

宋 代 书 札 选 粹

天津人民出版社藏

上联：南歸北陸
下联：東遊西極

中堂：范成大

天津人民出版社藏

陸游
范成大

南地里人之歌左九
方山子閑居苦吟醉
天津人民

宋代书札选萃 十一

陆游 范成大

图书在版编目(CIP)数据

陆游、范成大书帖/陈骥龙选编.一天津:天津人民
美术出版社,2000.7
(宋代书札选萃;11)
ISBN 7-5305-1224-2

I. 陆… II. 陈… III. 汉字-法帖-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26111 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话: (022) 23283867

出版人:刘建平

山东滨州新华印刷厂印刷

2000年7月第1版

开本:889×1194毫米 1/16 印张: 1.25

新华书店 天津发行所经销

2000年7月第1次印刷

印数:1-5000

版权所有,侵权必究

定价:5.80元

前 言

中国书法，魏晋南北朝时，各体俱备。到了唐朝确立了完整的规范和品评标准。直到现在我们还常常以唐代法书作为学习的范本。

唐以后的宋代，出类拔萃的文人们，以深广的学识、极其成熟的艺术心理，理解和掌握了唐以来的规范，熟练地运用这些规范来施展自己的才华。他们对前一代的超越，不是故弄玄虚的胡来，而是真有些「从心所欲而不逾矩」的劲头了。自唐始，高度发达了的各种艺术形式中，宋代都有自己开宗立派的大师。

在大师周围，还有一大批旗鼓相当的亲朋师友。他们相互簇拥着，形成了高文化、高修养的文化集团，造就了极富个性的艺术特性，显示了历史上的一代辉煌。

我们这次从中选出了宋代名人名家的信札、书帖，绝大多数是《中国历代法书墨迹大观》中所未收录的。力求能从更多的层面，展现宋代四百年间的书法面貌，以这些传世的书法精品，供读者赏析。

——编者

作者简介

陆游(1125~1210)字务观，越州山阴人。早有文名，为秦桧所嫉。范成大帅蜀，游为参议官以文字交，不拘礼法，人讥其颓放，因自号放翁。游才气超逸，尤长于诗，有《剑南诗稿》，诗逾万首，自辟一宗。书法亦精。

范成大(1126~1193)字致纯，吴郡人。孝宗时拜参知政事，进资政殿学士，领洞霄宫，加大学士，素有文名，以能书称。书宗黄、米，遒劲可观。亦工于诗。

释文

游近者奏记 方以草率为愧 专使奉驰翰 所以劳问甚宠 感激未易名也 暂还展省

陸放翁



游近者奏
方以草率为愧 专使奉驰翰 所以劳问甚宠 感激未易名也 暂还展省
陸放翁

聖主

承君此画

龍圖文襟懷布趣

送中未至不云

所言不

詔追度不遠旬挾或已被

新屋矣

釋文

此固龍圖丈襟懷本趣道中春寒不至冲冒否詔追度不远旬挾或已被新渥矣

释文

下谕旧贡院已为中丞蒋丈所先

新定驿舍见空闲

或可备憩泊

已令扫洒矣

它悉俟面请

游蒙赐香墨皆珍绝

足为蓬户之光

下谕 座主院已为 中丞蒋丈先

彭宣解生见空闲 或可估

熟油已下 拈襟矣 定

重坐待

面往 游 荟

则予至空以待也 为蓬户之先下情

歲暮至玉堂侍經上忙次

少卿

少卿

紹祐大士在桂子山中題詩



释文

下情感荷之至 它俟续上状次 右谨具呈 朝议大夫权知严州军州事陆游劄子

游頓首再拜上牘
仲躬付郎老兄台座 拜违言侍 又复累月 驰仰无俄顷忘 顾以野处穷僻
距京国不三驿 邇如万里 虽闻号召登用 皆不能以时修庆 惟有愧耳 东人流殍满野 今距麦
秋尚百日 奈何 如仆辈 既忧饿死 又畏剽劫 日夜凜凜 而霪雨复未止 所谓陵又已墮可忧境
中矣 朱元晦出衢婺未还

已墮可憂境中矣 朱元晦出衢婺未还

游頓首再拜上牘
仲躬付郎老兄台座 拜违言侍 又复累月 驰仰无俄顷忘 顾以野处穷僻
距京国不三驿 邇如万里 虽闻号召登用 皆不能以时修庆 惟有愧耳 东人流殍满野 今距麦
秋尚百日 奈何 如仆辈 既忧饿死 又畏剽劫 日夜凜凜 而霪雨复未止 所谓陵又已墮可忧境
中矣 朱元晦出衢婺未还

释文

游顿首再拜上启 仲躬侍郎老兄台座 拜违言侍 又复累月 驰仰无俄顷忘 顾以野处穷僻
距京国不三驿 邇如万里 虽闻号召登用 皆不能以时修庆 惟有愧耳 东人流殍满野 今距麦
秋尚百日 奈何 如仆辈 既忧饿死 又畏剽劫 日夜凜凜 而霪雨复未止 所谓陵又已墮可忧境
中矣 朱元晦出衢婺未还

還此半寢食在職事但恐儒生素非所講
又錢粟有限事柄不顛亦未可責其必能活此人也
去游去台評歲滿尚兩月
廟堂聞亦哀其窮然賦予至薄斗升之祿亦未知竟何如
日望公共政好望歲如是恰
系省局莫以時
朱廷尉臺
延登而宣游頓首再拜上启

释文

此公寢食在職事但恐儒生素非所講又钱粟有限事柄不顛亦未可責其必能活此人也游去台评岁满尚两月庙堂闻亦哀其穷然赋予至薄斗升之祿亦未知竟何如日望公共政如望岁也无阶参省所冀以时崇护即庆延登不宣游顿首再拜上启正月十六日

释文

游皇恐百拜

上向台阁尊眷

恭惟均纳殊祉

知监学士

幸数承教

比尝纳职状以见区区

而知监谕以职状

已溢员

势须小缓

别换文字

游 皇恐百拜上問

名聞

尊子眷共惟

均納殊祉

知監學士幸數承

教此皆納職狀以見區區而

知監學士幸數承
教此皆納職狀以見區區而
勢須小緩別換文



寵寄天花果

梨葉等仰戴

恩

金行有窮已

新茶三十胯子魚五十尾馳

覩臺

瀆无罪三建安有

委以

命為寵

游皇暨百駕上雲霞



释文

伏乞台照 游蒙寵寄天花果藥等 仰戴恩念 何有窮已 新茶三十胯 子魚五十尾 驰獻尘凜 死罪死罪 建安有委 以命为宠
游皇恐 再拜上覆

大
顿首再拜

寄荔酥沙鱼

转报 丈母留此数月初止是健忘旧疾入冬来

更病且进卧床甚久前月极绵惙昼夜忧之城中医药比南塘不同日即又难起动百六七哥亦去此

臺
珠牛
醫
藥
不
同
因
難

赵勦王
范
成
大

释文

成大顿首再拜 辱寄荔酥沙鱼 极荷转记 丈母留此数月 初止是健忘旧疾 入冬来患病且淋卧床甚久 前月极绵惙 昼夜忧之 城中医药比南塘不同 日即又难起动 百六七哥亦去此

释文

并其妇看觑亲 委茶之状 甚可虑也 朝夕贱迹得去 即当议津发归乡 问及故略
以稟相 成大顿首再拜

范成大

卷之三

范成大

范成大

范成大

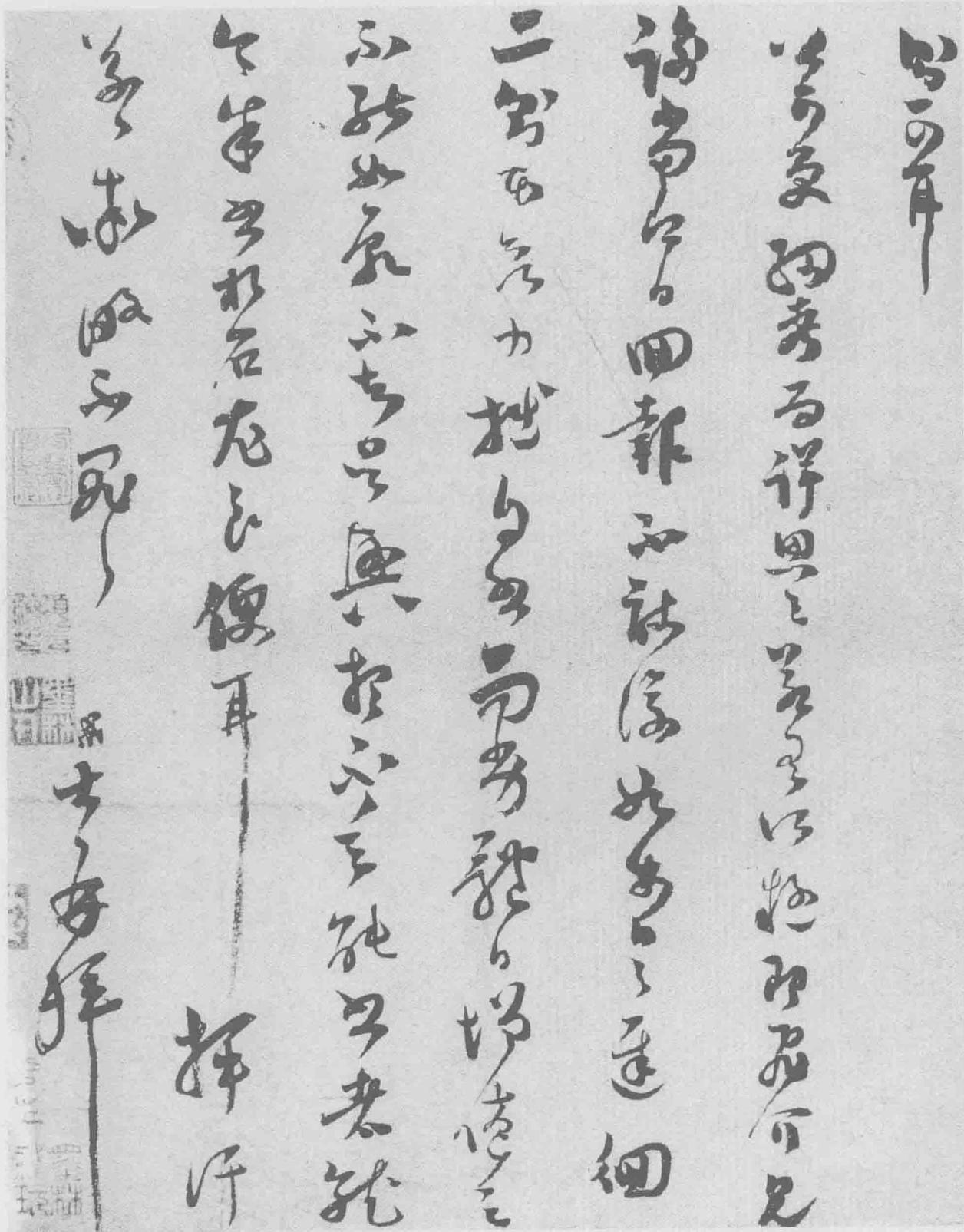
范成大

先生大書中事以付後室正多也
已而至至元後又多至不復可
以不無絕計都未可也更用之
多恐其一失不可少也既典之又甚
望其好以爲幸也見之有作志
乃知多病也而君是
少出東都是一病之後不復能自處

释文

成大向蒙垂诲 先夫人志中 欲改定数处 即已如所教 一一更窜添入 久已写下草子 正以一
两处疑 封题在书案数月矣 而未敢遣 一则今之所增赠典 及诸孙及婿官称姓名等 皆是目今事
而仆作志 乃是吾侪在湖蜀时 恐公点检出来 却是一病 若不以此为病

范成大



释文

则可耳 公可更细考而详思之 若有所疑 即飞介见谕 当即日回报 不敢复如前日之迟徊
二则本欲力拙自书 而劣体日增倦乏 不能如愿 不知吴兴想不乏能书者 就令朱书于石
尤良便耳 挥汗草草 率略不罪不罪 成大再拜