

全国普通高等教育中医药类精编教材

医古文

第2版

YIGUWEN

(供中医药类、中西医结合等专业用)

主编 蒋力生

副主编 林楠 傅海燕 魏飞跃 李亚军

黄海波 贾成祥 何敏

上海科学技术出版社

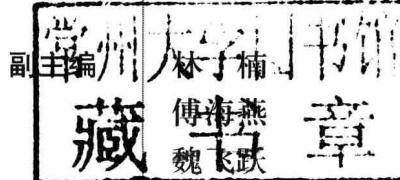
全国普通高等教育中医药类精编教材

医古文

(第2版)

(供中医药类、中西医结合等专业用)

主 编 蒋力生



李亚军

黄海波

贾成祥

何 敏

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

医古文/蒋力生主编. —2 版. —上海: 上海科学技术出版社, 2012. 8

全国普通高等教育中医药类精编教材

ISBN 978 - 7 - 5478 - 1377 - 5

I . ①医… II . ①蒋… III . ①医古文—高等学校—教材 IV . ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 144510 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学 技术 出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

苏州望电印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 22

字数: 496 千字

2007 年 8 月第 1 版

2012 年 8 月第 2 版 2012 年 8 月第 7 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5478 - 1377 - 5 / R · 446

定价: 30.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，

请向工厂联系调换

全国普通高等教育中医药类精编教材

《医古文》编委会名单

◆ ◆ ◆ 主 编

副主编

蒋力生(江西中医药学院)

林 楠(福建中医药大学)

傅海燕(辽宁中医药大学)

魏飞跃(湖南中医药大学)

李亚军(陕西中医药大学)

黄海波(广西中医药大学)

贾成祥(河南中医药大学)

何 敏(南京中医药大学)

编 委

(以姓氏拼音为序)

鲍晓东(浙江中医药大学)

陈晓林(广西中医药大学)

崔 为(长春中医药大学)

李具双(河南中医药大学)

孙中堂(天津中医药大学)

王建新(湖南中医药大学)

武 文(江西中医药大学)

夏慧茹(宁夏医学院)

辛维莉(贵阳中医药大学)

赵鸿君(辽宁中医药大学)

周路红(山西中医药大学)

专家指导委员会名单

(以姓氏笔画为序)

万德光	王 华	王 键	王之虹	王永炎
王亚利	王新陆	邓铁涛	石学敏	匡海学
刘红宁	刘振民	许能贵	李灿东	李金田
严世芸	吴勉华	杨关林	何 任	余曙光
张伯礼	张俊龙	陆德铭	范永升	周永学
周仲瑛	郑玉玲	郑 进	胡鸿毅	施建蓉
耿 直	高思华	唐 农	梁光义	黄政德
翟双庆	颜德馨			

前言

医学乃性命之学,医学教材为医者入门行医之准绳。上海科学技术出版社于1964年受国家卫生部委托出版全国中医院校试用教材迄今,肩负了近半个世纪全国中医院校教材建设、出版的重任。中医前辈殚精竭虑编写的历版中医教材,培养造就了成千上万的中医卓越人才报效于中医事业,尤其是1985年出版的全国统编高等医学院校中医教材(五版教材),被誉为中医教材之经典而蜚声海内外。

进入21世纪,高等教育教材改革提倡一纲多本、形式多样,先后有多家出版社参与了中医教材建设,呈现百花齐放之势。2006年,上海科学技术出版社在全国高等中医药教学管理研究会和专家指导委员会精心指导下,在全国中医院校积极参与下,出版了供中医院校本科生使用的“全国普通高等教育中医药类精编教材”。“精编教材”综合、继承了历版教材之精华,遵循“三基”、“五性”和“三特定”教材编写原则,教材编写依据国家教育部新版教学大纲和国家中医药执业医师资格考试要求,突出“精炼、创新、适用”特点。在教材的组织策划、编写和出版过程中,上海科学技术出版社与作者一起秉承认真、严谨、务实的作风,反复论证,层层把关,使“精编教材”的内容编写、版式设计和质量控制等均达到了预期的要求,并获得中医院校师生的好评。

为了更好地贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》,全面提升本科教材质量,充分发挥教材在提高人才培养质量中的基础性作用,2010年秋季,全国高等中医药教学管理研究会和上海科学技术出版社在上海召开了中医院校教材建设研讨会。在会上,院校领导和专家们就如何提高高等教育质量和人才培养质量发表了真知灼见,并就中医药教育和教材建设等议题进行了深入的探讨。根据会议提议,在“十二五”开局之年,上海科学技术出版社全面启动“全国普通高等教育中医药类精编教材”的修订和完善工作。“精编教材”修订和完善将根据《教育部关于“十二五”普通高等教育本科教材建设的若干意见》(教高〔2011〕5号)精神,实施教材精品战略,充分吸纳教材使用过程中的反馈意见,进一步完善教材的组织、编写和出版机制,有利于教材内容的更新、结构的完善和体系的创新,更切合中医院

校的教学实践。

“教书育人，教材领先”。教材作为授业传道解惑之书，应使学生能诵而解，解而明，明而彰，然要做到这点实在不易。要提高教材质量，必须不断地对其锤炼和修订，诚恳希望广大中医院校的师生和读者在使用中进行检验，并提出宝贵意见，以使本套教材更加适合现代中医药教学的需要。

全国普通高等教育中医药类精编教材
编审委员会

2011年5月

编写说明

医古文是一门基础工具课,它不仅是学习中医药学的基础课程,也是研读中医古籍、开启中医药宝库大门的工具。近年来,随着传统文化价值的重新认识和中医“学经典,读名著”活动的展开,回归原典精神,寻找原著意蕴,成了中医学人尤其是青年中医的共同认识。中医经典学习的热潮,不仅彰显了医古文的工具效用,也在一定程度上提高了医古文课程的教学地位。

与此相应,医古文的教学研究十分活跃,医古文的教材建设也大为发展,各具特点的《医古文》相继问世,这无疑是中医学术繁荣的表现。

本版《医古文》按照业已形成的文选加基础知识的架构形式,内容分为上编、下编和附录三部分。上编为文选部分,旨在通过讲授和阅读一定数量的古文,熟悉、掌握古代语言的常用词汇、语言规律和修辞表达方式,从而积累古代语言材料,增强感性认识。本编选注与医药相关的古文四十篇,按传、序、论、释分为七个单元。每个单元设有练习,以为阅读训练之用。每篇课文前有导学说明,点明文章出处,扼要介绍作者或相关情况,概括文章内容,提出学习重点和要求。原文用繁体字排印,并认真核对原刻,尽量不加“改造”,基本维持原貌,因此本版教材异体字相对较多,这不仅折射出古代著作的文字活泼现象,也反映了古代行文抄刻用字的随意自由性。让学生了解古代文献的书写刻印原貌,可以增强认字辨形的能力,提高阅读古文的兴趣。注释则用简体,并力求简明准确,不作繁琐考证。生僻难认的字词以汉语拼音加同音字法注音,个别无同音字者则只注拼音。古今字以“同”指明,通假字以“通”标识,异体字则直接注明对应的选用字并括注简体。每篇课文后列出重点词语若干,以示学生留心掌握。下编为基础知识部分,包括工具书、汉字、词汇、语法、注释、标点、语译及古代文化常识,凡八章。本编旨在系统介绍古代汉语的基础知识及古代文化的有关常识,使学生在通过文选学习有了一定感性认识的基础上,提高对古代汉语的理性认识,掌握古代汉语的规律和文化常识,并学会运用这个规律来指导阅读古典医籍,提高阅读能力。附录部分设有简繁字和异体字表,旨在帮助学生阅读时查检繁简字、异体字使用。

本教材在编写过程中,充分吸取各版《医古文》的优点,总结参编院校的实际教学经验,始终贯彻全国普通高等教育中医药类精编教材编审委员会关于“精、新、实、廉”的要求,力求体现内容精练、科学安排、有所创新、方便实用的特点。

本教材倡导采用课堂讲授与课外自学阅读相结合的教学方法。课堂教学重在讲授文理,兼顾医理,着力于词义辨析及疑难字句的把握,揭示阅读理解的方法与规律,力求讲透一字,疏通一句,贯穿全文,普适他篇,使学生真正掌握阅读古书的方法,提高理解、贯通的能力。自学阅读则重在了解认识古代书籍的文字现象,在较短的时间内掌握对应的繁体字,认识异体字,辨析通假字,真正培养起阅读古书的习惯。此外,还可采用多媒体及参观科技、考古、文物、文化、博物、书画等展览的形式,形象生动地组织教学,使学生对古代文化有较直观的了解,从而提高阅读古书和学习古代文化兴趣。总之,使教材活起来,要让《医古文》不仅成为学习医学古籍的样本,更要成为学习古代文化、提高人文素养的指南。

本教材主要供高等医药院校中医、中药、针灸、骨伤、中西医结合等各专业学生使用,也适用于中医科技学院、高职学院、成人教育等各类学生,同时也可作为中医药临床和科研人员参考用书。

本教材的参考教学时数为 108~120,各校可按实际教学时数,安排教学内容。

本教材初版于 2007 年,5 年来,在全国 20 多所中医药院校广为使用。由于编者水平,难免存在疏漏缺陷。这次再版,根据各校使用发现的问题,对错误之处进行了修订,对一些有分歧争议的问题,则斟酌处理。如有不妥之处,希望各校继续提出意见,以便今后全面修订提高。

《医古文》编委会
2012 年 6 月

目 录

上编 文 选 1

一 秦医缓和 3

二 扁鹊传 7

三 华佗传 12

四 皇甫谧传 17

五 孙思邈传 22

六 东垣老人传 27

七 丹溪翁传 30

八 徐灵胎先生传 36

练习一 41

九 医师章 43

十 本生与尽数 46

(一) 本生 46

(二) 尽数 48

十一 宝命全形论 51

十二 精神训 54

十三	养生论	58
	练习二	63
十四	《汉书·艺文志》序及方技略	65
十五	《伤寒论》序	70
十六	《新修本草》序	73
十七	《外台秘要》序	77
十八	《黄帝内经素问注》序	82
十九	《铜人腧穴针灸图经》序	86
	练习三	89
二十	《良方》自序	91
二十一	《本草纲目》原序	95
二十二	《类经》序	98
二十三	《医方集解》序	103
二十四	《串雅》序	106
二十五	《温病条辨》叙	109
	练习四	112
二十六	大医精诚	114
二十七	汗下吐三法该尽治病诠	118
二十八	病家两要说	122
二十九	不失人情论	125
三十	秋燥论	129

三十一	与薛寿鱼书	133
	练习五	136
三十二	鉴药	138
三十三	鼻对	141
三十四	医治整理补接次第口诀	144
三十五	按摩	149
三十六	标幽赋	152
	练习六	160
三十七	医案四则	162
(一)	朱丹溪治滞下案	162
(二)	沈明生治吐红案	163
(三)	张志聪治水肿案	165
(四)	豁痰流气通经案	166
三十八	医话四则	168
(一)	书方宜人共识说	168
(二)	治痰嗽	169
(三)	三折肱医不三世不服其药辨	170
(四)	脉理不可臆断	171
三十九	药论四则	173
(一)	采药	173
(二)	黄耆	174
(三)	菊	176
(四)	制药论	177
四十	《素问》校记四则	179
(一)	隐曲	179
(二)	奇病	180
(三)	痿易	181

(四) 木敷叶发	183
练习七	185

下编 基础知识 189

第一章 工具书	191
---------------	-----

第一节 工具书的种类	191
第二节 常用工具书介绍	194

第二章 汉字	201
--------------	-----

第一节 汉字形体的演变	201
第二节 汉字结构的分析	202
第三节 古今字与通假字	209
第四节 异体字与繁简字	211

第三章 词汇	213
--------------	-----

第一节 古今词义的异同	213
第二节 词义的演变	216
第三节 词的本义和引申义	218

第四章 语法	224
--------------	-----

第一节 词类的活用	224
第二节 古汉语的特殊语序	229
第三节 古汉语的常用虚词	231
练习八	245

第五章 注释	248
--------------	-----

第一节 注释的内容	248
第二节 注释方法	253
第三节 古书注释的体例与术语	256

第六章 标点	259
--------------	-----

第一节 标点的方法	259
第二节 错误标点的原因	263

第七章 语译	266
--------------	-----

第一节 语译的标准	266
第二节 语译的方法	270

| 第八章 古代文化常识 273

第一节 天文	273
第二节 历法	279
第三节 乐律	288
第四节 地理	290
第五节 职官	295
第六节 科举	298
第七节 姓氏	302
第八节 避讳	304
练习九	307

| 附 录 311

一 简繁字对照表	311
二 异体字整理表	329

上 编

文 选

— 秦 医 缓 和

导
学

本文节选自《左传》“成公十年”、“昭公元年”，据1980年中华书局影印清·阮元校刻《十三经注疏》本排印。相传作者为春秋末鲁国人左丘明。《左传》亦称《春秋左氏传》、《春秋内传》，为记载春秋历史的编年体史学名著，记载了自鲁隐公元年（公元前722年）至鲁悼公四年（公元前464年）共二百六十年的史事，也保存了一些古代传说。

这两则文献，是我国古代医史的重要资料。前一则反映了医缓诊断的正确及治疗方法的多样，文中提到的“膏肓”、“二竖”等语，为后世广为传诵和引用；后一则描写了医缓对“疾”病的见解，其中的“六气”和“情志”致病说，对中医理论的形成有一定影响。

学习本篇文章，要求掌握重点词语、语法现象及修辞手法，掌握文中的典故；熟悉春秋时期对病因的认识和早期六气致病理论；了解《左传》作者、作品及其地位。

(成公十年^①)晉侯夢大厲^②，被髮及地^③，搏膺而踊^④，曰：“殺余孫，不義。余得請於帝矣！”壞大門及寢門而入^⑤。公懼，入于室。又壞戶。公覺^⑥，召桑田巫^⑦。巫言如夢。公曰：“何如？”曰：“不食新矣^⑧。”

① 成公十年：即公元前581年。

② 晋侯：即晋景公姬孺，公元前599～前581年在位。厉：恶鬼。

③ 被：同“披”。

④ 搏：击，捶。膺：胸。踊：跳跃。

⑤ 寝门：最内之门，后泛指内室之门。

⑥ 觉：睡中醒来。此指惊醒。

⑦ 桑田巫：桑田地方的巫者。桑田，地名，在今河南灵宝附近。

⑧ 新：指新收获的麦子。

公疾病^①，求醫于秦。秦伯使醫緩爲之^②。未至，公夢疾爲二豎子^③，曰：“彼良醫也。懼傷我，焉逃之？”其一曰：“居肓之上，膏之下^④，若我何？”醫至，曰：“疾不可爲也。在肓之上，膏之下；攻之不可^⑤，達之不及^⑥，藥不至焉，不可爲也。”公曰：“良