

话说中国海洋
HUASHUOZHONGGUOHAIYANG

文化系列 司徒尚纪 主编

话说海盗

曹小曙 王小莉 编著

广东人民出版社
GUANGDONG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

20113

话说海盜

曹小曙 王小莉 编著

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话说海盗 / 曹小曙, 王小莉编著. —广州: 广东经济出版社,
2011. 8

(话说中国海洋丛书)

ISBN 978-7-5454-0898-0

I. ①话… II. ①曹… ②王… III. ①海盗—历史—中国—通俗读物 IV. ①D691. 98—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 162286 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	广州市岭美彩印有限公司 (广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区 A 幢)
开本	730 毫米×1020 毫米 1/16
印张	14.25 2 插页
字数	205 000 字
版次	2011 年 8 月第 1 版
印次	2011 年 8 月第 1 次
印数	1~8 000 册
书号	ISBN 978-7-5454-0898-0
定价	40.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

本社营销网址: <http://www.gebook.com>

本社市场部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 邮政编码: 510075

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

· 版权所有 翻印必究 ·

话说中国海洋



HUASHUOZHONGGUOHAIYANG

文化系列

司徒尚纪 主编



《话说中国海洋》丛书编委会

主 任：林 雄（中共广东省委常委、宣传部部长）

副 主 任：顾作义（中共广东省委宣传部副部长）

朱仲南（广东省新闻出版局局长）

王桂科（广东省出版集团董事长）

于志刚（中国海洋大学党委书记）

潘迎捷（上海海洋大学校长）

何 真（广东海洋大学校长）

徐根初（中国人民解放军军事科学院原副院长、中将）

张召忠（国防大学教授、博导，海军少将）

张 僊（中国科学院南海海洋研究所所长）

编 委

王殿昌（国家海洋局规划司司长）

吕彩霞（国家海洋局海岛管理司司长）

朱坚真（广东海洋大学副校长）

张海文（国家海洋局海洋发展战略所副所长）

郑伟仪（广东海洋与渔业局局长）

李立新（国家海洋局南海分局局长）

吴 壮（农业部南海渔政局局长）

杜传贵（南方出版传媒股份有限公司总经理）

倪 谦（中共广东省委宣传部出版处处长）

刘启宇（中共广东省委宣传部发改办主任）

何祖敏（南方出版传媒股份有限公司副总经理）

李华军（中国海洋大学副校长）

封金章（上海海洋大学副校长）
陈 勇（大连海洋大学副校长）
何建国（中山大学海洋学院院长）
金庆焕（广州海洋地质调查局高级工程师、中国工程院院士）
李 杰（海军军事学术研究所研究员）
沈文周（国家海洋局海洋战略研究所研究员）
黄伟宗（中山大学中文系教授）
司徒尚纪（中山大学地理科学与规划学院教授）
向晓梅（广东省社会科学院产业研究所所长、研究员）
庄国土（厦门大学南洋学院院长、教授）
李金明（厦门大学南洋学院教授）
柳和勇（浙江海洋学院海洋文化研究所所长、教授）
齐雨藻（暨南大学水生物研究所所长、教授）
黄小平（中国科学院南海海洋研究所研究员）
陈清潮（中国科学院南海海洋研究所研究员）
何起祥（国土部青岛海洋地质研究所原所长）
莫 杰（国土部青岛海洋地质研究所研究员）
秦 颖（南方出版传媒股份有限公司出版部总监）
姚丹林（广东经济出版社社长）

Zong Xu 总序

林 雄

自古以来，华夏文明的辞典中，就不乏“海国”一词。华夏民族，并不从一开始就是闭关锁国的，而是有着大海一般宽阔的胸怀。正是大海，一直激发着我们这个有着五千年历史的文明古国的想象力和创造力。一部中国海洋文化的历史是波澜壮阔的历史，让后人壮怀激烈，意气风发。

金轮乍涌三更日，宝气遥腾百粤山。

影聚帆樯通累译，祥开海国放欢颜。

古人寥寥几行诗，便把广东遍被海洋文明之华泽，充分地展现了出来。两千多年的海上丝绸之路，就是从广东起锚，不仅令广东无负“天南库”之盛名，更留下千古传诵的“合浦珠还”等众多的神话传说。而指南针的发明，造船业的兴盛，尤其是航海牵星术，更令中国之为海国，赢得了全世界的声望。唐代广州的“通海夷道”、南汉的“笼海得法”、宋代的市舶司制度，充分显示了我们作为海洋大国的强势地位。明代郑和七下西洋，更创造了古代对外贸易、和平外交的出色典范。尽管自元代开始，有了禁海的反复，但明清“十三行”，在推动开海贸易上功不可没，并带来了大航海时代先进的人文与科学思潮，也为中国近代革命作出长期的铺垫，成为两千多年海上丝绸之路上的华彩乐段。新中国的广交会，可以说是“十三行”的延续，为打破列强的海上封锁，更为今日走向全面的对外开放，功高至伟。改革开放之初，以粤商为主体的国际华商，成为中国来自海外投资最早的，也是最大的份额。这也证实了中国民主革命的先驱孙中山先生所说的，国力强弱在海不在陆。海权优胜，则国力优胜。他的海洋实力计划，更在《建国方略》中一一加以了阐述。进入21世纪，中

国制定了《全国海洋经济发展规划纲要》，提出了要把我国建设成为海洋强国的宏伟目标。海洋强则国家强，海业兴则民族兴。曾经有着辉煌的海洋文明的中国历史和现实充分印证了这一点。

正是在这个意义上，国家的强盛，历史之进步，无不与海洋相关。今日改革开放之所以取得如此巨大的成功，包含了当日海洋文化传统得以发扬光大的成果。在经济腾飞的今天，文化在综合竞争力中的地位已日益突出。而作为华夏文化的重要组成部分之一——海洋文化，更早早显示出其强劲的势头。当我们致力于提高文化的创新力、辐射力、影响力与形象力之际，更应当从海洋文化中吸取取之不竭、用之不尽的活力源泉。

为此，我们出版《话说中国海洋》丛书，给海洋文化建设添加一汪活水，为推动广东乃至全国的海洋经济建设，使我国在更高层次，更宽领域参与国际合作与竞争，发挥一份力量。丛书亦可进一步增强国民的海洋意识，让国民认识海洋，了解海洋，普及海洋知识，激发开发海洋、维护海权的热情。这在当前，是一件很有现实意义的事情。

历经千年不息的海上丝路，来往的何止是数不胜数的宝舶，奔腾而来的更是始终推动世界文明进步的海洋文化。灿烂的东方海洋文化走到今天，当有更辉煌的乐章，从展开部推向高潮部，愈加丰富多彩，愈加激动人心。《话说中国海洋》丛书的出版，当为这一高潮部增色，令高亢、激越的乐曲久久回荡在无边的大海之上，永不止歇！

是为序。

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

目 录

第一章 海盗的家园	3
第一节 浩瀚的海洋	4
一、海洋文明的曙光	4
二、夏商周海洋文化的发展	5
三、秦汉海疆的开发	5
四、唐宋至明初的两次海洋文化的高潮	6
五、闭关自守的明、清后期	7
第二节 海上贸易与航线	8
一、汉代——中国古代海上贸易的开拓时代	8
二、东汉之后至隋唐之前——中国古代海上贸易的缓慢发展时期	10
三、隋唐时期——中国古代海上贸易的转折时代	11
四、宋元时期——中国古代海上贸易的持续发展时代	13
五、明清时期——中国古代海上贸易起伏至衰落的时代	14
第三节 海盗缘起	17
一、海盗产生的自然地理条件	18
二、海盗产生的经济技术条件	19
三、海盗产生的社会基础	20
第二章 谁是海盗	23
第一节 海盗的家族	24
第二节 沿海贫民与流民	26
一、沿海贫民与流民加入海盗的原因	26
二、沿海贫民与流民的海盗生涯	28
第三节 被胁迫的加入者	39
第四节 另类海盗	42
一、出身小康之家的海盗首领林凤	42
二、将士海盗王郢	44
三、僧人海盗徐海与宠妾王翠翘	45

四、“飞龙人主”张瑄	46
五、海盗女神林姑娘	49
六、儒生海盗郭婆带	50
第三章 盗亦有道	55
第一节 海上族群	56
一、海盗内部命令与规则	56
二、“立合约”与广东海盗的联合	58
第二节 亦盗亦商	59
一、海盗亦盗亦商活动的历史背景与社会基础	59
二、海盗亦盗亦商活动概况	61
三、海盗亦盗亦商活动的代表人物	62
第三节 宝藏财富	79
一、中国海盗的宝藏财富	79
二、中国海里的莫卧尔帝国珍宝	84
第四章 海上群龙	89
第一节 孙恩、卢循起义	90
一、孙恩、卢循起义的背景——东晋后期的社会矛盾	90
二、孙恩和卢循	91
三、孙恩、卢循起义的性质	96
四、孙恩、卢循起义的影响及其在中国海盗史上的地位	98
第二节 海精——方国珍	101
一、元末“海内大乱”	101
二、“海精”方国珍海上起兵	102
三、评价方国珍	107
四、方国珍善政业绩	110
第三节 南洋霸主陈祖义	112
一、盘踞马六甲	112
二、渤林邦国国王	114
三、郑和生擒陈祖义	115
第四节 郑一	116
一、郑一	116
二、郑一嫂	118

第五节 张保仔..... 122

第五章 海上之王..... 129

第一节 海盗生涯..... 130

第二节 中国最大的海盗集团..... 134

第三节 从事海外贸易活动..... 140

第四节 评论郑芝龙..... 144

第五节 郑成功、郑经的抗清斗争..... 147

第六章 抗击侵略..... 155

第一节 施和攻击佛郎机..... 156

第二节 林凤讨伐菲律宾、西班牙殖民者..... 158

第三节 郑芝龙海上战荷兰..... 161

第四节 郑一嫂石氏痛击英国舰队..... 164

第七章 倭寇..... 167

第一节 嘉靖期间海盗与倭寇合流的历史背景和社会根源..... 169

第二节 嘉靖大倭寇的重要人物..... 172

一、净海王——王直..... 172

二、天差平海大将军——徐海..... 178

三、福建月港通倭海盗谢和、洪迪珍、严山老与张维月港
“二十四将”..... 181

第八章 海上亮剑..... 187

第一节 危险水域..... 188

一、中国早期海盗活动的危险水域..... 188

二、海盗活动危险水域开始向东海、南海扩展..... 189

三、东、南海成为海盗活动最频繁的水域..... 193

第二节 海路通畅..... 197

一、全球海上贸易体系发展的大背景..... 197

二、中国海路贸易在全球海上贸易体系中的地位及影响..... 203

三、中国保障海路通畅的措施..... 207

第三节 国家安全..... 214

一、确保国家安全的保守策略..... 215

二、海权保障与国家安全..... 217

三、确保国家安全的其他措施..... 219

话说中国海洋



HUASHUOZHONGGUOHAIYANG

文化系列 司徒尚纪 主编

话说海盗

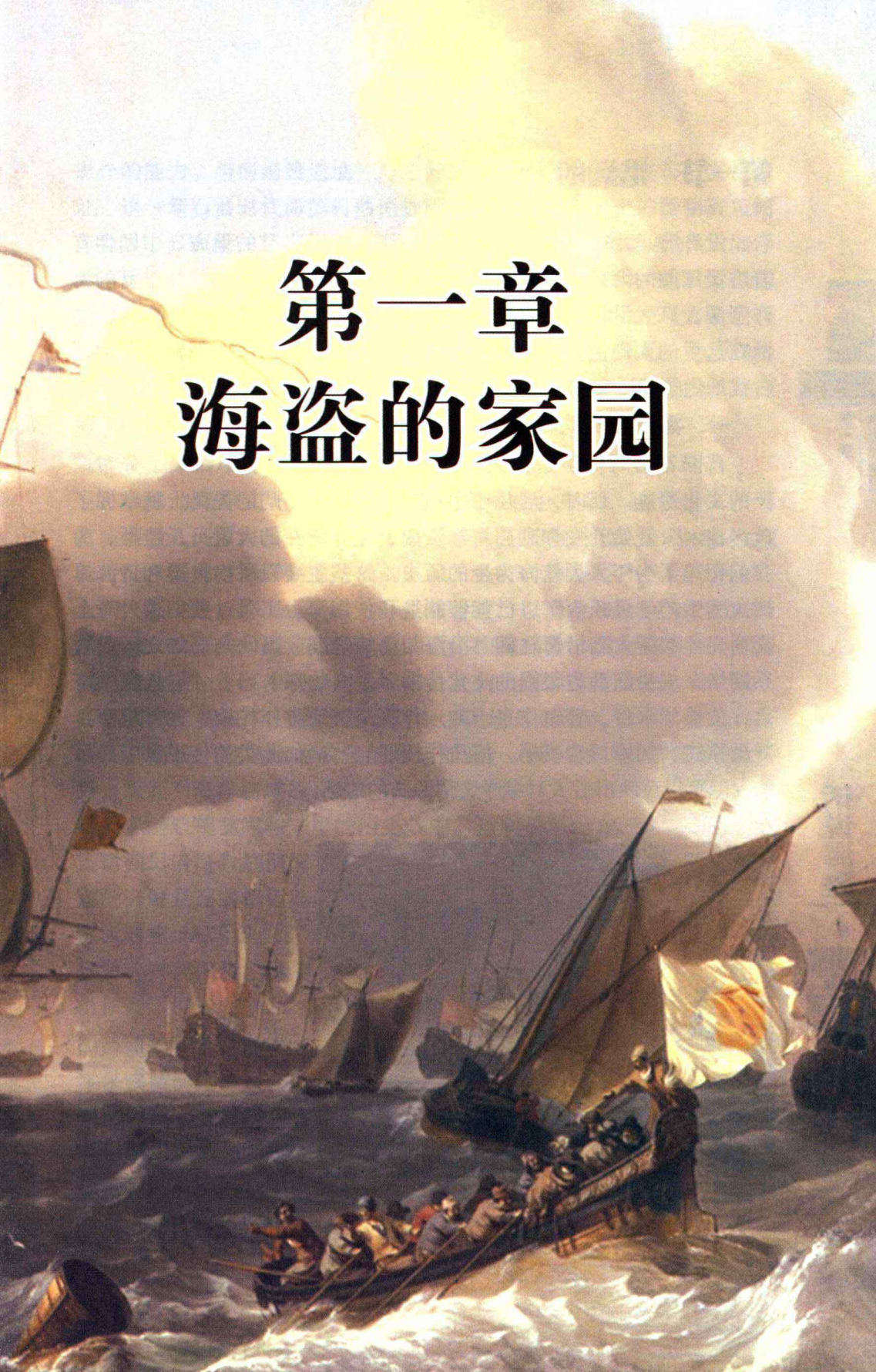
曹小曙 王小莉 编著



广东人民出版社
作者 曹小曙 王小莉



第一章 海盜的家园





第一节 浩瀚的海洋

没有海洋，就没有海盗。海洋是海盗赖以生存的地方。中国拥有着广袤辽阔的海域、绵延万里的海岸线、星罗棋布的岛屿和丰富的海洋资源。广大沿海地区自先秦以来就有着日渐发达的农业经济区，生活在这里的人们世代与海打交道，靠海、吃海、用海，创造出了中国古代灿烂的海洋文化，也为海盗提供了生长的家园。

一、海洋文明的曙光

自旧石器时代伊始，人类在与海洋的亲密接触中留下了分布广泛的文化遗迹。那时，居住于中国沿海地区和岛屿的先民，就掌握了渡海技术，开始开发和利用海洋资源，至今尚存的大量贝丘遗址，为我们记述了当年人类依海为生的历史。这些主要以采捞贝类和近海岸捕鱼为生的“贝丘人”，已能够制造和使用海上工具，他们通过海上交通建立起了大陆沿海之间、沿海与岛屿之间、岛屿与岛屿之间的联系网络，成为活动力很强的文化传播者。《物原》曰：“燧人以匏济水，伏羲始乘桴，轩辕作舟，颡项作篙桨，帝尝作柁橹，尧作维牵，夏禹作舵，加以口碇帆樯，伍员作楼船。”诸如此类的传说虽未必可信，但可以反映出后人对海洋文明源头的追溯。



图1-1 中国南海

(<http://baike.baidu.com/view/15793.htm>)

发展到新石器时期时代，先民的海上活动就已经相当频繁了。1973年浙江河姆渡遗址的发掘，就是最好的证明。当时出土的有7000年前的船桨，还有船型陶具、大量鱼骨，这说明原始居民开始以捕捞为业，并已掌握了远海



操作的能力。与河姆渡遗址一海之隔，在舟山定海发现有马岙文化遗址。这一新石器时代海滨村落遗址距今约6000年，出土的器物有鱼鳍形鼎足、界面呈“T”型鼎足等。学者们认为这里的先民应是从大陆浮海而来，这也说明了当时的先民们已经掌握了航海技术，拓展了他们的活动与生存空间。除此之外，还有著名的东夷文化（在考古上表现为北辛文化、大汶口文化、龙山文化和岳石文化），其又被称为海岱文化，并不仅就其地理位置沿海靠岱而言，更是指这一文化由于深受海洋的影响，散发着浓郁的“海味”。

二、夏商周海洋文化的发展

中国的海洋文化进入夏商周三代文明社会以后，内涵进一步丰富。当时人们对海洋的认识有了进一步的拓展和深化，呈现出多方位的特征，既有对海洋物质层面的认识，也有对海洋精神层面的开拓；人们开始关注近海海洋资源的开发与管理，以渔业和盐业为主题的海洋资源开发，成为国家经济基础的重要构成部分；部分海洋物产传播到内陆地区，正逐步朝着向适应中央王朝贡赋制度需要的方向发展；而且当时已具备了一定的航海能力，无论是近海区域，还是远海区域，都出现了航海能力较强的海运船只，出现了征伐敌国的海战船只，从而为海洋疆域的开拓、守护和跨海文化交流的产生和发展奠定了广袤的地理空间和丰厚的历史基础。至周王朝后期，尤其是春秋战国时期，沿海各诸侯国对海洋的认识达到了前所未有的高度：海洋资源的开发在其国家中地位突出，航海能力、海外交通和文化交流能力大大增强，海洋观念更加突出，涉海生活更加丰富。

三、秦汉海疆的开发

秦始皇“制六合，振四海”，建立了中央集权的国家，中国统一的海疆是在这一历史时期逐步形成的。根据史籍记载，秦时海疆包括了十六郡，发展至西汉时，临海的郡已多达21个。且当时沿海的郡国形成了许多著名的海港城市，如番禺（今广州）、东冶（今福州）、钱唐（今杭州）、丹徒、琅琊、芝罘、临淄、泉州（今天津）等。其中番禺、临淄都是著名的大都会。中央王朝在沿海郡县不仅派驻行政官员，而且还派驻军队和军事官员，显然均肩负着海防的重任。



秦汉时期也是我国海疆开发的重要时期。近海捕捞、海盐生产、航海海路的开辟都进入了一个崭新的阶段。这一时期，海军的规模已很大。西汉时曾派遣海军出海作战，出征的军人一次竟达数万人，战船达2000余艘，这说明当时船舶制造已有了较大的规模，且在秦汉时代已具备了制造大型木帆船的能力。

四、唐宋至明初的两次海洋文化的高潮

以中华唐宋帝国的文化和国力构成中古东亚文明圈，并成为这一文明圈的中心区，这是继秦帝国之后一脉相承，经魏晋南北朝时期民族大融合而获得新的生命力，进入中国海洋文化的第一个高潮。经济上，以中国为中心的朝贡贸易日趋完备，从而形成了古代西太平洋地区的半环贸易网；文化上，中国文化以海洋文化为载体，已突破国界，在日本、朝鲜、越南等沿海周边国家的社会生活中占有日益重要的地位，发挥着广泛的影响。尤其应该强调的是，中国四大发明的推出，对人类历史的发展贡献突出，特别是指南针及罗盘在航海业中的使用，推动了新航路的开辟。

到了以天朝大国自居的明王朝，在明初正确的对外关系政策的制



图1-2 郑和下西洋之浩荡的船队

(<http://oyoungyz.blog.163.com/blog/static/129524234200910145758107/>)