

宁肖周◎著

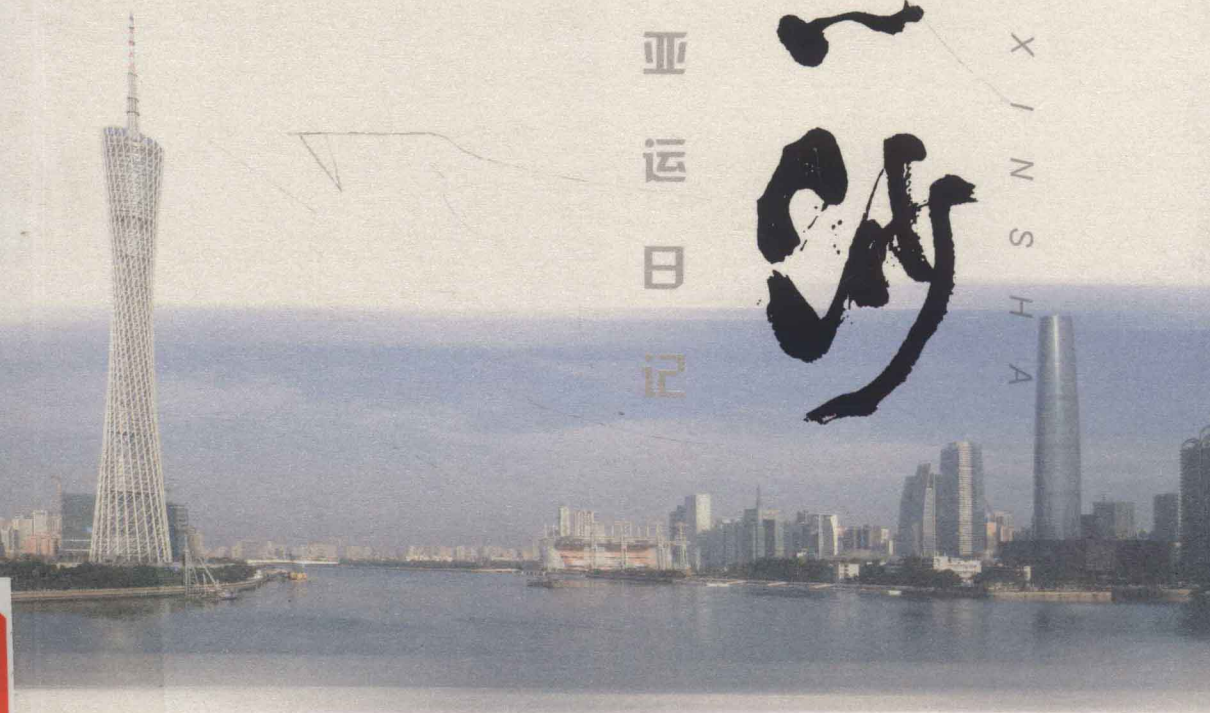
筑梦

Z H U M E N G H A I X I N S H A

宁肖周的亚运日记

海心沙

一部记录亚运会从筹办到闭幕
各种大事的个人日记；
一个导演讲述如何以珠江为舞台、
以城市为背景的创意艺术手册；
一本大型项目运营管理的教科书……



广东省出版集团 花城出版社

Z H U M E N G H A I X I N S H A

筑梦

宁肖周◎著

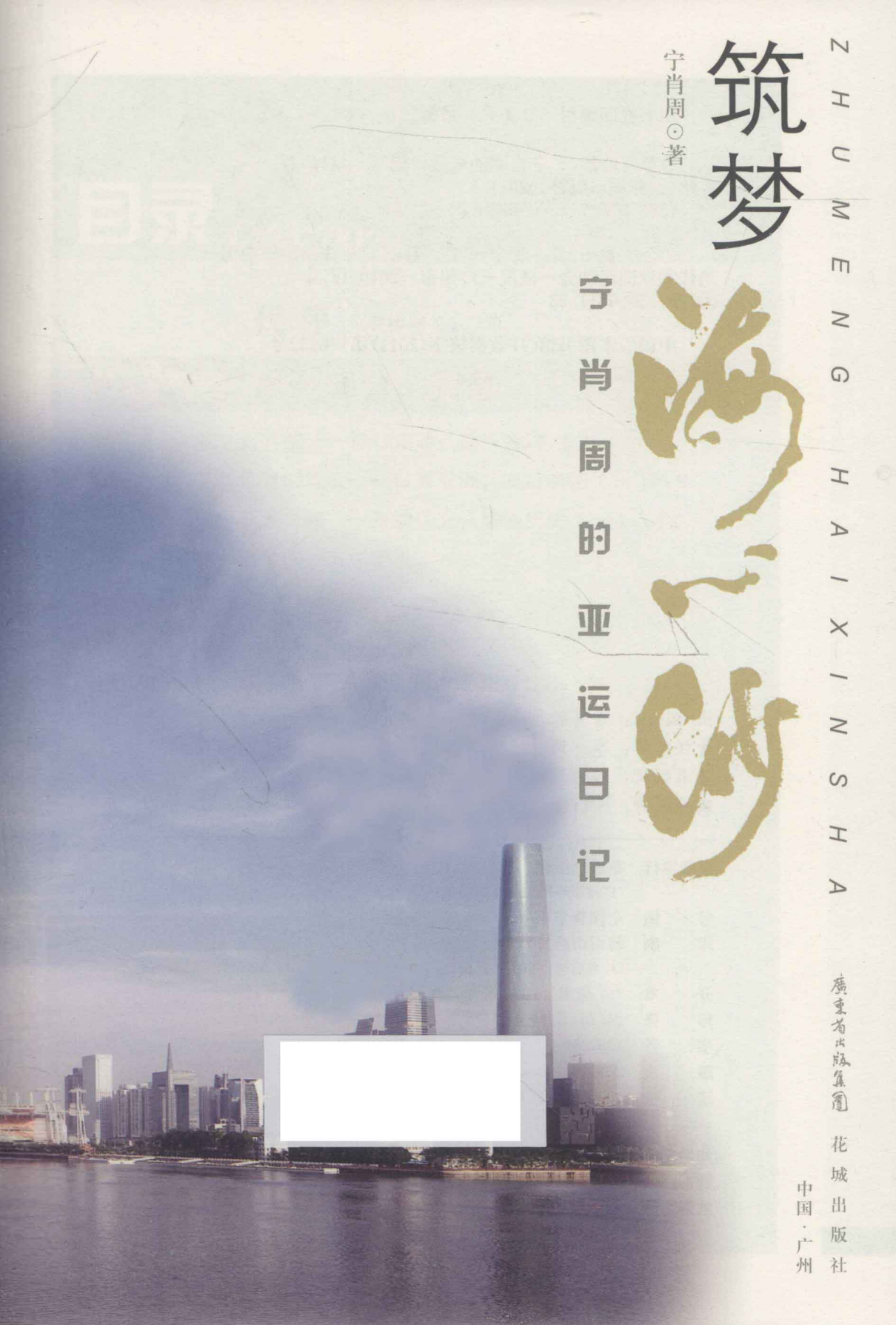
宁肖周的亚运日记

海心沙

广东人民出版社

花城出版社

中国·广州



图书在版编目 (C I P) 数据

筑梦海心沙：宁肖周的亚运日记 / 宁肖周著. --
广州：花城出版社，2011.8
ISBN 978-7-5360-6288-7

I. ①筑… II. ①宁… III. ①日记—作品集—中国—
当代②亚洲运动会—概况—广州市—2010 IV.
①I267.5②G811.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第146952号

出版人：詹秀敏
责任编辑：李 谓
技术编辑：薛伟民 凌春梅
装帧设计：ATAI 工作室

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 14.75 1插页
字 数 195,000字
版 次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
定 价 48.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>



代序

贾樟柯

我一直相信，每一个人走在路上，无论他经过什么地方，只要处处留心，所见的风景，无一不是珍贵的，值得铭记的，这些风景对于人生来说，或多或少都是有价值的。我也一直相信，每一个人在他的生涯中，只要付出努力去认真完成一件事情，便都是有收获的，无论事情结果是好是坏，在过程中，总是能学到一些东西，总是能获得一些成果。

2010年广州第十六届亚运会，是一场华美绝伦的盛世风景，太多的人置身其中。运动员、主办方、组织者、主创团队、观众、志愿者、广州市民等等，无一不为这场盛事做出了或多或少、或大或小的贡献。而所有相关的人，也在这场南中国百年一遇的繁华中，获得了一些什么。无论是声色璀璨的视觉、听觉盛宴，抑或酸甜苦辣的工作感受，还是对广州的归属感、对国家民族的自豪感、对生活的幸福感，都使大家犹如脱胎换骨一般，感觉到一种崭新的变化。

而当我看到宁部这本沉甸甸的洋洋十数万言的著作时，我分明感觉到——他得到的东西，似乎比一般人更多。

作为亚组委的一员，宁部是一个组织者和管理者，他负责协调主

创团队与政府部门两方之间的关系，他数十年的管理工作的经验，使他游刃有余地处理各种意外和矛盾。在这个角色中的宁部眼中的亚运，是一个大型的需要团队协作完成的项目，而这本书，就是一本项目运营管理的教科书。

作为主创团队的一员，宁部是一个创作者，很多表演的方案，如亚运会会徽发布、吉祥物发布、征歌活动的方案，都是他亲自想出创意来的。在这个角色中的宁部眼中的亚运，就是一场别开生面的，盛大而又繁华的城市舞台艺术表演，而这本书，就是一本导演讲述如何创意的艺术手册。

作为一个广州公民，宁部是一个参与者和感受者，他和许许多多第一次亲身感受亚运会的普通人一样，也为开闭幕式的精美绝伦而感叹，也为火炬点燃而激动，也为中国健儿获得的荣誉而自豪。在这个角色中的宁部眼中的亚运，是一场千载难逢的人生盛事，而这本书，就是一本记录他在亚运会中各种大事的个人日记。

无论宁部以何身份、用何视角写下的文字，都有一个共同的特点，就是妙趣横生，平易近人，字里行间洋溢着一种亲和力，深入浅出而哲理深蕴。亚运期间他曾经说过，他要为这座城市未来的命运而战，而我所认识的他，无论是在过去还是现在，都是那么地斗志昂扬，谈笑间指点江山。他是一个文采飞扬的斗士，也是一个驰骋沙场的书生。我相信，途经亚运这条路之后，他将看到一片更为广阔的风景，那时的他，也会把自己的所思所感，所笑所歌在笔墨间呈现给我们，这是他的收获，也是我们的收获。

是为序。

第16届亚运会开、闭幕式创意团队特别顾问、著名电影导演

宁志

目录 *Directory*

代序 \ 贾樟柯 \ 1



第一部分 筹备

吉祥物——祥和如意，其乐洋洋 \ 2

倒计时晚会——鼓舞亚洲，友好邀请（一） \ 9

亚洲之路——身披荣光，跋涉历史（一） \ 14

会徽——五羊圣火，在水一方（一） \ 17



第二部分 运行

核心团队——云山珠水，指点江山 \ 22

亚洲之路——身披荣光，跋涉历史（二） \ 27

亚洲之路——身披荣光，跋涉历史（三） \ 30

亚洲之路——身披荣光，跋涉历史（四） \ 34

倒计时晚会——鼓舞亚洲，友好邀请（二） \ 38

倒计时晚会——鼓舞亚洲，友好邀请（三） \ 41



第三部分 实施

海心沙改造——改天换地，舍我其谁（一） \ 48

火炬——传递激情，盛放梦想（一） \ 52

白云之帆——盛世广州，扬帆起航（一） \ 60

会徽——五羊圣火，在水一方（二） \ 66

引领使者——微笑天使，温暖人间（一） \ 71

征歌——辉煌跨越，再塑经典（一） \ 74

Directory

- 引领使者——微笑天使，温暖人间（二）\ 80
- 征歌——辉煌跨越，再塑经典（二）\ 88
- 火炬——传递激情，盛放梦想（二）\ 96
- 火炬——传递激情，盛放梦想（三）\ 102
- 白云之帆——盛世广州，扬帆起航（二）\ 107
- 引领使者——微笑天使，温暖人间（三）\ 112
- 亚运会开幕式——水之为魂，四海归心（一）\ 116
- 亚运会开幕式——水之为魂，四海归心（二）\ 124
- 亚运会开幕式——水之为魂，四海归心（三）\ 134
- 亚运会开幕式——水之为魂，四海归心（四）\ 148
- 海心沙改造——改天换地，舍我其谁（二）\ 154
- 亚运会闭幕式——情牵亚洲，梦聚岭南（一）\ 160
- 亚运会闭幕式——情牵亚洲，梦聚岭南（二）\ 168
- 火炬——传递激情，盛放梦想（四）\ 174
- 花船巡游——江美景，满城欢歌（一）\ 180
- 花船巡游——江美景，满城欢歌（二）\ 187
- 花船巡游——江美景，满城欢歌（三）\ 193
- 亚残运会开幕式——温情永恒，大爱无疆（一）\ 201
- 亚残运会开幕式——温情永恒，大爱无疆（二）\ 208
- 亚残运会闭幕式——圣火不灭，深情无尽（一）\ 215
- 亚残运会闭幕式——圣火不灭，深情无尽（二）\ 222

后记 \ 227



DIYIBUFEN CHOUBEI

第一部分 筹备



吉祥物

——祥和如意，其乐洋洋

2008年4月29日 星期三 晴

云山碧翠，珠水缠绵，红棉灿烂，稻穗金黄，黑土地中蕴含的岭南文化厚重沉实。五种颜色的小羊在一片白色氤氲中驾云而来，横空出世，几乎是广州始创神话的再现。这就是昨天的第十六届亚运会吉祥物发布仪式，吉祥物别出心裁而又气势磅礴的呈现方式，而这个方案是我在之前一天突发奇想后创意策划的。

其实我是在毫无准备的情况下接手吉祥物的呈现的策划的。就在昨天，也就是发布的当天，我突然接到消息，说，创意团队在吉祥物的呈现上

2008年4月29日，
第16届亚运会吉祥物
发布仪式在广州白云
国际会展中心举行





面遇到了瓶颈。这么说吧，昨晚就要发布吉祥物，昨天上午10点钟的时候，我刚从外地回到广州，亚组委副秘书长、广州市副市长许瑞生同志在飞机场把我一下提溜到白云国际会议中心，说肖周，你帮我出个主意，现在这只羊没法出来了。这么突然，我也一下懵了，傻眼了，因为什么素材都没有，一时之间也想不出什么创意，让这五只羊呈现得有气势，有想法。我在国际会议中心转了一圈，突然发现前面那个乐池是一个可以升降的乐池。所以我的创意就出来了——把五只羊藏到乐池里边，然后用一幅大的红绸把它盖住，到呈现的时候，让六台冰机喷出梦幻的感觉，一片云雾缭绕，在白茫茫的云海里，突然一幅红布拉开，五只羊从下边升起来。这就和五羊传说结合起来了，五只仙羊从天边腾云驾雾而来，视觉冲击有了，历史典故有了，岭南文化也有了。我用了十分钟时间，考虑了除了这个方案的一些其他的方案，比如找人把五羊抱出来，比如搞个挡板打开后呈现五羊等等。十分钟后，我把这个腾云驾雾的创意说了，说了以后许瑞生同志当场拍板，说，就用肖周这个创意。

2008年4月29日，亚组委执行主席、广东省省长黄华华、亚组委副主席、广州市委书记朱小丹、亚奥理事会总干事侯赛因·穆萨拉姆等领导现场揭晓第16届亚运会吉祥物



这是关于吉祥物发布的故事，而吉祥物的设计和诞生，也是有很多故事可以讲的。

吉祥物，每一届运动会的重要标志。对于第十六届亚运会举办城市广州来说，吉祥物是亚运会形象品牌的重要载体。吉祥物的诞生，是广州亚运会筹备工作中又一具里程碑意义的大事，它将对传播广州亚运会的形象，推动亚运各项筹备工作，产生积极和深远的影响。

“五羊”是广州市最为知名的一个标志，因此，经过多方研究和探讨，亚组委决定以五只羊作为吉祥物，这既能结合广州起源的五羊传说，而且在亚洲许多国家的传统文化中，“羊”也是吉祥之物，广州亚运会吉祥物取“羊”的创意，将为亚洲不同文化、不同宗教的人们所接受和喜爱。五羊吉祥物的确定，可以充分体现东道国、主办城市的历史底蕴、精神风貌和文化魅力。

确定用五只羊作为吉祥物之后，接下来就考虑如何取名。经过反复论证，最后五只羊分别命名为“阿祥”、“阿和”、“阿如”、“阿意”、“乐羊羊”，合在一起便组成了“祥和如意乐洋洋”，代表着吉祥、和谐、幸福、圆满和快乐，这正是广州亚运会美好的祝愿，也同时传达了本届运动会“和谐、激情”的理念。

“阿祥”是一只英俊潇洒、真诚勇敢的小羊，着色为奥林匹克

五环中的蓝色，象征绵延流淌的珠江，代表广州人平和亲切的性格、宽广包容的胸怀。“阿如”是一只美丽时尚、聪颖热情的小羊，着色为奥林匹克五环中的红色，象征广州市花木棉花。“阿意”是一只俏皮可爱、活泼开朗的小羊，着色为奥林匹克五环中的绿色，充满朝气的绿色赋予她飘逸灵动的气质，象征白云山。“阿和”是一只朴实谦逊、沉着坚定的小羊，着色为奥林匹克五环中的黑色，象征岭南文化的源远流长和千年古城深厚的历史文化积淀。



本书作者（左）、亚组委副秘书长、广州市副市长许瑞生（中）等领导和吉祥物合影

“乐羊羊”是一只高大帅气、阳光自信的大羊，着色为奥林匹克五环中的黄色，象征主办城市“穗城”（稻穗颜色），有丰收、喜悦之意，表达亚运会的成功举办将是亚洲人民宝贵的精神财富。

2007年3月，广州亚组委面向全球征集第16届亚运会吉祥物。从确立“五羊”为亚运会吉祥物设计概念，到形象可人的乐羊羊出现在世人面前，这其中凝聚了动漫界、玩具界、学术界专家及青年设计师等创作人员的集体智慧。在整个创作过程中，最大的难点当然是要创作一个能够让各种年龄层、不同文化背景、各种职业阶层

的人都可以广泛接受的吉祥物，这对设计团队来说是最大的挑战。

亚组委就设计方向向设计团队提出了三点要求：一是优化吉祥物组合造型。五只羊可以小组合或单一形象出现，无论是单个、组合还是整体形象出现，都应具有既统一又富有变化的视觉效果和意境；二是充分利用动漫表



现手法，五只羊的形态应该丰富多样，其视觉形象应该时尚卡通，要充分考虑青少年的审美观；三是方便应用在亚运会各个领域，可以延续到亚运会特许商品、影视宣传片制作和亚运景观等不同领域。

亚组委的三点要求听上去有些“苛刻”，但同时也让设计团队人员明确了创作方向。设计团队的创意过程，一开始采用头脑风暴法，想了很多很多的主意，先提炼关键词，进行文字梳理，接着进行整体方案的定位。“地域文化”、“五环运动”和“时尚缤纷”这三个方案，就是这么产生的。

第一个方案，设计团队用“地域文化”作为关键词，然后对各种元素进行筛选，进行发散性思考，比如说要动感很强、要浑厚、要有博爱精神、要很清秀等等，另外还把白云山、木棉花、稻穗等元素融入设计中。第一个方案的草图他们做了200多张，有各种各样的造型组合。

第二个方案，是“五环运动”，也就是最后入选的方案。这个方案中五只羊造型的最重要的特征就是方中带圆，一开始，它们的造型比较圆浑的，比较胖，但是设计团队考虑到太圆浑了不够有力

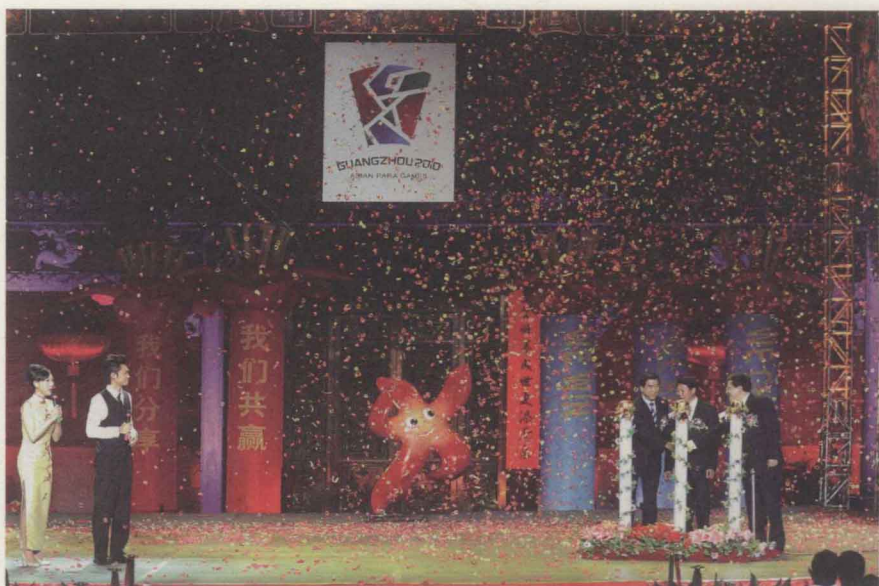


本书作者在第16届亚运会筹备期设计方案汇报会上

度，但是方的又太硬、太死板，所以就采用方中带圆的形式，稍微有一点角度，在力度中让它柔和一点。

第三个方案是“时尚缤纷”，设计团队把它做得更加潮流一点，加入街舞、涂鸦等元素，或者让五只小羊表现出淘气、阳光的特质等，还有就是让设计师们更大胆地进行构思，尽量减少条条框框，所以就出来这个色彩非常缤纷、造型非常漂亮的方案。

根据组委会的命题，经过3个多月的设计、讨论、修改，设计团队拿出了“地域文化”、“五环运动”和“时尚缤纷”这三套不同风格的作品。亚组委征求各方面意见后，确定“五环运动”版五羊为基本方案。然后以“五环运动”为基础，结合“地域文化”和“时尚缤纷”的优点，对羊角、嘴、手及其它细节进行了一些调整。比如五只羊前后左右的一个组合关系，比如五只羊的羊角的颜色（原来的版本羊角不是彩色的，而是白色的），比如乐羊羊的羊角的改变（稍微拉长了一点，还做了纹理的处理，其它几只羊的羊角是没有纹理的）。这样，就把祥和如意四只羊与乐羊羊的年龄做了一个区分，如果把祥和如意看成三四岁的小朋友，那么乐羊羊就稍微大一点点，像六七岁的样子。



亚残运会吉祥物发布仪式

还有一些更加细致的设计，比如五只羊的眼睛，基本上都被赋予了不同的小细节，如果不注意观察，可能会注意不到。阿意被设定为一个女孩子，所以它眼睛的高光是一个偏圆的高光，有点水汽汪汪的、卡通的感觉；乐羊羊是五只羊的带头者，所以它眼睛的高光是一种起棱起角的高光，可以体现出它性格坚强的个性。

另外，同时也对亚残运会吉祥物“芬芬”进行一点介绍。广州2010亚洲残疾人运动会吉祥物“芬芬”是一朵绽放的木棉花，具有鲜明的地域特色。木棉被视为英雄花，具有奋发向上的精神气质，象征残运动和残疾人事业不断进取。“芬芬”意即花之芬芳，清香袭人，怡人可爱。五片舞动的花瓣、一张灿烂的笑脸，体现出参与者的欢乐、东道主的热诚。舒展、阳光、健康的运动造型，象征着精神寓于运动的残奥理念。“芬芬”是英语Fun fun（乐趣）的谐音，体现了亚残运会的核心价值，寓意亚洲各国的朋友通过参与亚残运会，分享广州的热情、运动的激情和盛会的欢乐，残疾人与健全人共享人类社会文明进步的成果。



倒计时晚会

——鼓舞亚洲，友好邀请（一）

2008年11月12日 星期三 晴

今天晚上，在烟花绽放的天河体育中心，在万众欢腾的倒数声下，随着领导嘉宾们敲下倒计时的鼓槌，巨大的倒计时牌亮起，广

2008年11月12日，第16届亚运会倒计时两周年启动仪式晚会舞台全景



州2010年亚运会正式跨入了两周年的倒计时，广州进入了亚运时间。

晚会以广州-神州-亚洲为主线，凸显亚运会主题，展示了中国文化、岭南文化的特色。8时整的时候，晚会现场瞬间暗了下来，舞台前方一块巨型幕墙突然亮起来，之后幕墙分成45个小块，在每一小幕墙前，站着一名鼓手，晚会的第一个节目《开运鼓》——“鼓舞亚洲”闪亮登场。伴随着鼓声，舞台上的荧屏有节奏地显示出45个亚洲国家和地区的文化符号。8时50分，当在舞台上的荧屏上出现45个亚洲各国和地区人们的笑脸时，在《出征鼓》“鼓舞广州”的伴奏下，激动人心的时刻终于到来，现场4000名观众一起倒数读秒，亚运倒计时牌正式启动。巨大的倒计时牌亮起，上面打出了“距离广州亚运

亚运会倒计时两周年，
亚组委执行主席、广东省省
长黄华华等领导嘉宾们击鼓
启动亚运倒计时牌

