



你想拥有广博的知识吗？无论古今中外，科普世界，
都是你最优秀的校外课堂。

本书把大千世界的科普知识——展现在你的面前，
让你开阔眼界，增强求知的兴趣，凭借知识的力量竟取成功！

Exploration

[探索未知的世界]

探索未知的

自然世界

探索，使人快乐，探索，让你大开眼界……



张琪◎主编



探索未知的世界

探索未知的 自然世界

ZIRANSHIJIE

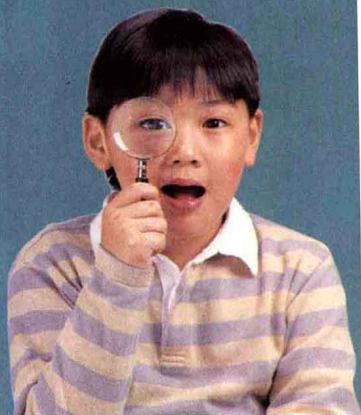
主编/张琪



吉林大学出版社

前言

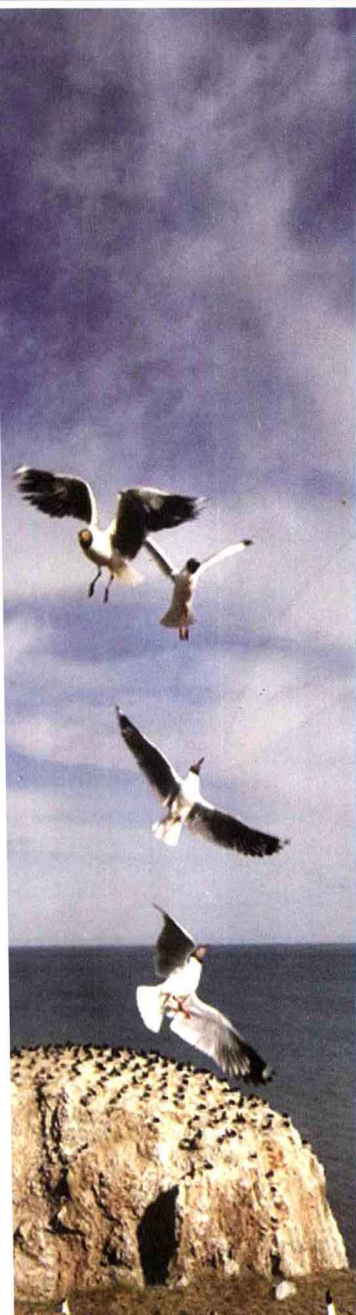
FOREWORD



宇宙是浩瀚无垠的，人类对宇宙的认识是无止境的。千百年来，人类在文明发展的漫长过程中，不断挖掘自身的聪明智慧，不断探索宇宙的未知领域。从哥白尼的天体运行论述到牛顿从一只苹果提出有引力现象，从中国的火药发明到今天的飞船造访月球，可以说人类发展史就是人类对宇宙不断认识的探索史与奋斗史。

随着现代科技文明的不断发展，人类对这个宇宙的知查更辽阔、更细微。放眼望去，哺育了五洲四海的地球是那么的广袤与博大，是那么的玄奥与神奇。当我们面对着复活节岛的石像默默无语时；当我们困惑着史前时期竟会有宇航员的踪迹而难以置信时；当我们驾乘飞船向地球的毗邻展翅翱翔时；当我们惊闻UFO的超能力而不知所措时；当我们对百慕大的海域、空域谈虎色变时；当我们迷茫着人类的未来命运或喜或悲时……我们的耳边会倏然响起爱因斯坦的那句话：“探索奥妙对于人类而言，是最为美妙的事情。”

为此我们精心编写了《探索未知的世界》这套书。《探索未知的世界》包含了古墓宝藏、地球世



❖ TANSUOWEIZHIDESHIJIE



界、宇宙世界、人类悬案、天外来客、神秘现象、历史疑案等方面的内容，融知识性、科学性、趣味性于一体，对读者具有强烈的吸引力。

值得一提的是，该套书文字简洁，可读性强，而且书中的许多知识都是鲜为人知的。同时，根据内容，我们配置了相应的图片，因而增强了直观性，进一步提升了该书的文化品位。

虽然这套书的定位是青少年读者，但我们不希望这套书仅仅是孩子的案头读物，而更希望这是家长与孩子共同阅读的图书。我们深信，这套书中的内容不仅孩子们感兴趣，家长也同样会感兴趣。在父女同读、母子共享天伦之乐中，不仅能获取知识，更能感受到家庭的温馨、亲情的可贵。

古希腊学者阿基米德曾说过这样一句话：“给我一个支点，我将撬起整个地球。”作为编者，我们衷心希望这套精心编写的图书能够成为少年读者人生旅途中的一个小小支点，我们更期待着他们撬起地球的那一天。

编 者

目 录

CONTENTS

第 1 章 神秘景观

琥珀屋的神秘失踪	8
三峡八卦阵之谜	12
中国的比萨斜塔之谜	14
巨石阵是外星人搭的积木吗	17
神秘的亚历山大陵墓	23
英国“斯托肯立石圈”之谜	27
奇石杀人之谜	35
沙漠与热带雨林	37
昼夜变形的奇洞	39
流动的冰川	40
神奇的石头世界	41

第 2 章 神秘现象

香地为什么发出奇妙的香气	46
神秘的南北纬 30°	48
谁在海滩上绘制了钱币图案	51
“地温异常带”为何冬暖夏凉	53
木乃伊的转世之谜	56
奇异的邦它普兰村	60
火 雨 之 谜	61
神秘的定时雨	62
空中“录音”现象	64
破译海市蜃楼之谜	69

第 3 章 水的神话

“上帝之水”从树里流出	78
滴水的房子	79
流不尽的“圣水”	80
奇妙的“水火相容”	84
重力反常之谜	85
能治病的圣泉	86
恒河水自洁奥秘	89

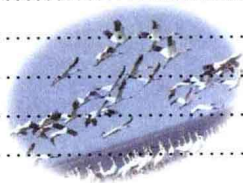




圣潭的秘密	90
会冒“火”的湖	92
有滋有味的河和层层叠叠的湖	95
色彩绚丽的变色湖	99
神奇的河与泉	101

第4章 湖海奥秘

湖底炮声从何而来	106
长了“腿”的“死亡之海”之谜	112
海底古老岩石来自何方	116
海中的河流之谜	120
通向大海的四万个台阶	125
海底风暴之谜	128
海龙卷风作祟	130
“残忍”的海上暴风雪	136
海底绿洲	140
深海矿藏形成之谜	142
海底温泉之谜	145
贝加尔湖为什么会有海洋生物存在	147
巨大的海底瀑布之谜	151
海底坟墓之谜	153



第5章 恐怖地带

“魔鬼谷”之谜	156
地球黑洞——百慕大三角	159
鄱阳湖下的恐怖	166
鬼城地府丰都之谜	175
令人迷惑的无底洞	179
陆地上的魔鬼三角之谜	180
沙地吃人之谜	184
“杀人湖”与“死神岛”	185
世界最著名的7个恐怖风景区	188
会发声的石像	192





图书在版编目(CIP)数据

探索未知的自然世界 / 张琪主编. -- 长春 : 吉林大学出版社, 2011.1

(探索未知的世界)

ISBN 978-7-5601-6626-1

I. ①探… II. ①张… III. ①自然科学 - 普及读物

IV. ①N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 217806 号

探索未知的世界 探索未知的自然世界

主 编: 张 琪

责任编辑: 王世林

吉林大学出版社出版、发行

开本: 710 × 1000 毫米 1/16

印张: 12 字数: 200 千字

ISBN 978-7-5601-6626-1

封面设计: 安丰文化

三河市腾飞印务有限公司印刷

2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

定价: 25.80 元

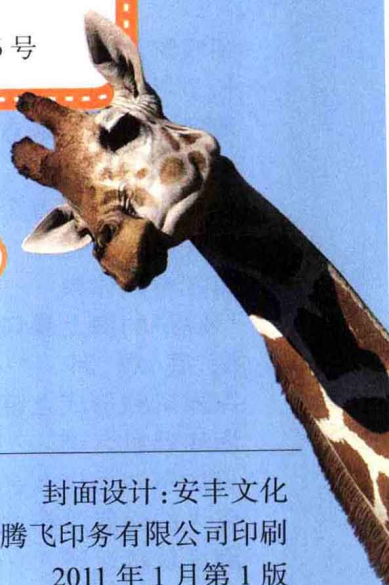
版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



第1章

谁能相信，岩石构成的洞穴口，会在一日内数次变化不同的形状，石头可以杀人，巨大的冰川在长年移动。然而这些确实存在，自然的景观存在着太多的神秘。

神秘景观



琥珀屋的神秘失踪



▲普鲁士国王鲁道夫

18世纪初，普鲁士国王鲁道夫，为了仿效法国皇帝路易十四的豪华奢侈生活，打算在柏林郊外波茨坦的王宫里建造一间使国人引以自豪的“琥珀屋”。

建筑师安·休鲁达和戈·德恩接受王命，并立即着手营建，于1709年完成。

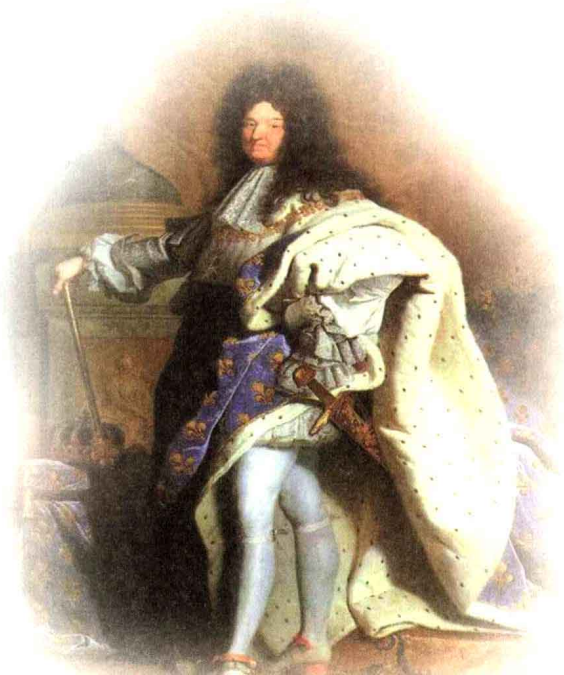
“琥珀房”庄严、俊美，面积约占五十五平方米。屋内板壁上全部用琥珀粘上，下面铺上银箔，整个室内闪烁

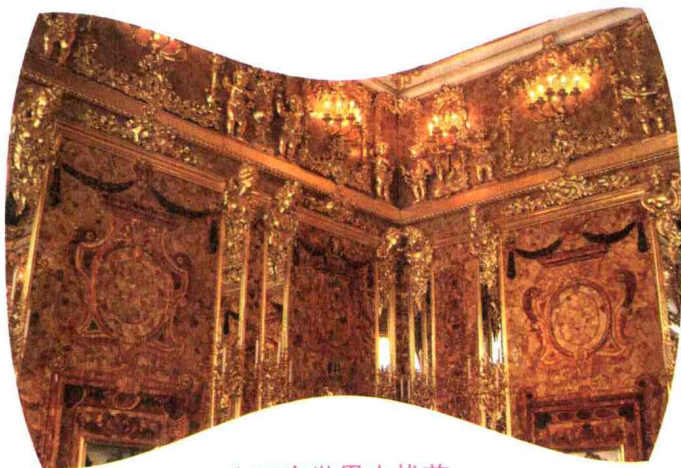
着一种难以形容的美妙光辉。鲁道夫和他的大臣们看了都赞不绝口，决定对参与建筑的人员给予重赏。

哪知好景不长，没隔多久，板壁上的部分琥珀却脱落下来，摔得粉碎。国王得知，大发雷霆，于是把两位建筑师处以重罚。“琥珀屋”自此也从王宫里移了出来，搁在一边，再也无人过问。

1716年，彼得大帝亲自率领大臣来到柏林，受到普鲁士国王的隆重接待。为了向俄国表示友好，国

▼法国皇帝路易十四





▲二次世界大战前
琥珀屋的原貌

王就将已搬出王宫的“琥珀屋”作为礼物赠给对方。彼得大帝一见，欣喜异常。他在给皇后的信中写道：“我将送给你一件世上独一无二的珍宝。”

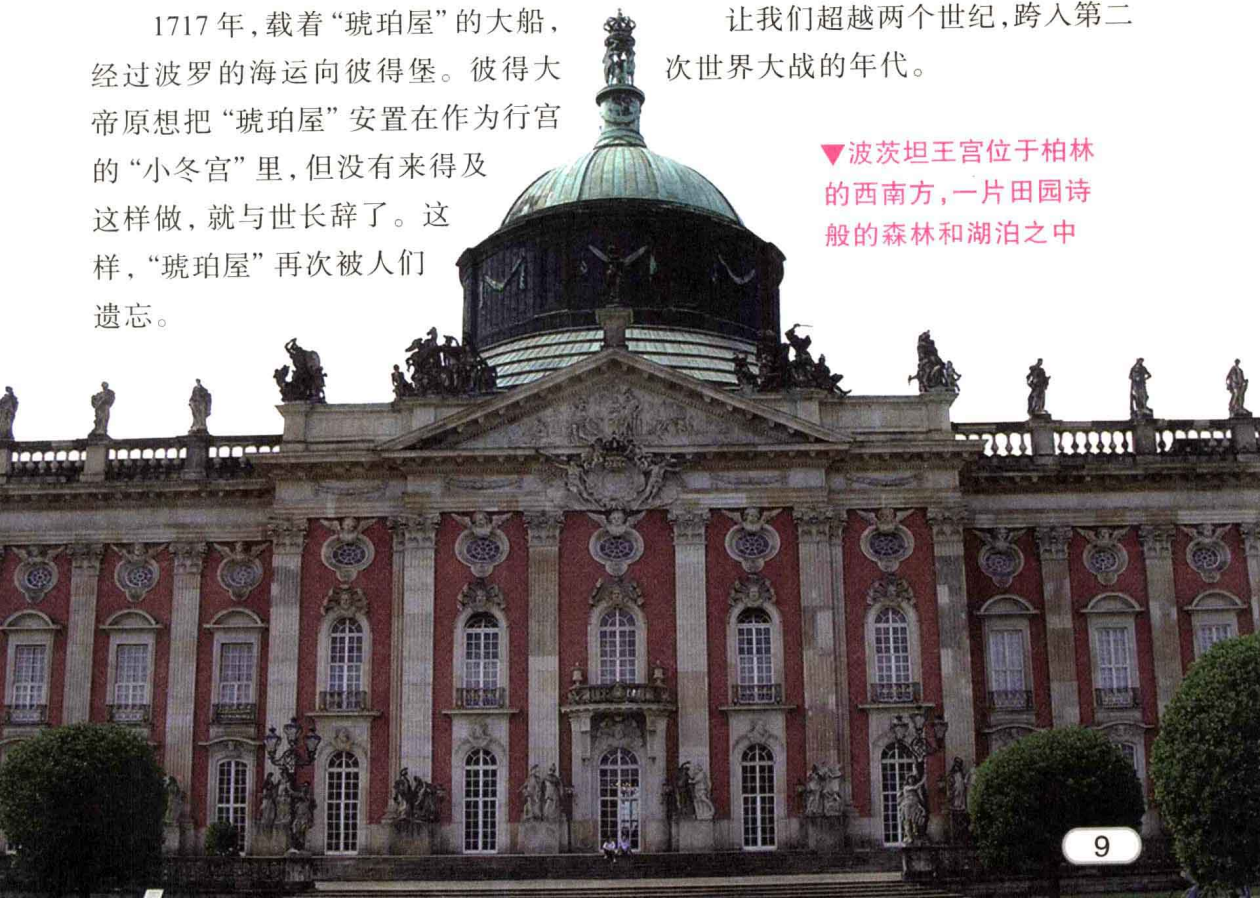
1717年，载着“琥珀屋”的大船，经过波罗的海运向彼得堡。彼得大帝原想把“琥珀屋”安置在作为行宫的“小冬宫”里，但没有来得及这样做，就与世长辞了。这样，“琥珀屋”再次被人们遗忘。

此后过了20年，还是彼得大帝的女儿叶·彼得罗夫娜女皇忽然想起了这个房间。这是怎么回事呢？原来，女皇对西欧文化颇感兴趣，并热心引进。1745年，她曾在察里斯科建成了一座很豪华的夏宫，1751年，决定对夏宫进行全面改建。在改建过程中，女皇突然想起了那早被忘却的“琥珀屋”，就立即

命人将它运到察里斯科。随后，在著名建筑家拉斯托里的监督下，用了一个月时间对“琥珀屋”进行了改造，使之成为夏宫的一部分。改建工作相当出色，可以说是巧夺天工，天衣无缝。女皇就将“琥珀屋”作为内阁议室之用。

让我们超越两个世纪，跨入第二次世界大战的年代。

▼波茨坦王宫位于柏林的西南方，一片田园诗般的森林和湖泊之中





▲柯尼斯堡战役时期

二次大战中，纳粹德国每占领一个地方，就尽量掠夺那里的文物。1942年夏天，纳粹特务机关按照上级的命令，要将察里斯科的“琥珀屋”转移到德国柯尼斯堡的琥珀博物馆。几天之后，“琥珀屋”全部被拆卸，并捆扎成包，用火车运走了。

关于“琥珀屋”的情况，人们仅能了解这些。

1945年2月，苏军攻下柯尼斯堡后，

由苏联科学家、建筑家、美术家、考古学家和将军组成的“琥珀屋”搜寻队曾去柯尼斯堡，对这里的城堡、庄园、昔日贵族的住宅、地下室以及塔顶上等可能隐藏“琥珀屋”的场所，都进行了搜寻，但没有找到任何线索。

搜寻队在研究了大量的材料之后，发现罗德博士是个很关键的人物。因为他曾是柯尼斯堡美术馆馆长，同时还负责柯尼斯堡收藏品的工作。当纳粹分子把“琥珀屋”偷运到柯尼斯堡后，便是交给罗德博士的，听说还在小范围内进行展出过。柯尼斯堡解放时，这个德国人没有逃走，而是留了下来。但不久，突然暴病而亡。

就在这个时候，听说有个叫格格沙斯的立陶宛人知道“琥珀屋”的下落，搜寻队找到了这个人。据他说，从1938年他就住在柯尼斯堡了。在1945年1月，有辆装载着好几个捆包的卡车向罗戈

▼柯尼斯堡的老证券交易所





▲重建后的琥珀屋顶



▲琥珀屋里的装饰物

夫勒码头开来,后来就把捆包搬到舢船上,舢船冲出 150 米左右,放慢了速度,然后把捆包抛入波罗的海。根据这一情况,搜寻队动用了两艘船在当时的现



▲彼得大帝

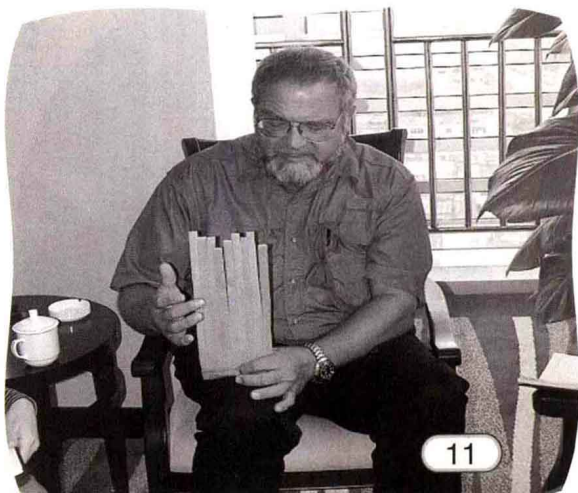
场进行打捞,捆包真的被捞上来了,共有 11 件,但打开一看,并不是“琥珀屋”,而是轴承和汽车零件等物。

前民主德国有关方面对此也很关心。一家大众周刊曾刊登启事,希望读者对“琥珀屋”的去向提供线索。不久

编辑部就收到一些来信,其中一封颇值得注意。信中写道:“我的父亲曾是中央国防军直属的特种部队的成员。1945 年 2 月,柯尼斯堡失陷之后,父亲突然回到家里,我曾听他谈到‘琥珀屋’和一些琥珀搜集品,还有军队的一些秘密文件都藏在第 3 地下室里。”1959 年夏天,搜寻队和这位读者一起在该市的某些建筑物、街道和广场等处寻找过第 3 地下室,但仍然毫无结果。

搜寻队认为,虽然“琥珀屋”的去向至今下落不明,但估计不会转移出柯尼斯堡。它也许就在这个发生巨变的城市的地下室里沉睡着,以期待有朝一日能被人们意外地发现呢!

▼罗德博士



三峡八卦阵之谜



▲诸葛亮

从重庆乘船，沿长江顺流而下，在三峡一段航程中，有观赏不尽的奇绝景色，最著名的如巫山神女峰、兵书宝剑

峡、牛肝马肺峡等。而最令人感到神秘莫测的莫过于“八阵图”了。

八阵图位于三峡的东端，在奉节与白帝城之间。看上去，不过是离岸边不远的一片沙洲。上面有一堆一堆的石迹，外观上也平庸无奇。但是，关于八阵图却有一段玄之又玄的传说。三国时，诸葛孔明为了抵御东吴大将陆逊，使之不敢入蜀，曾在此布下八阵图。凡人入阵者，顿觉云雾缭绕，天昏地暗，耳边似有千军万马与号角喊杀之声，使人畏而却步。

千百年来，无数诗人凭吊八阵图遗迹，写下怀古诗篇，其中最有名者应属杜甫的“功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴。”从历史上看，



▼兵书宝剑峡



▼巫山神女峰

诸葛武侯确曾到过奉节地区。

东汉建安十七年(212年),他率军西征入川,曾经过这里。十一年后,他又赴白帝城永安宫接受刘玄德托孤的重任。据说,他当时在江滨迹坝之上,推演兵法,作八阵图。此外,他一直受到当地百姓的爱戴与怀念,甚至后来形成每至农历正月初七,当地百姓倾城而出,“结伴纵游八阵图之间”,称为踏迹。据说,有个姓赵的渔民,在八阵图的沙迹上拾到一块其形如枕的石头,带回舟中以后,每到天将破晓,便闻石枕中有鸡鸣声。他把石头破开一看,内有“诸葛鸡鸣枕”五字。人们由此更加崇敬诸葛亮朝夕为国辛劳的“鞠躬尽瘁”精神。

经过史学家和地质学家的研究,八阵图可能是长江和梅溪河洪水冲下的泥沙淤积而成。该地在枯水季节,迹坝露出水面时,还有盐卤从地下石缝中溢出。古时的人们便在此垒石建灶取卤煮盐。在春秋战国时期,巴、楚两国黎民百姓曾为争相取盐而厮斗,甚至两国以兵戎相见。那倒是会有排兵布阵的



▲刘玄德(红木雕像)

场面出现,不过那是远在三国时代之前的事了。

八阵图的传说是很动人的,但是,它对长江航运却为害不小。听说近年来,已在该地挖石取沙,在不损三峡盛景的前提下,既保持主航道畅通,又有了供白帝城建筑用的沙子与石块,可谓一举数得。

▼八阵图位于三峡的东端,诸葛亮曾在此摆下八阵图



中国的比萨斜塔之谜

世界上最著名的斜塔毫无疑问是比萨斜塔,但在其他国家或地区也有斜塔,只不过没有比萨斜塔那么有名罢了。在我国上海南面的天马山上,就有一座斜而不倒的塔——护珠塔。现在护珠塔向东南倾斜六度五十一分五十二秒,有人认为它比世界著名的意大利比萨斜塔,倾斜得还要厉害,是世界第一斜塔。当然,这个说法没有被世界公认,但说它是中国第一斜塔,恐怕没有人反对。

当你登临天马山巅,环顾四野,阡

陌纵横,河流如带,村镇星罗棋布,远山皆在脚下,令人心旷神怡。近看护珠塔,只见塔的底层已有三分之一的块砖没有了,整个斜塔仅靠三分之二不到的底层砖墙支撑着。塔的顶部早已没有,各层腰檐木结构的痕迹还是隐约可见。塔旁写着危险的警告牌。走进塔内,空无一物,抬头仰望,极目苍天,加上山顶风大,好像危塔马上就要从头顶倒下来似的,令人胆寒。

护珠塔又名宝光塔,建于北宋元丰

▼比萨斜塔





▲上海南面的天马山上斜而不倒的护珠塔



▲近观比萨斜塔

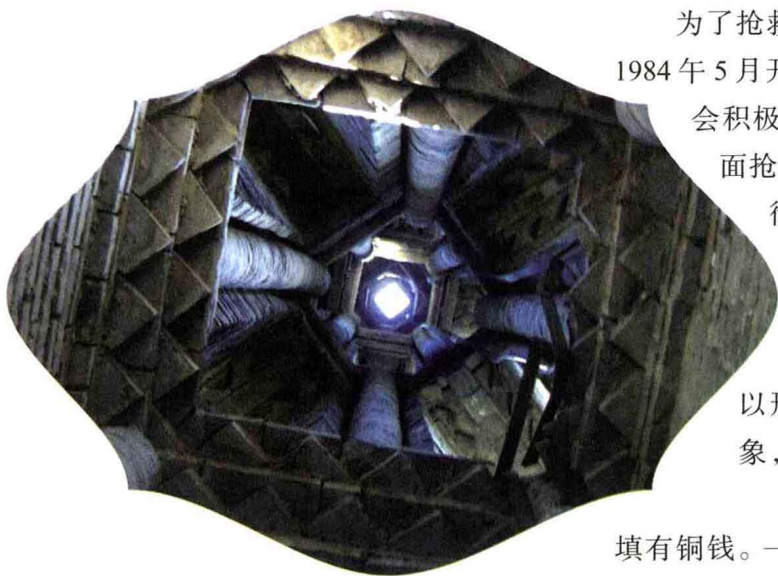
二年(1079年),是一座七层八角形的砖木结构的楼阁式宝塔,现高约三十多米。在清朝乾隆五十三年(1788年),山上因作佛事,燃放爆竹,引起火灾,烧毁了塔心木和各层木结构,引起塔身倾斜。护珠塔至今已有九百多年的历史,南宋年间重修过,到乾隆年间又被大火焚烧。二百年来,塔虽倾斜,却始终屹立于天马山巅,斜而不倒,究其原因,众说纷纭,今择数说,介绍于下。

第一种是当地传说,塔是向东南倾斜的,而在塔的东南面有一株古银杏树,它是“松郡九峰”之一辰山仙人彭素云在五百年前种植的,树的枝叶皆西向,后来树虽枯死,但它依靠神力,对护珠塔遥相支撑,所以使塔不倒。这是一个美丽的神话,仅是人们的良好愿望,当然不足为信。

第二种说法是根据地质构造来分析的,据有关专家考察,天马山护珠塔

▼天马山巅





▲塔内空无一物

是建造在沉陷不均的地基上，东南方向土质较弱，西北方向土质较强。塔于是向东南方向倾斜。但浙江一带多东南风，护珠塔造在天马山顶，四周空旷，所受风力更强，在塔的倾斜力与风力相平衡时，护珠塔能迎风挺立，斜而不倒。

第三种意见是根据古代建筑技术来解释的，认为是古代造塔技术的高超所致。古代用糯米汁拌以桐油石灰，来黏合砖块。这种黏合剂的强度不亚于现代的水泥砂浆，据说用这种黏合剂来建筑时，时间愈久愈坚固。在考古发掘中，常发现古代的坟墓，是用糯米汁拌以石灰等作为黏合剂的，现在发掘古墓时，还要花很大的力量才能把它拆除。护珠塔用这种优良的黏合剂，加上古代砌砖技艺的精湛，使护珠塔能够浑然一体，塔砖不至于一块块塌落下来。

为了抢救这一座珍贵的千年古塔，1984年5月开始，上海市文物管理委员会积极组织力量，对斜塔进行全面抢修，组织专家制订方案，贯彻“外貌不变，斜而不倒”的原则。在抢修时，发现塔身上部虽已倾斜，但埋入地下的塔基，却没有动，所以形成了斜而不倒的独特现象，这是第四种看法。

传说古代造塔时，砖缝里填有铜钱。一方面为了使砖层平整，宝塔坚固，另一方面，出于迷信，认为可以镇妖避邪。因而，后来不断有人在塔砖中寻找铜钱，把塔砖拆掉，致使塔的底部毁坏更甚，逐渐倾侧。

从乾隆至今二百多年中，无数次的狂风暴雨，把山下的房屋都吹掀了。1954年，刮十二级台风，吹倒了塔下的大殿。1984年，黄海地震，上海市区的房屋也受到摇摆震动，但是护珠塔突兀地挺立在天马山巅，犹如一把利剑，直刺青天，迎风屹立，岿然不动。看来，护珠塔的确不同凡响。

▼传说古代造塔时，砖缝里填有铜钱

