雪	70
重庆的雾	72
美丽的大草原	73

状物佳作

滋补烩面	76
书包的自述	78
铜铃鸽	79
“八月忙”豆角	81
调皮星	82
斗鱼	84
特种“蒜头”	86
我的热带鱼	88
金蝉脱壳	90
我赞美樱花	91
荷兰猪	93



目录

懒猫减肥 95

抒怀佳作

穿越天堂的思念	98
月朦胧 心朦胧	100
牵手	102
差生的心声	104
体验心酸	106
因为爱着,所以记得	108
另一种生活	110
珍爱生命远离毒品	111
感动·感受·感悟	114
关于四川地震	116
今年春天的雪	118
奥运之年	119

想象佳作

宇宙大战记 122

目录

CONTENTS

换脑子	124
三国演“e”	126
米老鼠求职	128
最后的音乐会	131
冰孩	133
露露的幻想	137
我的理想——化噪音为神奇	140
百慕大三角里的阴谋	142
沙漠之舟	146
蝴蝶美人儿	149
一串紫葡萄	151

议论应用

人与绿化	154
水果、猪蹄保平安？	156
美丽的汉字	158
“裤”行记	160
暑假官司	161
我的网游我做主	163



目录

读《清华，是中国人的清华》有感	166
棱角	167
“不吉利”的13号	169
为中国未来打预防针	171
交通安全人人有责	173
不美丽的女孩也有美丽的梦	174
随着变化而变化	176
自信之我见	178
《纸飞机》观后感	179
观《海底总动员》有感	181





小学生新思维观察作文精选

写人佳作

人是最鲜活的“物”，人有思想、有感情、有丰富的外在表现，也有丰富的内心世界。所以同学们在写人的时候，一定要注意将人写“活”，也就是笔下的人物是一个有自己独特之处的人。

我们在文章中应尽量去表现人物的个性特点。最能表现其特点的方法就是以事写人，任何人的思想品质、性格特点都是从事件中表现出来的，而其所做所为是最真实可靠最有说服力的。同学们在写作时要用心从生活中捕捉这些事例。



“马屁”爸爸

※ 刘桐君

我有个会“拍马屁”的爸爸，专爱拍我的马屁。

我说对，他就说：“可不是，就是那么一回事！”

我说地球是方的，他就说：“可不是，要是圆的，我走快了，还不得掉到地球那边了。”

每当这时，妈妈就笑得前仰后合，说：“这马屁拍得再好，儿子也不跟你亲！”

这时我就常常看见爸爸眯着眼睛，瞅我。

说实在的，“马屁”爸爸还真有一套，常常因势利导地辅导我的功课，每当我做错题或遇到问题时，他就会启发我，引导我，直到我把问题解决。我遇事着急，他就告诉我：“什么事都有个过程，急猴猴，吃不上热馍馍。”看着他一脸的认真，有时我就拍着“马屁”爸爸的肩膀：“伙计，你还真行！”“马屁”爸爸一看得到“领导”的肯定，就“给脸往鼻子上抓”。嘴里还不住地说：“那是，那是！我也是大学毕业的啊。”

妈妈说，我和爸爸像哥俩儿。爸爸则一脸的骄傲：“这说明我和儿子铁！”

期末考试了，“马屁”爸爸陪我一道复习功课，看着我有几处错误，便耐心地纠正，耐心地辅导，我当然不忘奖励，拽着“马屁”爸爸的耳朵说：“爸，我考第一，怎么奖励！”

“变形金刚一个！”

“哇噻，OK！”

写人佳作

考试结束，我得了第二，看着算术试卷上的几处错误，“马屁”爸爸竟发了火：“这个错误我不是给你纠正过吗？”

本来我还想嬉皮笑脸跟爸爸套套磁，但一看“马屁”爸爸凶神恶煞般的脸，我吓了一大跳，轻松的心态不觉绷了起来。看来，“马屁”爸爸也有不拍马屁的时候。

晚上，爸爸领我出去散步，给我讲了他工作中的一个故事：爸爸是个工程师，在一次搞设计中，由于计算有误，制出的零件报废了，因为爸爸工作一直兢兢业业，领导没有处分他，但爸爸心里充满了自责。爸爸说：“这只是车床上的一个零件，要是火箭上的，那给国家造成的损失就大了！”

看着爸爸慈爱的目光，我认识到了自己的错误，惭愧地低下头：“爸，我以后一定认真学习。”

爸爸一看我认识了错误，一蹦老高：“好儿子，我就知道我儿子是个好儿子！”说着顺手从兜里拿出个东西，“儿子，你看这是什么！”

“哇，这么好的变形金刚！”

爸爸又恢复了他以往的“媚态”：“还不亲亲爸爸？”

看来爸爸本性难改，瞧这马屁拍的。

名师点评

这真是一篇风趣幽默的写人佳作。小作者很会捕捉人物特点，很会抓细节。文中爸爸、妈妈、儿子三人的语言都很有生活气息，又很符合人物性格。小作者是个驾驭语言的高手，文章从开篇到结尾都用逗乐搞笑的语言，表现出这个三口之家既有闹矛盾的一面，又相处融洽，互相关爱。全文充满热烈温馨的天伦之乐，读来叫人忍俊不禁，且顿生羡慕之情。

好哥哥

※ 王 菲

只要一提起我的哥哥，凡是熟悉他的人都会伸出大拇指夸奖一番。

我这个哥哥和别人的哥哥不一样。他不爱冲啊、杀啊的，而总是捧着一本本厚厚的书，翻呀、看呀、想呀、写呀，仿佛要从那上面探索到什么秘密似的。你可千万不要以为我哥哥是个书呆子，他要真玩起来，就连我这个贪玩的妹妹也赶不上呢！在我们家里，哥哥可是个关键的“大人物”。只要他在，全家总是热闹极了。别看哥哥只比我大几岁，懂得的东西可多呢！我真不能不佩服他。

在一个月色明亮的晚上，我们全家围坐在一张方桌前闲谈。哥哥突然朝着我神秘地眨着眼睛，给我出了一道奇怪而又令人发笑的考题：“同样大小的一块铁和一块木头，同时从相同高度下落，哪个先落地？”

“嗨！那还用说，当然是铁块先落地呀！”

“为什么？”哥哥追问道。

又是这讨厌的“为什么”，可这次却难不住我了。我看着哥哥，蛮有把握地答道：“这还不简单，铁块重呗！”说着，还得意地朝他挤着眼。

可出乎我的意料，他摇着大脑袋：“不对！你说得不对！”神

气得像个什么都懂的小大人儿。

“咋不对？”我不服气地追问。

哥哥认真地说：“在知识面前不允许想当然的。”说着，拿了两块大小相同的铁块和木块，在我眼前晃了晃：“还是拿这个来证明吧！去，你下楼瞧着。”

我跑下楼，借着明亮的月光，仰脸看着站在窗前的哥哥，心里充满了猜测：到底哪个会先落地呢？我屏住呼吸，两眼一眨不眨地盯紧哥哥的手，只见他两手同时一松……

咦！可真怪，它们竟然同时落地了！我三步并作两步向楼上跑去。一进门就急切地追问：“这是什么道理，什么道理呀？”

哥哥不紧不慢地笑道：“如果能排除空气的阻力，那么从同样高处落下来的物体，不管轻重，都将同时着地。这是著名科学家伽利略的一个科学论断。”想想刚才的实验和哥哥的话，我不由得惭愧地低下头。好心的哥哥来安慰我说：“你还小，有些知识你还不懂。”

“还小呢，都11岁了。”别看我嘴里说得硬，心里却想：还是哥哥了解我。

每次收到《我们爱科学》、《儿童时代》，我都抢着翻看那上面的故事和画儿。而哥哥却爱看书上的智力测验，有时也拉我同他一起做上面的试题。当轮到我给哥哥出题时，我总是捂紧答案，生怕叫他看见，心里想：这一次，哥哥肯定做不出来。可他几乎每次都答对了，这使我极为惊讶：哥哥怎么知道得这么多呢？

一次，哥哥又捧起他的宝贝——书。我扳着他的肩膀，“哥哥”“哥哥”叫了好几声，他才抬起头来，面带歉意地问：“小妹，有什么事吗？”我看着他的头，羡慕地说：“你的头多大啊！要是分点给我，那该多好啊！”

哥哥一听就乐了，他一边笑，一边说：“要记住，聪明是来自

勤奋呀！”说完，又调皮地朝他那宝贝努了努嘴。我一下子笑了，哥哥也笑了，真的，笑得可灿烂了，像盛开的鲜花。

名师点评

本文开头说，“凡是熟悉哥哥的人都会伸出大拇指夸奖他，”使哥哥的“好”一开始就印在读者的脑海里。哥哥好在哪儿呢？小作者用了两个概括叙述，一个是文章详细记叙哥哥用实验来解答“我”的问题，实验过程写得具体、细致、生动有趣。第二个概括叙述是告诉读者哥哥懂得那么多是因为哥哥随时随地吸收知识，看画报时也看智力题、做智力题。这样，概括叙述是具体事例的补充和说明，使哥哥的形象更鲜明。文章的结尾也很有意义，不仅写出了兄妹的情意，也点出了文章的立意。

大嗓门的妈妈

※ 黎乐怡

妈妈那炸雷似的大嗓门，相信不论是谁，只要同她接触过都会留下了深刻的印象。

先说吧，每天清晨，妈妈看我还在“呼噜呼噜”地酣睡中，就亮起她的大嗓门儿：“快7点了，上学要迟到了！”声音在整个房间里“嗡嗡”作响，要不是我习惯了，准保打哆嗦。下午妈妈下班