

课外
侦探组

番外
版

中国的“名侦探柯南”



兔年校园怪案



谢鑫/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



NLIC2970748750



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

课外
侦探组

番外
版

中国的“名侦探柯南”



兔年校园怪案

谢鑫/著 文鲁工作室/绘
飞思少儿科普出版中心/监制



NLIC2970748750

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

兔年校园怪案 / 谢鑫著. — 北京 : 电子工业出版社, 2012.1

(课外侦探组·番外版)

ISBN 978-7-121-15079-1

I. ①兔… II. ①谢… III. ①儿童文学—侦探小说—中国—当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第233397号

责任编辑：郭 晶 李娇龙

文字编辑：刘 欢

封面绘制：朱玉平

印 刷：北京中新伟业印刷有限公司

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/32 印张：20 字数：512千字

印 次：2012年1月第1次印刷

定 价：72.00元(全套4册)

参与本书写作的有：戴恒凤、吕红石、周 燕、朱晓东

参与本书绘制的有：王璐璐、刘 波、张兴亮

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

侦探谢鑫（代序）

嗨，大家好！

各位童鞋（对不起，我刚刚知道这两个字的意思是“同学”）。

各位童鞋，自我介绍一下：我叫蓝玛，蓝色的蓝，玛瑙的玛。跟这套书的作者谢鑫叔叔一样，也是写侦探小说的。我比他大，今年六十岁了。介绍完毕。

现在咱们说说谢鑫。

今年我写了一本长篇侦探，一不留神，在新浪原创大赛中得了优胜奖。因为谢鑫给我投了票，所以我一定要送给他一本签字书。当我在图书的扉页上歪歪扭扭地写下一行字的时候，突然发现十分有趣——

谢谢谢鑫给我投票……

嗨，小的们，中国字是不是太有意思了——逗大家开开心，现在言归正传，聊聊谢鑫。

大家可能不认识谢鑫，其实我也不认识。我在北京，他在安徽，隔着十万八千里，所以一直是神交。懂不懂什么叫“神交”？

不懂——网上查去！

神交的结果是这样：我了解的谢鑫三十来岁，当过警察，注意，当过警察哟！现在是政府公务员。此人正直善良，工作勤奋，没有什么恶劣习惯。不像我，抽烟。他业余时间给大家写侦探小说看，到现在已经写了三四十本了——是不是很厉害！

没错，非常厉害！不是有人说了吗，天才出于勤奋。也许他现在还不是天才，但是难保将来是不是。没看他的书之前，童鞋们首先应该勤奋，这是很重要的。

继续说侦探小说吧。

我在一篇文章里说过：侦探小说作家都是牛人！为什么说侦探小说作家都是牛人呢？道理如下——

写别的小小说的人可以天马行空地写，放开手脚想怎么写就怎么写。就像一群兔子跑进广阔的田野一样。可是侦探小说不行，侦探小说的特点就是先给自己设计一个局，所有的一切都要在这个局里发生。打个比方吧，别人跳舞是在偌大的舞台上，侦探小说不行，只能在茶几上。而且还要跳的特别好看！

童鞋们呀，想想你们家的茶几，这种人是不是很牛！

你们手里的这套侦探小说就是特牛那种小说。

怎么个牛法？不能说——对了，侦探小说是一种不能告诉你谜底的小说。这一点非常重要！

话说某大学有四五个同宿舍的男生，一个比一个懒，每天都

要拜托一个小个子同学去打早点。那个倒霉的家伙一连干了三天，终于忍无可忍，发誓再也不为他们服务了。可糟糕的是，那个小个子酷爱侦探小说。于是，那些好吃懒做的家伙便齐声喊：嗨，大哥，还不赶快去，不然的话我们把谜底说出来啦……

那个倒霉鬼只好乖乖地打早点去了。

有意思吧，再给你们出一个智力游戏——

一辆公交车进站，车上原有十二个人，下来三个，上去五个。又到站，上来一个，下去七个。再到站，没人上来，下去一个。然后再到站，上来四个，下去两个。又一次到站，上来六个，下去三个。再一站，上来十一个，下去七个……

有人大声说：现在车里还有十六个人！

自作聪明了吧，我这里问的不是车上还有几个人，问的是这辆车一共经过几个车站……怎么样，是不是傻眼啦？

侦探小说的趣味就在这里，这叫指东打西。

它是一种智慧的文学，同时又充满想象力，智慧和想象力之外，还要有一种设计谜案的技巧。更重要的是，除了这三个本事，你还要是个正直勇敢、善恶分明、头脑机敏的人。

需要说一句的是，侦探小说让你开心，让你长见识的同时，尤其让你们明白一点：真善美必然战胜假恶丑。

当然了，优秀的侦探小说，还可以传授给大家不少课本以外

的知识。

现在谢鑫叔叔的这套书就摆在童鞋们面前了，我告诉大家，这是一套非常好非常好的书。那里面的三位少年侦探一定会使你们大开眼界，会使你们发现福尔摩斯不一定是大人，也不一定是英国人。

反正你们看了就知道了。

这套书我还没看全，只看了二分之一左右，但是请相信我的话，桃子好不好吃，不用吃完一筐，咬一口就知道了。对于我这种侦探小说的老手来说，这个本事还是有的。

噢，最后咨询大家一个事儿——

谢鑫叔叔在他比你们大不了多少的时候，曾经是我的粉丝，我当年出的一套少年侦探小说他至今还收藏着。现在，我已经变成他的粉丝了。别笑，是真的！

好了，我想问的是，谢鑫如果是你们的叔叔，那我是不是应该是你们的——侦探爷爷？！

哈哈……

开个小玩笑，各位童鞋现在开始看书吧——

蓝玛

2011，夏

目录



1

第1章 不该发生的意外事故



16

第2章 兔年校园怪案



33

第3章 猫狗也疯狂



50

第4章 不明袭击者



66

第5章 名犬之死



78

第6章 无路可逃





121

第9章
天火事件

107

第8章
被盗物品清单

92

第7章
钢琴的诅咒

第1章

不该发生的意外事故

晚自习，日光灯管发出吱吱的交流电声，苹果路小学五年三班的教室里安静极了，上自习者寥寥无几，米多西正在补语文老师布置的日记。米多西语文挺好，却最头痛写日记，可老师总是哪壶不开提哪壶，除了布置各种各样的课外习题，还要求每周至少写五篇日记。米多西现在头都大了，还没想好写什么呢！他抬头扫视了一遍教室，目光停留在黑板上粉笔痕迹依稀的漫画头像上，那是下午几个调皮的男生给他画的漫画像：脑袋大大的，头发短短的，眼镜亮亮的，身子瘦瘦的，笑容傻傻的。你别说，还真像呢！米多西傻笑了几声，似乎有些得意洋洋，毕竟好多班干部都没“享受”过这样的待遇呢——把头像画在黑板上供全班同学“瞻仰”，跟影视明星差不多啦。

“老米，又在发呆啦？”马威卡进教室拿东西，瞥见米多西



正旁若无人地傻笑，便走过来跟他打趣。

“不许看。”米多西反应迅速，捂住空无一字的日记本，愣了愣才问，“哎，老马，你怎么不上晚自习？”

“上什么晚自习呀？学生礼堂有文艺演出呢，响鼓乐队也在，你不去看看？”马威卡从桌肚里掏出一副望远镜，“呵呵，我就是来拿这个的。闪了！”

“什么？响鼓乐队？”米多西皱起眉头，傻傻地想了一下，哦，明白了，那不是闻名全校的女生管弦乐队吗？

他的储存记录没错，响鼓乐队由五、六年级挑选的八个成员组成，清一色全是女生，这令广大男生顿生好感，总是千方百计打听响鼓乐队什么时候演出。米多西见过她们的海报，画面上最耀眼的主唱米媛媛，左手戴着雪白的手套拿着话筒，身后是七个手持各种乐器的英姿飒爽的女孩。据说她们还经常被邀请到校外演出呢，H市电视台那个“今晚谁最秀”栏目曾多次邀请她们去做嘉宾，所以呀，响鼓乐队早就闻名校内外了。米多西当然不愿错过有响鼓乐队的演出。

学生礼堂人山人海，水泄不通。米多西踩了无数人的脚，敲了无数人的后脑勺，但没有一个人愿意让开一点缝隙，米多西虽然身手敏捷，但小礼堂里三层外三层到处都是人，他就算是根火柴杆也挤不到前面去。





演出热闹地进行着，米多西被挡在外面，马威卡有望远镜，但这会儿也找不到他人了。米多西一副并不着急的样子，他在人群之外 10 米远的地方踮着脚，两手贴耳，做顺风耳状——他在“听”文艺演出呢！旁边不少与他共患难的男生除了诅咒当初把礼堂设计得跟小鸟笼似的那帮家伙之外，似乎也无计可施了。

这些男生正寻思着要不要来个轻功草上飞，踩着前面那些家伙的头顶冲进去时，忽然听见礼堂里传出一声巨响，紧接着，尖叫声、呼救声、惨叫声不绝于耳。

坏了，出事了！米多西脑子里刚闪过这个念头，就被汹涌的人流推着往后退，里面的人潮水般涌了出来……

当晚，110 警车、120 救护车忙碌地在苹果路小学进进出出，舞台坍塌事故共造成 17 名同学不同程度挂彩，其中 3 人骨折。原来事故发生时，五年（2）班 30 名同学的大合唱节目正在进行，脚下的地板突然坍塌，随后舞台后面悬挂幕布、横幅的铁架子砸了下来，同学们瞬间被铁管、木板、幕布等物掩埋。观看演出的同学以为发生了爆炸，一时间四处逃窜，然后又发生踩踏事故，其中 5 人被踩伤。

这次事故引起学校和上级部门的高度重视，市长连夜把教育局局长叫去训话，然后教育局长把校长叫去训话，接着校长又把老

师们叫去训话……第二天，学校配合警方成立事故调查小组，礼堂被暂时封闭，警方刑事技术人员开始对舞台区域实行严格的技术勘查，当晚所有观看演出的同学都在老师的陪同下去接受警方调查，顿时紧张的气氛笼罩了苹果路小学。

第二天放学后，米多西又来到礼堂外，这里已经被警方封闭了，到处都拉着警戒线，禁止有人再出入。昨晚米多西在抢救伤员时到过现场，当时舞台中央靠后位置塌了一大块地板，露出下面黑洞洞的水泥地面，周围的地板全部凹陷下去，合唱团的学生们就跟叠罗汉似的躺成一堆，米多西费了好大劲儿才拉出几个扶上救护车。好好的地板，怎么会坍塌呢？正想着，肩膀被人拍了一下。回头一看，是马威卡和欧木棋，后面还跟着一个漂亮的女生——学生会文艺部长苏莹。

“老米，我们‘课外侦探组’得帮帮苏莹。”马威卡凑过来说，“这次全市小学生文艺调演预备演出是他们学生会组织的，出了这么大的事儿，她只好找咱们帮忙了。”

“你们快帮帮我吧。我都快急死了。要是弄不清真相，我们可就成冤大头了。”苏莹无奈地皱着眉头。

“我们还是先去找你表姐吧。”欧木棋提议。

“好吧，跟我来。”米多西带他们向现场走去。



“还真让你们看出来了。经初步勘查，这不是一起意外事故，而是人为制造的危害公共安全案件。”勘查完现场的刑侦分局第九探组组长麦洁严肃地说，“既然来了，你们就先说说。事发当晚，也就是昨天晚上，你们都看到、听到了什么？”

问完这句话，麦洁期待地盯着米多西。作为米多西的表姐，她希望具备侦探素质并善于观察事物的米多西能给她一些有益启示，以便早日揭开真相。

遗憾的是，米多西无辜地回望着麦洁：“表姐，当时我被挡在门外，只看到黑压压的后脑勺，听见乱糟糟的喧闹声，最后一声巨响，大家像炸了窝的马蜂乱飞乱窜，其他什么都没看见。”

“我在后台为演员们服务。我记得五年（2）班的大合唱是第五个出场的，但临近上场时间，他们一个男生不见了，老师同学们一通好找，结果还是没找到，于是赶紧让后面的节目先上，当时原本排第九个节目的响鼓乐队补上了这个空缺。后来这个男生又来了，他们被安排在第九个节目上，但登台没多久舞台就坍塌了。”苏莹回忆说。

“你是说大合唱和响鼓乐队互换了位置？”米多西望着她思忖，“那我们是不是可以这么理解——凶手是冲着响鼓乐队来的？因为第九个节目本来应该是她们的，而凶手并不知道节目实际上



变成了大合唱，依然按照计划实施了破坏行动，结果合唱团集体成了受害者。”

“有道理，不过还缺乏证据。”欧木棋点头。

“我们技术人员正在勘查现场，等待结论吧。”麦洁说。

“这次演出是你们学生会组织的，能接触到舞台设施的只有你们了，会不会……”米多西看看苏莹。

“米多西说得也有些道理，学生会负责这次演出的还有谁？”麦洁问。

“主要是穆兰负责，她是学生会主席。她可不会做这么缺德的事儿，我了解她，穆兰绝对是个好人。”苏莹说。

“你们去调查一下穆兰和合唱团成员，还有响鼓乐队八个女生之间有没有什么矛盾。或许，她是个很好的突破口。”麦洁交待任务。

“课外侦探组”和苏莹跑了一下午，问了老师同学无数，还去学生科查了穆兰的学籍档案，居然有个令人吃惊的发现。原来穆兰和响鼓乐队主唱米媛媛本是一对好朋友，后来不知怎么闹起了矛盾，相互不再来往。穆兰一直反对响鼓乐队在校演出，但下个月市里将举行小学生文艺调演，学校为了交差，不顾穆兰反对，指定响鼓乐队参加，并同意她们随时可以在礼堂进行彩排。没想



到这次预备演出居然出事了。

“这么说来，穆兰有可能公报私仇，在舞台下面做了手脚，让响鼓乐队上场时地板塌陷，引发事故。”马威卡拍拍脑袋说。

“净胡说！穆兰有那么傻吗？她作为学生会主席，又负责这次演出，出了事儿她是要负全责的，除非她不想干了。”欧木棋立即反驳。

“有时候，人为了达到目的是会不择手段的。”马威卡叹口气。

他们赶到设在学校会议室的调查组临时办公室，向麦洁汇报了调查情况。“现场勘查有什么结论？”米多西说完急不可捺地问道。

“根据我们勘查，舞台地板以前因漏雨腐蚀和白蚁噬咬，被拆掉维修过，下面用螺丝加固了34根钢管。事发后我们发现位于坍塌位置下面的两根钢管不见了。”麦洁说。

“不见了？什么意思？”欧木棋吃惊地望着她。

“取下这些钢管其实很简单，用一只扳手花点力气10分钟就可以做到。取走钢管后，如果压力不是很大，那块地板还能支撑，但如果重量较大，就会因无法承重而坍塌。大合唱时同学较多，重量猛增，所以导致了悲剧发生。”

“也就是说，凶手并不是冲着响鼓乐队去的，这样就可以排除穆兰的嫌疑了。”米多西说。