

深圳
第一輪
月亮

孙加志◎著

福永文丛(第二辑)

赖为杰
主编

珠海出版社

深圳
志
一
於
咸
月
亮

孙加志◎著

福永文丛(第二辑)

赖为杰

主编

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

深圳是一轮咸月亮/孙加志著. —珠海: 珠海出版社, 2010. 1
(福永文丛·第2辑/赖为杰主编)

ISBN 978-7-5453-0303-2

I. 深... II. 孙... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第197936号

福永文丛 (第二辑)

主编: 赖为杰

责任编辑: 姜蓓

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市香洲银桦路566号报业大厦3楼

电 话: 2639330 邮政编码: 519001

网 址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 深圳市恒特美印刷有限公司

开 本: 850*1168mm 1/32

印 张: 42 字数: 39千字

版 次: 2010年1月第1版

2010年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5453-0303-2

定 价: 200.00元 (全8册)

版权所有 翻印必究

总序

福永文学丛书第二辑的八部著作即将付梓问世，披阅之余，欣然作序。

福永先民煮海为盐、筑堤养蚝，更兼修文习武，古文化沉积其厚实，完全用得上灿烂多姿这个词。改革开放三十年来，福永继往开来，经济发展之余，大兴文化，声名远播，成就了深圳西部的文化强镇。福永是个既有着厚重的人文底蕴、又有着浓郁的现代文化气息，既有着山海宜人的自然风光、又有着和谐奋进的时代精神的地方，文化事业也形成了自己的地域特色，培养和发展了以杂技、醒狮、舞蹈、文学创作等为“龙头”的丰富多彩的文化产品，这些产品频频在国内国际的舞台上登台亮相，也频频获奖，成为福永一张闪光的名片。

这些年，福永的文学创作呈现出前所未有的繁荣景象，这种繁荣体现在两个方面：一是人才的繁荣；二是作品的繁荣。目前，福永的文学创作人才呈多元化、多梯队的发展，既有一些长期扎根福永的传统作家，亦有一大批工厂企业的打工作家，更有一拨茁壮成长校园小作家和文学苗子，组成了一个生机勃勃的创作群体；目前，福永的作品在各类期刊报纸上空前活跃，郭建勋的长篇小说《天堂凹》被中国电影集团改编成同名电影，并在中央电视台电影频道播出，大受欢迎。凭着现在已经展露出来的实力，福永可以称得上一个文学盛地。

这次，由街道宣传部牵头，分两辑出版福永十六位作家的作品集，煌煌几近200万余言，对于福永的文学事业来

说，具有里程碑的意义，比较全面地检阅了近些年福永文学创作的总体实力，这是我们这些年来在精神文明建设领域取得的丰硕成果之一。我衷心地希望福永的作家们在今后的日子里再接再厉，更贴近生活、融入生活，写出更多更好的作品，以饱蘸感情的笔墨描绘在现代化进程中日新月异的福永，揭露假恶丑，讴歌真善美，为福永的精神文明建设再立新功。

曾雪莲

（福永街道党工委副书记）

序

孙加志：青春三原色

◎ 安子

老朋友孙加志愿意做生活忠实的记录者，用他的眼睛看世界，用他的笔讲述世界，用他的真诚感动我们。他的诗歌显现了主体情绪与书写对象之间的情感交流，让自己的触角伸到别人的感觉“到不了”的地方，如“采珠人一样潜入了生活的深海”，构建了让人沉思与柔情的诗句，提供了属于诗人自己个性的姿态与声音，颇让我意外，更令我惊喜！

有幸抢鲜浏览了孙加志的诗集《深圳是一轮咸月亮》，做了第一个读者，心头不免激起阵阵情感的涟漪。也很是为他骄傲与自豪，可以预想诗集由珠海出版社出版后清新美好、墨香四溢的模样，一定分外妖娆。

前些天，接到孙加志的邀请电话，要我为他诗集写序，有些突然。我们相识已经十六、七年。记得1992年，孙加志刚到深圳时，还是一个天真而热忱的少年（年仅19岁）。在我的印象中，他是一个勤勉而执着的人，对文学抱有狂热的爱好和追求，而且学习劲头十足。1995-1996年，我在深圳市劳动局主办的《深圳劳动时报》任副刊部编辑，选刊了他的不少文稿。

这么多年来，他当记者、做主编、搞策划、开公司，写诗的爱好能坚持下来，真的是难能可贵。我想，坚持不懈或许也是他现在可以有所成就的原因吧。

近几年来我们也时有联系，不久之前还在一起叙餐。但他要出诗集了，我仍然意外，仍然惊喜。之前，他一直没有丝毫透露，保密工作做得相当到家，连我这个老朋友都瞒在谷底，所以好消息传来，倍感惊喜。“一首未曾发表的诗/首先注定在自己/心中发表”（《青春三原色》）读孙加志的诗，仿佛在读他生命经历中的忧虑、悲伤、愤懑、狂喜、梦想与希冀。他的作品就像安放在自己的心灵一样，为它们在诗行中找到了宜居的位置，使他的诗作简练、有力、质感突出。

写诗的人，大抵都有一种通病，总是天真有余，理性不足，童心未泯，不免与世俗格格不入。作为诗人的孙加志，很多时候就是一个不屈服不放弃、充满天真梦想的孩子。这本诗集收录了他中学至深圳打工期间的大部份诗文。正如他自己所言“很是稚嫩，特别纯真”——也分明饱含着赤诚和忧伤。小小诗集记载了他年少的梦、追梦的苦乐、打工的甘甜无奈、爱情的甜蜜忧伤，和作为文化人的思考。“想念深圳/更多的时候/让我想起在流水线上/洗涤青春三原色的打工者”（《想念深圳》）他的诗作大抵是写景述事、抒怀言志，从中可以看出少年孙加志的梦想世界。

一样的青春年轮，一样的打工经历，一样的思亲乡愁，一样的创业艰辛，一样的追求梦想，真实永远能够产生力量，是因为在真实的诗歌还原中有孙加志感情的投入。

伴随着段段诗行，夜色掩映城市。那字里行间，分明就是我们的身影和回响。“都说/深圳是一轮咸月亮/咸在眼里/也咸在心上”（《深圳是一轮咸月亮》）——同一轮咸月亮，曾经照

着我们的故乡和我们的乡愁。一样的乡愁，一样的思绪，有多少像他一样的打工同胞也曾豪情满怀。读这样的句子，我心有戚戚焉。爱、正义和勇气，永远是诗歌的生命。这样的诗句，既体现了他的抱负，又体现了他的担当精神。

“那个野鸽子已经走了/再也不能/诉说美丽的忧伤”（《写给十五岁》），一样的青春年轮，一样的少年维特的烦恼，谁能淡忘鸽哨轻唳的花季和雨季？“风景如画你如风景/撑把结满梦想的花格伞/走过这一季的风雨”（《风景》），一样的风景，却总是留下不一样的结局。我们是看风景的人，还是风景的一部份？这样的诗句，朴实而美丽，隐藏而明快，让我读后，久久难以忘怀。

“我是一只叛逆的鸟/总选择在黑夜里飞翔”（《心境四题》）、“读懂你/宛若读懂情人的眼睛”（《海》），这些简洁得有些浅显的句子，这种直白得有些冒昧的倾诉，这段潦草得有些凌乱青春，我们都似曾相识，我们都曾经拥有。现实体验与优美想象相结合的诗篇，带来了一种新的现实性与现代性水乳交融的审美特色。

90年代初，南下的年轻朋友们，集体陷于一种茫然无措，焦躁不安的情绪。我们曾经一无所有，我们曾经悲观失望，我们曾经吃尽苦头。幸运的是，我们后来找到了自己。联想到我自己，也是从一个普普通通的梅县客家山区女孩，17岁开始只身闯荡深圳。经过漫长持久、锲而不舍的苦学、奋斗、创业，才慢慢成长，有所收获……改变命运，成就自我，每一个人都做太阳的机会，这呼声从那个时代的每个人心底强烈迸发。这是那个时代的强音，也是我们这一代人对自己人生的回答。

只要是来自生命的歌吟，只要是发自鲜活的生活体验的声音，就能够得到人们的赞赏。孙加志现在已经落户深圳这座不断创造奇迹的城市，也有了一个美满幸福的家庭，自己经营的

文化传播公司也经营得有声有色，只是不能像以前那样有充裕的时间和悠闲的心情去写诗了。这是人生憾事，也是好事，生活总在前进，我们岂能原地不动？

怀揣着生活的热度，心藏着不老的童贞，诗意地栖居在这大地上，岂不也是美妙的诗句？！让我们拥有同一轮咸月亮，去创造更加美好的诗生活。在他未来诗歌的宏大叙事与日常经验的写作中，我衷心地希望孙加志把人生中具有永恒意义、普遍价值的事情纳入吟咏的范畴。对于诗意人生，他总是乐观的，坚定的，他认为诗歌永远值得用生命去探究和守望。

让我们为他祈福。

2009年11月17日

（安子，深圳十大杰出青年，中国改革开放20年20个历史风云人物之一，深圳最具传奇色彩的青年企业家，影响中国城市生活的十个角色之一，深圳市安子新家政服务有限公司董事长，中国著名打工文学作家）

目 录

（ 第一辑 深圳是一轮咸月亮

- 2 风景
- 3 渴望
- 4 写给林林
- 6 写给儿子
- 8 心境四题
- 10 深圳是一轮咸月亮
- 12 想你 是我唯一的理由
- 13 无言的咖啡
- 14 喝酒的滋味
- 15 城市猎人
- 16 流浪者自由
- 18 海的回忆
- 19 试探
- 20 太阳底下的风景
- 21 北方女孩
- 22 古城楼

（ 第二辑 写给星星

- 24 诠释
- 25 如果
- 26 写给星星
- 27 惑
- 28 曾经
- 29 与谁共鸣
- 30 独行
- 31 陌路

- 32 命运
- 34 爱情宣言
- 35 有赠
- 36 美丽的伤痛

（ 第三辑 写给十五岁

- 40 画剧
- 41 初恋
- 42 写给十五岁
- 43 那个季节
- 44 回首（一）
- 45 再回首
- 46 有时候
- 47 季节的风景线
- 48 爱情，不再漂流
- 49 父亲
- 50 菁菁校园
- 51 童语
- 52 红烛
- 53 爱的故事
- 54 绿色童年
- 55 三枚叶

（ 第四辑 蝶恋花

- 58 落叶
- 59 烛
- 60 野鸽子
- 61 眼睛
- 62 寄语
- 63 望月
- 64 海
- 65 棋的人生
- 66 流星
- 67 孤星

- 68 寒星
- 69 调色板
- 70 同心船
- 71 流行色
- 72 风筝情思
- 73 窗棂
- 74 听雨
- 75 蝶恋花
- 76 蓝屋

（第五辑 初相遇

- 78 心境（一）
- 79 与你同行
- 80 生命的颜色
- 81 秋夜呢喃
- 82 一行
- 83 守望
- 84 风中的承诺
- 85 初相遇
- 86 寂寞的籍口
- 87 扶择
- 88 也许
- 89 写意感觉
- 90 回忆
- 91 走出迷津

（第六辑 回音壁

- 94 无言的诗
- 95 逝
- 96 情缘
- 97 潜网
- 98 读你
- 99 告别，不是忘却
- 100 冷冷柔情

- 101 信誓
102 春思
103 别说你不在乎
104 梦怀
105 遥寄佳人
106 无题
107 回音壁
108 想你

（第七辑 心境

- 110 愿再拥有
111 心境（二）
112 短诗
113 独语
114 山谷回音
115 爱的感觉
116 潇洒青春
117 多希望
118 不希望
119 回首（二）
120 一种思念
121 回忆一个你
122 更改
123 我问

（第八辑 似水流年

- 126 美眸
127 致落英
128 生命的色彩
129 给你
130 似水流年
131 孤灯绝唱
132 九月的雨季

133	旅人
134	也是雨季
135	昨日的美丽
136	酸楚的季节
137	秋之馈赠
138	怀念
139	月夜
140	花韵
141	九月的风情
142	想念深圳
143	扉页独语
144	青春三原色
145	如果·爱



罗向冰·《昔日重逢》

· 第一辑 ·

深圳是一轮咸月亮

风 景

风景如画你如风景
撑把结满梦想的花格伞
走过这一季的风雨
看这洗去铅华尘埃的城市
看流年似水般的青春

你看风景我看你
就这样远远地看着你
将你的倩影
定格在五月江南的风景
定格在长满爱意的心扉



渴 望

总以为
窗外飘浮的云岚
黄昏雨下的吟哦
定会搜索出
一个女孩儿的秘密

似曾相识
宛若初夏的仙子
心存
一种不可言诉的渴望
一份淡蓝的祷告

雨季已经过去
我的故事
却无结局

