

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

北魏元苌墓志

初拓本

薛海洋 陈辉 编



金石

金石可志 聲明不欺。

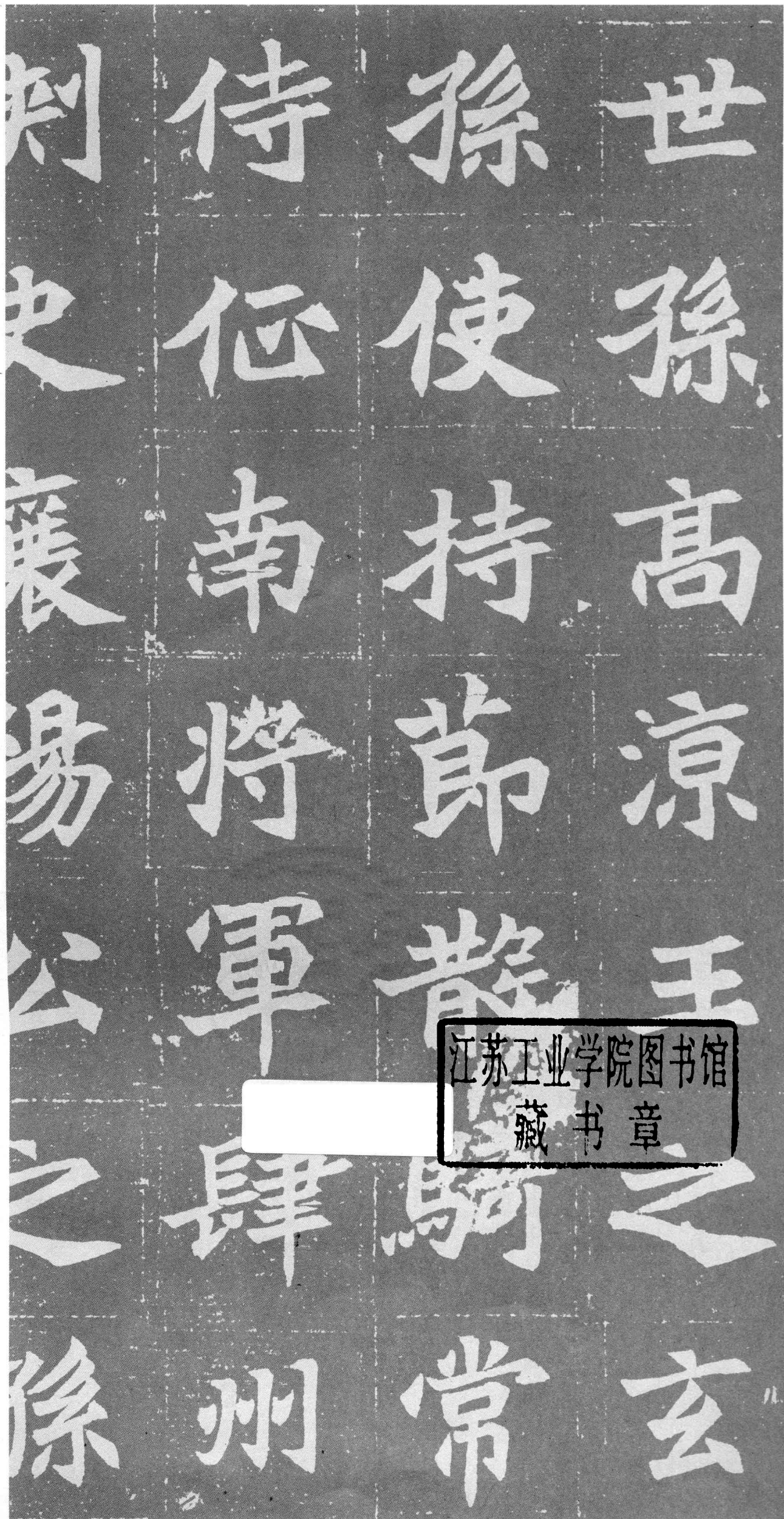
北魏元苌墓志

初拓本

薛海洋 陈辉 编



近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰



江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目（CIP）数据
北魏元苌墓志 / 薛海洋，陈辉编. — 郑州：河南美术出版社，
2007.12
（近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰）
ISBN 978-7-5401-1682-8

I. 元… II. ①薛…②陈… III. 楷书—碑帖—中国—北魏
IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第181578号

北魏元苌墓志

编者 薛海洋 陈辉

策划人 李国强

责任编辑 刘灿章 陈辉

责任校对 弋佑君 徐淑玲

装帧设计 张胜 张国友

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 （〇三七一）六五七八八—一五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 四

版次 二〇〇七年十二月第一版

印次 二〇〇七年十二月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1682-8

定价 二十四元

北魏《元苌墓志》说略

李庶民

公元四九三年，魏孝文帝元宏以南伐为名，自平城（今山西大同）迁都洛阳。公元四九五年秋，六宫及文武百官尽迁新都，孝文帝废除鲜卑语言，改用汉族语言。他说：『自古以来及诸经籍，焉有不先正名，而得行礼乎？今欲断诸北语，一从正音。年三十以上，习性已久，容或不可卒革；三十以下，见在朝廷之人，语言不听仍旧。若有故为，当降爵黜官。各宜深戒。如此渐习，风化可新。』次年，又下令改鲜卑姓为汉姓，皇族首改拓跋氏为元氏。同时提倡与汉族通婚。孝文帝的改革措施，加速了北方少数民族的封建制进程，推动了少数民族与汉族的融合和文化的进步，同时，对书法艺术也产生了重大影响。作为当时主要通行书体的楷书，迅速由平城时期的古拙率意、隶势浓重向今楷进化。其在民间的部分，犹存恣肆烂漫的性格，形成了以龙门石刻为代表的『龙门体』；其在官方的书体则走向雅化，形成了具有庙堂气息的『邙山体』。洛阳邙山地区为北魏皇室的墓葬地，曾先后出土过大批墓志。这些墓志的最大特点便是书体已是成熟的楷书，形体为斜画紧结；风格隽雅典丽，遒健庄重；笔法成熟，韵味涵泳；文体规范，书刻皆精，代表了当时主流书风的审美取向，为后来楷书的走向奠定了基础。

二〇〇二年出土于河南济源的北魏《元苌墓志》，即属于当时主流书风的一方楷书墓志。该墓志刻于北魏熙平二年（公元五一七年），其书风与同一时期的『邙山体』风格相一致，显示出尚雅重法的总体趋势，如同为洛阳出土、同为熙平二年刻石的《元怀墓志》、《元遥墓志》、《元新成妃李氏墓志》、《王诵妻元氏墓志》等。这种主流书风在北方有着广泛的影响，如《刁遵墓志》（山东）、《崔敬邕墓志》（河北）、《杨舒墓志》（陕西）等，都明显地走向了雅化，与平城时期的北魏楷书相比，由质变文，由朴变精，由拙变巧，由俗变雅，走向了高度成熟。《元苌墓志》全称为《魏故侍中镇北大将军定州刺史松滋成公元君墓志铭》。志石高、宽各七十九厘米，楷书，计二十六行，满行二十六字，共六百六十四字。属于书刻皆精一类，刀法细腻精微，加之出土不久，保存完好，文字刀口清晰如新发于硎，有利于我们在临习中『透过刀法看笔法』，作纸上书写的笔法还原。《元苌墓志》风格迺丽华滋，端庄丰腴；用笔方圆兼备，线形明朗，起收有度，转折兼用；结体茂密严谨，因字成形，重心沉稳，以横取势；韵高律严，形端神奕，落落大方，颇具庙堂之气。

《元苌墓志》主要记载了元苌一生的任职。其人其性则可由《北史》第十五卷或《魏书》第十四卷中获得：苌，高祖时，袭爵松滋侯，例降侯，赐艾陵伯。苌性刚毅，虽有吉庆事，未尝开口而笑。高祖迁都，苌以代尹留镇。除怀朔镇都大将，因别赐苌酒，虽拜饮，而颜色不泰。高祖曰：『闻公一生不笑，今方隔山，当为朕笑。』竟不能得。高祖曰：『五行之气，偏有所不入，六合之间，亦何事不有！』左右见者，无不扼腕大笑。世宗时，为北中郎将，带河内太守。苌以河桥船舫路狭，不便行旅，又秋水泛涨，年常破坏，乃为船路，遂广募空车从京出者，率令输石一双，累以为岸。桥阔，来往便利，近桥诸郡，无复劳扰，公私赖之。历位度支尚书、侍中、雍州刺史。卒谥曰成。苌中年以后，官位微达，乃自尊倨，闺门无礼，昆季不穆，性又贪虐，论者鄙之。

元苌之子子华、子思，性情皆褊急刚暴，唯对母亲房氏有孝义。墓志中所称高凉王是指平文皇帝拓跋郁律之第四子拓跋孤。襄阳公指元乙斤，袭封襄阳侯。松滋公指元平，袭封松滋公。可知元苌一门为皇族贵胄，其『历奉五帝，内任腹心，外蕃维捍』，也就是其生平应有之义了。陕西临潼灵泉观旧存有《雍州刺使松滋公元苌温泉颂》，楷书二十一行，满行三十字。杨震方《碑帖叙录》曰：『书法整练，古厚精劲，有似《敬使君碑》。』《温泉颂》有篆书碑额阳文九行三十六字，笔法奇特，是为稀见北魏篆书。《温泉颂》之文应是元苌在雍州刺使任上所作，亦可知其有着较深的汉文化修养。

（本文作者为中国书法家协会会员、著名书法评论家）

魏故侍中鎮北大將軍定州刺史松滋成公元君墓誌銘

使持節散騎常侍都督雍州開西諸軍事安西將軍雍州刺史松滋

公姓元諱萇字於巖河南洛陽宣平鄉永智里人也

太祖平文皇帝六世孫高涼王之玄孫使持節散騎常侍征南將軍

肆州刺史襄陽公之孫使持節羽真輔國將軍幽州刺史松滋公之

世子也皇興二年名補大姓內三郎自罷爵松滋公憲鎮遠將軍太

和十二年代都平城改侯勲曹創立司州拜建威將軍畿內高柳太

守俄遷輔國將軍北代尹十六年蠕蠕犯塞以本官假節征虜將

軍北征西道別將十七年皇字從構遷洛之始苗公後事鎮衛代都

授持節平北將軍攝摠燕方仍持節本將軍懷朔鎮都大將廿一年

高祖孝文皇帝南討江楊從駕前驅董帥前軍北討高車東征奚寢

二道都將景明元年營構太極都將持節鎮遠將軍撫賓鎮都大將

持節輔國將軍都督南征梁城壽春之鍾離太中大夫兼太常卿散

騎常侍使持節撫慰北指三州七鎮新附蠕蠕銜命北巡大使使持

節都督恒州諸軍事征虜將軍恒州刺史北中郎將帶河內太守永

平中河南尹河南邑中正侍中度支尚書詮量鮮卑姓族四大中正

使持節散騎常侍都督開西諸軍事安西將軍雍州刺史公歷奉五

帝內任腹心外蕃維杆如何邁疾台華風掩延昌四年歲在乙未秋

七月壬寅朔十有一日壬子薨于位春秋五十有八冊贈使持節侍

中鎮北大將軍定州刺史朝議安民立政謚曰成公熙平二年歲次

丁酉二月壬辰朔廿九日庚申定于河內軹縣嶺山之白楊鄆誌日

天監魏錄神固帝族載挺雄英戎照金玉逸性霞寨烈氣霜燭孝睦

絕倫忠貞符俗自家形國秉律維城三朝皇甸弄尹神京外縉端揆

內變樞局功匡地義智濟天經政委良收治在振民作鎮開輔垂化

舊秦清明照日威猛凝神德音唯水暉光載新善績方融甘泉且竭

亭夏推梁先秋落月存名既易追寵已敷金石可誌聲明不欺

北魏元長墓志

魏故侍中鎮北大將軍定州刺史松滋成公元君墓誌銘

使持節散騎常侍都督雍州關西諸軍事安西將軍雍州刺史松滋公姓元諱萇字於巔河南洛陽宣平鄉永智里人也

太祖平文皇帝六世孫高涼王之玄孫使持節散騎常侍征南將軍肆州刺史襄陽公之孫使持節羽真輔國將軍幽州刺史松滋公之世子也皇興二年召補大姓內三郎自襲爵松滋公歷鎮遠將軍太和十二年代都平城改俟懃曹創立司州拜建威將軍畿內高柳太守俄遷輔國將軍北京代尹十六年蠕蠕犯塞以本官假節征虜將軍北征西道別將十七年皇宇徙構遷洛之始留公後事鎮衛代都授持節平北將軍攝摠燕方仍持節本將軍懷朔鎮都大將廿一年高祖孝文皇帝南討江楊從駕前驅董帥前軍北討高車東征奚窠二道都將景明元年營構太極都將持節鎮遠將軍撫賓鎮都大將持節輔國將軍都督南征梁城壽春之鍾離太中大夫兼太常卿散騎常侍使持節撫慰北菑三州七鎮新附蠕蠕銜命北巡大使使持節都督恒州諸軍事征虜將軍恒州刺史北中郎將帶河內太守永平中河南尹河南邑中正侍中度支尚書詮量鮮卑姓族四大中正使持節散騎常侍都督關西諸軍事安西將軍雍州刺史公歷奉五帝內任腹心外蕃維扞如何遭疾台華夙掩延昌四年歲在乙未秋七月壬寅朔十有一日壬子薨于位春秋五十有八册贈使持節侍中鎮北大將軍定州刺史朝議安民立政謚曰成公熙平二年歲次丁酉二月壬辰朔廿九日庚申窆于河內軹縣嶺山之白楊鄢誌曰

天監魏錄神固帝族載挺雄英式照金玉逸性霞褰烈氣霜燭孝睦絕倫忠貞冠俗自家形國秉律維城三翊皇甸再尹神京外絹端揆內變樞局功匡地義智濟天經政委良收治在振民作鎮關輔垂化舊秦清明照日威猛凝神德音唯永暉光載新善績方融甘泉且竭亭夏摧梁先秋落月存名既易追寵已發金石可誌聲明不歇

魏故侍中鎮北大將軍定州刺史松滋成公元君墓誌銘
使持節散騎常侍都督雍州開西諸軍事安西將軍雍州刺史松滋公姓元諱苾字於巔河南洛陽宣平鄉永智里人也
太祖平文皇帝六世孫高涼王之玄孫使持節散騎常侍征南

魏故侍中鎮北大
將軍定州刺史松
滋成公亢君墓誌
銘
吏寺第散騎常寺

銘使持節散騎常侍
都督雍州開西諸
軍事安西將軍雍
州刺史松滋公姓

元諱苌字於顓河
南洛陽宣平鄉永
智里人也
太祖平文皇帝六
世孫高京王之玄

太祖平文皇帝六
世孫高涼王之玄
孫使持節散騎常
侍征南將軍肆州
刺史襄陽公之孫

使持節羽真輔國
將軍幽州刺史松
滋公之世子也皇
興二年名補大姓
為三郎自張爵松

興二年召相大姑
內三郎自襲爵松
滋公歷鎮遠將軍
太和十二年代都
平城改侯勲曹創

立司州拜達威將
軍畿內高柳太守
俄遷輔國將軍北
京代尹十六年蠕
蠕已塞以本官受

京代手一六年蠕
蠕犯塞以本官假
節征虜將軍北征
西道別將十七年
皇字從構遷洛之

始苗公後事鎮衛
代都授持節平北
將軍攝揔燕方仍
持節本將軍懷朔
鎮都大守廿一年