

中·华·名·人·传

曹雪芹传

GAO XUE QIN ZHUAN

樊志斌 著

年
歲


中华书局

中·华·名·人·传

曹雪芹传

GAO XUE QIN ZHUAN

樊志斌 著

朱蒙



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

曹雪芹传 / 樊志斌著. — 北京:中华书局,
2012.8

(中华名人传)

ISBN 978-7-101-08671-3

I. 曹… II. 樊… III. 曹雪芹(?~1763) -
传记 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089622号

-
- 书 名 曹雪芹传
著 者 樊志斌
丛 书 名 中华名人传
责任编辑 包 岩 陈小远
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2012 年 8 月北京第 1 版
2012 年 8 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 /880×1230 毫米 1/32
印张 11¼ 插页 4 字数 264 千字
印 数 1-10000 册
国际书号 ISBN 978-7-101-08671-3
定 价 38.00 元
-

《中华名人传丛书》出版说明

中华民族的历史上，涌现出许多为民族发展、文化传承、科技进步做出过重大贡献的杰出人物。这些人物是我们民族精神的支柱，是历史留给海内外所有炎黄子孙的无价瑰宝。为他们立传，既是梳理中华文化的脉络，又有助于弘扬爱国主义传统，提升全球华人对中华民族历史文化的认同感、自豪感。有鉴于此，中华书局正式出版《中华名人传丛书》。

自司马迁著《史记》以来，历朝历代都有人为名人立传。在当代中国，各种传记亦见诸市面，其中亦不乏戏说之版本，但是，能称得上代表国家级水准、资料准确、著述严谨、行文流畅、语言通俗的名人传记并不多见。本套丛书的出版即旨在做出这样一种尝试。

本套传记的作者是经过精挑细选的，全部为在该著述领域有过长期深入研究，对传主生平及所处历史背景十分了解的专家学者。当然，本套传记在尊重史实的基础上也进行了一定的文学创造，恰当还原了前人的生活场景和心理活动，相较其他传记，既有一定的学术研究价值，又具有相当的可读性。

《中华名人传丛书》收录的人物涉及了政治、经济、思想、军事、科学、文化等领域。“中华名人”的选择和收录，是经过网友投票、专家审核后确定的。本丛书由文化部原部长王蒙先生题写书名。

我们希望这套丛书的出版，能为大众提供一种阅读选择。衷心希望这套好读耐看、依据史实的传记读本能够为挖掘和弘扬我国传统文化的精髓，为增强中华民族自信心和中华民族凝聚力做出一定贡献。

中华书局编辑部

2012年3月

目 录

《中华名人传丛书》出版说明

引言 想见其为人 / 1

上卷 百年家族 / 7

第一章 包衣世家 / 9

努尔哈赤的崛起 / 9

战争改变曹家命运 / 17

曹振彦崭露头角 / 22

满人的主奴关系 / 26

从龙入关 / 29

为官山右 / 33

长子曹玺 / 37

第二章 江南繁华 / 39

曹振彦改任江东 / 39

曹玺一家 / 42

织造曹玺 / 46

满汉一身的侍卫曹寅 / 50

曹玺、曹寅与《楝亭图》 / 56

世为织造 / 61

接驾与巡盐 / 69

福兮？祸兮？ / 79

兄弟相继 / 83

中卷 传奇一生 / 89

第一章 金陵岁月 / 90

雪芹出生 / 90

满月与抓周 / 95

曹、李两家亏空的完结 / 98

曹霁的幼年教育 / 102

一个特别的时代 / 109

新皇帝的改革 / 114

李、曹家的新亏空与苏州李家的败亡 / 117

洛瞎子案 / 122

曹颀失宠 / 125

吴老汉案 / 129

家人骚扰驿站案 / 133

曹家被查抄 / 138

第二章 京师纵歌 / 143

曹家的十七间半和京师的亲戚们 / 144

雍、乾时代的中国与曹霁的教育 / 150

行走平郡王府 / 156

暂避京西与《风月宝鉴》 / 162

西山景物 / 168

乾隆新政与曹颉得释 / 172

宗室阿附庄亲王案 / 175

侍卫生涯 / 179

李渔的“情”和曹霑“意淫” / 184

移职宗学 / 190

奋笔著述 / 195

第三章 隐居西郊 / 200

白旗生活 / 201

脂砚与畸笏 / 207

迁居公主坟 / 215

徙居白家疃 / 221

会于叔度处 / 225

懋斋集会 / 230

南游 / 239

续娶 / 247

新工作又紧接着展开 / 253

游广泉寺 / 256

寻诗人去留僧舍 / 259

聚饮 / 263

进城 / 265

《废艺斋集稿》 / 269

没有定局的后四十回 / 273

第四章 魂归青山 / 276

因子而伤、因酒而逝 / 276

寡妇飘零 / 281

下卷 身后韶年 / 289

第一章 身后 / 290

友人挽诗 / 290

曹雪芹“四十而卒”辩 / 295

第二章 《红楼梦》的传播 / 298

抄本时代 / 298

刻本时代 / 304

《红楼梦》的研究 / 311

石头渡海——《红楼梦》在国外 / 317

学术西化过程中的《红楼梦》研究 / 321

第三章 曹雪芹故居与文物 / 331

鄂比的对联与“曹雪芹故居”的发现 / 331

孔祥泽与《废艺斋集稿》 / 335

正白旗三十九号与曹雪芹故居关系的研究 / 339

余音 / 342

参考书目 / 346

引

言

想见其为人

“颂其诗，读其书，不知其为人，可乎？”

——《孟子·万章》

乾隆晚期，一部《红楼梦》横空出世，很快在社会上流传开来，并赢得了人们的欣赏与欢迎。京师士人家庭，几乎家置一本。读《红楼梦》、谈《红楼梦》成为知识界的一时时尚，民间甚至有“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也惘然”的说法。自此以后，小说再也不是不入上层知识分子法眼的“小道”了！

这是一部千古奇书，读《红楼梦》的人都发出这样的感叹。清末著名诗人黄遵宪甚至认为，《红楼梦》“乃开天辟地、从古到

今第一部好小说，当与日月争光、万古不磨”。作《中国小说史》的鲁迅，从中国小说史的发展着眼，认为“自有《红楼梦》出来以后，（中国小说）传统的思想和写法都打破了——它那文章的旖旎和缠绵，倒是还在其次的事”。

《红楼梦》不仅让中国人惊讶，也让外国人叹服。曾于 1840 年来华的俄国汉学家瓦西里耶夫以中西兼通的素养和审美眼光，在他的《论圣彼得堡大学的东方藏书》一文中写道：“《金瓶梅》通常被誉为（中国）小说的代表作，其实《红楼梦》更高一筹，这本书语言生动活泼，情节引人入胜。坦率地说，在欧洲很难找到一本书能与之媲美。”

《孟子·万章》云：“颂其诗，读其书，不知其为人，可乎？”《史记·屈原贾生列传》则云：“余读《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》，悲其志；适长沙，观屈原所自沉渊，未尝不垂涕，想见其为人。”可见，读书而后想了解作者的情况，是人们普遍的心理。这种想法，既是人们对伟人的仰慕，也包含着通过了解作者，进而深入理解作品的意图。

自《红楼梦》在社会上流传，谁写作了这样一部奇书，他何以能够取得如此的成就，就成了人们心中不解的疑惑。虽然，有这样那样的说法，但也多是些猜测而已。有些文字记载了有关作者的情况，但因为流传问题，也不为广大大群所熟悉。

民国初年，胡适引袁枚《随园诗话》中“雪芹撰《红楼梦》一书，备记风月繁华”的记载，认为曹雪芹就是《红楼梦》的作者；他又引杨钟羲《雪桥诗话续集》“敬亭家有西园，起四松草堂，

筑梦陶轩，拙鹊亭，五笏庵……尝为《琵琶亭传奇》一折，曹雪芹霭题句有云：‘白傅诗灵应喜甚，定叫蛮素鬼排场。’雪芹为楹亭通政孙，平生为诗大概如此，竟坎坷以终。敬亭挽雪芹诗有‘牛鬼遗文悲李贺，鹿车荷锄葬刘伶’之句”的文字，知曹雪芹名霭，为通政使曹寅的孙子。

胡适兴奋地宣称：“我们有许多假设，都经不起这一条的推翻！”¹其后，胡适购得满人铁保编定的《八旗人诗钞》，又名《熙朝雅颂集》，从中发现了四首敦诚、敦敏兄弟有关曹雪芹的诗，分别是敦敏的《赠曹雪芹》、《访雪芹不值》和敦诚的《佩刀质酒歌》与《寄怀曹雪芹霭》。胡适认为诗中“秦淮残梦忆繁华”、“扬州旧梦”等语，皆可供考证。“于今环堵蓬蒿屯”、“残杯冷炙”等句可见雪芹贫状²。

以后，胡适依靠这些新发现的资料，写出了《红楼梦考证》的改定稿。文中，胡适指出：

《红楼梦》的著者是曹雪芹，为汉军正白旗人，曹寅之孙，曹颀之子，生于康熙五十一年（1652）前后。曹家极盛时，曾办过四次以上的接驾阔差；但后来家渐衰败，大概因亏空得罪被抄没。雪芹生于极富贵之家，身经极繁华绮丽的生活；雪芹又带有文学与美术的遗传与环境，能诗会画，与一班八旗名士往来。但他的生活非常贫苦，因为不得志，故流为一种纵酒放浪的生活。

据上述资料，胡适断定，“《红楼梦》是一部隐去真事的自叙：

1 耿云志主编：《胡适遗稿及秘藏书信》，黄山书社，1994年。

2 耿云志主编：《胡适遗稿及秘藏书信》，黄山书社，1994年。

里面的甄、贾两宝玉，即是曹雪芹自己的化身；甄贾两府即是当日曹家的影子”。

胡适的考证方式和考证成果，为《红楼梦》作者曹雪芹的研究奠定了坚实的基础。其后，周汝昌以一部《红楼梦新证》震惊学界，将当时可以找到的曹雪芹及其家世资料扫荡一空，为曹雪芹研究的深化创造了良好的条件。

不过，《新证》一书以很大的篇幅论述了曹家的家世，与之相比，有关曹雪芹的材料就少得多。周汝昌清楚地了解这一点，1964年出版《曹雪芹》一书后，不断发表著作对曹雪芹进行研究和介绍。在新发现材料和研究成果的基础上，周先生于1980年将他的《曹雪芹》进行扩充，形成《曹雪芹小传》一书出版。周汝昌对《小传》的评价甚高，他认为这是“世间第一部雪芹的传记”，“是一部开山伐路的创业之作”¹。

吴恩裕也是致力于曹雪芹研究的专家之一，他发愿写作一部曹雪芹的传记。早在1954年，吴恩裕就在香港《大公报》上连载发表了《曹雪芹的生平》一文，利用曹雪芹友人诗文，对曹雪芹的家世、今昔、性格、思想、才能、爱好、家属、友人等情况进行了探讨。该文共计二十四篇，五万多字，相当于一部简略的《曹雪芹传》。

吴恩裕还大量搜集民间有关曹雪芹的传说，结合文献资料，

1 周汝昌：《曹雪芹传》“新版自序”，百花文艺出版社，2003年。1992年，周汝昌出版了《曹雪芹新传》，1999年又出版了《文采风流第一人——曹雪芹传》。这些传记作品是周汝昌对曹雪芹研究成绩的体现，为后来人的研究提供了重要的参考。

进行深入细致的研究，为我们留下了《曹雪芹佚著浅探》、《曹雪芹丛考》两部重要著作，为后人的研究提供了极大的便利。

除周汝昌的《曹雪芹小传》外，曾保泉有《曹雪芹与北京》、李广柏有《曹雪芹评传》。小说家也参与进来，高阳创作了《曹雪芹别传》，端木蕻良则有《曹雪芹》一书。

已有的著作，为后来人的研究和写作奠定了坚实的基础。但是，也存在一定的问题。除吴恩裕外，研究者多排斥民间口碑资料，认为其中虚妄信息不少。然而，我们平时常引为证据的文人笔记所提供的信息，跟口碑资料相比，也难称准确，甚至政府官书中的记载也历来为人们所诟病。资料的存在是一个客观的问题，如何使用和研究，则在于研究者的学识与眼力。学识、眼力不同，从而引发学术的争议，进而从各个角度推动学术的研究。

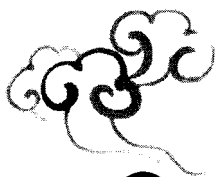
当我们把有关曹雪芹的文献资料、口碑资料综合起来分析，就会发现，祖先留给我们的有关曹雪芹生平的信息并不少。如果我们能够再了解曹雪芹生活时代的社会背景，结合各种资料，对他的个人素养、生活情况、娱乐方式进行考察，一个有立体感的曹雪芹，就会比较清晰地站在人们面前——虽然这个形象的一些细节还有些模糊。

每个研究者都清楚地知道，在当前情况下，没有任何一部曹雪芹的传记不会引起争议。但是，伸向远方的路需要不断有人来探索。即便走错了，他也证明有一条路不通。何况他还有踏上光明前路的可能呢！

曹雪芹给国人带来了那么多的欢乐，那么多的思考，我们应

该试着去了解他，应该把这种研究告诉《红楼梦》的读者，即便只是为了引起一点争议也好。

牛顿说，他之所以能够取得一些成绩，是因为站在巨人的肩膀上。我不知道，自己是否能够取得成绩，但我将努力站到巨人的肩膀上，以使自己看得远些，再远些……



上

卷

百年家族

