

塞上江南 踏歌行

黄谷丁
著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



NLIC2970825034



塞上江南 踏歌行

黄谷丁 著



NLIC2970825034

图书在版编目(CIP)数据

塞上江南踏歌行 / 黄谷丁著. — 银川: 阳光出版社,
2011.12

ISBN 978-7-80620-997-4

I. ①塞… II. ①黄… III. ①杂文集—中国—当代
②散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 247171 号

塞上江南踏歌行

黄谷丁 著

责任编辑 李少敏

封面设计 晨 皓

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0009214

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 5.75

字数 150 千

版次 2012 年 2 月第 1 版

印次 2012 年 2 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-997-4/I·180

定价 15.00 元

版权所有 翻印必究

塞上江南踏歌行

張賢亮題



遙陞由黃河遙回漢唐新麓陽
奚大道寬又廣一步一重天信
天游激情流鋼構終招捷千
杯醇醪昇懷飲酣夢醒未嘆

經構大厦是太銀川標誌性建築之一終上封頂佳話相
慶似能命筆黃谷丁詩戊子初冬黃超雄書

原宁夏回族自治区人大常委会副主任建筑行业专家、书法家
宁夏“粤协”会长黄超雄书录黄谷丁诗一首。

龍駒南國朔方行 苦樂艱辛
獻赤誠 禍亂身摧心坦蕩源
清志展業崢嶸骨中浩氣
如陽涌筆下羣樓似笋生盛
吉逢春情更迫識途老驢蹏新
程

賀黃先生「寒江獨釣」出版 壬午年



王文华，中华诗词学会会员、宁夏楹联学会名誉会长、宁夏老干部诗联学会会长。著有诗词集《岚溪吟草》《王文华联稿》等。

黃谷金山歸社稷
家丁國韻著詩魂

宣民慶撰陳峰書



宣民庆，中华诗词学会会员、宁夏作家协会会员、宁夏老干部诗联学会副秘书长、宁夏清平乐文化发展促进会秘书长。

自序——从我喜爱的座右铭谈起

我喜欢用这句话作座右铭：“星星虽小，可贵的是，它发出来的是自己的光。”用这句话来形容本书是最适当不过的了。

《塞上江南踏歌行》文章不算多，由五大块组成：

一、五泉新月初照人。

二、塞上江南踏歌行。

三、屐齿苍苔喜留痕。

四、碧水蓝天鲜荔红。

五、花枝招展岭南春。

这些文章的特点之一是大部分文章都在报刊上发表过，具有可读性，时间从 20 世纪 50 年代至 90 年代末。从某种意义上讲，它具有我国工业化强国打基础时期和我国改革开放现代化建设时期的鲜明特点，是我国现代化建设历程的反映。坦言之，它也是由新中国培养起来的新一代知识分子，在“豪迈的事业，豪迈的人”的风风雨雨的建设里程中心灵历程的一个真实的记录。特点之二是这些文章的作者就是祖国建设者的一员，这些文章是作者的所见、所闻、所思、

所悟,是作者内心“潮汐”的真实流露和表述。换言之,它们是质朴的、纯真的。同时,这些文章和社会生活息息相关,紧密相连。文章中的那根“弦”,与社会生活中的那根“弦”,弹出来的声音是和谐的、统一的。它们感动过作者,因而是有感而发的。特点之三,它们不是专业作家、专业诗人的作品,它们仅仅是一个建筑工程师专业之外的业余“副产品”。前者与后者之间的差距,是不言而喻的。但,这仅仅是相对而言,而不是绝对的。

本书既没有黄钟大吕之声足以振聋发聩,也没有鹤啸长空的清澈之音令人意逸神飞,它仅仅是一个建筑工程师以平常心,写平常事罢了。

读者读后,不说“上当”,或付之一笑,或也与我有点感同身受,那么,我就心满意足了。

最后,我要说明这本集子还有十多篇文章没有收进来。《明修栈道,暗度陈仓》一文,反映了当时建筑市场招投标的一些真实情况,当时自治区的一位领导批示在报社内参刊物发表,故未收入。最早在《广州日报》发表的《义儿入团的故事》及其他报刊发表的十多篇文章,虽多方搜集,结果未能如愿,也只好弃之不收了。

以上文字权作自序,不妥之处,恳请指正。

黄谷丁

2004年7月5日

目 录

五泉新月初照人

初到兰州	003
热电站的建设者	008
工地上的大学毕业生	011
关心祖国建设的老人	014
回忆和苏联专家在一起的日子	017
从“马达声”谈起	019
豪迈的事业,豪迈的人	021
月色溶溶夜	024

塞上江南踏歌行

啊! 水,清清的水!	029
银川——塞上新兴的城市	037
她,正向我们走来	041

一枝红杏出墙来	045
银川之歌	046
漫步、瞻仰、遐思	048
永葆革命青春	052
塞上江南之歌	057
百花吐艳满园春	061
莫言下岭便无难,一山放出一山拦	062
旭日东升与红日西沉的联想	064
灯	069
悠悠古筝声,殷殷乳汁情	070
游星海湖有感	075
塞上新曲	076
祝福与期盼	079
云山苍苍,江水泱泱	081
昆仑颂歌薄云天	084
迎春曲	089
楹联与诗词一组	090

屐齿苍苔喜留痕

多思与善想	97
避易就难	100
略论闯将	101

剪枝	103
由小见大	104
为有源头活水来	106
新的起点	107
试谈事前与事后诸葛亮	108
花丛小语	110
七次量衣一次裁	112
谁言寸草心,报得三春晖	113
金波湖上的感悟与联想	116
根之茂者其实遂,膏之沃者其光晔	118
长相思·赞广州两起义	121
江城子·武昌起义百年赞	122
中山公园赏菊有感	123
国庆颂	123

碧水蓝天鲜荔红

风雨亭上	128
花山夜雨	130
才溪情思	135
山居风雨夜	137
国道奇迹	139
为山千仞再增辉	142

花枝招展岭南春

珠海印象记	149
啊! 澳门!	151
珠海圆明新园散记	153
一颗思想上的龙骧之珠	157
两则有趣的谜语	160
附录	162
跋	163

五泉新月初照人

初到兰州

1957年初春的一天，一列从美丽的冰城——哈尔滨开出的列车，载着一批大学毕业生，驰向有“丝路花雨”之称的兰州。刚毕业的莘莘学子，望着窗外一闪而过的城镇、山川、平原，心潮澎湃、豪情满怀。

1957年，春节刚过，我们一群刚从哈尔滨外语学院俄语专业毕业的大学生，分配到兰州工程总公司（后来改称为建设部第三工程局，管辖西北五省区的基本建设）。在毕业前，我们就知道，国家第一个五年计划的一百五十六项重点建设工程，有十多个落户兰州。设计图纸，出自苏联专家之手，而且有一大批苏联专家来帮助我们搞建设。而我们这批大学生，恰恰是国家从各地，从学有所长的学生中，经过严格筛选，集中到哈尔滨由苏联众多资深的老师培养出来的。这样的翻译人才在当时是十分稀缺的，也是国家十分需要的。报到之后，领导善解人意，让我们游览了五泉山、黄河大铁桥、悠悠转动的水车，品尝了兰州有名的牛肉拉面、羊肉泡馍、瓜果……兰州给我们留下了美好的、深刻的印象。

两天后，我和另一位同学，分到正在紧张施工的国家重点工程之一——兰州热电厂，在第三工程处技术科工作，此

时，第三工程处又为另一个国家重点工程——兰州自来水厂的开工作准备。我们在总工程师的领导下，参与了水厂施工组织设计。此时，我们的一位女同学，被抽了出来，给苏联专家当翻译，主要是翻译专家提出的建议。编完施工组织设计不久，领导就让我去实施施工组织设计的内容，即当工长，具体负责水厂的清水池、二次进水间和机修厂等工程的施工工作。

此时，蔚为壮观的热电站已拔地而起，几个国家重点工程，如兰州炼油厂、兰州肥料厂正如火如荼地紧张施工。外来参观的人很多，前来参加实习的全国各地刚毕业的大学生也络绎不绝。我没想到，领导竟然安排一个清华大学给水系的学生在我负责施工的工程中实习。有趣的是武汉工业大学的一批学生，也到这里来了。其中有一位姓樊的女同学，人长得很漂亮，鼻梁高高的，人们称之为“校花”。当时，我们班上，一个喜欢跳舞的男同学，姓谭，广州人，周六晚会上，他最喜欢和“高鼻女”结伴跳舞，舞跳得轻盈潇洒，令同学们刮目相看、啧啧赞叹。不想，她也到我们这个工地实习来了。见面后，她十分惊喜地说：“在老校友的指导下实习，那是最好不过的了！”此外，西安的、兰州大学的大学生，也不断来到工地实习。《女篮五号》是当时很受全国观众，尤其是青年学生喜爱和欢迎的一部以体育题材为背景的电影。其中扮演女篮14号的运动员，就是兰州大学的一名女大学生，她也随兰州大学的大学生前来实习。不过，她的实习有点特殊，她只在我们工地的大食堂里当帮厨，择择菜、洗洗