

感动共和国儿童书系 六十年中国儿童文学精粹



六十年的阳光雨露
六十年里深切绵长的感动

感动共和国儿童的 真情美文

高洪波 主编



少年儿童出版社

感动共和国儿童书系 六十年中国儿童文学精粹

感动共和国儿童的 真情美文

高洪波 主编



少年儿童出版社

图书在版编目(C I P)数据

感动共和国儿童的真情美文/高洪波主编. —上海: 少年儿童出版社, 2009.7

(六十年中国儿童文学精粹)

ISBN 978-7-5324-7904-7

I .感... II .冰... III .儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV .I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第033825号

本套书策划 李远涛

编辑小组 周基亭 周 晴 朱效文

谢倩霓 梁 燕 童海青

李 亮 韩丽君 陆 及



感动共和国儿童的真情美文

高洪波 主编

李瑞宁 图

陆 及 装帧

责任编辑 李 亮 美术编辑 陆 及

责任校对 王 曙 技术编辑 张伟群 裘兴海

出版发行: 上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址: 上海延安西路 1538 号 邮编: 200052

易文网: www.ewen.cc 少儿网: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

印刷: 上海商务联西印刷有限公司

开本: 720×980 1/16 印张: 15.5 字数: 200 千字 插页: 1

2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5324-7904-7 / I · 2877

定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题, 读者可向工厂调换

有了愛就有了一切

冰心題





生活中许多闪光的片断,随时间的流逝而不断回放,用文字记录下的一刻,就叫做——散文和诗意。

——高洪波

我深爱着这个世界,包括它的悲苦;我深爱着平凡生活中的点点滴滴,包括它所有的艰辛。

——徐 鲁

散文是很个性的。不同的作家有不同的笔调和情怀。多姿多彩的散文给我们丰富的阅读享受和精神营养。

——吴 然

将来,要有一颗散淡、感性的心。现在,要读几篇真情、实意的文。

——薛 涛



序

高洪波

1909年，上海商务印书馆出版了中国第一本现代儿童读物——孙毓修先生编写的童话《无猫国》。茅盾先生说，“这是中国历史上第一次有儿童文学”。如果从那时算起，中国现代儿童文学已经走过了整整一百年。

这一百年风起云涌，可圈可点也可歌可泣。在中国儿童文学的起步阶段里，值得尊敬的开拓者们筚路蓝缕，做出了不可磨灭的贡献。

一百年间的第四个十年，即1949年，中华人民共和国成立。这是划时代的了不起的大事。虽然那时我们这些号称“老三届”的一茬人或刚刚落地，或还没有出生。对个体生命而言，这并不重要。重要的是弹指一挥间，现在已是建国六十周年了。六十年来，我们的祖国走向复兴，为世人所瞩目。而这六十年对于儿童文学来说，意义非常重大。正是在新中国成立之后，我们的儿童文学才有了长足的进步和巨大的发展。虽然前进的道路中也有波折，但儿童文学工作者们一直在努力奋斗，留下了坚实的足迹。特别值得称道的是改革开放以来，中国儿童文学出现了空前的繁荣，取得了非凡的成就。

为了向新中国六十周年华诞献礼，少年儿童出版社编辑出版了“六十年中国儿童文学精粹”书系，分别为“感动共和国儿童”的校园小说、成长小说、经典童话、真情美文、纪实报告、童心故事，共六种。

我认为这是一套有价值的书,是新中国儿童文学精品的一次集中展示,是促进儿童文学发展的一次有益回顾,也是推广儿童文学阅读的一套上佳读本。

从这套书中,我们可以看到六十年来中国儿童文学创作的丰硕成果,体味中国儿童文学的发展轨迹,探寻其中的成功经验。书中所选作品大多是作家的代表作、成名作,很多是得过重要奖项的作品;有的被收入教科书,有的被拍成电影、电视剧,有的还被翻译介绍到海外。现在提起书中的一些作品,相信以前读过的很多人都难以忘怀,因为它们曾打动很多人的心,乃至对很多人的成长产生过深刻的影响。

历史需要记忆。被记忆的东西往往会给人启迪和感悟。六十年间我国儿童文学中产生的这些精品力作,经过岁月流逝的洗礼,至今依然熠熠生辉。我们现在读这些作品,仍然会有心灵的震颤,会感慨良多。

这里就要说到这套书的主题词——感动。

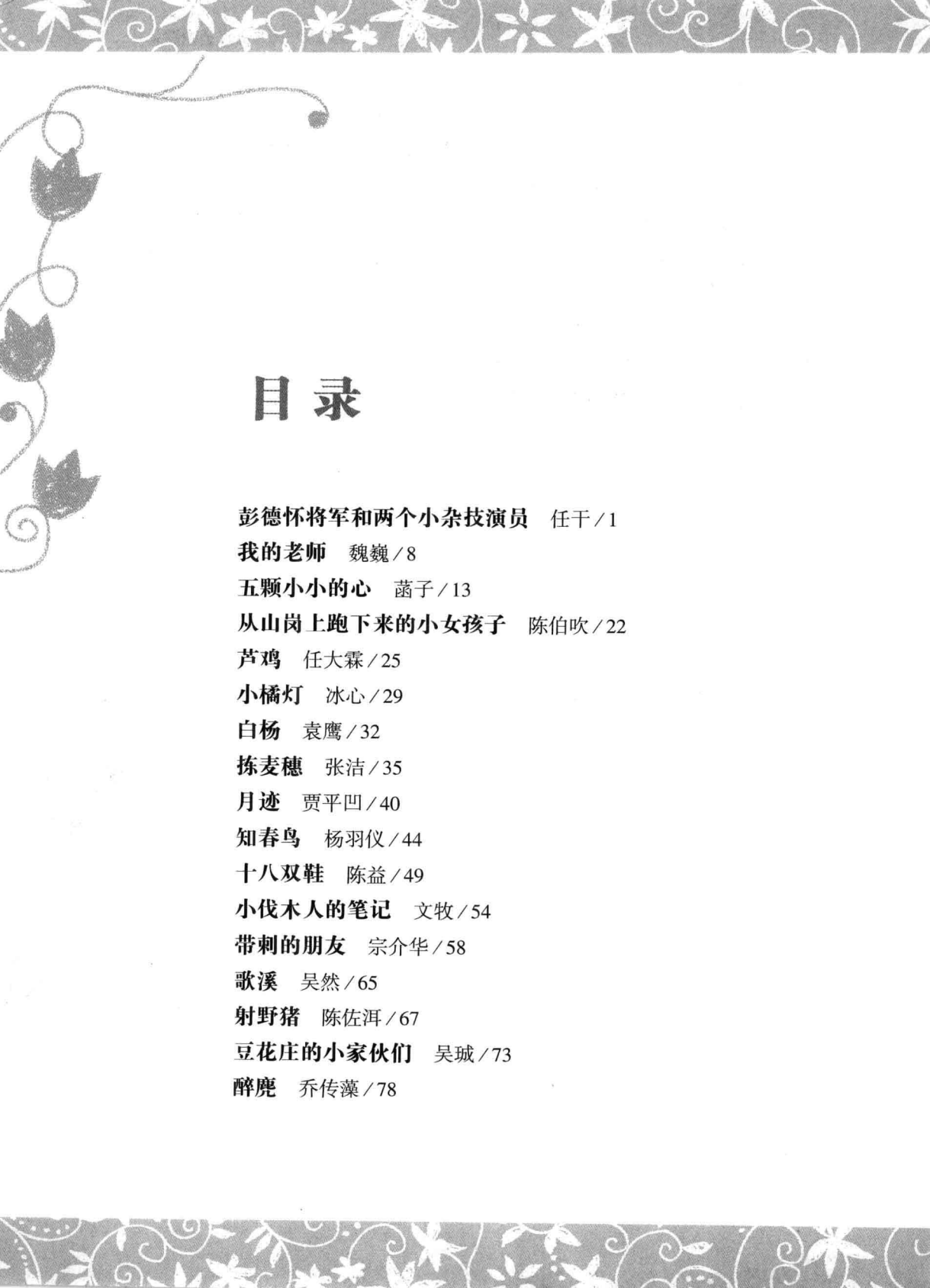
优秀的文学作品都是能感动人的,儿童文学更是如此。无论是战争岁月的英雄赞歌或是和平年代的学校生活,还是改革开放时期的新鲜事物,优秀作品中体现的美好精神和人文情怀都具有震撼力,会令我们回肠荡气。而无论作品的内容是真实的还是虚构的,表现手法是现实主义的还是具有浪漫色彩的,优秀作品中体现的美,体现的作者的创造力,都会产生出不同凡响的艺术效果,具有真正的文学价值。我们在读优秀作品时受到感动,有的是因为人物的性格、命运的曲折,有的是因为故事的真实、情节的跌宕,有时甚至是因为一个动作、一句话,情况虽然多种多样,但都拨动了我们的弦,震撼了我们的灵魂,引起了我们的共鸣。

特别应当指出的是,凡优秀的儿童文学作品也一定是人类文学宝库中的重要珍藏,注定会传之久远;它不仅能感动孩子,同样也会感动成人。这是不少事实已经证明了的。而我们的这套书将继续证明这一点。

因了“感动”主题的编辑思路,这套书的编选方式与其他的选本有所不同。虽然还不能说这套书的策划如何高明、选目如何精当,但我以为,作为编者和出版社来说,确实需要独到的创意,需要努力体现出自己的

特色。时下的选本、丛书很多,令人目不暇接,我们当然希望看到更多高品位的、卓尔不群的、生命力更长久的书。

站在共和国成立六十周年的今天,我们满怀深情而又理性地回顾这些年的中国儿童文学,心中不仅有感动,更充满了希望。儿童文学是最神圣、最有希望的事业。正是几代儿童文学工作者的努力奋斗、不懈追求,才有了如此令人欣喜的收获。今天我们有了比以往任何时候都好的机遇,当然应该追求更为美好的前景。倘若将历史的坐标设立在共和国百年华诞的位置,即 2049 年,那时我相信将是更为辉煌明亮的美妙风景。让我们共同努力!



目 录

彭德怀将军和两个小杂技演员 任干 / 1

我的老师 魏巍 / 8

五颗小小的心 菡子 / 13

从山岗上跑下来的小女孩子 陈伯吹 / 22

芦鸡 任大霖 / 25

小橘灯 冰心 / 29

白杨 袁鹰 / 32

拣麦穗 张洁 / 35

月迹 贾平凹 / 40

知春鸟 杨羽仪 / 44

十八双鞋 陈益 / 49

小伐木人的笔记 文牧 / 54

带刺的朋友 宗介华 / 58

歌溪 吴然 / 65

射野猪 陈佐洱 / 67

豆花庄的小家伙们 吴城 / 73

醉鹿 乔传藻 / 78

- 树鸡 梁泊 / 86
- 蟹眼天井 金曾豪 / 90
- 俺家门前的海 张岐 / 96
- 中国少女 陈丹燕 / 100
- 金黄的大斗笠 高风 / 106
- 江南,有一座永不忘的小屋 班马 / 108
- 咕里咕,咕里咕 刘先平 / 112
- 迎接十六岁的太阳 徐鲁 / 116
- 松坊村纪事 郭风 / 120
- 流浪和流浪的人 庞敏 / 124
- 高的是麦子矮的是豆荚 詹政伟 / 128
- 春日的怀念 邓湘子 / 131
- 日香 钟无云 / 134
- 少女梭梭 鹿子 / 139
- 寻找幸运花瓣儿 金波 / 145
- 年年依旧的菜园 迟子建 / 148
- 记忆中的一位少女 洪烛 / 151



远去的云 施雁冰 / 155

维也纳森林的故事 萧萍 / 163

认识父亲 戎林 / 170

惊喜 薛涛 / 175

种子 三三 / 179

飞越黄花池 张洁 / 184

让记忆安宁 梅子涵 / 188

翠绿色的歌 高洪波 / 196

一只蝥蛸的老去 殷健灵 / 200

会飞的孩子 湘女 / 202

黑豆里的母亲 安武林 / 206

心在春风中飘荡 陈所巨 / 210

爱是一只睡前嚼零食的老鼠 安宁 / 216

爷爷的童谣 高巧林 / 223

那个夏天梦会飞 杜蕾 / 229

彭德怀将军和两个小杂技演员

任 干

在故事开始之前,先向大家介绍一下故事里的人物。

首先介绍第一位:彭德怀将军。大家已经知道,他是我们最可爱的人——中国人民志愿军的司令员。

现在介绍另外两个人:一个叫俊三,一个叫小英子。俊三是男孩子,小英子是女孩子。他俩都是杂技演员,都能在一根一丈多长的、凭空竖立在大人肩头上的竹竿顶上,表演各种平衡动作。他们表演的那些动作,既优美,又惊险,令人看得喘不过气来。他们的本领都很高强。可是,他俩的脾气不一样,譬如有一次,开小组座谈会,小组长向他俩提了一条意见:

“你们俩工作得很好,但是学习太差,不肯好好学习……”

小英子等不及小组长把话讲完,就发言了,她说:

“谁说不肯学习啊!我只不过没有学习罢了。”

另一个同志说:

“你看看,人家话还没说完,你为什么就朝着人吵啊?”

小英子说:

“谁说我吵的!我只不过向他解释解释……”

俊三跟小英子可不一样,听了小组长的意见,他只是紧抿着嘴,憋住



气,把脖子憋得粗粗的,脸憋得红红的,坐在旁边一声不响。他觉得:“慌什么,我现在做的事已经够多了,等我再长大一些自然会很用功地学习的,人大了学起来要容易得多。”

大家一定会奇怪:为什么有着这样一副怪脾气的两个小朋友,会跟我们的彭司令员在一个故事里的呢?这都是因为去年上半年,他俩参加了到朝鲜去慰问志愿军的文工团,那个文工团在志愿军的领导机关进行慰问的时候,见到了彭司令员,这样,他俩和彭司令员就在一个故事里了。

现在故事开始:

俊三和小英子所在的那个文工团,到了志愿军领导机关的第二天,就在一座盖在山洞里的大剧场内,举行了演出。

向最可爱的人作慰问演出,演员们自然把全部力气都用出来了。志愿军看得非常高兴,他们时常响亮地拍着巴掌,感谢演员们的表演。演员们受到了志愿军的鼓励,表演得就更起劲。俊三和小英子当然也是这样,他俩表演了金鸡独立、上高竿,又表演了拿大鼎、翻筋斗,总之,将所学到的本领都表演了。表演完以后,他们像所有的演员一样,笑眯眯地看着观众,鞠了一个三十度的躬,在伸直腰的时候,忽然看见坐在第二排的一个观众,在向他俩招手。舞台前的灯光直射着他俩的眼睛,看不清招手人长的模样。

“这是谁啊,在向我们招手哩。是叫我们去啊!”

他俩嘴里没讲心里都这样想,于是向台下又一次鞠躬。这一次,四只眼睛一起都紧盯着刚才招手的那个人。

“是谁呢,面孔好熟啊,我好像认识他,他也认识我。”一回到后台,小英子就把台上想的讲出来了。

俊三也说:

“我认识他。”

他俩立刻找到了舞台监督,说台底下有个熟人叫他俩去,他俩要



请假。

“是谁啊？”舞台监督把眼睛对准幕布缝，向台底下张望。

小英子说：

“哎！你在朝哪里看啊！在这边哪，那个坐在第二排第二个的，看见了吗？”

舞台监督向台下张望了一会儿，猛地转过脸来，张大着嘴，像要大喊大叫似的，压低着嗓门儿说：

“彭司令员！”

彭司令员，啊！谁不认识彭司令员啊！怎么一下子会想不起来的呢！小英子和俊三连衣服也来不及换就跑了。

“啊，大力士来了，欢迎欢迎。”彭司令员像个出远门的父亲，见到了自己的儿女似的，伸出双手，紧紧抓住他俩的胳膊，让两个“大力士”坐在他的两旁。

舞台上的表演又开始了，是舞蹈。

“你们几岁了？”彭司令员问。

小英子说：

“我今年十一岁，明年就十二岁了。”

俊三说：

“十二。”

“唔，都不小了，很快就要长成大人了。”彭司令员抚着他俩的头，“本领都不错啊，你们的爸爸、妈妈都好吗？”

小英子说：

“好，都好，就是爸爸太胖了。”

当报幕员宣布休息的时候，俊三猛地站得笔直，向彭司令员鞠了一个躬：

“彭司令员，我们儿童向您敬礼。”

他伸出双手，抱住彭司令员那只温暖的有力的大手。小英子也慌忙向彭司令员敬了礼，抱住他另一只有力的大手。

亲爱的小朋友们，看看罢：就是他，挥动这双有力的大手啊，接受了毛主席和朱总司令的命令，带领了英勇的红军第三军团，和兄弟红军部队一起，冲破国民党军队的重重包围，翻雪山，过草地，建立了大西北抗日根据地，打败了日本帝国主义，打垮了国民党反动派。就是他啊，指挥着我们的最可爱的人，和朝鲜人民并肩作战，狠狠地打击了美帝国主义，保卫了朝鲜人民的自由独立，保卫了我们祖国的安全，保卫了世界

和平……

俊三轻轻地抚摸着那只有力的大手，摸着摸着就用起劲来了，用劲地捏着。那只大手微微地动了一下。

“唔？想要试试手劲吗？来！”彭司令员张开了手心。

俊三的心猛地跳了一下，啊哟，怎么和彭司令员拗起手劲来了！他迟疑地看了一眼彭司令员，看到彭司令员那亲爱的笑脸，俊三放心了，他说：

“我一只手拗不过你，你的手大，我用两只手好吗？”

“好罢，试试看。”彭司令员想也不想一下就答应了。

俊三将全身的力气都用到手上，脸涨得通红，但是一点用处也没有，他的两只手好像被一把大铁钳钳住了。

“俊三，这样不行的，要两只手一起使劲。”小英子在旁边插嘴了。

彭司令员笑了，朝着小英子说：

“怎么，你也想试试吗？好，一起来罢。”

于是，四只手一起握住了那只有力的大手。一分钟过去了，完啦，他俩都张开嘴喘气了。一张开嘴就不行啦，因为力气都从嘴里跑出去了。

彭司令员捏了捏两张憋得通红的脸颊，仰着头笑了。他慈爱地将他俩安置在座位上，说：

“休息一下罢，你们的力气不小啊，再好好练练，将来一定能成为真正的大力士的。”

他把他俩一个一个地又看了一阵子。

“你们的学习怎么样？”

小英子说：

“我们每天都要学习，语文第四册我已经念完了。”

“很好。”彭司令员说，“能写吗？”

“能！”

小英子连忙掏出一支红杆子的钢笔和小本子：

“我把我们的地址写给你，你以后去上海，到我们那里去玩，愿意吗？”

彭司令员点点头，她便刷刷刷一下子就把地址写好了。

彭司令员接过纸头，想念一遍：“上海……”可是下面的字看不清了。他拿近一些看看，又拿得远一些看了看，还是看不清，他摇了摇头：

“你的字写得太潦草了，我看不清，只看见横跟竖在打架，”他把纸头递给了俊三，“你替我写个清楚一些的罢。”

俊三接过小英子手里的笔，一笔一画地在纸上把地址重写了一遍，这一次彭司令员看清了：

“唔，这个延安路的延字写错了，应该这样写。”

彭司令员在俊三写的“延”字上，打了个×，在旁边端端正正写了个“延”字。然后，他叹了口气，向原来坐在他旁边的一位将军说：

“是怎么回事啊，我们的这些小朋友，最近好像都忙得很，连好好读书、写字的功夫也没有了。”

“是啊，是好像忙得很。我家的那個小朋友，最近寄来的成绩单上，算术不及格。”那位将军也很忧愁地说。

“谁说我们忙得很啊——”小英子的话突然停住了，原来俊三在向她翻眼哩。可是彭司令员却要她讲下去，她用眼角瞟着俊三，结结巴巴地说：

“是因为，因为我们没有肯好好学习。”

“对了。”那位将军说，“我那个小朋友也和她讲的一样，他还说心里很难过哩。”

彭司令员说：“他心里很难过吗？唔，那么他的算术以后会得及格的。现在要不好好学习，等到长大了，国家要他拿出本事来做事的时候，心里会更难过的。你应该写封信给他，叫他现在不要太难过，光是难过一点也不会有用处的，叫他马上动起手来，好好学习。是吗？”彭司令员看了看俊三，又看了看小英子，像是在征求他俩的意见。

小英子向彭司令员点点头，心里想：