

田老师教小学生作文

# 看图作文

主编 田荣俊  
分册主编 张宏敏  
朱先河



田老师教小学生作文

# 看图作文

主 编 田荣俊

分册主编 张宏敏 朱先河

分册编写 田荣俊 张宏敏 朱先河

师丽娟 闻建华 李俊英



 上海远东出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

田老师教小学生作文. 看图作文/田荣俊主编;张宏敏,朱先河分册主编. —上海:上海远东出版社,2010  
ISBN 978-7-5476-0134-1

I. ①田… II. ①田…②张…③朱… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 044096 号

责任编辑:冯裴培  
封面设计:李 廉

### 田老师教小学生作文 看图作文

主编:田荣俊  
分册主编:张宏敏 朱先河  
出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社  
地址:中国上海市仙霞路 357 号  
邮编:200336  
网址:www.ydbook.com  
发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社  
制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海望新印刷厂  
装订:上海望新印刷厂  
版次:2010 年 4 月第 1 版  
印次:2010 年 4 月第 1 次印刷  
开本:787×1092 1/16  
字数:225 千字  
印张:10  
印数:1—5100

ISBN 978-7-5476-0134-1/G·114 定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)  
如发生质量问题,读者可向工厂调换。  
零售、邮购电话:021-62347733-8555

# 今天我们怎样教作文

(代序)

田荣俊

作文是最具个性特征的精神劳动,而作文教学是小学语文教学重要的组成部分,也是全面提高学生素质、夯实基础的一项重要教学活动。为什么现在的作文教学始终走不出“高耗低效”的怪圈?为什么我们的学生对作文始终怀有一种畏惧的心理?这固然与我们现在的教学认识、教学内容、教学方式等有关,然而,更重要的是,我们往往忽视了对学生作文兴趣的激发和对其作文能力的培养。只有真正地从教学细节抓起,有计划、有步骤、有目的地培养学生的作文能力,才能提高作文教学的效益。

小学生的作文能力主要是指收集材料的能力(观察能力、积累素材能力和想象能力)、整理材料的能力(选择能力和比较能力)、语言表达的能力(布局谋篇能力和遣词造句能力)、修改文章的能力(推敲词句能力、增删能力、调整层次能力)、文章展示的能力(交流能力和发表能力)。

有效提高小学生的作文能力,关键在于学会设计小学作文常见文体的教学。

我们知道,小学作文常见文体的种类有:记叙文,是指记人、叙事、写景、状物的文章,以叙述为主,间用描写、议论、抒情等手法;说明文,是指主要用于对事物或事理的特征、性质、形状、发生、发展、类别、功用进行介绍和解释的文章,具有知识性和客观性的特点;议论文,是指以议论说理为主的文章,包括论点、论据、论证三个要素;应用文,是指为了处理日常事务而写的文章,如字据、书信、会议记录等。

根据不同文体的特点,我们就可以寻找到并能从中学习不同文体写作的主要方法。

## 一、关于记叙文学习方法

### 1. 掌握记叙文的要素与人称

教学记叙文时,教师首先必须将人物、事件、时间、地点、原因、结果六方面内容告诉学生,并且要明确这是写好记叙文的首要条件。记叙文交代要素要从实际出发,精心设计,认真安排,一般宜顺乎自然,切忌矫揉造作、操之过急或勉强凑合。在简单的记叙文中,只要不影响内容的总体表达,省略一两个要素也未尝不可。

同时,教师在教学中还要告诉学生,记叙文的人称一般有第一和第三人称两种。作者以当事人的口吻,用“我”或“我们”的身份叙述所见所闻,把人物的经历、事件的经过告诉读



者,这便是第一人称。用第一人称的写法,文章表达的一切和“我”联系在一起,令人感到亲切而可信,作者可以直抒胸臆,表达自己的爱憎。如果作者并不出现在作品中,只是以旁观者的身份向读者叙述旁人的事,这就是第三人称的写法。用这种写法,作者可以不受任何限制,直接将作品中的情节展现在读者面前。这样写出来的作品,内容可以更丰富、更广阔。

## 2. 学会叙述与描写

教师在记叙文的教学中,要适时教会学生叙述与描写的方法。所谓叙述,就是对人物的经历或事件的发展变化加以记录和阐述,它是记叙文中最主要的也是最基本的表达方式。叙述按行文中的详略可以分为细述与概述两种;按行文的顺序可分为顺叙、倒叙、插叙、补叙等。

所谓描写,就是用生动形象的语言,把人物或景物的状态具体地描绘和摹写出来的表达方式。描写和叙述不同。描写的最基本要求是具体、生动、形象,最主要作用是活生生地展现人和事物,而叙述的基本要素是清楚、完整,它的作用是对人和事物作一般性介绍。有明确的目的,有感情色彩,能抓住事物的特征,写得具体真切是描写的具体要素。描写的方法有:人物描写,包括肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写;景物描写,这是指对人物生活环境中的自然景物和社会环境的描写;场面描写,是指对在一定的时间和环境中以人物活动为中心的画面描写;细节描写,是对人物的语言、动作、服饰及心理活动等细小环节或细微事件的描写。从描写的角度分,有直接描写和间接描写。直接描写也叫正面描写,对描写的对象作正面的直接描写;不是直接描写对象,而是通过描写对象周围的人或事物来烘托,这叫间接描写,也叫侧面描写。

在教学中,教师应让学生明白,写记叙文往往需要同时运用几种描写方法,这样才能充分发挥各种描写方法的特点,把文章写得更生动。

## 3. 创设情境重体验

小学作文情境教学中出现的各种事件或问题,是学生要完成和表达的“真实性任务”,是教师和学生在学习过程中思想集中的焦点。因此,作文情境教学的内容及其进程是一个动态的、有机的整体,它在本质上是开放的,富有创造性的。这就需要教师通过创设作文情境,再现生活,让学生体味情境,欣赏情境,描述情境。学生有了积极而丰富的情感体验,自然会产生倾吐的欲望,进而实现作文教学的生动性与有效性。

## 二、关于说明文学习方法

### 1. 说明文的分类和特点

按不同分类标准,说明文可以作这样的分类:按说明的内容,可以分为事物说明文和事理说明文,前者以事物为说明对象,后者以事理为说明对象;按说明的表达方式,可分为科学说明文、文艺说明文等。另外,还有介绍过程为主的程序说明文等。

教师要让学生清楚地知道说明文的主要特点是说明性、知识性、科学性、客观性。说明文以说明为主要表达方式,这是它区别于记叙文、议论文的一个重要特征。说明文是以传播科学知识为目的的,它与知识性紧密关联,强调严密的科学性,介绍说明的知识必须符合



客观的规律,其写作只需要对事物或事理作客观的、如实的说明。

## 2. 说明文常用的说明方法

在教学中,我们常用的说明方法到底有哪几种呢?教学中,教师要帮助学生逐步理清。这里介绍几种常用的说明方法:下定义,即用简洁而明确的语言把事物的本质属性揭示出来;解释说明,即对事物作某些方面的解释,使其一部分含义得到揭示;分类说明,即按照一定的标准把事物划分成不同的类别,再逐个说明;举例说明,即举出实例来说明比较抽象、复杂的事物或事例;数字说明,即用数字来说明事物的特征和本质;比喻说明,即借助具体形象的事物,通过打比方来说明事物;图表说明,即用示意图、表格、插图、照片等形式来帮助说明事物;引用说明,即引用有关资料作为说明的依据或充实说明内容的方法;比较说明,即通过比较的方法来说明事物的特征。

在一篇说明文中应同时运用多种说明的方法,特别是介绍和说明比较复杂的事物和事理时,不要只局限于运用一两种说明方法。

## 三、关于议论文学习方法

### 1. 认识议论文的结构要素

论点、论据、论证并称“议论文的三要素”。

论点就是指作者对所论述对象(现象或问题)的基本看法、主张与态度,也就是观点。这是全文的核心、统帅。论据就是证明论点的依据。论据有理论据与事据两大类。所谓理论据,就是理论根据,即前人从生活中抽象归纳出来的、为人们所公认的科学道理;所谓事据,就是事实依据,即生活中发生的有代表性的典型事实。这些论据都必须是为实践所证实的,不能有一丝半毫的虚假。论证就是运用论据来证明论点的过程与方法,揭示论据与论点之间的内在联系。总之,论点是提出要“证明什么”的问题,论据是解决“用什么证明”的问题,论证是要解决“怎样证明”的问题。

### 2. 具体问题具体议

社会生活是错综复杂的,真善美与假恶丑,是与非,这些都需要人们去辨析、判断;同时,不同的人从不同的立场、观点,不同的角度、侧面,去认识同一事物会产生不同的看法、观点。议论文就是要引导人们正确认识大千世界中的种种现象,抑恶扬善,贬丑赞美。这就需要透彻的分析和精辟的见解,达到以理服人的目的。针对具体的问题,教师可以告诉学生提出对这个问题的看法,发表意见,阐述道理。具体问题具体议,论题要集中,内容要单一,提出问题要开门见山,分析问题要在情在理,发表观点要准确鲜明,文章的篇幅要短小,写来要概括而明确,议论要深刻而集中。

## 四、关于应用文学习方法

### 1. 了解常用应用文的分类

应用文是为了处理日常事务而写的文章,小学生在学习和生活中经常要用到的应用文有字据,包括凭证字据(如收条、领条、借条)、说明字据(如请假条、留言条)、启事(如招领启事、寻物启事)等,有日记、通知、公约、总结、电报,还有书信、会议记录等。



## 2. 格式正确有内容

应用文因为分类很多,不同的分类有不同的形式要求,教师在具体的指导教学中应加以明确,并能帮助学生准确把握格式的要点。教师还应告诉学生应用文写作要内容明确,不空洞,表达清晰不含糊,意思明了无歧义,要能够使人读后感觉有内容、有条理。

今天,呈现在大家面前的这套《田老师教小学生作文》共有16本,它是一套很有特色的兼有指导作用和资料价值的作文辅导书籍,相信它在帮助学生形成扎实的作文技能方面能起到切切实实的启发和点拨作用。为使这套书能收到较好的实用效果,我们力求体例完整,以体现作文大全的特色。这套书的主体是由学生的优秀作文构成,按写人、记事、状物、写景、看图作文、材料作文、应用作文等编排,内容几乎涵盖了学生作文训练的全部知识点,从而有利于学生快速便捷地学习与借鉴。

这套书除了为每篇学生作文撰写“欣赏评析”外,有的还专门撰列了“精彩词句”一项,目的是为了帮助学生从中学习,学会遣词造句,学会精心表达,因为这是写好作文的必由之路。

总之,作文的确是一项艰巨的劳动。学生对作文产生望而生畏的心理,这是普遍存在的现象。要消除他们的畏难情绪,使他们学得有趣,学得愉快,写得优秀,重要的一条就是要诱发学生的作文兴趣,找到正确的学习方法,从而让学生变“要我写”为“我要写”,变“厌写”为“愿写”,变“苦写”为“乐写”。



## 目 录

|                        |    |                        |    |
|------------------------|----|------------------------|----|
| <b>第一单元 我就是我</b> ..... | 1  | <b>第三单元 同学少年</b> ..... | 16 |
| [主题导语] .....           | 1  | [主题导语] .....           | 16 |
| [佳作欣赏] .....           | 1  | [佳作欣赏] .....           | 16 |
| 假小子 .....              | 1  | 小球迷 .....              | 16 |
| 我是男子汉 .....            | 2  | 一个勤奋学习的同学 .....        | 17 |
| 篮球迷 .....              | 3  | 我们班的三大女生 .....         | 18 |
| “黑旋风”让我欢喜              |    | 笑星 .....               | 19 |
| 让我忧 .....              | 4  | “快嘴杨” .....            | 21 |
| 这就是我 .....             | 5  | [作文设计] .....           | 22 |
| [作文设计] .....           | 6  | 1. 新编“三个和尚” .....      | 22 |
| 1. 我减肥了 .....          | 6  | 2. 不是 100 分的           |    |
| 2. 我是班长 .....          | 7  | “100 分” .....          | 22 |
| 3. 今天我当家 .....         | 7  | 3. 同桌的“怪” .....        | 23 |
| <b>第二单元 至亲至爱</b> ..... | 8  | <b>第四单元 吾爱吾师</b> ..... | 24 |
| [主题导语] .....           | 8  | [主题导语] .....           | 24 |
| [佳作欣赏] .....           | 8  | [佳作欣赏] .....           | 24 |
| 球迷爸爸 .....             | 8  | 新来的老师 .....            | 24 |
| 我的外婆 .....             | 9  | 我们的“V”老师 .....         | 26 |
| 大嗓门儿的妈妈 .....          | 10 | “严”老师 .....            | 27 |
| 孪生姐妹的乐趣 .....          | 11 | 我的班主任老师 .....          | 28 |
| 画画能手 .....             | 12 | 特别老师 .....             | 29 |
| [作文设计] .....           | 13 | [作文设计] .....           | 30 |
| 1. 我的爷爷 .....          | 13 | 1. 老师的眼睛 .....         | 30 |
| 2. 好妈妈和坏妈妈 .....       | 14 | 2. 师爱 .....            | 31 |
| 3. 温暖 .....            | 14 | 3. 不一般的老师 .....        | 32 |





## 第五单元 浓浓亲情 ..... 33

[主题导语] ..... 33

[佳作欣赏] ..... 33

大脚脚和小脚脚 ..... 33

脚上的爱 ..... 34

有趣的周末 ..... 35

奶奶过生日 ..... 36

发生在家里的一件事 ..... 37

[作文设计] ..... 38

1. 我这个“理财师” ..... 38

2. 甜甜的蜂蜜水 ..... 39

3. 这顿饭很香甜 ..... 40

## 第六单元 难忘校园 ..... 41

[主题导语] ..... 41

[佳作欣赏] ..... 41

睡觉的语文课 ..... 41

教师节的礼物 ..... 42

比 ..... 44

美丽的白纱巾 ..... 45

打开水 ..... 46

[作文设计] ..... 47

1. 校园剪影 ..... 47

2. 竞选 ..... 48

3. 流动红旗丢了 ..... 49

## 第七单元 少年琐忆 ..... 50

[主题导语] ..... 50

[佳作欣赏] ..... 50

钉纽扣 ..... 50

童年趣事 ..... 51

我跟爸爸学倒立 ..... 52

捡线球 ..... 54

男子汉,不流泪 ..... 55

[作文设计] ..... 56

1. 借绳子 ..... 56

2. 还钢笔 ..... 56

3. 捡到钱包后 ..... 57

## 第八单元 情满人间 ..... 58

[主题导语] ..... 58

[佳作欣赏] ..... 58

智倒垃圾 ..... 58

捐款 ..... 59

第一次乘火车 ..... 60

扫雪 ..... 61

虽然我们不相识 ..... 62

[作文设计] ..... 64

1. 献出一份爱心 ..... 64

2. 同学情 ..... 64

3. 雨中即景 ..... 65

## 第九单元 外面的世界 ..... 66

[主题导语] ..... 66

[佳作欣赏] ..... 66

快乐的烧烤 ..... 66

在文明礼貌月中 ..... 67

当国旗升起的时候 ..... 68

快乐的中队活动 ..... 70

等车 ..... 71

[作文设计] ..... 72

1. 清明时节 ..... 72

2. 参观海洋馆 ..... 73

3. 到军营去 ..... 74

## 第十单元 自然风光 ..... 75

[主题导语] ..... 75

[佳作欣赏] ..... 75

第一次见大海 ..... 75

看云彩 ..... 76



|                         |    |
|-------------------------|----|
| 家乡的小溪 .....             | 77 |
| 小湖风光 .....              | 78 |
| 池塘 .....                | 79 |
| [作文设计] .....            | 80 |
| 1. 家乡的那条小河 .....        | 80 |
| 2. 夕照山村 .....           | 81 |
| 3. 海边椰林 .....           | 81 |
| <b>第十一单元 四季如歌</b> ..... | 83 |
| [主题导语] .....            | 83 |
| [佳作欣赏] .....            | 83 |
| 冬雪小精灵 .....             | 83 |
| 春天在哪里 .....             | 84 |
| 雨 .....                 | 86 |
| 夏天的风采 .....             | 87 |
| 我爱美好的四季 .....           | 88 |
| [作文设计] .....            | 89 |
| 1. 郊游去 .....            | 89 |
| 2. 夏天到了 .....           | 90 |
| 3. 秋景 .....             | 90 |
| <b>第十二单元 美景在眼</b> ..... | 92 |
| [主题导语] .....            | 92 |
| [佳作欣赏] .....            | 92 |
| 红蘑菇小书亭 .....            | 92 |
| 美丽的校园 .....             | 93 |
| 南湖大桥 .....              | 94 |
| 美丽的百花广场 .....           | 95 |
| 新村鱼乐池 .....             | 96 |
| [作文设计] .....            | 97 |
| 1. 校园一角 .....           | 97 |
| 2. 别致的悉尼歌剧院 .....       | 98 |
| 3. 我爱北京天安门 .....        | 98 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第十三单元 动物朋友</b> ..... | 100 |
| [主题导语] .....            | 100 |
| [佳作欣赏] .....            | 100 |
| 两条热带鱼 .....             | 100 |
| 大熊猫的名片 .....            | 101 |
| 可爱的小白鸽 .....            | 102 |
| 小狗豆豆 .....              | 103 |
| 可爱的小乌龟 .....            | 104 |
| [作文设计] .....            | 105 |
| 1. 燕子 .....             | 105 |
| 2. 看虎 .....             | 105 |
| 3. 第一次骑马 .....          | 106 |
| <b>第十四单元 美丽植物</b> ..... | 107 |
| [主题导语] .....            | 107 |
| [佳作欣赏] .....            | 107 |
| 我爱牵牛花 .....             | 107 |
| 荷花 .....                | 108 |
| 赏梅记 .....               | 109 |
| 茉莉花 .....               | 110 |
| 柳树 .....                | 111 |
| [作文设计] .....            | 112 |
| 1. 雨中荷塘 .....           | 112 |
| 2. 爬山虎 .....            | 113 |
| 3. 美丽的桃花 .....          | 114 |
| <b>第十五单元 精致物品</b> ..... | 115 |
| [主题导语] .....            | 115 |
| [佳作欣赏] .....            | 115 |
| 无言的朋友 .....             | 115 |
| 小台灯 .....               | 116 |
| 中国结 .....               | 117 |
| 我的储蓄罐 .....             | 118 |



|                         |     |                          |     |
|-------------------------|-----|--------------------------|-----|
| 我喜欢的一幅画 .....           | 119 | 换爪子 .....                | 131 |
| [作文设计] .....            | 121 | 鸡和猫调换工作 .....            | 132 |
| 1. 精美的“弥勒” .....        | 121 | 老虎摆地摊 .....              | 134 |
| 2. 我的书架 .....           | 121 | 月亮婆婆 .....               | 135 |
| 3. 我的水彩笔 .....          | 122 | 小熊过桥 .....               | 136 |
| <b>第十六单元 天马行空</b> ..... | 123 | [作文设计] .....             | 137 |
| [主题导语] .....            | 123 | 1. 种“收获” .....           | 137 |
| [佳作欣赏] .....            | 123 | 2. 一群小蚂蚁 .....           | 138 |
| 小猪闯电脑王国 .....           | 123 | 3. 月亮和星星 .....           | 138 |
| 月球一日游 .....             | 124 | <b>第十八单元 生活多棱镜</b> ..... | 140 |
| 最后一滴清水 .....            | 125 | [主题导语] .....             | 140 |
| 2084 年的和平日 .....        | 127 | [佳作欣赏] .....             | 140 |
| 人类 100 年以后的房子 .....     | 128 | 老和少 .....                | 140 |
| [作文设计] .....            | 129 | 辣椒婶 .....                | 141 |
| 1. 未来的废品处理器 .....       | 129 | 有趣的刘姥姥 .....             | 143 |
| 2. 我发明了_____ .....      | 129 | 交通警察叔叔 .....             | 144 |
| 3. 我们有了火星基地 .....       | 130 | 校工爷爷 .....               | 145 |
| <b>第十七单元 童话天地</b> ..... | 131 | [作文设计] .....             | 146 |
| [主题导语] .....            | 131 | 1. 看车奶奶 .....            | 146 |
| [佳作欣赏] .....            | 131 | 2. 再也别这样了 .....          | 147 |
|                         |     | 3. 父与子 .....             | 147 |

# 第一单元 我就是我



## 主题导语

或许没有多少人认识我。自古至今，从未有过像我一样的人。没人拥有和我一样的笑容，没人拥有和我一样的眼睛、鼻子、头发、双手或声音，我就是我！

我的笔迹独一无二，我的品位与众不同，不论是对食物、音乐还是艺术。对于世间万物，我拥有独特的视角。无论何时，都没有人欢笑如我，哭泣如我。让我开心和流泪的事物不会引起他人相同的反应，绝对不会。面对各种处境，我也有自己独特的应对方式。我就是我！

而且，独特中蕴涵着巨大的价值。因为这独特而又巨大的价值，我不需要去模仿他人。我会欣然接受——更确切地说是赞美——我的与众不同。我就是我。



## 佳作欣赏

### 假小子

我天生一副男孩性格，所以我不喜欢妈妈给我编的小辫，老觉得碍手碍脚。

我很好动，喜欢跟男孩一起玩。我最拿手的是爬树。一次，我在乡下姥姥家玩，邻居小虎嫌我是女孩子，不跟我玩，我很生气。最后，我们打赌，他说，如果我能爬上门外的大树，他就跟我玩。我想，这不是小事一桩吗？于是我使出“看家本领”，三下五除二就爬上了树。这可让小虎大吃了一惊。

上学了，我的男孩脾气也不见改。有的人说，女孩子读书比不上男孩，我就是不信，我就是要为女孩子争一口气。所以，虽然我平时与男生一起踢球，玩得热闹，可在心里，我把





他们当成了学习上的对手。果然，我常得全班第一。一起玩的男生搞不明白，为啥我会胜过他们，因为，我希望“假小子”胜过真小子。

### 欣赏评析

本文短小，但是在立意和构思上却有独到之处。作者抓住图中人物的外形特点——短发，动作特点——上树、踢球，挖掘出了人物的性格特点——假小子，并以此为文章的主题，从而巧妙地把三幅图的内容有机地串在一条主线上，结构合理紧凑。文章第三自然段进一步深化了“假小子”的含义，对世俗的不正确的看法发表了自己的见解，进而升华了文章主题，使短文短而不俗。

文章对第二幅图的描述不多，使得假小子的形象有些单薄，如能再多些笔墨，从动作、神态方面刻画假小子的形象，文章将更加丰满。

### 精彩词句

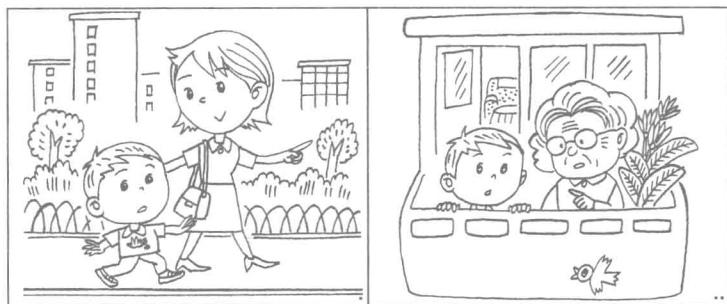
天生 碍手碍脚 最拿手 小事一桩 三下五除二 热闹

于是我使出“看家本领”，三下五除二就爬上了树。

有的人说，女孩子读书比不上男孩，我就是不信，我就是要为女孩子争一口气。

## 我是男子汉

老爸出差很长时间了。一放学，妈妈急忙对我说：“我要送你去外婆家，我也要出差了。”



一路上匆匆忙忙，到了外婆家，妈妈对外婆交代了几句就下楼了。我立刻冲到阳台，听着妈妈急匆匆的脚步声，再望着妈妈越变越小的背影，我的眼泪不听话了，一直在眼眶里打转转，我忍着忍着，没有别的办法，只好把眼睛睁得大大的。上幼儿园时，遇到妈妈出差我总要大哭一场，然后由外婆哄着，给我好吃的、好玩的，才肯罢休。但是现在我不能这样了，因为我长大了，上一年级了。妈妈说上小学和上幼儿园不一样了，要学着做男子汉。等爸爸妈妈回来后，我一定要跟他们说我是男子汉了！

（云南 李刚远）



## 欣赏评析

本文最出彩的地方,在于小作者细致地刻画了小男孩在离开妈妈时的心理活动,而且,辅以形象的动作描写——“只好把眼睛睁得大大的”,这一点值得大家学习。很多同学在写作时,总是觉得文章不生动、语言干巴,主要的原因就是忽略了细节描写。本文的心理描写可以概括为“依依不舍”、“伤心”,好文章就是要把这些抽象的词语用人物的语言行动使其鲜活起来。

## 精彩词句

急忙 匆匆忙忙 立刻 急匆匆 罢休

我立刻冲到阳台,听着妈妈急匆匆的脚步声,再望着妈妈越变越小的背影,我的眼泪不听话了,一直在眼眶里打转转,我忍着忍着,没有别的办法,只好把眼睛睁得大大的。

## 篮 球 迷

我是个篮球迷。

这要从有一天我在电视上看到迈克尔·乔丹打球说起。乔丹真酷!我一直盯着他,直到他完成最后一次投球、他的队获胜为止。我迷上了乔丹,梦想有一天成为像他那样的篮球明星。于是,我找了个业余训练队开始了练习。每天从学校回到家,第一件事就是跑到车库旁边的篮球架下练习投球。

我练习得很投入,脑袋里没有一刻不在想篮球,以至于忘了学习,我甚至开始耍一些小计谋。一天,当我抱着球往外跑时被妈妈叫住。“你完成作业了没有?”妈妈问。

“当然。”我回答道。

当我练完球回到家时,面对的是妈妈严厉的目光:“你竟然对我撒谎!回到你自己的屋里反省半个小时!”我没有反省,反倒用这半小时琢磨着篮球。

很快就到了发放成绩卡的日子。我以前学习成绩总是很突出,可这次却在中等之下。爸爸妈妈罚我一个星期不许玩球。

成绩下降,又不能玩球,我整天无精打采。一天晚上,我梦见了一个大怪物,它跟我讨论关于我打球的事。“你忘了最重要的事:学校的功课。如果你还不能改进的话,我就拿走你的篮球,让你什么也没有。”说完便消失了。我醒了,是啊,我不能整天想着球。我是个学生,我还有更重要的事。

从第二天开始,上课时我不再想着篮球,我的心思回到了学习上。几个星期过去了,一天,老师告诉我,经过考核,我被选去代表学区五所公立学校参加市区南郊的数学竞赛。她笑着对我说:“恭喜你又变回了原来的你!”我也笑了。

当一个人面对周围众多的诱惑时,要学会正确





对待。我很欣慰，因为我正确地对待了篮球的诱惑，没有因为它而影响学习。

(甘肃 王清然)

### 欣赏评析

文章没有按照常规思路去写打篮球的场面，而是从痴迷篮球这个角度展开，讲述了自己的经历。文章条理清晰，从“迷篮球—成绩下滑—做梦—回到从前”，尤其是做梦的环节安排得很好，从梦境中悟出道理，用笔曲折。更可贵的是文章结尾并没有停留在文中所叙的事件上，而是由事悟理，立意得到升华，使文章具有了一定的哲理性。

### 精彩词句

投入 计谋 严厉 琢磨 无精打采 诱惑 欣慰

我迷上了乔丹，梦想有一天成为像他那样的篮球明星。

我练习得很投入，脑袋里没有一刻不在想篮球，以至于忘了学习，我甚至开始耍一些小计谋。

我没有反省，反倒用这半小时琢磨着篮球。

当一个人面对周围众多的诱惑时，要学会正确对待。

我很欣慰，因为我正确地对待了篮球的诱惑，没有因为它而影响学习。

## “黑旋风”让我欢喜让我忧

“黑旋风”何许人也？大家不要误会，可不是《水浒传》中的人物，乃本人之外号。说起这个外号，那也是有来历的。我今年10岁，体重却已超百斤，再加上我的脸黑黑的，汗毛又重，于是大家就把我和李逵“相提并论”了。



体育课上，我这个“黑旋风”经常成为大家取笑的对象。我站在那儿不动，也会有人朝我挤眉弄眼的。那言下之意就是说，你这个样就别来献丑了，弄得我浑身不自在！这不，又轮到我立定跳远了。我刚站到起跳线前，同学们就都抿着嘴乐开了。我的脸“腾”地热了起来，可又不能不跳，只好攥紧拳头，用尽吃奶的力气向前跳去。“咚”的一声落到了地，同学们马上爆发出一阵哄笑。我定睛一看，原来落在了1.2米处，比小女生跳得都近。“‘黑旋

风’，怎么威风不起来啦？”听同学们这么喊，我真恨不得找个地缝钻进去。

可是，事情也不都是这样的。一次学校举行拔河比赛，我被当成班里重点人物隆重推出。对方队员一见我上场，都倒吸了一口凉气。有的还窃窃私语：“呀，‘黑旋风’来了，他可是一顶仨啊！”比赛开始，我站在后面，把绳子往身上一缠，稳如泰山。我班的队员士气大增，齐心协力，轻松取得了胜利。同学们欢呼着“‘黑旋风’万岁”向我拥来。我觉得这时大



家喊的“黑旋风”听起来特带劲儿。

唉,“黑旋风”真是让我欢喜让我忧啊!

(浙江 王天宇)

### 欣赏评析

正如文章题目一样,本文用了对比的写作方法,从“让我欢喜”和“让我忧”两个方面,各举出了一个生活中发生的实例,对人物形象进行了刻画。第二自然段用了相应的引起句,引出了“让我忧”;第三自然段,“可是,事情也不都是这样的”自然地进行了转折,引出了“让我欢喜”,很自然流畅。文章语言生动活泼,紧紧抓住了人物的神态、动作,描绘得活灵活现。

### 精彩词句

相提并论 挤眉弄眼 言下之意 隆重 窃窃私语 稳如泰山 齐心协力

我今年10岁,体重却已超百斤,再加上我的脸黑黑的,汗毛又重,于是大家就把我和李逵“相提并论”了。

我的脸“腾”地热了起来,可又不能不跳,只好攥紧拳头,用尽吃奶的力气向前跳去。

比赛开始,我站在后面,把绳子往身上一缠,稳如泰山。

同学们吹呼看“‘黑旋风’万岁”向我拥来。我觉得这时大家喊的“黑旋风”听起来特带劲儿。

## 这就是我

“嘎吱”,门开了,“爸爸,你猜我在哪儿?”爸爸把箱子里、柜子里、门后头、床底下都找遍了,可是还没找到我。最后,终于在写字台底下找到了我——一个在又黑又硬的短发下面有一双不大不小、亮晶晶的眼睛的小姑娘。于是,我从写字台底下爬了出来,不等爸爸俯下身,就踮着脚“叭、叭”亲了爸爸两口。又伸出两只小肉手说:“爸爸,带回好吃的了吗?”爸爸只好老老实实在地交出一袋鱼片和两袋话梅。

我一乐,不小心露出了额头上的“小沟”伤疤。说起这伤疤来,我不禁回想起三岁时候的一件事。

有一天,妈妈把我从幼儿园接回来,我在床上蹦呀,跳呀,高兴极了!不时地还把小手装成兔子的大耳朵,跳起舞来。乐着乐着,我突然哭了起来。妈妈回头一看,原来是我的额头碰在窗台上起了个大包。哎,这就算是小时候淘气的纪念吧!

啊!那是原来的我,现在我已是四年级的学生了。我酷爱画画。不信,你一进我家门,就会看见门上、墙上、桌子上都有我的作品。

这就是我——一个天真活泼而又有美好理想的小姑娘。

(河南 王金山)





## 欣赏评析

文章的开头很有特色,没有直接描写自己的外貌,而是先声夺人,直接从展现个性的事情入手,把自己的活泼调皮表现得淋漓尽致,这样就比直接描写外貌更能收到意想不到的效果。

小作者非常注重通过细致的动作描写来表现性格特点,尤其是第一自然段中的描写,使人如见其人,说明小作者观察能力很强。文章中间过渡句的运用恰到好处,也值得我们学习。

## 精彩词句

亮晶晶 跺着脚 老老实实 不禁 不时 突然 酷爱 天真活泼

于是,我从写字台底下爬了出来,不等爸爸俯下身,就跺着脚“叭、叭”亲了爸爸两口。

不时地还把小手装成兔子的大耳朵,跳起舞来。

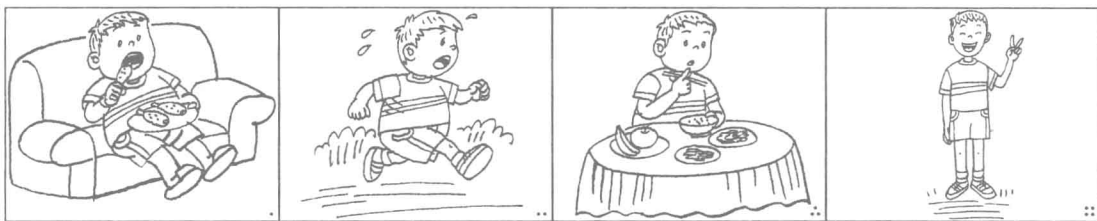
哎,这就算是小时候淘气的纪念吧!

这就是我——一个天真活泼而又有美好理想的小姑娘。



## 作文设计

## 1. 我减肥了



(作文提示)

我是家中的宝贝,人们都说我们是“小皇帝”、“小太阳”,大人们唯恐我们吃不好、穿不好,真是含在嘴里怕化了,捧在手里怕摔了。饭来张口,衣来伸手,结果我们养成了许多坏毛病,也患上了各种各样的“富贵病”。糖吃多了,蛀牙有了;网络游戏玩多了,眼睛坏了;大鱼大肉顿顿吃,脂肪多了,体重升了,小胖子产生了。这不,我就是其中的一个。我的最大特征就是“胖”,天热了受不了,连走路都是负担,都怪自己以前吃东西不知道节制,暴饮暴食,现在该怎么办呢?我给自己列了减肥计划,天天坚持,大见成效,你要是见了,我一定认不出来了!

(构思示例)

我减肥了 { 以前的我是个大胖子(详写外貌,略写大胖子的烦恼事)  
我下决心减肥,并制订了计划  
在爸爸妈妈的鼓励下,我顽强地坚持了下来(详写克服困难的心理)  
减肥后的我更加精神焕发(详写外貌)