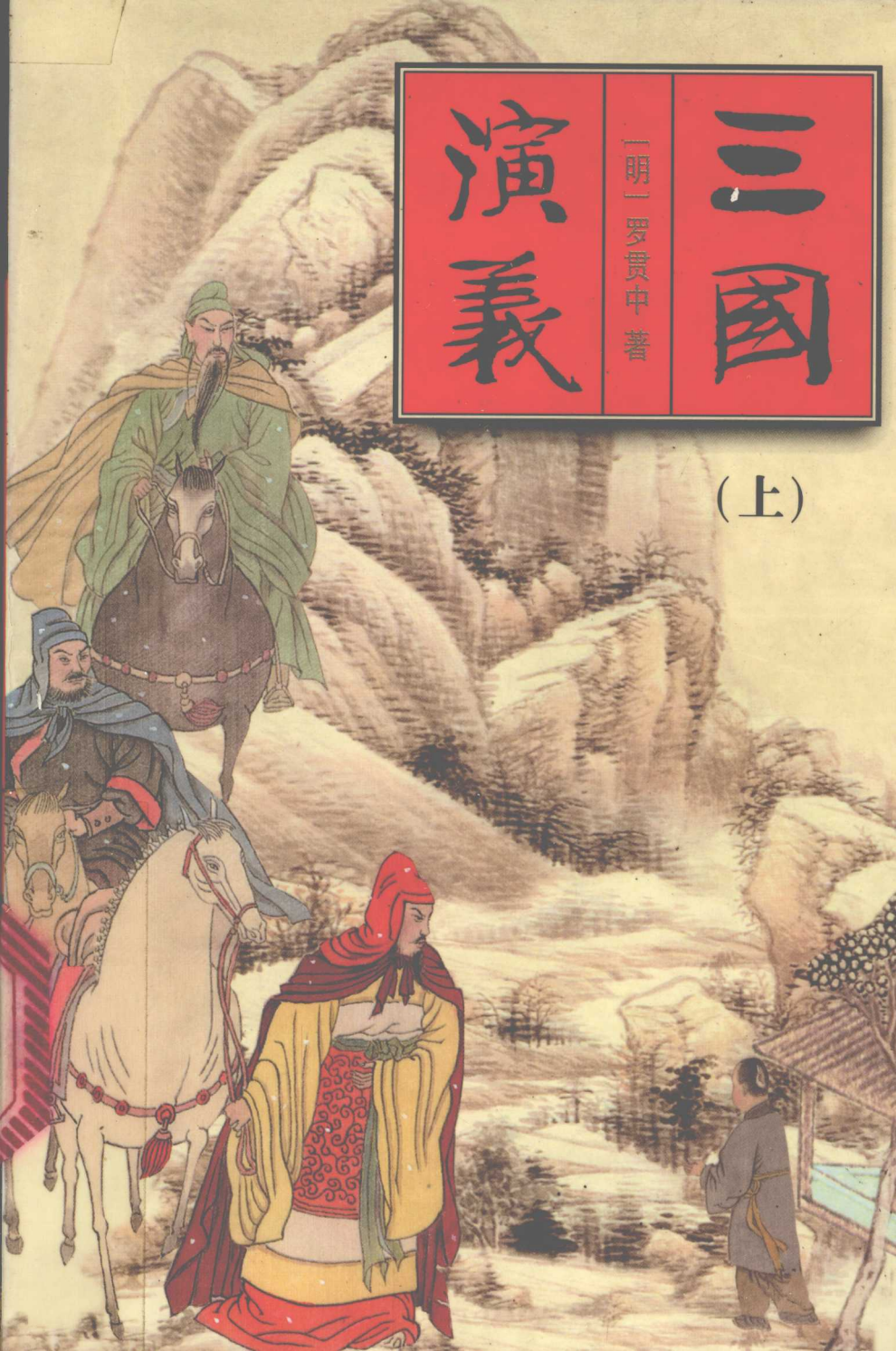


三國

〔明〕羅貫中著

演義

(上)



四大古典名著

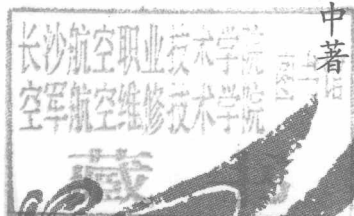
三国演义

上

〔明〕罗贯中著



X11950 2 0109264 6



四大古典名著
三 国 演 义
(上、下册)

罗贯中 著

新疆人民出版社 出版发行
新世纪出版社

新 华 书 店 总 经 销

长沙鸿发印务实业有限公司印刷

850×1168毫米 大32开 21.25印张 612千字

1995年10月第1版 2001年1月第3次印刷

ISBN 7-228-03586-0/I·1284

定价(上、下册):16.80元

前 言

《三国演义》，全名《三国志通俗演义》，也称为《三国志演义》。三国，指东汉末年的魏国、蜀国、吴国。演义则是长篇小说的一种体裁，它由史话本发展而来，是根据史传，并经过艺术加工而成。《三国演义》不仅是我国章回小说的开山之作，也是我国古代历史演义中成就最高、影响最大的一部作品。

三国时代是一个风云变幻、激烈动荡的时代，又是一个英雄辈出、“武勇智术、瑰伟动人”的时代。有关三国的故事，早在三国后期就开始流传，隋唐时代传播益盛，到宋代更是喧腾众口、深入民间。元代刊行的《全相三国志平话》，为《三国演义》的创作奠定了基础。罗贯中在吸取前代丰富遗产的基础上加工、再创作，写出了这部“七分实事，三分虚构”的长篇小说。

罗贯中，名本，号湖海散人，太原人。他由元入明，是著名的通俗小说家。有关罗贯中生平的史料极少，据传他“有志图王”，是个有政治抱负的人。他多才多艺，但主要成就是在小说方面。除《三国演义》外，他还写过《隋唐志传》、《三遂平妖传》等小说。相传他还参与过《水浒传》的写作。

《三国演义》一百二十回，描写的是魏、蜀、吴三国的兴亡史。故事起自汉末黄巾起义，止于西晋统一，其间共九十六年。小说开篇写汉末昏君无道，民不聊生，激起了黄巾起义。在镇压农民起义的过程中，各路军阀拥兵自立，互相混战。先是十七路诸侯联合讨伐董卓。董卓被杀后，曹操“挟天子以令诸侯”，削平北方，进兵江南。孙权、刘备联合抗曹，在赤壁击败曹操，从此天下三分。此后三国互有战争，各有胜负。最后三分天下归于西晋。

由于成书过程的复杂性等原因,《三国演义》的思想内容十分复杂。概而言之,小说表现了渴求和平统一,反对战乱分裂的思想;反映了老百姓拥护仁君、反对暴君的愿望;此外还宣扬了“忠义”观念。

《三国演义》真实地描写了战乱和分裂给人民带来的苦难,而通过这种描写所表现出来的对和平与统一的渴望,便成为它的一个主要思想。

《三国演义》在描写魏、蜀、吴三个封建集团之间的斗争的时候,带有明显的倾向性:同情、褒扬刘备的蜀汉集团,批判、贬抑曹魏集团。这种“拥刘反曹”的倾向,在一定程度上反映了作者的封建正统思想。在他看来,刘备是汉室宗亲,理所当然要继承大统,当然要歌颂;而曹操“托名汉相,实为汉贼”,他篡夺了刘汉政权,必须反对。这种把天下看成是一家一姓的天下的观念,无疑是错误和落后的。《三国演义》“拥刘反曹”,还有着更深刻、更重要的原因。小说中的刘备宽仁爱民、知人善任、待士以诚、讲求义气,这一形象实际上成了封建时代贤明君主的化身。曹操则和刘备形成了鲜明的对比。小说虽也表现了他的雄才大略,但更多表现的则是他的奸诈残忍。这是一个箭垛式的人物,在他身上,集中了历代封建统治阶级的本质特征,是一个典型的暴君。这样,《三国演义》的“拥刘反曹”倾向,又在一定程度上反映了封建时代广大人民拥护明君、憎恶暴君的普遍愿望。

《三国演义》调和忠义、宣扬忠义。刘备、关羽、张飞桃园结义所体现的义气,打动了一代又一代的读者。这种“义”,表现了广大人民扶危救困、互相帮助的精神,但它又常以个人恩怨为行为准则,因而具有两面性。像关羽的华容道义释曹操,实际是认敌为友,把个人恩怨放在整体利益之上,并不足取。

《三国演义》的艺术成就是多方面的。善于描写战争是它的独特成就。全书写了大大小小的一系列战争。作者不但深悉统治集团的政治矛盾和利害冲突,重视不同思想性格的人物在战争过程中的作用;而且

也通晓军事艺术,熟知奇谋异策,因而能够用他的生花妙笔,把战争场景写得千姿百态,各具特色,毫无雷同之处。第四十二回到第五十回的赤壁之战,最为精彩。在八回书里,作者不仅巧妙地组织了舌战群儒、智激周瑜、蒋干盗书等引人入胜的情节,错综复杂地表现了交战双方的斗争和周瑜、孔明之间的内部矛盾,而且在紧张的斗争中,还用抒情的笔调巧插闲曲,点染了孔明草船借箭、庞统挑灯夜读、曹操横槊赋诗等情节,从而使一场大战显得更加波澜壮阔,气象万千。此外如官渡之战等战役,都写得十分出色。总之,《三国演义》描绘战争的高超艺术,不仅在中国文学史上,就是在世界文学史上也是相当杰出的。

《三国演义》通过记叙惊心动魄的军事和政治斗争,运用夸张、对比、烘托、渲染等艺术手法,成功地塑造了一批鲜明丰满的人物形象。全书写了四百多个人物,其中家喻户晓的就有几十个,而曹操、诸葛亮、关羽等形象最为出色。几百年来,权诈百出、才足欺世的曹操成了奸雄的代表,而诸葛亮则成了忠贞和智慧的化身。他竭忠尽智,赴汤蹈火,为蜀汉的霸业立下了巨大功勋。刘备死后,诸葛亮在极其困难的情况下独立支撑局面,鞠躬尽瘁,死而后已。作为封建时代杰出的政治家、军事家,诸葛亮这一光彩照人的形象,历来受到人们喜爱。关羽也是《三国演义》的重要人物。他骁勇善战、武艺高强,温酒斩华雄,诛颜良、文丑等情节都表现了他的神武。小说更多地渲染的是他的“义重如山”,千里走单骑、过五关斩六将,使关羽成了“义”的化身。

《三国演义》的结构宏伟壮阔而又严密精巧。小说前前后后写了近百年的历史,全书有四百多个人物,事件复杂,头绪纷繁。作者以蜀汉为中心,抓住三国矛盾斗争的主线,组织得井井有条。

在语言上,《三国演义》“文不甚深,言不甚俗”,用的是半文半白的语言,形成了简洁、明快而又通俗的语言特点。

《三国演义》问世后,产生了很大的社会影响。后来的农民起义中,被剥夺了文化的农民常常从这部小说中学习军事政治斗争的策略。太

平天国曾把它作为学习军事的教科书。至于桃园结义所体现的“忠义”，对后世的影响更大，以至“结义”的形式被许多人竞相效仿。

《三国演义》的文学影响也是巨大的。作为长篇章回小说的开山之作，它在小说史上具有划时代意义——它的出现，标志着我国文坛结束了长篇小说的创作不过是说书人底本的时代。它的出现，还开创了长篇历史演义的先河。另外，《三国演义》中许多具体生动的人物形象和曲折动人的故事情节，被众多文人和民间艺人用作进行再创作的题材，为后世的文学和艺术提供了养料。

今天，《三国演义》不仅在中国文学史上被列入文学名著的行列，而且还被译成多种文字，行销许多国家，并被推崇为世界古典文学名著之一，成了全世界人民共同的精神财富。

目 录

- 第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功····· (1)
- 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖····· (6)
- 第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布····· (12)
- 第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀····· (18)
- 第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布····· (23)
- 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约····· (29)
- 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表····· (34)
- 第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭····· (39)
- 第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩····· (44)
- 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师····· (50)
- 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操····· (54)
- 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布····· (61)
- 第十三回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾····· (66)
- 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡····· (73)
- 第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎····· (80)
- 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师涓水····· (88)
- 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将····· (95)
- 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛····· (100)
- 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命····· (104)
- 第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏····· (111)
- 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄····· (116)
- 第二十二回 袁曹各起马步三军 关张共擒王刘二将····· (121)
- 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑····· (128)
- 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍····· (134)

- 第二十五回 屯土山关公约三事 救白马曹操解重围…………… (137)
- 第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金…………… (143)
- 第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将…………… (147)
- 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义…………… (153)
- 第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东…………… (160)
- 第三十回 战官渡本初败绩 劫乌巢孟德烧粮…………… (165)
- 第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表…………… (172)
- 第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计…………… (177)
- 第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东…………… (183)
- 第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪…………… (189)
- 第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主…………… (194)
- 第三十六回 玄德用计袭樊城 元直走马荐诸葛…………… (198)
- 第三十七回 司马徽再荐名士 刘玄德三顾草庐…………… (203)
- 第三十八回 定三分隆中决策 战长江孙氏报仇…………… (208)
- 第三十九回 荆州城公子三求计 博望坡军师初用兵…………… (214)
- 第四十回 蔡夫人议献荆州 诸葛亮火烧新野…………… (219)
- 第四十一回 刘玄德携民渡江 赵子龙单骑救主…………… (224)
- 第四十二回 张翼德大闹长坂桥 刘豫州败走汉津口…………… (231)
- 第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议…………… (235)
- 第四十四回 孔明用智激周瑜 孙权决计破曹操…………… (241)
- 第四十五回 三江口曹操折兵 群英会蒋干中计…………… (246)
- 第四十六回 用奇谋孔明借箭 献密计黄盖受刑…………… (252)
- 第四十七回 阚泽密献诈降书 庞统巧授连环计…………… (258)
- 第四十八回 宴长江曹操赋诗 锁战船北军用武…………… (262)
- 第四十九回 七星坛诸葛祭风 三江口周瑜纵火…………… (266)
- 第五十回 诸葛亮智算华容 关云长义释曹操…………… (272)
- 第五十一回 曹仁大战东吴兵 孔明一气周公瑾…………… (276)
- 第五十二回 诸葛亮智辞鲁肃 赵子龙计取桂阳…………… (281)
- 第五十三回 关云长义释黄汉升 孙仲谋大战张文远…………… (287)

- 第五十四回 吴国太佛寺看新郎 刘皇叔洞房续佳偶····· (292)
- 第五十五回 玄德智激孙夫人 孔明二气周公瑾····· (298)
- 第五十六回 曹操大宴铜雀台 孔明三气周公瑾····· (303)
- 第五十七回 柴桑口卧龙吊丧 耒阳县凤雏理事····· (308)
- 第五十八回 马孟起兴兵雪恨 曹阿瞞割须弃袍····· (314)
- 第五十九回 许褚裸衣斗马超 曹操抹书间韩遂····· (320)
- 第六十回 张永年反难杨修 庞士元议取西蜀····· (326)
- 第六十一回 赵云截江夺阿斗 孙权遗书退老瞞····· (334)
- 第六十二回 取涪关杨高授首 攻雒城黄魏争功····· (339)
- 第六十三回 诸葛亮痛哭庞统 张翼德义释严颜····· (345)
- 第六十四回 孔明定计捉张任 杨阜借兵破马超····· (351)
- 第六十五回 马超大战葭萌关 刘备自领益州牧····· (357)
- 第六十六回 关云长单刀赴会 伏皇后为国捐生····· (364)
- 第六十七回 曹操平定汉中地 张辽威震逍遥津····· (370)
- 第六十八回 甘宁百骑劫魏营 左慈掷杯戏曹操····· (376)
- 第六十九回 卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节····· (382)
- 第七十回 猛张飞智取瓦口隘 老黄忠计夺天荡山····· (387)
- 第七十一回 占对山黄忠逸待劳 据汉水赵云寡胜众····· (393)
- 第七十二回 诸葛亮智取汉中 曹阿瞞兵退斜谷····· (399)
- 第七十三回 玄德进位汉中王 云长攻拔襄阳郡····· (404)
- 第七十四回 庞令明抬榱决死战 关云长放水淹七军····· (409)
- 第七十五回 关云长刮骨疗毒 吕子明白衣渡江····· (414)
- 第七十六回 徐公明大战沔水 关云长败走麦城····· (419)
- 第七十七回 玉泉山关公显圣 洛阳城曹操感神····· (424)
- 第七十八回 治风疾神医身死 传遗命奸雄数终····· (429)
- 第七十九回 兄逼弟曹植赋诗 侄陷叔刘封伏法····· (434)
- 第八十回 曹丕废帝篡炎刘 汉王正位续大统····· (438)
- 第八十一回 急兄仇张飞遇害 雪弟恨先主兴兵····· (443)
- 第八十二回 孙权降魏受九锡 先主征吴赏六军····· (448)

- 第八十三回 战猱亭先主得仇人 守江口书生拜大将 (453)
- 第八十四回 陆逊营烧七百里 孔明巧布八阵图..... (459)
- 第八十五回 刘先主遗诏托孤儿 诸葛亮安居平五路..... (465)
- 第八十六回 难张温秦宓逞天辩 破曹丕徐盛用火攻..... (471)
- 第八十七回 征南寇丞相大兴师 抗天兵蛮王初受执..... (476)
- 第八十八回 渡泸水再缚番王 识诈降三擒孟获..... (483)
- 第八十九回 武乡侯四番用计 南蛮王五次遭擒..... (488)
- 第九十回 驱巨兽六破蛮兵 烧藤甲七擒孟获..... (494)
- 第九十一回 祭泸水汉相班师 伐中原武侯上表..... (502)
- 第九十二回 赵子龙力斩五将 诸葛亮智取三城..... (508)
- 第九十三回 姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗..... (514)
- 第九十四回 诸葛亮乘雪破羌兵 司马懿克日擒孟达..... (520)
- 第九十五回 马谡拒谏失街亭 武侯弹琴退仲达..... (526)
- 第九十六回 孔明挥泪斩马谡 周鲂断发赚曹休..... (533)
- 第九十七回 讨魏国武侯再上表 破曹兵姜维诈献书..... (538)
- 第九十八回 追汉军王双受诛 袭陈仓武侯取胜..... (543)
- 第九十九回 诸葛亮大破魏兵 司马懿入寇西蜀..... (549)
- 第一百回 汉兵劫寨破曹真 武侯斗阵辱仲达..... (555)
- 第一百一回 出陇上诸葛妆神 奔剑阁张郃中计..... (561)
- 第一百二回 司马懿占北原渭桥 诸葛亮造木牛流马..... (568)
- 第一百三回 上方谷司马受困 五丈原诸葛禳星..... (575)
- 第一百四回 陨大星汉丞相归天 见木像魏都督丧胆..... (581)
- 第一百五回 武侯预伏锦囊计 魏主拆取承露盘..... (586)
- 第一百六回 公孙渊兵败死襄平 司马懿诈病赚曹爽..... (592)
- 第一百七回 魏主政归司马氏 姜维兵败牛头山..... (597)
- 第一百八回 丁奉雪中奋短兵 孙峻席间施密计..... (603)
- 第一百九回 困司马汉将奇谋 废曹芳魏家果报..... (608)
- 第一百十回 文鸯单骑退雄兵 姜维背水破大敌..... (613)
- 第一百十一回 邓士载智败姜伯约 诸葛诞义讨司马昭..... (618)

- 第一百十二回 救寿春于途死节 取长城伯约鏖兵…………… (622)
- 第一百十三回 丁奉定计斩孙綝 姜维斗阵破邓艾 …… (627)
- 第一百十四回 曹髦驱车死南阙 姜维弃粮胜魏兵…………… (632)
- 第一百十五回 诏班师后主信谗 托屯田姜维避祸…………… (636)
- 第一百十六回 钟会分兵汉中道 武侯显圣定军山…………… (641)
- 第一百十七回 邓士载偷渡阴平 诸葛瞻战死绵竹…………… (646)
- 第一百十八回 哭祖庙一王死孝 入西川二士争功…………… (651)
- 第一百十九回 假投降巧计成虚话 再受禅依样画葫芦…………… (655)
- 第一百二十回 荐杜预老将献新谋 降孙皓三分归一统…………… (661)

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

话说天下大势，分久必合，合久必分。周末七国分争，并入于秦。及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉。汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下。后来光武中兴，传至献帝，遂分为三国。推其致乱之由，始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军窦武、太傅陈蕃共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓自此愈横。

建宁二年四月望日，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂；五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。

帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右，遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谡、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程璜、夏惲、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。时巨鹿郡有兄弟三人，一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》，汝得之，当代天宣化，普救世人；若盟异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。

中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军，讹言：

“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍金帛，结交中涓封谶，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谶。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谶等一干人下狱。

张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”。申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功；一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁，各引精兵，分三路讨之。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也；当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖计议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙；姓刘，名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨织席为业，家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，童童如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人；身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张，名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才

见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳。”飞曰：“吾颇有资财，当招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同入村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身長九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉；相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字生长，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了，逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”玄德遂以己志告之，云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中，备下乌牛、白马、祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴伴，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。

原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送，又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左

有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人诗赞二人曰：“英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分好把姓名标。”众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。玄德谓关、张曰：“贼众我寡；必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。

次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾军回身复杀。三路夹攻，贼众大溃。直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人诗赞玄德曰：“运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。”龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。

时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依草结营，当用火攻之。”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。

其夜大风忽起。二更以后，一齐纵火。嵩与儁各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去

路。为首闪出一将，身长七尺，细眼长髯；官拜骑都尉，沛国谯郡人也，姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞞，一名吉利。操幼时，好游猎，喜歌舞；有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计，见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之。操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颙见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震。后为顿丘令，因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱儁，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。玄德见皇甫嵩、朱儁，具道卢植之意。嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。玄德可即星夜往助。”

玄德领命，遂引兵复回。到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车；车中之囚，乃卢植也。玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。朝廷差黄门左丰前来打探，问我索取贿赂。我答曰：‘军粮尚缺，安有余钱奉承天使？’左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心。因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”军士簇拥卢植去了。

关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”玄德从其言，遂引军北行。行无二日，忽闻山后喊声大震。玄德引