

全集



阅读者的精品·欣赏者的上品·馈赠者的佳品·收藏者的珍品

历史蕴含着经验与真知。学习必要的历史常识，不仅可以掌握一门关于过去的学问，更重要的是可以了解过去，把握现在，创造未来。可以充实自己的头脑，汲取宝贵的人生经验。

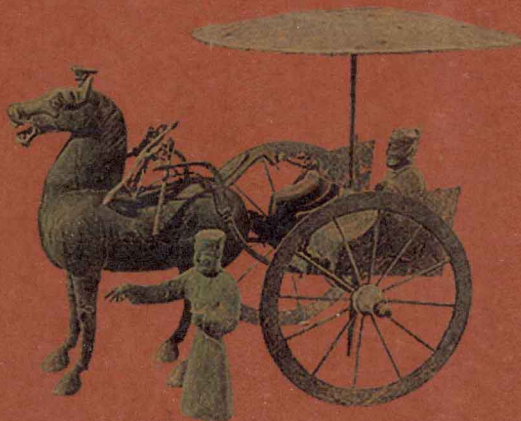
超值白金版

19.80

超值白金版
超值白金版

中国历史 全知道

文以涵 主编



一本书读通中国历史 快速掌握必知的历史常识

采用“全史”体例，融正、野、秘三史精华于一体，多视角、全方位解读中国历史，力图传史之真，证史之实，辨史之误，为读者提供一条回归历史真实的通途，帮助他们学习历史，思考历史，参悟历史玄机，掌握必知的中国历史常识。

中国华侨出版社

◎一本书读通中国历史 快速掌握必知的历史常识◎

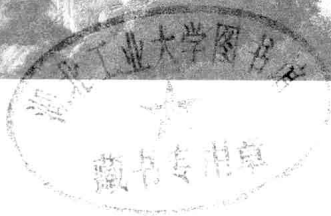
中国历史 全知道

文以涵 主编

湖北工业大学图书馆



01249203



中国华侨出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国历史全知道 / 文以涵主编. —北京: 中国华侨出版社, 2010.12
ISBN 978-7-5113-1038-5

I. ①中… II. ①文… III. ①中国—历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248228 号

中国历史全知道

主 编: 文以涵

责任编辑: 英 琦

封面设计: 王明贵

文字编辑: 刘晓菲

美术编辑: 滕 霞

经 销: 新华书店

图片摄影: 孔 群 郝勤建

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

开 本: 720mm × 1010mm 1/16 印张: 24 字数: 352 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 4 月第 1 版 2011 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1038-5

定 价: 19.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



中国历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，绵远流长，波涛汹涌，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，既有濯濯光明，也有血腥黑暗。五千年的文明造就了发达的文化、昌盛的史学，文章典籍浩如烟海，从史学巨著《史记》《资治通鉴》到各式各样的野史、笔记，林林总总，无不彰显了人们对史学的挚爱。但可惜的是，这些作品或因作者的立场问题，或因著者的视野所限，往往难以反映出历史的真实面貌，而且行文上极易形成两种极端：要么倾向于官方的为名士大夫立传的所谓正史；要么沦为为士子优伶鸣不平的所谓俗史，前者不适合大众化阅读，全面了解史实，后者则如演义小说，不伦不类，妨碍我们对历史本真的认识，不利于我们根据真实的历史对现实及未来作出客观判断。为了反映历史的真相，让读者更加科学全面地解读历史，我们精心编写了这本《中国历史全知道》。

本书采用了“全史”体例，取材广泛，融正、野、秘三史于一体，分为通史博览、野史追踪、秘史探究三篇，多视角、全方位解读中国历史。它不仅给读者提供了认识历史的望远镜、显微镜、放大镜和透视镜，更重要的是倡导一种全新的观察历史的方法、思考历史的方式，给读者一双穿过重重迷雾，看透历史的慧眼。

“通史博览”选取对中国历史发展产生深远影响的重大事件、风云人物、辉煌成就和灿烂文化，连点成线，系统而完整地勾勒出中国历史的发展脉络，作为全书的主干。主要分为华夏源头，中原争霸，九州一统，离析与交融，乾坤变幻，王朝更迭六章。同时，以通俗晓畅的语言阐释中国历史中所蕴含的成败之道、历史规律，尽可能让读者在较短时间内从宏观角度上把握历史。

“野史追踪”从民众视角观察历史，摒弃传统史学“为尊者饰，为贤者讳”的观念，采古今野史之精髓，秉笔直书帝王将相之性格心理、逸闻趣事，深入描绘统治阶级的钩心斗角、尔虞我诈，详细讲述政治军事之丑恶内幕、肮脏手段，生动再现历代宫廷规制、世相百态。主要分为先秦野史，秦汉野史，魏晋南北朝野史，隋唐五代野史，宋、辽、金、元野史，明代野史，清代野史七章，其中既有时势造就



英雄的智慧豁达与阴险毒辣，又有英雄造就时势的惊天地泣鬼神事件，让读者清楚地看到文明及其背后的丑恶与离奇。

“秘史探究”侧重于探隐寻幽，引导读者从细节处发掘历史智慧，讲述那些为统治者刻意掩盖的历史，鲜为人知的历史内幕和史家所不敢写、不便写、不愿写的历史。这些历史往往与重大历史事件相关联，里面充满着尖锐而复杂的矛盾冲突与利益纠葛，云诡波谲、神秘莫测。主要分为先秦秘史，秦汉秘史，三国两晋南北朝秘史，隋唐秘史，宋、辽、金、元秘史，明代秘史，清代与民国秘史七章。探究这些历史，能为读者撩开历史的神秘面纱，发现真实鲜活的历史真相，参悟历史的玄机。

本书内容在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的形式，全方位、新视角、多层面地讲述中国历史。不仅如此，我们还努力把某一事件、人物有关的历史图片、文物资料配入其中，以大量精美图片传史之真，证史之实，辨史之误，同时使事件、人物更加立体丰满，并充满场景感。力求通过图文的紧密结合为读者提供一条回归历史真实的通途，做到融知识性、可读性、观赏性于一体。

希望本书可以作为探寻中国历史的路径，方便读者采撷它的精华，摒弃它的糟粕！我们愿以此书教于有识之士，大方之家，并与同道者共勉！



第一篇 通史博览

第一章 华夏源头

第一节 远古文明 2

远古人类 2

原始文明 3

黄帝战蚩尤 4

尧舜禅让 6

大禹治水 7

第二节 夏“家天下” 8

天下为家 8

第三节 殷商盛象 9

伊尹辅政 9

盘庚迁都 11

姜太公钓鱼 13

牧野之战 14

第四节 西周灭亡 15

周公辅政 15

周厉王毁国 16

烽火戏诸侯 17

第二章 中原争霸

第一节 春秋图霸 19

春秋五霸 19

百家争鸣 20

第二节 战国争雄 20

三家分晋 20

商鞅变法 22

张仪连横 23

乐毅伐齐 24

远交近攻 25

荆轲刺秦王 26

第三章 九州一统

第一节 天下归秦 28

天下归一统 28

统一规制 30

开疆拓土 31

陈胜吴广起义 33

刘邦和项羽 34

巨鹿大战 35

约法三章 37

鸿门宴 37

楚汉之争 39

四面楚歌 40

第二节 西汉盛衰 41

大风歌 41

白登被围 43

白马之盟	44	刘渊反晋	80
晁错削藩	45	第三节 东晋偏安	82
武帝初登	47	王马共天下	82
罢黜百家，独尊儒术	48	祖逖中流击楫	82
张骞出使西域	49	桓温北伐	83
苏武牧羊	50	扞风谈天下	85
司马迁写《史记》	51	苻坚一意孤行	86
王莽篡位	53	淝水之战	87
绿林赤眉起义	54	第四节 南北朝并立	88
昆阳大战	55	刘裕成帝业	88
第三节 东汉挽歌	57	拓跋珪建北魏	89
光武中兴	57	孝文帝改革	90
梁冀专权	59	梁武帝出家	91
党锢之祸	60		
黄巾起义	62		
		第五章 乾坤变幻	
第四章 离析与交融		第一节 隋朝兴衰	93
第一节 三足鼎立	64	杨坚建隋	93
袁绍拥兵自重	64	文帝灭陈	94
王允除董卓	64	瓦岗起义	95
煮酒论英雄	65	第二节 大唐气象	96
官渡之战	66	李渊起兵	96
孙策入主江东	68	玄武门之变	99
三顾茅庐	69	贞观之治	101
赤壁之战	70	女皇武则天	102
火烧连营	72	开元盛世	104
秋风五丈原	73	雕版印刷术	105
司马懿夺权	74	安禄山叛乱	107
司马昭之心	75	马嵬驿兵变	108
智出阴平道	76	草人借箭	109
第二节 西晋醒风	77	中兴名将李光弼	110
蓄志灭东吴	77	永贞革新	111
八王之乱	78	朋党之争	112
李特起义	79	黄巢起义	114



第三节 五代十国 115

海龙王钱鏐 115

儿皇帝石敬瑭 117

周世宗斥冯道 118

第六章 王朝更迭

第一节 宋朝大业 120

黄袍加身 120

杯酒释兵权 121

宋太宗征辽 123

寇准谋国 124

元昊建西夏 125

范仲淹推行新政 126

王安石变法 128

《资治通鉴》 129

文豪苏轼 130

花石纲 132

李纲抗金 133

靖康之辱 134

岳飞抗金 135

第二节 大元帝国 136

一代天骄 136

蒙古灭金 137

贾似道误国 139

襄樊之战 140

文天祥抗元 141

张世杰死守崖山 143

关汉卿与《窦娥冤》 143

红巾军起义 145

第三节 明的集权与裂变 146

和尚皇帝 146

南征北伐与明朝初建 148

燕王进南京 150

兴建北京城 151

郑和下西洋 152

土木之变 153

于谦守京城 154

海瑞罢官 155

戚继光抗倭 156

张居正改革赋役 157

东林党与阉党之争 158

努尔哈赤建后金 159

萨尔浒之战 160

袁崇焕大战宁远 162

皇太极用反间计 163

第四节 清朝兴衰 164

闯王李自成 164

史可法死守扬州 165

夏完淳怒斥洪承畴 166

郑成功收复台湾 167

李定国转战西南 169

康熙帝削藩 170

雅克萨的胜利 172

三征噶尔丹 174

第一次鸦片战争 175

太平天国 176

火烧圆明园 178

洋务运动 178

镇南关大捷 180

甲午战争 181

戊戌政变 182

慈禧太后西逃 184

中国同盟会的成立 186

末代皇帝 187

辛亥革命 187



第二篇 野史追踪



第一章 先秦野史

第一节 帝王逸闻 190

尧以围棋教子 190

商纣王发明胭脂 190

商纣王发明炮烙之刑 190

周文王吃子肉羹 191

卫昭伯娶庶母为妻 191

楚怀王初置七夕 191

第二节 后妃韵事 192

妃授秘诀于舜 192

商王妻妇好善武 192

西施的洗澡水名曰“香水泉” .. 192

第三节 宫廷仪规 192

黄帝始创冠冕制 192

先秦的宗庙礼仪 193

先秦时的殉葬制度 193

春秋战国互换人质制度 193

第四节 宫禁探奇 194

先秦时的宫殿——前朝后寝 ... 194

先秦帝王嫔妃的来源 194

周代首创内廷机构 194

第二章 秦汉野史

第一节 帝王逸闻 195

秦始皇四出巡游 195

秦始皇大杀宦官 195

汉高祖自创“刘氏冠” 196

汉高祖故乡行乐 196

王莽奉汉太后为文母 196

第二节 后妃韵事 197

汉高祖怜悯薄姬临幸之 197

赵飞燕掌上起舞 197

汉武帝爱妃骨节自鸣 198

第三节 宫廷仪规 198

秦创“传国玉玺”制 198

秦取消“子议父，臣议君”的

谥法 198

汉代皇帝大婚礼仪 198

汉后宫的驱鬼逐疫仪式 199

第四节 宫禁探奇 199

汉代后宫妻妾的等级 199

汉后宫斗鸡走狗 199

汉代宦官机制 200

第三章 魏晋南北朝野史

第一节 帝王逸闻 201

魏武帝之子以爱妾换马 201

晋明帝巧言辩日 201

宋武帝拆琥珀枕 201

宋顺帝不愿生在帝王家 202

痴痴天子高洋不认亲母 202

萧宝卷喜欢抓老鼠 202

第二节 后妃韵事 202

甄皇后梳灵蛇髻 202

魏宫四美人 203

魏宫女莫琼树发明蝉鬓 203

薛夜来化“晓霞妆” 203

杨皇后为夫择嫔妃 203

乐昌公主破镜重圆 203



第四章 隋唐五代野史

第一节 帝王逸闻 204

- 隋炀帝临幸江都 204
- 隋炀帝喜爱“来梦儿” 204
- 武则天杀亲女 205
- 唐玄宗以饼试太子 205
- 唐玄宗备尝相思之苦 205
- 唐玄宗培训梨园子弟 205
- 唐德宗寻母 205
- 李后主始创缠足 206

第二节 后妃韵事 206

- 上官婉儿称量天下 206
- 杨贵妃极喜“雪衣娘” 207
- 杨贵妃华清池洗浴 207

第三节 宫禁探奇 207

- 隋宫廷服饰用羽毛 207
- 唐宫流行高髻 208
- 高力士受宠不改忠诚 208
- 唐宦官掌握军政大权 208
- 唐宦官废帝 209
- 唐宫女称为“花鸟使” 209

第五章 宋、辽、金、元野史

第一节 帝王逸闻 210

- 宋太祖后苑弹雀 210
- 宋太宗抱尸哭子 210
- 宋徽宗杖上刻谏言 210
- 元顺帝设计龙舟 211

第二节 后妃韵事 211

- 李宸妃坠玉钗 211
- 郭皇后误伤帝颈 211
- 辽宫皇后分娩用绵羊 212

丽妃张阿元制作昆钟 212

第三节 宫禁探奇 212

- 宋宫流行蹴鞠 212
- 元宫大摆斗巧宴 213
- 宋宫的三十六髻 213
- 元后宫制作五云车 213

第六章 明代野史

第一节 帝王逸闻 214

- 明太祖睹画思妻 214
- 明英宗不怨王振 214
- 明宪宗敬畏万贵妃 214
- 明孝宗生于冷宫 215
- 明武宗宫中大放烟火 215

第二节 后妃韵事 215

- 仁孝皇后作《内训》 215
- 皇后的弟弟抢皇冠 216
- 皇太后“废”神宗 216

第三节 宫廷仪规 216

- 明皇帝登极仪 216
- 明皇帝亲征仪式 217
- 明廷皇族车辂制度 217
- 明后妃、宫女的冠服制 218
- 明代巡狩制度 218

第四节 宫禁探奇 219

- 皇子出生 219
- 后宫中的“三婆” 219
- 宫廷御膳 220
- 明宫御酒 221
- 明宫流行射柳之戏 221
- 明代发达的宦官机构 221
- 东厂和西厂 221
- 明宫女幽闭的宫禁生活 222



第七章 清代野史

第一节 帝王逸闻	223
清太祖畏惧明朝假都督	223
雍正帝大兴文字狱	223
雍正帝痴迷剑术	225
乾隆帝为母祝寿	225
咸丰帝为兰儿讨饶	226
第二节 后妃韵事	226
大玉妃与小玉妃争风吃醋	226
西太后怒撕遗诏	227
第三节 宫廷仪规	228
清廷皇帝登基大典	228

皇帝大婚制	228
清朝帝后丧葬之礼	228
正大光明匾与清廷传位制	229
皇帝服饰和御赐黄马褂制	229
清代顶戴花翎制度	229
第四节 宫禁探奇	230
清后宫的日常膳食	230
清宫御膳“家法”——饭菜只许吃三勺	231
清宫洋画师	231
第五节 宦官秘辛	231
清代太监的品级	231
安德海出宫被杀	232
太监净身立“婚书”	232

第三篇 秘史探究

第一章 先秦秘史

第一节 名人谜团	234
妹喜是“间谍”吗?	234
周公为什么没有取周成王而代之?	234
屈原为何投汨罗?	236
西施究竟花落谁家?	237
纵横家鬼谷子有无其人?	238
韩非死亡之谜	239
第二节 文化迷踪	241
“北京人”在哪里?	241
《河图》、《洛书》是上古的无字天书吗?	243
足球是黄帝发明的吗?	244

中华民族为什么叫“华夏”?	245
甲骨文之谜	247
绘画的始祖是谁?	247
《山海经》是什么书?	248
谜团重重的后母戊鼎	250
《春秋》是不是孔子所作?	251
孙武有没有写《孙子兵法》?	252

第二章 秦汉秘史

第一节 名人谜团	254
秦始皇是病死,还是被害而亡?	254
刘邦为何要偷韩信兵符?	256
西楚霸王不肯过江东是为虞姬吗?	257
李广为何难封?	258



西汉大将军李陵投降匈奴之谜 .. 259
司马迁死因之谜 260
王莽真的是“大奸似忠”吗? .. 260

第二节 文化迷踪 261

《吕氏春秋》究竟成书于何年? .. 261
历史上有无徐福东渡日本之事? .. 262
秦始皇传国玉玺下落追踪 263
秦兵马俑主人到底是谁? 264
造纸术始于蔡伦吗? 266
北匈奴西迁何处? 267

第三章 三国两晋南北朝秘史

第一节 名人谜团 269

刘备真的“三顾茅庐”了吗? .. 269
曹操为何至死不称帝? 270
曹操为何要建 72 座陵寝? 271
诸葛亮娶丑女为妻探秘 272
周瑜真的是被诸葛亮气死的吗? .. 273
曹丕为何在王粲墓前学驴叫? .. 274
陶渊明辞官是因“不为五斗米折腰”吗? 274

第二节 文化迷踪 275

诸葛亮写过《后出师表》吗? .. 275
诸葛亮制造木牛、流马之谜 ... 277
中国古代到底有没有指南车? .. 277
曹植《感甄赋》为谁而作? ... 278
《兰亭序》是否出自王羲之之手? .. 280
桃花源究竟在何处? 281

第四章 隋唐秘史

第一节 名人谜团 283

武则天立“无字碑”的目的何在? 283

上官婉儿为何不记武则天灭族之仇? 284

李白家世之谜 285
白居易是胡人吗? 287
杜甫死后葬何地? 288
骆宾王下落之谜 290

第二节 悬案秘事 292

杨贵妃有没有被缢死于马嵬驿? .. 292
李白是溺水而死的吗? 293
李商隐与牛李党争之谜 294

第三节 文化迷踪 296

首次去西天取经的是玄奘吗? .. 296
预测千古的《推背图》究竟是什么? 297
杜牧写过《清明》吗? 299

第五章 宋、辽、金、元秘史

第一节 名人谜团 301

北宋名妓李师师死亡之谜 301
秦桧是金国的奸细吗? 302
抗金英雄岳飞死因探秘 303
岳母刺字之谜 304
陆游与唐琬爱恨离愁之谜 306

第二节 悬案秘事 308

“陈桥兵变”是赵匡胤一手策划的吗? 308
“烛影斧声”之谜 309
“金匱之盟”之谜 310
包拯是如何审理“狸猫换太子案”的? 311

第三节 文化迷踪 312

《满江红》是岳飞写的吗? 312
《清明上河图》中的“清明”是





什么意思?	313
马可·波罗是否来过中国? ...	314
《水浒传》的作者是谁?	315

第六章 明代秘史

第一节 名人谜团

袁崇焕被杀之谜	317
明末名妓柳如是为何自缢身亡? ..	319
李自成兵败后的生死之谜	320
吴三桂“一怒为红颜”吗?	326
吴三桂降清是韬晦之计吗? ...	328

第二节 悬案秘事

明代“壬寅宫变”之谜	329
戚继光斩子了吗?	330
“梃击案”为何不了了之?	332
“红丸案”是万贵妃一手策划 的吗?	333
李自成为何要杀谋士李岩?	334

第三节 文化迷踪

郑和为何下西洋?	335
郑和船队最远到了什么地方? .	337
谁是《金瓶梅》的真正作者? ..	338
历史上的三个张三丰之谜	340
明十三陵为何十二陵都无碑文? ..	341

第七章 清代与民国秘史

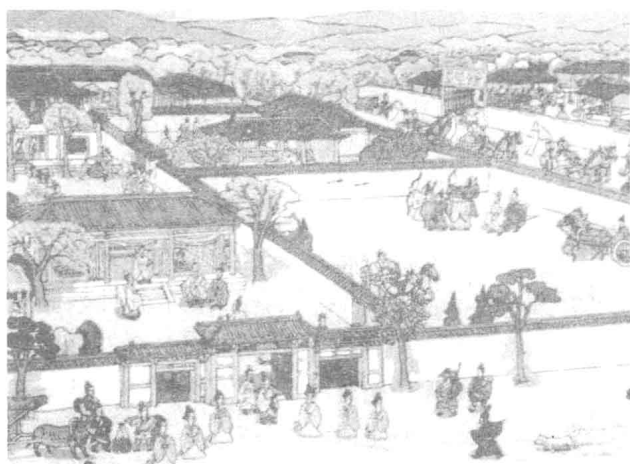
第一节 名人谜团

郑成功死因蹊跷	342
施琅是叛徒还是功臣?	343
乾隆是汉人的后代吗?	345
慈安真的是被慈禧害死的吗? .	346
林则徐死亡之谜	348
蒲松龄血统之谜	349
洪秀全死因之谜	350
杨秀清有没有逼封“万岁”? .	351
曾国藩为何没有称帝?	353

第二节 悬案秘事

清初“明史”案是谁酿成的? ..	354
清代名将年羹尧为何被雍正 赐死?	354
珍妃坠井之谜	355
石达开兵败大渡河之谜	355
李秀成投降书是真是假?	357
谁埋葬了北洋水师?	359
八国联军用过毒气弹吗?	361
清东陵浩劫的罪魁祸首是谁?	363
清东陵有多少珍宝被盗, 如今 流落何方?	366

第一篇 通史博览





第一章 华夏源头

第一节 远古文明

远古人类

人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有170万年的云南元谋人。另外，还有80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

约170万年前，云南元谋地带是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，

男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。

又过了几十万年，也就是80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963~1965年在陕西蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人大脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

后来出现的北京人，他们的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的特征。他们的身材矮小，男性平均身高只1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见

下颌，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，类人猿的脑容量只有415毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的表现是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧熟食物。

几十万年过去了，猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

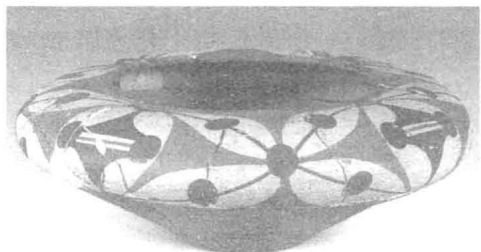
山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打制成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先繁衍下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

原始文明

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化遗址则清晰地反映了母系氏族公社的面貌。仰韶文化的主要区域在河南西部、陕西中部和山西南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，而且在某些地区，村落分布十分密集。

妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。这些同坑埋葬的死者，全部是迁移而来合葬的，人数并不是十分统一，男女老少都有，迁移合葬整个程序比较复杂。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中



花瓣纹钵 新石器时代 大汶口文化 红陶彩绘 江苏邳县大墩子出土

大汶口文化一个显著特点是陶色多样化。彩陶纹样以几何纹为主，由挺拔、尖锐的直线组成的几何纹样颇具特色。



心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了当时妇女社会地位很高。

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，第一次发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山群岛。经科学的方法进行测定，它的年代为公元前5000年至公元前3300年。

河姆渡文化的骨器制作比较进步，有耜、鱼镖、镞、哨、匕、锥、锯形器等器物，都经精心磨制而成，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美的实用工艺品。河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。在其遗址第4层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

河姆渡文化的农具，最具有代表性的是大量使用骨耜。河姆渡文化的建筑形式主要是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前河姆渡发现为最早。它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显差别，成为当时最具代表性的南方建筑形式。因此，长江下游地区的新石器文化同样是中华文明的重要渊藪。它是代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化并不相同。

大汶口文化年代约为公元前4300年至公元前2500年，是中国新石器时代晚期的文化典型，其文化遗址最早发现于山东泰安市大汶口村。

大汶口文化的遗存十分丰富。经考古发现有墓葬、房址、窖坑等，墓葬以仰卧伸直葬为主，有普遍随葬獠牙的风习，有的还随葬猪头、猪骨以象征财富。出土生活用具主要有鼎、豆、壶、罐、钵、盘、杯等器皿，分为彩陶、红陶、白陶、灰陶、黑陶几种，特别是彩陶器皿，花纹精细匀称，几何形图案规整。生产工具有磨制精致的石斧、石锛、石凿和磨制骨器，骨针磨制得十分精细，体现了极高的制作技术。

大汶口文化的发现为山东地区的龙山文化找到了渊源，也是研究父系氏族时期社会状况的重要文化遗存。

黄帝战蚩尤

大约在4000多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝，当他带领部落向东发展的时候，



黄帝像