

陶文 编

故事王

4

GU SHI WANG

爱情故事



辽宁画报出版社

故 事 王

(四)

爱 情 故 事

辽宁画报出版社
一九九八年·沈阳

故事王（四）

爱情故事

陶文 编著

辽宁画报出版社出版发行

（沈阳市皇姑区宁山中路15号 邮政编码：110031）

丹东印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本：787×1092 毫米 1/32 字数：1045 千字 印张：50

印数：1—30200 册

1998年1月第1版

1998年1月第1次印刷

责任编辑：晨 阳

责任校对：张锦铁

封面设计：冯守哲

版式设计：晓 丁

ISBN 7-80601-207-9

I·044

全套 10 册

定价：49.80 元

爱情故事

- 不见黄禾不死心..... (1)
- 竖牌坊的故事..... (7)
- 望夫石..... (10)
- 玉石瓶..... (52)
- 贤妻山..... (60)
- 荷花仙女..... (66)
- 凤仙与龙爪..... (71)
- 举案齐眉..... (77)
- 张敞画眉..... (79)
- 牡丹亭传奇..... (81)
- 七翰林求婚..... (88)
- 会唱歌的心..... (92)
- 红罗女..... (96)
- 连锁..... (103)
- 虎河与芙蓉花..... (111)
- 仙水崖的莲花石..... (119)
- 鸳鸯湖..... (127)

莫愁湖.....	(134)
水文和牛生.....	(141)
泪滴玉杯.....	(145)
快活林.....	(152)

不见黄禾不死心

很久以前，在一个小村子里有一个放牛郎。他家里很穷，一家三口租种着财主黄晚福的四亩薄田，整年糠菜菜的过日子。有一年放牛郎的父亲由于劳累和吃了有毒的野菜死去了。为了活命，母亲忍痛把十一岁的儿子送到黄家去放牛。从此人们都叫他放牛郎。

放牛郎心地善良，勤劳，能干。虽然他和牛一样的终日辛劳却常常挨财主和狗腿子的打骂。他仅有的财产是一只小笛子，不论白天黑夜总是带在身旁。每天，太阳刚刚露头，他就赶着牛群一边走，一边吹起他心爱的小笛子。悠悠扬扬的笛声，有时倾吐着忧愁，有时歌唱了希望。

乡亲们也常在晚上聚到一起，听他的笛声，心里一愉快，一天的疲劳，仿佛消除了似的。

他那动人的笛声，也唤起了一位少女的爱情。这少女就是黄晚福的女儿，名叫黄禾。那年黄禾十八岁，像一朵含苞欲放的牡丹，而且做得一手好针线，绣出花来就跟真的一样。她小时候常和放牛郎一起玩，经常背着

家里给放牛郎拿吃的；她长大以后，父亲便把他关在绣楼里管束起来，很难和放牛郎见面。但是，她对他的爱情却越来越坚定了。每天，放牛郎迎着朝阳去放牛时，那动人的笛声，便传进黄禾打开的后窗户里，黄禾听见笛声，总要探出身子，深情地望着放牛郎走去。

黄禾姑娘长得俊，手又巧，远近闻名，大户们都想和黄晚福攀亲，所以媒婆子天天上门，把黄家大门的台阶都磨光滑了。老财主高兴极了，整天跟老婆盘算女儿能赚来多少财宝。一天，母亲走到女儿的房里，高兴地说：“闺女，你的岁数也不小啦，你爹给你选了门亲事，是邻村张大户的大少爷。人家比咱们还阔呢，人品也不坏，挺老实。呆两天就要下聘礼啦。”

黄禾愣了一下，看了看母亲，坚决地说：“不，我不出嫁！”母亲笑了：“哟，傻孩子，谁家闺女让父母养一辈子呀？”黄禾说：“爹妈不愿养我，我走，要让我出嫁得让我挑！”母亲问：“你挑谁呀？”

“放牛郎！”

母亲惊奇地看着她说：“别闹着玩了，跟那个穷光蛋要受冻挨饿呀！”

黄禾坚决地说：“受冻挨饿我也愿意跟着他！”

母亲生气地说：“你别不知好歹，放着福不享找罪受，让父母生气。”说完就走了。

母亲走后，黄禾急得哭了起来。她知道父母绝不会

让她嫁给放牛郎。左思右想没个好办法，最后，她决定跟放牛郎一起逃走。晚上，她偷偷下楼去牛棚找放牛郎，告诉他，父母逼她出嫁，并说要放牛郎明天三更在后门等她，她收拾些东西然后一起逃走。事情真不凑巧，他们的谈话被一个狗腿子听见了，告诉了黄晚福。

放牛郎答应了黄禾，又不放心年老的母亲。母亲早就知道儿子爱着黄禾，时常为他俩担忧。当儿子告诉她，黄禾为了抗婚要和他逃跑时，母亲忍住了辛酸的泪，坚决地说：“走吧，不用惦记我。他们能把我这快死的老婆子怎么样？但愿你们俩能平平安安的。”

第二天夜间，黄禾刚收拾好东西准备逃走，她父亲突然出现了，脸上露着狰狞的冷笑，便知道事情露了。她推开父亲就往楼下跑，却被黄晚福一双大手抓了回来，一巴掌把黄禾打倒在地上。接着，就把黄禾锁在屋里，派人看了起来。

放牛郎在后门外等到三更，还不见黄禾出来，心里又急又怕，他轻轻推开门，听了听动静，便壮壮胆子走了进去。忽然，他头上受了重重一击，就昏倒在地上。接着，几个狗腿子围上来，又一阵毒打，把牛郎活活打死了。狗腿子们把他的尸体扔到了门外的草地里。

放牛郎的死，使乡亲们非常哀痛。他们从此再也听不到动人的笛声了。老母亲更是哭得死去活来。

可是，说来奇怪，放牛郎虽然死了，可他的心还在

“通通”地跳着。母亲发觉以后，以为儿子还能活过来，便请乡亲们抬回家里。几天过去了，放牛郎没活过来，可那颗心还在有力地跳动着。这件事情很快传了出去。

一天，这个偏僻的小村子来了一个三十左右的商人，他一进放牛郎的家，便放声大哭起来，母亲不认识这个人，感到莫名其妙。商人说，他去年路过这儿时，因为喜爱放牛郎的笛声，和放牛郎交了朋友。并安慰母亲不要太悲伤，说今后由他来照顾老母亲。晚上，商人让母亲去休息，他替母亲守着放牛郎。第二天一早母亲醒来时，照顾她的商人不见了。原来这个商人是个骗子，夜里把放牛郎的心挖出来便逃走了。母亲哭骂了一场，只好把尸体埋了。

后来，在一个很远的城镇的闹市上，这个商人出现了。他手里拿着一个雕花漆盒，嚷着：“看宝贝呀，谁买宝贝，红衣童子吹仙笛，快买宝贝吧！”他把小盒的盖一掀，只见一股烟气冉冉升上半空，顿时化作一朵祥云，上面飘然坐着一个红衣童子，吹着一支金光闪闪的小笛子。人们都停下买卖来看热闹。一会儿，只见商人把盒一拍，童子和祥云立刻又化作青烟，钻进盒子里。他刚把盒盖盖上，有个人挤到他面前，要买他的宝贝。这个人二十七八岁的样子，也是商人打扮。他们讨价还价了半天，终于以八百两银子的高价作成了这个买卖。这个人是谁呢？他原来是黄禾的哥哥，靠着和他父亲一样

的敲诈骗人本领，在外边做买卖，赚了一大笔钱。他买下这个宝贝，为的是给整天守着钱的寂寞的父亲开开心。再说黄禾姑娘，听到放牛郎惨死的消息，她当下就昏了过去，过后便病倒在炕上，茶饭不进，整天昏昏沉沉，不住地喊着放牛郎的名字。一家人急得乱转，母亲以为她快要死了，整天哭着。黄晚福也怕女儿会死去，一边骂她自找苦吃，一边请医生调治。

这天，黄禾觉得精神好一些，就把身子挪动挪动，靠着枕头坐起来。忽然传来了一阵清脆的笛声。她仔细一听：“啊，这不是放牛郎的笛声吗？”她使出了全身力气站了起来，走到窗前，轻轻地打开窗子，只见空中一朵祥云上坐着一个红衣童子，吹着一支金光闪闪的小笛子，他听着这熟悉的笛声，看着那红衣童子呆住了。忽然，地上一片喝彩声，她往下一看，见她哥哥、父亲、母亲和一家老老少少都聚在院里指手划脚地仰着头看着。

那童子晃动着身子，忽然看见了倚在窗前的黄禾，就对着她唱起歌来：

“我终于回到了家乡，
看见了心爱的姑娘。
烈火就要燃烧起来，
让我们携手去飘游四方！”

唱完，童子看着黄禾突然落下两串热泪，倒头直跌

下来。大家惊呆了，去看那落下的童子原来是一个拳头大的红心在一起一落地跳动着——这心就是放牛郎那不死的心。突然，“啪”的一声，心爆裂了，成了许多的小火星。天上那朵祥云立刻化作一股旋风，卷起了熊熊大火，烧着黄家的一幢幢楼房，乡亲们站在自家的门口看热闹，有的高兴地嚷着：“好，好，烧吧！烧掉这个阎王殿，咱们该有好日子过了。”放牛郎的母亲流着泪喊着：“老天爷有眼哪，烧死那狠心的老杂种给我儿子报仇吧！”一个老头跟站在一旁的儿子说：“哈，黄晚福，看看他的晚福吧！”

大火一起来，黄晚福就冒着火，钻到屋里去抢他的钱箱。可是钱太多了，怎么也拖不动，他就坐在箱子上哭嚎起来。一根烧断的大梁落下来，把他给砸死了。风慢慢小了，火也渐渐地熄灭了，黄家大院只剩下一片瓦砾。黄禾的哥哥被熏得满脸漆黑，和一家人急着找他父亲，可是连骨头都烧成灰了，哪儿能找到呢！

黄禾姑娘呢？人们看见她和放牛郎手拉着手、笑嘻嘻地驾着彩云飘上了天空。

后来，人们常说“不见黄河(禾)不死心”，就是从这个故事里来的。

朱 颖 整理搜集

竖牌坊的故事

从前，有个财主，他的儿子病得很厉害，方圆四五十里地凡有名的医生，都请来了。可是，他们谁也不敢开药方。后来，找了一个巫婆。她一看也不敢轻易下药，就说：“还是把媳妇娶过来，大喜冲一冲吧。”

财主就马上给他亲家下了婚契，还着手约吹鼓手，贴花轿，找匠人在院里盘炉灶，添厨子，杀猪宰羊，置办酒席。离结婚的日子只有两天了，忙坏了里里外外上下一家子人。

他亲家是个地主，离财主家不过三里多路，早就知道女婿的病势严重，却没想到这时候要娶亲。当下收了婚契，等来人走了，就跟他老婆商量：如果把女儿这么嫁出去，万一女婿的病坏了，岂不是白白糟蹋了孩子一辈子的事。可是，又不好推托。反过来想，说不定女婿后来病好了，这门亲戚还怎么来往？不如打发个亲信的人到外村去买个丫头，替女儿出嫁。女婿死了呢，没话说，女婿好了，丫头就作女儿的随身陪嫁。

迎娶的那一天，财主家的花轿来到门前。这个替身

丫头打扮了一下，就上轿去了。谁知道，花轿一落地，病人就断了气。后院里一阵子号啕大哭，财主马上就变了脸色。立刻吩咐把新娘接到厢房换孝衣。厅里的红毡，廊檐下挂的彩灯笼都收起来了。喇叭上红绸子换上了白布，一场喜事变成了丧事。三亲六戚也都成了吊丧客。

新娘按着摆下的道儿：陪灵、送殡，哭得也很伤心。可是谁也不知她哭的是被卖掉当替身的苦痛。

三天以后，地主家打发人套车来接。新娘回门工夫，财主嘱咐陪亲人说：新娘要是改嫁，两边都丢人。新娘能守节，这边预备下立牌坊的石头和呈帖；那边只要说一句话，这边就找高手石匠，择日动工。

地主听了陪亲人的话，就给财主回话说：嫁出门的闺女泼出门的水，活着是你家的人，死是你家的鬼。我的女儿命贱，人还贵，不能败坏两家门风。回来又嘱咐那个买来的替身丫头：按着摆下的道儿走，吃香的，喝辣的，铺软的，盖绸的，清享一辈子修不来的福。不按着摆下的道儿走，一条麻绳一把刀，随你在磨房里摆布。年轻的女孩不愿意死，愿意活，就这样头七按着摆下的道儿回婆家。

财主果然一面上呈帖，一面打发人到名山上采办石头。大块石头整整运了一年，这才请了个高手的石匠，在后花园动起工来。连雕带磨，石匠又整整忙了一

年零两个月。头一年替身寡妇脸色发暗，眼发直，痴里痴气的，三句话只能听懂半句。第二年，寡妇的脸色变得白里透红，人家都说：玉兰花的底子桃花色，她真是认定了薄命顺了这口气。也有人说：看她水汪汪的一对大眼睛，长得又俊俏，不像薄命人。第三年开头，贞节牌坊完工了，就建立在财主家的大门口，金底红字，结着彩绸。远近的乡绅都来道贺。可是，这时候，前院后院找遍了，却寻不到“贞节女”。原来那个年轻的寡妇，跟那个高手的石匠，前一晚上就跑掉了。

羽衣原记 丁丁整理

望 夫 石

一

一条清澈的小河，隔开了东西两个村庄。

东村里有一位年轻的姑娘，名叫贞娘。她爹去世以后，她和她娘租了一块桑地，娘儿俩就靠着养蚕、缫丝过日子。

这位年轻的姑娘，爱穿素白的衣裙，不论立着坐着，活像一座白玉雕琢的雕像。春天，人们说：她像千万朵花中的一朵梨花。夏天，人们说：她像飘浮在蓝天上的一絮白云。秋天，人们说：她像银河上悬着的一轮皎洁的明月。冬天，人们说：她象高空飞下来的雪花。这位仙女儿样的姑娘，心灵手巧，能织会纺。她养的蚕又壮又肥，结成的茧又大又白；缫起的丝，又细又软；织成的绸，又光又平。

怪不得村子里的小伙子们，谁都喜欢她，总愿跟贞娘在一起。贞娘去采桑，小伙子们就抢到桑地去割草；贞娘到河边洗衣裳，小伙子们就抢着到河边去挑水。

小河上有一座小石桥。贞娘那颗火热的心啊，飞过了小石桥，整日整夜地跟随着西村的一个勇敢的青年。

这青年叫韩夫，没爹又没娘，靠打猎为生，不知什么时候，练下一身好本事。谁都知道，他一枪曾扎死过深山里的猛虎，一箭曾射下飞翔的大雕。万丈高的悬崖，他攀得上，没底深的山谷，他下得去。他登上山巅高呼一声，能把山鹰惊飞，他走进森林里一跺脚，能吓得豹子发抖。

怪不得山下山上的姑娘们，谁都喜欢他，总愿意跟韩夫在一起。韩夫早晨上山打猎，有的姑娘就悄悄地来到他家里，给他做饭、烧火，帮他补补、洗洗。韩夫出去赛马，有的姑娘就把自己亲手做的荷包啦、鸡心啦、花带啦，偷偷地从窗户的破孔里投到韩夫的屋里。

韩夫，虽然感谢她们，但是，并没有接受她们的爱情。因为他那火热的心，早已飞过了小石桥，整日整夜地跟随着可爱的贞娘了。

二

有一天，贞娘正在河边洗衣裳，猛然间，看见小河里出现了一个倒影：一匹黑骏马，从河对岸走过来，一个魁梧的青年骑在马背上，贞娘慢慢抬起头来，呀！马上的青年正盯着她，一刻也不肯放松。贞娘心里多高兴！马背上的人，正是她日夜想念的韩夫。

贞娘想：我将心思跟他说了吧！多奇怪，嘴巴怎么也张不开。韩夫也在想：我将心思跟她说了吧！多奇怪，喉咙里硬是发不出声音来。话在舌间打转转，心在胸头跳得欢，羞得贞娘低下了头，羞得韩夫拍拍骏马继续向前走。

贞娘回到家里，懊悔极了。刚坐下，又立起来，走出大门，眨眼工夫又来到了小河边。河里的水静静地向东流着，河岸上稀疏的苇草被清风不停地吹拂着，哪里还有韩夫的影子呢！她把地上的一块石子狠狠地踢进小河里。静静的河水，溅起了一朵浪花。她叹了一口气，又慢慢地回到家里。

韩夫回到家里，也很懊悔。还没把马拴好，又跨上马背，两脚一碰马肚，飞也似地奔到了小河边。河里的小鱼儿悠闲地游来游去，河边的石头上，蹲着一只小青蛙，不停地叫。哪还有贞娘的影子呢！他随手折了一枝柳条，揉得碎碎的，投在河里。他摇了摇头，又慢慢地回到家里。

夜晚，贞娘翻来复去睡不着。韩夫呢，也一样。贞娘从枕底下抽出一支箭。韩夫从胸口取出一方罗帕。一幕惊心动魄的场景，又回到了他们的眼前。

那是一个夏日的黄昏。五彩的云霞，烘托着金红的夕阳。被日光晒得垂头丧气的小草和树木，此刻又挺起胸脯，深深地呼吸着凉爽的大气。