



中华书圣

陈建江 著

王羲之

贵州教育出版社





勿经典读本

00798436
南阳理工学院

中华书圣

王羲之

■ 陈建江 著



贵州出版集团
贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华书圣——王羲之 / 陈建江著. - 贵阳: 贵州教育出版社, 2010. 1
(中华历史人物经典读本 / 朱仁夫主编)
ISBN 978-7-5456-0065-0

I. ①中… II. ①陈… III. ①王羲之 (303 ~ 361)
- 生平事迹 - 通俗读物 IV. ①K825.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第014033号

中华书圣——王羲之 陈建江著

责任编辑	李忠刚
出版发行	贵州出版集团 贵州教育出版社
地 址	贵阳市黄山冲路18号A栋(电话0851-8654672 邮编550004)
印 刷	贵阳德堡快速印务有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	12 印张
字 数	215 千字
版次印次	2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5456-0065-0/K·35
定 价	20.00 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

厂址: 贵阳市新添大道南段3-11号 电话: 0851-6761331 邮编: 550004

右军正体如阴阳四时，寒暑调畅，岩廊宏敞，簪裾肃穆。其声鸣也，则铿锵金石；其芬郁也，则氤氲兰麝；其难征也，则缥缈而已仙；其可覩也，则昭彰而在目。可谓书之圣也。

——唐·李嗣真《书后品》



总序

中华文明 星光灿烂

当今世界，诸多文明交流共进。在诸多文明中，中华文明是最悠久最丰富最具生命力的文明之一。

文明是什么？哲学家、社会学家在追问，普通大众也在思考。

西方的文明（Civilization）一词源于拉丁文“Civis”，意思是城市的居民，其本质含义为人民和睦地生活于城市和社会集团中的能力。法国《拉鲁斯百科全书》解释“文明”为：一指教化；二指一个地区或一个社会所具有的精神、艺术、道德和物质生活的总称。《大英百科全书》解释为：一种先进民族在生活或某一历史阶段中显示出来的特征之总和。

中国最早的典籍《尚书·虞书·舜典》上是这样提出“文明”的：“浚哲文明，温恭允塞。”唐代孔颖达加以了解释：“经天纬地曰文，照临四方曰明。”中华民族认可的，经天纬地、照临四方的“文明”，包括精神文明和物质文明两个方面；精神文明包涵心性智慧、思想知识、礼仪规范、宗教习俗；物质文明包涵工艺性文物、无意识文物、技术水准、科学知识等。看来，东西方都共识：文明是人类审美观念和文化现象的传承、发展、糅合和分化过程中所产生的生活方式、思维方式的总称；文明是人类开始群居并出现社会分工专业化，人类社会雏形基本形成后开始出现的一种现象；文明是较为丰富的物质基础上的产物，同时也是人类社会的一种基本属性；文明是人类在认识世界和改造世界的过程

中所逐步形成的思想观念以及不断进化的人类本性的具体体现。

人类社会出现以后，世界诞生了多种文明，中国是世界上四大文明古国之一，中华文明是世界文明中最具影响力的文明。英国历史学家汤因比曾指出，在近六千年的人类史上，出现过二十六种文明形态，中华文明是长期延续发展而从未中断过的文明。悠悠五千年中华文明（物质的、精神的），极其丰富灿烂。你看，四大发明，青铜器皿，金石简帛，典籍文字，陶瓷家具，石窟塔寺，栈道堰渠，建筑园林，戏曲民俗，书画琴棋，针灸医药，百工群艺……中华民族物质的文明和非物质的文明，消亡的遗存的文明，举世瞩目，无以数计。宗法制度，家国天下，天人合一，贵和尚中，以人为本，内圣外王，自强不息，厚德载物，尊仁重礼，忠孝节义，人伦次序……中华文明已自立于世界之林。

泱泱中华，经天纬地之文，照临四方之明，在寰宇世界占据了显赫的空域。这一片空域由无数星座照耀。我们仰望星空，最亮的星座有开天辟地的盘古，有华夏始祖炎黄二帝。黄帝以首先统一华夏族的伟绩而载入史册。他播百谷草木，大力发展生产，创立文字，始制衣冠，建造舟车，发明指南车，定算数，制音律，创医学等，是华夏文明的先祖。

文明史进入春秋时代，出现了一批闪亮的星座。你看，位列世界十大文化名人之首的孔子，在中国五千年文明史上，对华夏民族的性格、气质产生巨大影响。他是伟大的思想家、政治家、教育家，儒家思想的创始人。在世时他被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”、“千古圣人”，并且被后世尊为至圣（圣人之中的圣人）、万世师表。他曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。

继孔子至圣之后又出现了亚圣——孟子。他也是中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。他著有《孟子》一书，为儒家经典“四书”之一。他继承并发扬了孔子儒家思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，与孔子合称为“孔孟”。孟子远祖是鲁国贵族孟孙氏，后家道衰微，从鲁国迁居邹国。孟子三岁丧父，孟母艰辛地将其抚养成人，“孟母三迁”、“孟母断织”等故事成为千古美谈，为后世母教之典范。

代表思想文明的儒家“孔孟”与创建制度文明的夏禹、秦皇同样辉煌。战国末期，秦国统一六国，中国历史上第一个统一王朝出现，其帝君就是“始皇帝”。秦始皇认为自己的功劳胜过以前的三皇五帝，将大臣议定的尊号改为“皇帝”。他是中国历史上第一个使用“皇帝”称号的君主，对中国和世界的历史均产生了深远而重大的影响，被明代思想家李贽誉为“千古一帝”。秦始皇统一中国后，书同文，度同制，车同轨，行同伦，筑长城，修驰道，建宫殿，设郡县，在中

华文明史上写下了光辉的一页，位列“风流人物”之首。

治国兴邦是文明，救死扶伤也是文明，它攸关上自帝胄下至黎民的生命，中华医药也繁星照耀华夏宇空。东汉末年，我国诞生了三位杰出医学家，史称“建安三神医”。其中，董奉隐居庐山，留下了脍炙人口的杏林佳话；张仲景撰写《伤寒杂病论》，理法谨严，被后世誉为“医圣”；而华佗则深入民间，足迹遍于中原大地和江淮平原。华佗在内、外、妇、儿各科临证诊治中，创造了许多医学奇迹，尤其以创麻沸散（临床麻醉药）、行剖腹术闻名于世。后世每以“华佗再世”、“元化重生”称誉。《后汉书》和《三国志》均为华佗专门立传。

文字是文明的标志，文字成为艺术更是文明中的奇葩。中华文明因汉字而有一独创，这就是书法，被誉为“世界上最高的艺术”。秦王朝以前的书法家都没有留下姓名，历史进入魏晋南北朝，书法大家蔡邕、钟繇、卫铄、张芝等进入人们的视野，特别是出现了被推崇为“书圣”的王羲之。羲之学书少从叔父，后又师从卫夫人，得见汉魏以来诸名家书法，草书学张芝，正书学钟繇，笔势开放俊明，结构严谨。唐太宗视为国宝，号召天下临摹他的字体，其书法成为代替汉魏笔法的书体正宗，以前各种碑刻均用篆书或隶书，王羲之以后行书亦可刻碑。羲之的代表作《兰亭序》，公推为“天下第一行书”，千百年来供人们传颂临习。

艺术家是耀眼的星座，文学家、诗人、词人更是文明史上的佼佼者。唐诗宋词是中华瑰宝，唐诗就有双星对峙，一个是“诗圣”杜甫，一个是“诗仙”李白。李白是浪漫主义诗人，其诗风格豪放飘逸洒脱，想象丰富，语言流转自然，音律和谐多变。他善于从民歌、神话中汲取营养素材，构成其特有的瑰丽绚烂的色彩，形成屈原以来浪漫主义诗歌新高峰。“李杜文章在，光焰万丈长”。

历史进入明清时代，封建社会文明也达到了鼎盛，科技、家具、建筑、园林、纺织、医药等，举世瞩目。明代出现了一个名贯中外的农民药物学家，叫李时珍。他继承家学，尤其重视本草，并富有实践精神，肯于向劳动人民群众学习。李时珍三十八岁时，被武昌的楚王召去任王府“奉祠正”，兼管良医所事务。三年后，又被推荐上京任职太医院。太医院是专为宫廷服务的医疗机构，当时被一些庸医弄得乌烟瘴气。李时珍在此只任职了一年，便辞职回乡。李时珍曾参考历代有关医药及其学术书籍八百余种，结合自身经验和调查研究，历时二十七年编成《本草纲目》一书，是我国明朝时代药物学的总结性巨著。

文明业绩由人民大众创造，文明星空由圣贤英雄点亮，这就是历史，这就是中华文明史。文明，就是人文。《易·贲卦·象传》云：“文明以止，人文也……观乎人文，以化成天下。”中华文明，星光灿烂，让我们寻找、识别、景仰中

华文明的一个个星座，扬其光辉，创造更加璀璨的未来。

我们秉承弘扬中华文明的精神，组织出版《中华历史人物经典读本》丛书。
第一辑首推八个人物，以飨读者。

是为序。

朱仁夫

2009年12月

目 录



第一章 琅琊 1

- 王氏世家 3
- 八王之乱 7
- 南仁里 13
- 书圣诞生 14
- 洗砚池 17
- 王导献计 22

第二章 南渡 25

- 随迁 27
- 卫夫人 30
- 勤习字 36

第三章 声名 43

- 初显声名 45
- 风雨 50
- 东床快婿 55

第四章 人世 65

- 转益多师 67
- 迷恋山水 72
- 悲楚 78



第五章 辗转 83

北上搜帖 85

苦求外任 89

王献之 94



第六章 会稽 101

勤政 103

劝阻殷浩北伐 108

写经换鹅 113



第七章 兰亭 119

曲水流觞 121

兰亭序 125

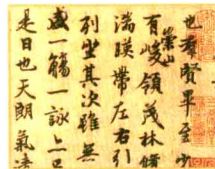


第八章 归隐 131

辞官 133

戒珠 138

仙逝 146



第九章 王羲之的书法成就 149

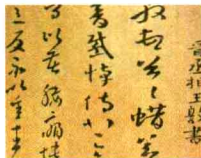
楷书 151

行书 161

草书 170

兰亭考 175

参考书目 181



第一章 琅琊



©王祥卧鱼图

王氏世家

秦统一六国，对全国进行行政区域的划分，设琅琊郡属徐州（今山东半岛东南部）；汉治东武，即今山东诸城县治，后汉为琅琊国，治开阳（今山东诸城），晋沿用之。在琅琊国这片神奇的土地上出现了许多名人志士，彪炳史册：儒学圣人荀子、兵圣孙臆、算圣刘洪、智圣诸葛亮、文圣刘勰……

蒙山巍峨，沂水汤汤，沂蒙山钟灵毓秀，人杰地灵。依山靠水的琅琊国临沂县（今山东临沂市）南仁里（今临沂市城北白沙埠镇孝友村）村落一片宁静，琅琊簪缨门第王氏的宅邸便坐落于此。

王姓出自姬姓。“东周灵王太子晋因为直陈谏言废为庶人，其子敬宗为司徒，时人好曰‘王家’，因以为氏^①。”秦朝时，太子晋的十四孙颐生下一子王翦，王翦与其子王贲为辅助秦始皇统一六国，立下大功。王贲之子王离亦为秦将，在南下围攻张耳反秦军的战役中，在巨鹿战败被项羽俘虏。王离之长子王元（王羲之十七世祖）为了避难迁居到琅琊，并世代居住于琅琊，后来王元第四世孙王吉带领家族的一支迁徙到临沂南仁里，其后世子孙大多一直居住在临沂这片乐土上。王吉官至西汉谏议大夫，为王氏后裔从政打下基础。其子骏生崇、游；崇生遵；遵生岿和仁；仁生谊、壑、典、融；融生祥、览。王祥^②、王览^③正逢



秦朝大将军王翦像

①出自《新唐书·宰相世袭表》。

②王祥（185-269年），字休征，西晋琅琊（今临沂）人，历汉、魏、西晋三代。从太子晋算起，王祥已有二十六世。

③王览（205-278年），字玄通，为王羲之曾祖父。

魏晋琅琊王氏世系简表



汉末魏晋之交，天下混乱。

琅琊王氏，自远祖王翦以来历代都是书香门第、礼仪世家，出了不少的忠臣良将。王吉精通《周易》、《论语》、《诗》；王骏博学多才，因孝廉而著称；王融工诗能文，以忠孝治家……居住南仁里的琅琊王氏一代一代地不断发展起来，到西晋时便已经跃居于鼎鼎有名的名族世家之首了，而王祥就是王氏世家的奠基人。王祥作为中国古代有名的二十四个孝子之一，有着极富传奇色彩的“卧冰求鱼”的传说^①。

王祥的父亲王融长时间不愿出仕做官，在祖籍琅琊郡守着祖上留下的家业，先是娶薛氏为妻，生下一子王祥，后薛氏过世又娶朱氏为妻，生下王览。王览的母亲朱氏是王祥的继母，朱氏常常虐待王祥，幼小的王览极同情兄长王祥，常帮助王祥这个深受继母虐待而可怜的兄长。有一次朱氏见其夫王融不在，用毒药下于酒中，哄骗王祥喝下去：“孩子啊，今日劳务甚累了，这是你父亲的佳酿，你是长子，你先喝一杯吧！”平日里见母亲从未有如此举动的王祥和王贤不知如何是好，但是鉴于以往日子的境遇，王祥不敢动手接酒，此时王览却接过酒要喝，吓得朱母一手将酒杯夺过，泼在地上。这样的事情多了，王览便能够一一识破，长大之后王览更是多次劝谏母亲，为了防止母亲把王祥毒死，每次饭前他都要先尝一遍。

一年冬天，北风呼啸，整个世界银装素裹。飘雪浮在河面，河面的水渐渐模糊，不出一日河面便被冰封住了。一天，朱氏染上了重病，全身浮肿，卧床不起。王祥听说外地有一位身怀绝技的老大夫，就设法把他请到家里为继母治病。老大夫诊过后对王祥说：“你母亲外伤饮食，内患郁积，用药治疗效果不是最佳，但有一祖传秘方可以一试。只需用鲜活鲤鱼，加米醋，用文火烹出浓汁后，喝汤

^①《晋阳秋》中提到：朱氏患病欲吃鲜鱼，时值寒冬，“祥解衣剖冰求之，会有处冰小解，鱼出”。萧广济《孝子传》也记载：朱氏想吃黄雀炙，让王祥去捉黄雀，王祥正在为难之际，黄雀纷至。

食肉即可。”王祥听后先是一喜，喜的是这些并非难求的名贵药材；后是一愁，愁的是这数九寒天，河面已结冰，哪里有鲜活的鲤鱼呢？

王祥独自闷闷地来到屋前的河边，望着结着厚厚冰层的池塘发呆，想到能不能用身子把冰融化呢？那样不就可以捉到鲤鱼了吗？想到这里，王祥脱掉棉袄，光着膀子仰卧在冰面上。突然冰面裂开了一个口子，一条鲤鱼跳出冰面，王祥大喜，来不及细想，抱住鲤鱼赶紧回家。说来也神，继母吃了米醋鲤鱼后病情真的逐渐好了起来，人们说，这是王祥的大孝感动上苍所至。孝河里盛产一种莲藕，开出的莲花分外艳丽且花瓣大，长出的莲藕中间比别处的莲藕多一个眼，是八个空眼儿，这种藕清脆爽口，非常鲜美。传说这是王祥的孝心化的，人们叫它“心眼”。

冬去春来，春天正是黄雀活跃的季节，王祥继母朱氏见窗外黄雀纷飞，心里痒痒的想吃那黄雀炙，于是，将王祥叫至身边，对王祥命令道：“屋后黄雀甚多，我心闷，想吃黄雀炙。”王祥深感为难，黄雀不是这么容易捕捉的啊！但还是硬着头皮道：“请母亲放心，孩儿一定去捉！”走至屋后，黄雀纷飞，正犯愁着，黄雀却纷纷飞落于他面前网里，王祥感到很蹊跷，迟疑了一下，但还是快速地抓了几只回家，将黄雀炙做好供奉给母亲食用，这才免去了继母的毒打。

六月正是李子成熟的季节，一颗颗硕大的李子高挂枝头，一个个红红绿绿，散发着迷人的果香，朱氏兴奋不已。只是烦恼的是成熟的果子引来鸟雀嬉戏、啄食，再加上风雨的吹打，李子禁不起这一折腾，掉落一地。朱氏很是伤心，便将气发到王祥身上，责问其为何不看管好李子，王祥在遭到一顿毒打之后，便守在了李子树下。风雨交加，雷声震斥，天公威懾，谁又能以一人之力保护这几株果树呢？王祥每遇风雨便抱树而泣，后来这几株果树居然都枝丫无损。在今天，山东临沂孝河边还有一块碑，告诉人们：此地便是王祥“风雨守李处”……



明朝嘉靖年间所立“晋元公王祥卧冰处”碑。



晋武帝 司马炎



王祥的孝行被乡民、官府大加称赞，孝行被一代一代流传下来，并立下碑文供奉。后人诗云：“继母人间有，王祥天下无。至今河水上，一片卧冰模。”

晋朝以孝治天下，以举孝廉而论人才，王祥的这些孝举，便成为他显赫声名的极有力的凭借。王祥从而在其仕途上走到晋朝元老的高官厚职，为其家族子弟从政奠定基础。王祥在官场上深受司马炎的青睐，于魏晋易朝之际，由曹魏重臣转而成为晋朝的开国元勋，擢升太保，封为睢陵公。晚年几次想告老还乡都被司马炎回绝，最后因为患病，苦苦哀求，才被允许以睢陵公的身份在家颐养天年。而他也并没有回家乡临沂，而是一直住在洛阳，当时民间流传“海沂之康，实赖王祥，邦国不空，别驾之功”的民谣。

曾经一手提拔王祥的吕虔有一把佩刀，据说此刀只有位列三公的人才能佩带，否则反受其殃。一向爱才的吕虔，似乎预感到了王祥家族的昌盛，便把这把刀赠给了当时的别驾王祥。据说王祥临死前又把这把刀转赠予弟弟王览，并对他说：“汝后必兴，足称此刀。”王祥的这一转赠，似乎是将他的三公之运，也一并赠给了王览及王览的后人，非常巧的是，此后叱咤六朝的王家世族，绝大多数是王览的后代。于是，这把佩刀和孝河一样，成为王家精神的象征，与琅琊王氏家族共始终。

王祥临死前还曾立下遗嘱教导子孙说：“夫言及可覆，信之至也。推美引过，德之至也。扬名显亲，孝之至也。兄弟怡怡，宗族欣欣，悌之至也。临财莫过乎让。此五者，立身之本。”后来王氏子弟，其后代大多都在新朝为官，衣冠蝉联数百年不衰，大约都遵循了王祥的教导，故而南朝的史学家沈约赞叹道：“自开辟以来，未有爵位蝉联、文才相继如王氏之盛也。”

王览以“友于兄弟”出名，从而在官场上平步青云，担任中朝的太尉，加侍中，封侯，食实封户，官至光禄大夫，卒于晋武帝咸宁四年（278年）。而王览的声名在其兄王祥的相比下并不那么显赫，《晋书》对其的记载甚少，只有《晋诸公赞》说他“子弟繁衍，颇有贤才相系，奕世之盛，