

徐州紙幣大觀

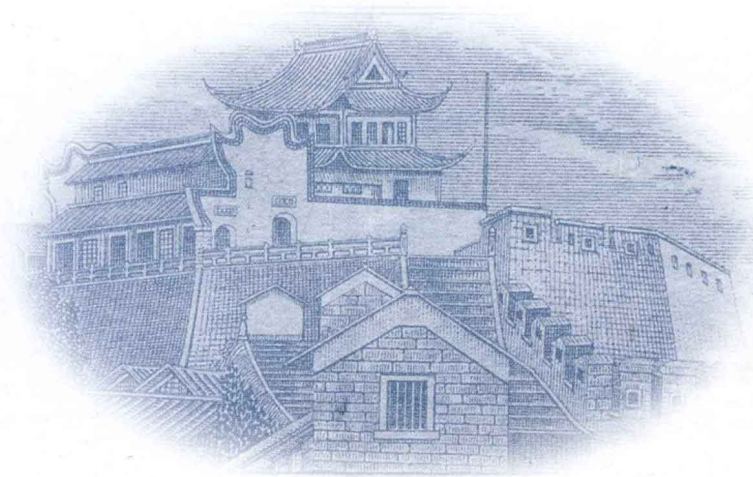
COMPLETE ILLUSTRATION OF XUZHOU PAPER MONEY



中国文史出版社

徐州紙幣大觀

《徐州紙幣大觀》編纂委員會 編



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐州纸币大观 / 《徐州纸币大观》编委会编, —北京: 中国文史出版社, 2003.6

(远东书林)

ISBN 7-5034-1385-9

I. 徐… II. 徐… III. 纸币—经济史—徐州市 IV. F822.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第041880号

书 名: 徐州纸币大观
编 者: 《徐州纸币大观》编委会
出版发行: 中国文史出版社
社 址: 100811 北京太平桥大街23号
承 制: 南京东纳广告设计有限公司
制 版: 南京天德印务有限公司
印 刷: 江苏如东县文华彩印厂
经 销: 新华书店北京发行所
开 本: 889 × 1194 1/16
印 张: 9 字数: 220千字
印 数: 1-1500册 插页: 50
印 次: 2003年7月第1次印刷
书 号: ISBN 7-5034-1385-9/G·0210
定 价: 120元

文史版图书如有印、装错误, 由承印厂负责退换。

《徐州纸币大观》编纂委员会

主任委员：薛 星

委 员：（按姓氏笔划为序）

马鸣远	王荣成	王宣瑞
刘圣庆	李 强	李玉清
吴 进	张和平	周铭智
薛 星		

序

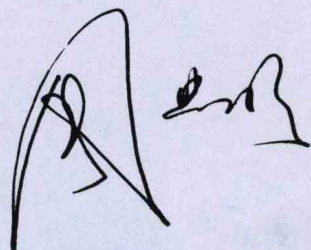
纸币，虽说古已有之，但真正得到光大、充实村肆巷里，还是近现代的事。研究一个地方的纸币，虽说“面”窄了些，但却可以小见大，从中管见一个国家、一个地区、一个时代的政治、经济、社会历史与人文状况。

徐州乃为一座历经四千多年风雨的历史文化名城，集两汉文化之精髓，揽淮海大地之风采，是一片扼五省咽喉的“千古龙飞地”。徐州山川秀美，物产丰富，英雄辈出，人文汇粹，系中原之咽喉，南北之要冲，故有“兵家必争之地”一说。因此，在这种历史背景下的徐州历史纸币也显得缤纷多彩。

徐州纸币产生于清末，正是中华大地多灾多难、任人欺凌的时代；徐州纸币“繁荣”于上世纪的二、三十年代，也是中国最混乱的时代；徐州纸币的真正消亡是在五十年代初，正是中华大地朝阳升起，“中国人民站立起来”的时刻。徐州纸币上的一个个图案，就是中国经济发展、金融发展的一个个脚印，是中华民族由乱到治、由弱到强的一个个脚印。而《徐州纸币大观》一书就是这段历史的真实汇集和描述。

研究纸币很有意义，从中能感受到中国发展的昨天，更好地理解今天，还能启迪我们的明天。《徐州纸币大观》一书不但给我们探视徐州历史提供了一个窗口，也为研究中国纸币及货币史提供了重要参数。就像书中“概论”一章所说的，“纸币发行权是一项重要的社会‘公权’”，“如何行使和管理发行权问题，是体现一个政府是否真正‘代表最广大人民利益’的重要标志”，“公权必须‘公’用”。我们要十分重视纸币发行、流通这一“公权”，按“三个代表”的要求用好这一“公权”，为中国的更加繁荣昌盛作出金融界应有的贡献。

一本好书贵在能给人以启示。《徐州纸币大观》就是一本能给人以启示的好书。



凡 例

一、本书以纸币实物为主，史料为辅，较为系统地展示了近现代百年间徐州地方纸币的演变过程。

二、本书记述的区域范围，以所涉纸币发行与流通时期徐州及所辖铜山县、丰县、沛县、萧县、砀山县、邳县、睢宁县、宿迁县为准，而不求与现行行政区划相一致。

三、本书实物图片尺寸一般为原大，因编排需要缩小的，均在图下注明。

四、本书图片绝大部分用原色印刷，纸币实物颜色均未另外注明。

五、本书纪年采用朝代纪年与公元纪年相结合的方法。

六、本书的统计数字及度量衡单位，分别遵照《中华人民共和国统计法》、《中华人民共和国法定计量单位》执行。

七、本书对已见实物的纸币，均综合其在徐州地方纸币史上的地位与影响，本身的设计、印制水平与艺术审美价值，存世量，收藏者的认知程度等，标定等级，供研究者和收藏者参考。最高为五星级。

八、本书主要参考资料列于书后。

目 录

序	
目 录	
凡 例	
第一章 徐州纸币概述	1
第一节 徐州纸币演变	2
第二节 徐州纸币鉴赏	4
第三节 徐州纸币简评	6
第二章 徐州纸币图述	7
第一节 清代纸币	7
第二节 民国初年国家银行（交通银行）纸币	21
第三节 军阀控制的地方银行纸币	25
第四节 徐州平市官钱局纸币	33
第五节 江苏省财政厅、县镇金融机构、政府机构及私人银行纸币	42
第六节 钱庄、商号、商会纸币	45
第七节 抗战时期敌后国民党县政权纸币	81
第八节 抗日民主政权纸币	120
第九节 解放战争时期北海银行本票	127
第三章 徐州历史简介	129
附 录 棠张人民公社工资兑换券	131
主要参考资料	
后 记	



第一章 徐州纸币概述

钱，人人都需要。

钱，天天都在用。

今天，钱的主要形式是纸币，它已经深入到人们生活中的方方面面。

纸币在《辞海》中的表述有三：一是“由国家发行，强制通行的货币符号。本身没有价值，但可以代替足值货币充当流通手段”；二是“通常指兑现和不兑现的政府纸币和银行券”；三是“指中国古代由国家或商人发行的一种兑换券”。

中国是世界上最早使用纸币的国家。纸币的形成和发展经历了漫长时期，汉代的白鹿皮币可以说是纸币的滥觞，唐代的飞钱是兑换券的雏形。北宋时期，由四川的一些富商首先发起，被民间广为接受流通使用的纸质“交子”，开创了我国真正使用纸币的新时代。宋天圣元年（1023年）政府在益州设“交子务”，第二年正式发行“官交子”，这是我国政府最早发行的纸币。

纸币是商品经济发展的产物。我国早期的纸币有“交子”、“钱引”、“关子”、“会子”、“交钞”等种种名称，制度也不完善，经宋、金时期的实践，到元代，纸币便成为中国的主要通货。明初曾通行“大明宝钞”。清政府对使用纸币持审慎态度，曾一度禁行纸币。虽然在顺治八年（1651年）因军用亟需发行过“顺治钞贯”，却采取限额、限期办法，并于顺治十八年全部收回。康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光五朝，近二百年间都没有发行纸币。咸丰三年（1853年）始发行“户部官票”和“大清宝钞”，都是不兑换纸币。对于古代的这些纸币，泉界统称为古钞。

中国的新式纸币出现于清光绪二十一年（1895年），即由北洋铁轨官路总局发行的银元票。二年后成立的中国通商银行，是中国最早的银行，发行银两票和银元票，从此，中国才有了现代意义上的银行和由银行发行的纸币。光绪三十一年，清政府成立大清户部银行，三年后改为大清银行，发行兑换券。

第一节 徐州纸币演变

徐州这块土地，史书记载：帝尧时建大彭氏国，三国时始称徐州，清雍正十一年（1733年）徐州升府，辖铜山县、丰县、沛县、萧县、砀山县、邳县、睢宁县、宿迁县，至解放前近二百年无大变动，故本书“徐州”包括此八县。

徐州在宋、金、元、明及清初的纸币流通情况，未见史料记载，也未闻有纸币出土和传世。清咸丰三年（1853年）发行户部官票，见其上有加盖“丰工赈务官票遵照部行已由徐州道每两收钱壹仟陆百文此票只准持赴各处报捐上兑”者，加盖满汉文“江南江淮扬徐海通等处承宣布政使司之印”者，为现见最早有“徐州”地名的纸币。

清代晚期，政治腐败，政府财政经济危机，全国“钱荒”肆虐。在此形势下，各省先后建立了省官银钱局，发行制钱兑换券、铜元兑换券和银元兑换券。一些地方钱庄、商号相继也发行兑换券。户部官票加盖徐州地名的银两券、江南裕宁官银钱局加盖徐州地名的制钱票、铜元票和银元票，通称为官票。本地钱庄、商号发行的制钱票，通称为私票。徐州最早的官银钱局发行的兑换券，现见是光绪二十九年（1903年）由江南裕宁官银钱局驻徐局发行的制钱兑换券。最早的私人钱庄、商号兑换券是清朝末年徐州府“树慎成”钱号、宿迁县“宝徐”钱庄发行的制钱兑换券。官票和私票均在市面上流通。但此时的徐州，市场货物价格各以钱计，普遍流通使用的是银两、银元、铜元、制钱。从纸币与金属铸币在市场上的地位看，金属铸币为主，纸币只属于辅助地位。

辛亥革命以后，由于政权更迭，民众拒用官票，发生挤兑，官票停止流通。民国元年（1912年）一月，临时大总统孙中山批准改建大清银行为中国银行，履行国家银行职能，发行银元兑换券，中国银行纸币流入徐州地区使用。

北洋政府时期，军阀混战，政权不稳，纸币发行混乱。光绪三十三年成立的交通银行，于民国元年十一月，在全国设15个汇兑所，徐州为其中之一。自此，徐州诞生首家银行机构，次年发行交通银行加盖“徐州”地名的银元券和铜元券流通。民国八年十二月，徐州设平市官钱局徐州支局，次年印发铜元券。民国十三年至十六年间，直系军阀控制的河南省银行加盖“徐州”地名银元券，奉系军阀控制的直隶省银行加盖“徐州”地名银元券、铜元券，山东省银行加盖“江苏”地名银元券在徐州推行流通。民国十年，徐州中华国民商业储蓄银行成立并发行制钱票。民国十五年，徐州整顿私票，担保确实、准予登记的有18家。在县区，除流通银行券外，也有本地私票。在这一时期，虽然仍使用金属铸币，但由于私票泛滥，纸币品种增加，使用纸币增多。

国民政府于民国十六年奠都南京，整顿纸币发行，成立中央银行，定为国家银行，发行国

家通行纸币。民国十七年平市官钱局徐州支局改为江苏徐州平市官钱局，民国十九年七月发行“存条”，民国二十二年发行辅币券。在此期间，萧县、邳县发行附税抵借券，裕沛银行、丰县农工银行、新邳银号发行纸币在当地流通。此时的钱庄、商号因水灾影响，生意萧条，户数逐渐减少，至民国二十二年十月仅剩7家。同年十一月十一日发生严重挤兑风潮，江苏省派员督察并由省明令予以取缔，自此，徐州及各县私票基本终止流通。徐州地区流通的纸币，主要是中央银行、中国银行、交通银行的银元票和银角票。据《中央银行月报》之“江苏省通用货币概况”及《江苏钱币志》记载，徐州及各县流通的纸币如下表：(原注：流通中的纸币十分复杂，

地名	银元票	银角票	铜元票	制钱票
铜山	中央、中国、交通、中南	中央、中国、交通、徐州平市官钱局	徐州平市官钱局	
丰县	中央、中国、交通	中央、交通、农工		
沛县	中央、中国、交通、中南	中央、中国、交通	沛县新沛官钱局票	
萧县	中央、中国、交通、中南、中实、浙兴	中央、中国、徐州平市官钱局	地方附税抵借券、徐州平市官钱局	徐州平市官钱局制钱票
砀山县	中央、中国、交通、中南	中央、中国		
邳县	中央、中国、交通、中南、中实、通商	中央、中国、交通、徐州平市官钱局	商会临时流通券、附税抵借流通券	商会临时制钱票
睢宁县	中央、中国、交通、中南、中实	中央、中国、交通	商会流通券	
宿迁县	中央、中国、交通、中南	中央、中国、交通		商会救济券

表中仅列主要者) 民国二十四年十一月，国民政府实行法币政策，以中央银行、中国银行、交通银行、中国农民银行纸币为法币，其它纸币收回停用。

民国二十七年五月十九日徐州沦陷。日本侵略者在徐州地区先后推行日本军用手票、中国联合准备银行纸币、中央储备银行纸币。这一时期，在中国共产党开辟的抗日根据地，有萧县抗日民主政府发行萧县地方流通券，铜北办事处发行铜北流通券。随着抗日民主政权的扩大，丰县、沛县、萧县北、砀山北流通鲁西银行“湖西”地名券，萧县、邳县、睢宁县部分地区流通豫皖苏边地方银号券，铜山县部分地区流通北海银行券，宿迁县部分地区流通淮海地方银行券。与此同时，国民党铜山县、沛县、丰县、萧县、砀山县5个游击县政府也发行纸币。

抗日战争胜利后，国民党接收徐州各地政权，统一使用法币，后使用关金、金圆券。

1948年12月1日，徐州解放，废金圆券，以北海银行券为主币，还有华中银行券、中州农民银行券、冀南银行券、晋察冀边区银行券等。1949年2月1日开始发行人民币，规定人民币为主币，同各解放区纸币固定比价混合流通。后各解放区纸币逐渐收回，1950年人民币普及到城乡，成为唯一流通货币。



第二节 徐州纸币鉴赏

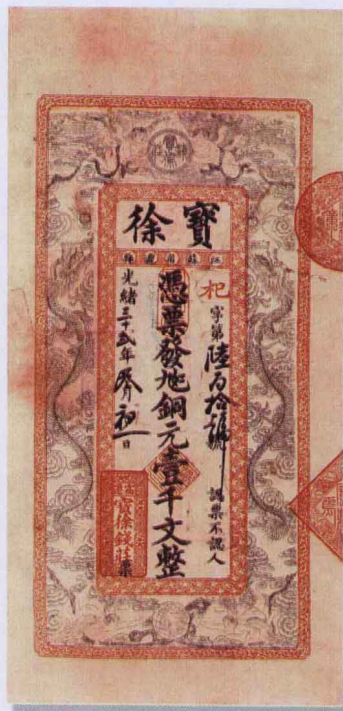
本书所说的“徐州纸币”包括两部分，一是指徐州地方机构或个人发行的纸币；二是指外地发行的，加盖有“徐州”字样，并在徐州地区流通的纸币，起自清末，止于新中国成立。它包括国家纸币、地方纸币和民间信用纸币。

徐州纸币的形制有竖式和横式。竖式多为清代使用，延续到民国初期。长方形的竖式有边框，有的在边框的上方抹去左右角，成古代契券的形制，像碑状，分成天格、地格。复杂一些的在天格上再加一格，在地格中再加中框，很有古色古香的味道。像“树慎成”钱票，图案是线绘神话人物和古文篇章，“宝徐”钱票，正面是双龙抢珠和西方天使图案，给人以美的享受。这种保存了古代纸币结构及特有风格的票券，是旧式券帖向新式票券过渡的开始。横式是受外国银行发行的纸币影响，清末出现，民国初期广泛采用，接近当今使用的纸币样式。邳县官湖镇“天兴厚”铜元票，券面是竖式，绘古人故事和《前出师表》，券背横式，印火车、花符，形象地显示了纸币形制的发展过程。

徐州纸币的图案丰富多彩，有的用云龙、二龙戏珠、狮子滚绣球，有的用元宝、制钱，有的用亭、塔、牌坊、城楼、庙宇等建筑图案，有些也是取自现实景物，如恒丰号铜元票上的“雷锋夕照”，也有用蒸汽火车和火轮船，还有用插秧、木工锯刨劳动场面的，也有用神话故事作图案的。图案颜色多用红、桔红、赭墨、黄、绿黑等艳丽颜色。

抗战期间各县发行的以人物肖像为主图的地方流通券，特色鲜明，在同时期地方纸币乃至各时代中国地方纸币中都不多见。

徐州纸币的印章多式多样，有正方大印，方形名章，长方形印章。印文多为朱文，篆书。方形名



○ 宝徐钱庄票——双龙抢珠图



○ 沛县农民联合救济券——双人肖像

章有用字号名，也有用堂号名。在印章的用途上，字号章为主要印章，有“盖章生效，以此为据”的作用，长椭圆章常用于押数，方形大印常用于斜角骑缝，既便于防伪、存查，又增加了一份艺术效果。

徐州纸币的券面文字，有用自铭言警句，如“国宝源流”，“永远通用”，“凭票即付、执此为证”，“仔细认明、谨防假冒”，“奉告诸君、不挂失票”等。纪年方面，有用清帝纪年，民国纪年，干支纪年，公元纪年。不少纸币上注明地址，如“南门大街”、“车站票房南首”、“车村圩内”、“铜邑北乡25里蒋楼”等。文字种类有汉字、满文、英文和阿拉伯数字。也有注明电话号码的，“吴镇记油酒号”铜元券正面下方注明“电话第五十六号”。



○ 光裕号铜元票背面——楷书“前出师表”

纸币编号，有的用阿拉伯数码，有的用汉字数码，多数在数码前不加冠字。数码少则3位，多则6位。最美观的则是长篇题记和历史名篇的书法艺术。如“树慎成”竖式钱票内边框用了300多字的树慎成钱号题记，一字不空，正好成一个边框，小楷字字有神；“光裕号”横式钱票用诸葛亮《前出师表》，小字个个工整，在纸币上充分展现了中国书法艺术的魅力。

徐州纸币的名称有兑换券、地方流通券、地方纸币、地方角票、临时兑换券、农民联合救济券、田赋抵借券、库券、银两票等。

徐州纸币的货币单位，制钱票称“文”，铜元券称“枚”，银元券称“元”，银两票称“两”，多种多样。它们之间的比价需要换算。

徐州纸币的印刷技术，有木版单色、套色，有石印单色、套色，还有铅印、胶印。有徐州当地印的，各县印的，但多数则在上海等地印制。“德生祥”钱票木版印刷，虽设计简单，图案粗疏，但已是双面印刷，不在背面留下书写收付记录的空白，表明它已无限流通，是一张现代意义的信用纸币。豫皖苏根据地最早的抗币“萧县地方流通券”是石印，图案生动，颜色鲜明，层次清晰，颇有信誉，是当时根据地影响最大的纸币。

综合上述可以看出，徐州纸币形制由竖式向横式改变，说明纸币吸收了外来形式，更符合时代发展的要求；在印刷技术上，木版、石印向胶印改变，说明了新的印刷技术在纸币印制中得到了较为充分的应用；在图案上，由神话故事、文字装饰向花符改变，说明纸币由文化艺术性向侧重实用性转变；货币单位由两、文、枚向元、角、分改变，说明货币本位由多元化向统一过渡；发行机构较多说明徐州纸币的杂和滥，反映中国半封建、半殖民地社会经济的畸形发展肆意侵害了人们的利益，给人们造成了经济上的损失。



第三节 徐州纸币简评

徐州纸币的发行机构可以分为:1、国家财政机构,如户部、财政部平市官钱局;2、国家银行机构,如交通银行;3、省级财政机构,如江苏省财政厅;4、省级银行机构,如河南省银行、直隶省银行;5、县级政权机构,如铜北办事处、丰县、铜山县等;6、县级银行机构,如丰县农工银行、裕沛银行;7、私人银行、钱庄、公司、商号。二十世纪前三十年间,徐州发行纸币的钱庄、商号比比皆是。除经营银钱业的钱庄、票号、银号外,绸缎庄、南北货店、粮行、油漆店、酒油坊、杂货铺、酱菜店也肆意挤入发行纸币的行列。在地方私票发行泛滥时期,连乡间的“油挑子”、“烟挑子”、走乡串户的小商贩也发行自己的“票子”。更有甚者,穷极无聊的破落户也发行“票子”寻乐。这是徐州当时货币信用活动的一大特色。

徐州纸币的产生和发展有着深刻的社会政治、经济背景。徐州地理位置优越,自古以来就有“五省通衢”之称,运河、黄河、沂河、沐河、泗水皆从徐州境内穿过。特别是铁路通行后,津浦、陇海两大干线交会于此,更使徐州成为近现代中国的交通枢纽。优越的地理位置和便利的交通条件促进了商业繁荣,徐州成为苏、鲁、豫、皖、直五省农副产品集散地。徐州的地产品得以远销,外地的京广杂货、纺织品又源源运进徐州。近代商业的发展需要与之对应的现代纸币,徐州纸币的发行和流通,有效缓解了当时市场上辅币不足的矛盾,满足了市场需求,促进了货物顺畅流转,对经济发展产生了积极作用。在抗战时期,抗日民主政权和敌后国民党县政权发行的纸币在一定程度抵御了日本军国主义通过发行货币方式所进行的经济掠夺,有利于削弱敌人经济实力,壮大抗日力量。但是,部分徐州纸币的消极意义也十分明显。特别是辛亥革命后,中国大地上军阀割据,战乱频仍,地方政权不稳,政府控制能力软弱,一些军阀、富户、商人在高额利润的驱使下,争相靠发行纸币聚敛钱财。抗战时期国民党县政权滥发的纸币由于缺乏准备金,甚至没有准备金,超经济强制发行,从而演变成为掠夺人们财富的一种工具和手段。

概括徐州纸币的发行与流通,可以总结出以下几点历史教训:

(1) 徐州近现代货币史中的私票泛滥说明,凡私票横行,均是公权不威,政权不稳,社会衰弱之时。纸币发行权是一项重要的社会“公权”。公权必须“公”用。

(2) 货币问题不仅是市场流通手段问题,更是民生问题。新中国成立前的近百年间,我国人民屡屡饱受货币之苦难,饱受发行者的巧取豪夺,纸币泛滥之时,也是民不聊生之日。如何行使和管理发行权问题,是体现一个政府是否真正“代表最广大人民利益”的重要标志。

(3) 币值稳定是社会稳定的一项重要内容,是民心的“镇静剂”。新中国成立以来,之所以能长期保持社会稳定,民心稳定,使得人民币的地位不断上升,一个重要原因就是政府长期坚持“稳定币值”的政策措施。这是一条重要的历史经验。

国稳则币稳,国强则币强。我们衷心希望人民币更稳更强!



第二章 徐州纸币图述

第一节 清代纸币

清代徐州纸币遗存甚少，已见实物的有户部官票、官银钱票和钱庄商号的私票三类。

一、户部官票

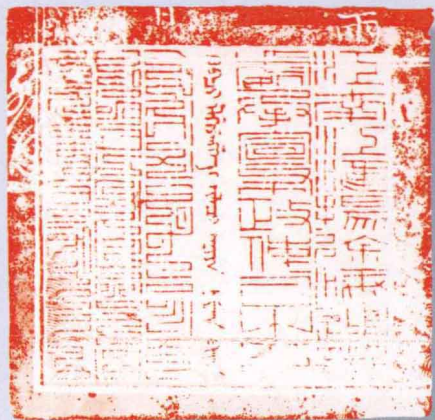
满清入主中原之后，接受元、明发行纸币失败的教训，摈弃纸币政策。道光二十年（1840年）鸦片战争后，财政状况江河日下。咸丰元年（1851年）太平天国农民起义，税收锐减，“度支告匮，筹划维艰”，不得已于咸丰三年五月开始发行户部官票。户部官票以银两为单位，有一两、三两、五两、十两、五十两五种面额，票面正中直书满汉文“户部官票”及“准二两平是色银×两”，右为发行序号，左是发行日期，四周环以双龙云纹。所谓“二两平”，是说每百两比北京市平少二两。由于发行过滥，遂使官票贬值，发行后六个月，官票首先在京师便行不通。到咸丰九年，户部官票及续发的大清宝钞宣告破产。据史料记载，户部官票共发行928万两，至同治六年（1867年），仅收回328万两。户部官票是财政性的借政权而推行的古代纸币。

户部官票中有券面顶端加盖红字“丰工赈务官票遵照部行已由徐州道每两收钱壹仟陆百文此票只准持赴各处



○ 户部官票拾两局部加盖文字

报捐上兑”的咸丰三年拾两券，这枚官票为仅见，说明徐州道发行此票已缩水达20%（咸丰钱制，一般银1两合制钱2000文）。还有券面左下加盖满汉文“江南江淮扬徐海通等处承宣布政使司之印”的券钞。清代官制，布政使为总督、巡抚的僚属，主管一省的财赋和民政。江苏设江宁和苏州两布政使司，分辖江、淮、扬、徐、通、海和苏、松、常、德、泰。印文中的“徐”，即“徐州”。加盖此印的户部官票见有咸丰四年拾两券和咸丰三年伍拾两券。上述咸丰三年的户部官票是现见最早的有“徐州”地名的钞票。



○ 户部官票拾两、伍拾两加盖关防

二、“江南裕宁官银钱局”官银钱票

光绪年间，随着商业发展，各省督抚为扩大财力，解决财政支出，纷纷兴办官银钱局。光绪二十九年（1903年），两江总督张之洞奏请在宁、苏两地开设江南裕宁官银钱局和江南裕苏官银钱局发行官银钱票。江南裕宁官银钱局于光绪二十九年五月二十日开办，总局设南京，下设分局34处。五省通衢的徐州，濒临运河的宿迁、窑湾（均属于徐州府），是苏北金融发达，商货集散的地方，均于光绪二十九年设立分局。

江南裕宁官银钱局于光绪二十九年十一月首发制钱票——“尪制钱壹串文”（注：尪读作九八，即数字98，一张壹串文的制钱票兑980个制钱），正面边框为两条云龙，背印“告示”。光绪三十三年二月发行铜元票——当拾铜元壹百枚，票面左方印“官票足串，各埠分局底串不同，该地照市折算，以便商民通用”，票背仍印光绪二十九年票“告示”。同月发行上海商务印书馆印十枚、二十枚、五十枚铜元票。六月，再发壹百枚新票，两旁印“收兑铜元，不折不扣”，票背印两江总督端方的告示。光绪三十一年、三十三年，印发壹元、伍元、拾元银元钞票。辛亥革命后，江南裕宁官银钱局奉命清理，民国三年（1914年）五月江苏银行监理官呈报裕宁局清理账款，银元钞票计发行6094700元，制钱票发行足票1944800千、九八票840000千；除收回外，银元钞票欠338297元，制钱票足票欠482676千另64文，九八票欠504732千文。

裕宁官银钱局徐州地区的分局发行的制钱票，见红字加盖“驻徐局”尪制钱壹串文票、“住窑湾镇大街”尪制钱壹串文票。铜元票，见红字加盖“徐州”当拾铜元拾枚票、当拾铜元贰拾枚票。银元钞票，见光绪三十一年发行的红字加盖“驻窑”壹元券，光绪三十三年发行的加盖“徐州分局”壹元券、加盖“徐州”伍元券。伍元券券面左侧加盖“徐州裕宁官银分局”圆印及“徐州 suchow”椭圆印，左右下方加盖“徐州”，右侧“凭票即付龙洋”，背面中央是时任两江总督的端方着官服的胸像。

辛亥革命期间，徐州、宿迁、窑湾等分局库存未用钞票和兑回纸币，均因土匪肆抢，散失无存。徐州分局清理帐册，截至民国四年四月底，存欠盘总数目为：存款：镇平银十三万八千六百八十一两九钱二分七厘；官欠：银四万五百九十五两二钱五分六厘；商欠：银一万三千八百十六两四钱二分；烂欠：曹平银六百九两八钱五分六厘；临时损失：银六万三千七百三十六两三钱七



○ 江南裕宁官银钱局徐州分局清理报告等原件

分一厘；亏耗：银二万五百三十三两八钱八分。总共欠银十三万八千六百八十一两九钱二分七厘，与存数两抵相符。民国四年七月五日，北洋政府财政部批示，徐州等七局，既系无现可收，应准予先行撤局，以节经费。

三、钱庄票

清政府二百多年中仅发行了三次纸币，流通时间总共不过二十多年，而民间钱庄发行钱票却由来已久。钱庄萌芽于明朝末期，发展于清初，鼎盛于清朝后期。嘉庆二十一年（1816年），徐州有义隆钱庄。光绪年间，徐州谦益太、谦益丰、聚福同、通永源、恒丰太、保和、景盛公、永泉茂、晋元昌、树慎成、锦丰庆、祥顺永，丰县三泰，砀山县杜顺昌、公慎、泰隆，宿迁县宝徐、隆源长、泰康，窑湾丰治通，埕子福和信等钱庄也相继开业。为便利钱码流通，多数钱庄都发行钱票。可惜留存不多。现仅见徐州府树慎成钱号壹千文钱票和宿迁县宝徐钱庄壹千文钱票。

树慎成钱号是由业主张子元开设的钱庄，发行的钱票现只见到一枚未进入流通的“样子”（样票），该样票正面上方印“徐州府”、“树慎成”，中间竖印“凭票取铜元合叁钱壹千文整”，十八罗汉、和合二仙花式边框，背面竖行篆书“徐州府树慎成钱号”。该票庄重、美观、气派，充分体现了当时的设计、印刷水平。

清代纸币，是中国纸币史上的一个重要时期。它继承了宋、金、元、明的直型老式纸币，又开创了西欧式横型纸币，从古代纸币演变为近代纸币。



徐州纸币图述

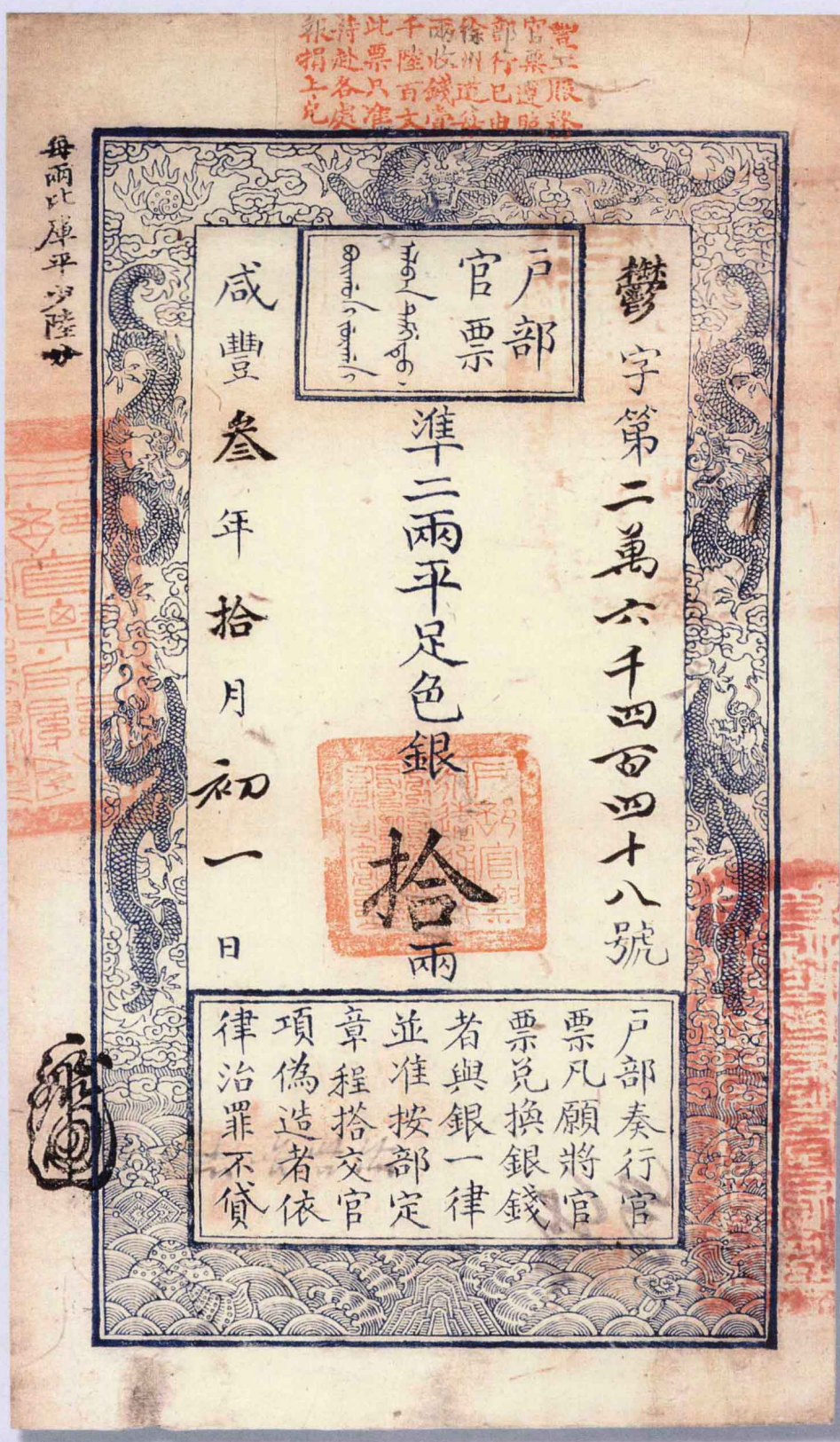


图1 户部官票咸丰3年拾两 加盖:丰工賑务官票遵照部行已由徐州道每两收钱壹千陆百文此票只准持赴各处报捐上兑 ☆☆☆☆☆ 徐 枫藏 (缩35%)