

這
就
是
梁
鳳
儀





一歲大的梁鳳儀。



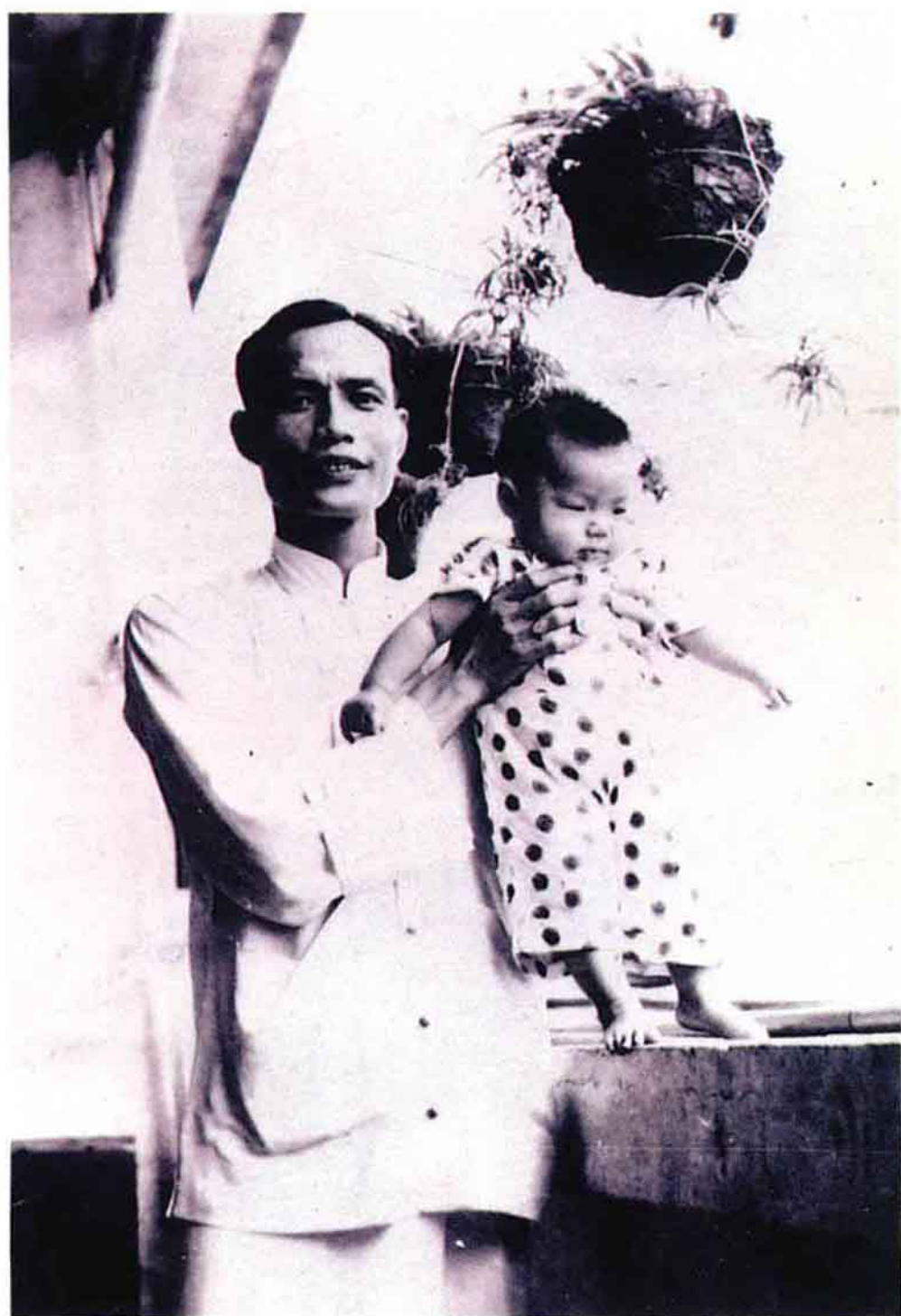
可像梁鳳儀嗎？



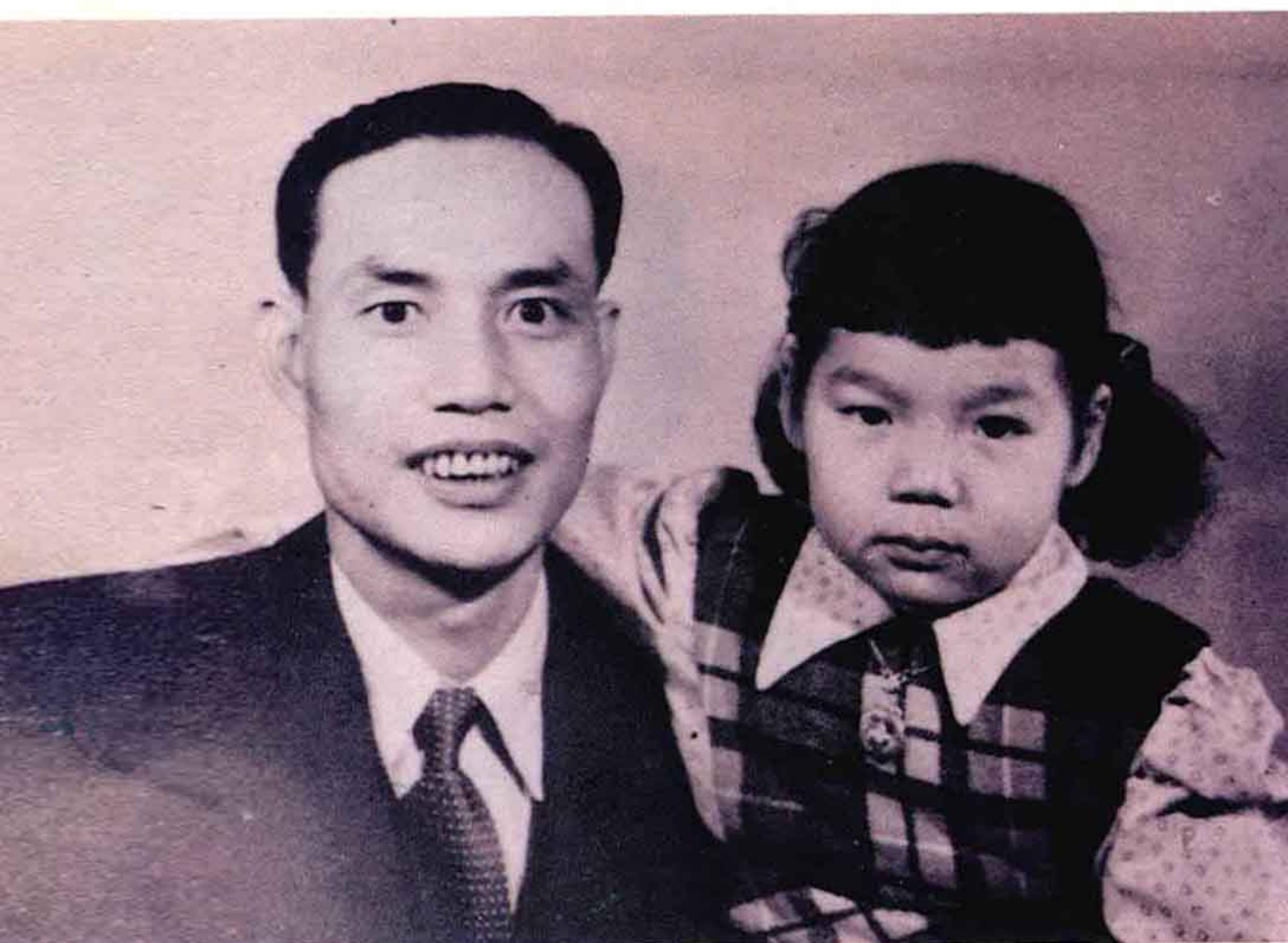
全家福：母親(前左一)、祖母(前中)、父親和梁鳳儀(前右一)、契娘盧帶女士(後右二)，其餘為姨母及親屬。

在母親懷中的梁鳳儀。





「爸爸，我是不是滿了周歲了？」



「爸爸，我有六歲大了嗎？」



梁鳳儀與父親合攝於一九八二年。

這 就 是 梁 鳳 儀

梁鳳儀著

給親愛的父親、母親、

誼母盧帶女士

自序

有系統地把我的文字收錄成書出版，至今剛好四年了。

寫作對於我其實是相當艱辛的一回事，除了因為才情有限之外，更為俗務商務纏身，一般情況下，根本不能騰空寫作，只能利用日中零零碎碎的時間空隙作筆耕，也必須犧牲大量的休息及娛樂時間，這種勞累窮一千五百個日子之後，驀然回首，發覺所堅持的志向是超值的。

主要是得到讀者熱誠的回應。你們的支持，我永遠永遠的感激。把自己的思想、觀察、意見、原則、個性，通過文字裸露人前，而受到廣大讀者的接納，真是普天下最大的快樂，是人世間最深的安慰。

再一次感謝你們。

這四年，很多讀者都熱情地寫信來跟我溝通。他們其中更有不少向我索取照片以留紀念，也有希望到我家裏來看看我居住環境的，我都沒有機會為他們一一安排，主要

爲了一份莫名其妙的執着。實際上年來爲了幫助出版社推銷我的書，已經用了很多現代商業社會流行的宣傳推廣辦法。把寫作人過份地明星化，不是我的原意。而且老是有個揮之不去的思想，認爲讀者看我的文章故事已經夠了，不必看我的樣子。

這最近稍稍改變心意，因爲接觸到中國的很多位著名作家，例如冰心、舒乙（老舍的兒子）、王蒙、劉心武等，發現他們的作品內都選載了若干生活照片，以回應讀者們對他們的起居生活關心。既然前輩都有此作爲，我就大着膽子效法了。

實在，大概於十年前，我還未投身寫作行列，就曾把一批我閒來胡寫的故事與雜文，加上我的照片輯錄成書，往後視此爲一件極尷尬的事。近這幾年，竟發覺不少讀者興高采烈地把這本舊書買了來珍藏，真使我感動。

現在適逢我的寫作生涯四周年，很想把我發表過的故

事與散文中比較有點意思，可以代表我的性格與原則的概
念重新編寫整理收錄成書，再加上我的各種生活照片，希
望能給讀者們留個紀念。

本想多放一輯朋友社交的照片，但翻心一想，在未徵
求對方同意之前，不便把人家的照片刊登出來。若然要逐
一徵求朋友們的同意，時間上根本應付不來，最重要的還
是怕掛一漏萬，平日生活上相處的朋友很多，對他們的敬
愛看重都是相當的，爲此反而在選材上會發生魚與熊掌的
取捨困難，倒不如決定刪去這一章了。

至於讀者跟我的合照實在很多，不能一一收錄，肯定
是可惜的，我決無偏袒之意，靜靜地告訴你們，我只不過
挑一些我樣子較爲好看的照片刊登罷了。

如果有人今天來問我，你在寫作上有如此幸運的結
果，還有什麼遺憾，我會毫不猶疑地答：「可惜，我的父
母親與誼母盧帶女士已無法看到我這份成績了。」爲此，

我把「這就是梁鳳儀」送給這三位已辭世的親人，愛重他們直至永遠。

梁鳳儀

一九九二年七月香港

