

中国帝王全传书系

王朝秘档



雍正

铁腕帝王

一个铁面无私而又倍受争议的帝王



丰满立体的形象脉络，气势恢宏的历史画卷，
大气磅礴的帝王史诗，壮美瑰丽的龙脉图腾，深刻解读帝王谋略

姜克戈 主编 姜克戈 编著



皇子时代
皇子争斗
雍正新政·分化瓦解
整顿吏治·鸟尽弓藏
朝乾夕惕
盖棺论定
……

帝王是国家最高的统治者，拥有至高无上的权力，皇帝是九五之尊，代表着权力的顶峰。揭开帝王神秘的面纱……重新解读帝王的历史密码，再现当世王朝。

内蒙古人民出版社

中国帝王全传书系

王 朝 秘 档



雍正

《铁腕帝王》

一个铁面无私而又倍受争议的帝王



丰满立体的形象脉络，气势恢宏的历史画卷，
大气磅礴的帝王史诗，壮美瑰丽的龙脉图腾，
深刻解读帝王谋略

姜克戈 主编 姜克戈 编著



皇子时代
皇子争斗
雍正新政
分化瓦解
整顿吏治
鸟尽弓藏
朝乾夕惕
盖棺论定

帝王是国家最高的统治者，拥有至高无上的权力，皇帝是九五之尊，代表着权力的顶峰。揭开帝王神秘的面纱……重新解读帝王的历史密码，再现当世王朝。

内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

铁腕帝王——雍正/姜克戈编著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.10

(中国帝王全传书系/姜克戈主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10203 - 7

I. 铁… II. 姜… III. 雍正帝(1678 ~ 1735)—传记

IV. K827 = 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 191978 号

中国帝王全传书系

主 编 姜克戈

责任编辑 咏 梅

封面设计 宋双成

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新化大街祥泰大厦

网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>

印 刷 三河市玉星印刷装订厂

开 本 920 × 1280mm 1/32

印 张 320

字 数 4000 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—10000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10203 - 7/K · 564

定 价 640.00 元(全 20 册)

图书营销部联系电话:4972001 4972092

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659



CONTENTS 目录

第一章	皇子时代	(1)
第二章	皇子争斗	(33)
第三章	雍正新正	(67)
第四章	分化瓦解	(144)
第五章	整顿吏治	(213)
第六章	鸟尽弓藏	(305)
第七章	朝乾夕惕	(369)
第八章	盖棺论定	(440)





第一章 皇子时代

—

清朝康熙十七年，北京。

初冬的一天早晨，缕缕晨曦，透过了略带寒气的薄雾，给错落有致的紫禁城宫殿抹上了一层金色的光辉；几只乌鸦栖息在高耸云天的古松柏树上，呱呱地叫个不停，给静谧的皇宫带来了勃勃的生机。

紫禁城深处，坤宁宫内，太监宫女们提着银壶，捧着金盆，往来不息。德妃居住的东暖阁中不时传出分娩时的痛苦呻吟。

“哇——”，一声初生婴儿的啼哭，使侍立在东暖阁雕花大床旁的宫女太监们更忙得七手八脚，应接不暇。银壶热水，倒入红漆大盆；金盅羹羹，端到德妃身旁；婴孩，裹入了金丝绣花缎袍。

此刻，二十六岁的康熙皇帝正在乾清宫内认真地批阅奏章。皇上生得英姿勃发，五官端正，浓眉大眼，目光炯炯，鹰嘴形的鼻尖挺直有力，疏落在唇边的短须细软幽黑。案桌上，摊着各大臣进呈的奏章。奏章中，朱笔御批的字里行间显示出龙蛇竞争的气势，当时，康熙皇帝早已平定了南明王朝，近年来又削平了以吴三桂为首的三藩叛党。现在，为使四境太平，国泰民安，康熙仍踌躇满志，对朝政必事事细究，躬身亲办，决不怠慢，以发扬先皇的宏图大业。

“皇上，大喜！……启禀皇上……”宫女气喘吁吁，飞入宫内，扑地跪报，打断了康熙的一番思绪，皇上抬头倾听。

“阿哥，又一个阿哥，……坤宁宫娘娘生了一个……”

康熙接到宫女的飞报，不由得喜上眉梢。他搁下手中的贡笔，对身边的太监喝道：“赴坤宁宫！”说着，皇上起身，离开御座，向外走去。



那时，康熙皇帝已经有过十个儿子，但是除了七岁的胤禔，五岁的胤礽和两岁的胤祉外，其余的都早夭殇了。按照清朝皇室的规矩，幼年夭折的，不作叙齿。因此，现在这个刚出生的阿哥排行第四，为四阿哥。他就是后来巧夺清朝入关以后第三代皇帝宝座的皇四子——雍正皇帝。

康熙皇帝在众太监的簇拥下，穿过回廊，绕过花坛，匆匆来到坤宁宫前。

皇上步出软轿，只见廊下四周红光笼罩，鹊雀争鸣，彩虹缤纷。康熙皇帝见此异景，一股快意在心中油然而起。

“怪哉？难道是吉人天相……”康熙暗自思忖着步入宫中，在金漆镂花宝座上坐定。

稍顷，一名太监抱着裹在金丝绣花缎袍中哭闹不停的婴孩，来到康熙皇帝座前。

康熙皇帝欠了欠身子，左手按着宝座的扶把，右手顺势捻了捻唇边的短须，俯首端详襁褓之中的孩子。那婴孩天庭饱满，面孔生得十分雄俊。胸前有七颗紫薇色的星纹，团团环绕；手脚伴着洪亮的哭声，有力地蹬踢。

“奇矣？天有异兆，人有异相……”康熙皇帝微微颌首，望着新生的阿哥主中默念。

不一会儿，皇帝辞退了抱着婴孩的太监，目光慢慢地移向东面。东暖阁的大扇玻璃花窗前，人影晃动，内监们端盆捧巾，递杯倒水侍候德妃的情景隐约可见。

德妃，正黄旗人。数年前，康熙皇帝的正宫孝诚仁皇后生下二阿哥胤礽后驾薨，康熙在宫里闷得发慌。一天，他带了一名贴身太监，微服便行，偷偷溜出宫城到外面游玩，在京城的大街小巷中穿流往返，不知疲倦。中午时分，康熙从一家小酒馆里出来，醉醺醺、晃悠悠地走到街心中央，左顾右盼，止步不前。这时，一辆骡车迎面驶来，猛然停下，车窗内探出一位娇女的面影。康熙定睛一看，那娇女体态丰韵，窈窕多姿，明澈的双眸，含着盈盈之光，樱桃小口，艳丽娇娆，娇女见挡道的男子风流不拘，倜傥洒脱，不觉报以一丝细细的微笑。康熙被看得神魂颠倒，不由自主地踉跄后退，骡车夫乘势驾车从康熙身旁擦过，留下美人阵阵香波，缓缓远去。



康熙在街边伫立了好长时间，渐渐清醒过来。他迅即命令随行太监四处打听，才弄清那娇女是京城有名的香美人，护军参领威武的女儿乌雅氏。据说，乌雅氏体含幽香，常留不散，她穿过的内衣，香味也十分浓厚，就是沐浴剩下来的水，都有阵阵香气。康熙听了更加心动，当天晚上，他就命令太监把乌雅氏弄进宫来，尽欢一场，然后把她封为宫人。

乌雅氏入宫以后，与康熙皇帝尽欢的时候，总是献上无数的柔情，还伴以许多令人心醉的甜言蜜语，博得康熙皇帝的格外宠幸。皇上也特别乐意同乌雅氏在一起，把她当作自己的爱妃。几年来，乌雅氏凭着自己天赋的体姿和聪颖的智慧，一步步从宫人进到德嫔，又从德嫔升为德妃。现在所住的东暖阁还是当年康熙与孝诚仁皇后大婚时的洞房。

东暖阁中，德妃乌雅氏躺在金丝镶嵌的楠木雕花宝床上，见到皇上在太监的导引下步入东暖阁，她欲起身迎接，却感身无微力，只得在疲惫的目光中流露出深深的歉意。

太监急忙把百子帐帘高高掀起，康熙皇帝注视着德妃苍白而又俊俏的面颊，轻轻地拉起爱妃纤细的素手，一瞬间，他觉得乌雅氏的眸子里，呈现出异样的光彩，面部闪现出一种幸福的神情。

“爱妃无恙否？”皇帝关切地询问。

乌雅氏用细弱的声音，微微叹道：“刚才我头着枕上，朦胧间觉得天上的太阳掉了下来，似乎要追赶我的模样，我一时心慌意乱，便向床底下钻了进去。忽然，太阳又化为一条金龙，在床边团团地绕了几圈，我一时慌乱，正不知所措时醒了过来，才知仍然躺在床上。”

“呵，”康熙听得入神，饶有兴趣，焦切地追问：“后来如何？”

“当时只见满天红光，照耀得异常绚烂，我直觉得腹中激烈的震动，持续良久，分娩出这个孩子。”说着，乌雅氏睫毛低垂，掉转头去。

“砰”的一下声响，众人愕然，定睛望去，原来乌雅氏的一枚金钗突然坠在地上，跌得粉碎，康熙皇帝见此，心里顿感不悦，这时，边上的婴孩也似乎被惊而呱呱啼哭起来。哭声犹如疆场上刀枪相击，兵卒相斗的厮杀之音，激烈而混杂。康熙皇帝听了蹙紧双眉，更不乐意，心想这哭声虽然有英武雄威的感觉，但是又像含有与众不同的狂暴乖



戾的声势；这个孩子容貌虽说是长得端庄，一表非凡，可胸前的星纹却又显得奇特？

边上，宫女们手忙脚乱地收拾着地上破碎的金钗。床上，乌雅氏抽紧心弦，眼神中露出惊恐的神色，怯生生地注视着皇上的脸色。

康熙皇帝起身踱到窗边，窗外红光未散，云烟更重。他神情恍惚，若有所思：这种天象确实是难以遇见的吉兆，然而金钗无端坠地总不是吉利的事情吧！

东暖阁中一片寂静，一名御前侍卫走近康熙身边跪奏道：“皇上，四阿哥出生便有这么多异兆，又长得这般异相，日后一定是贵不可言的啊！”

康熙皇帝听了此言，仍然紧锁着双眉，眺望着窗外。过了半晌，嘴里才发出喃喃的细语：“异兆真是不少，然而究竟是福是祸？是祥是灾，现在还实在难以预卜，但愿这是安国利民的祯祥吉兆吧？”康熙皇帝停顿片刻，回转身来提高嗓音对众人说：“朕把四阿哥赐名唤作胤禛。”

德妃乌雅氏听了，转忧为喜，连声称谢，众太监也在一边随声附和。

二

光阴似箭，日月如梭，转眼间过了好多个春秋。康熙皇帝在这些年中政绩辉煌，统一了宝岛台湾，签订了与俄罗斯划定北部边界的尼布楚条约，他还多次起驾巡幸江南，体察民情，了解河道治理工程进展情况。

德妃乌雅氏自从生了胤禛以后，又为康熙皇帝生了两个皇子，一个是比胤禛小两岁的六阿哥胤祚，长到五岁不幸夭折，另一个是比胤禛小十岁的胤禔，排行十四，乌雅氏接连为康熙皇帝生了几个皇子，深得康熙的格外宠爱，在康熙的第三个皇后佟佳氏病逝以后，皇上就把乌雅氏由德妃进升为正宫皇后了。

少年的胤禛已长得聪明伶俐，一表人才，他平时的举止动态既老成持重，又活泼可爱。胤禛每次与父皇一起进膳，总是小心翼翼，从不任意散洒米粒，桌面上保持得非常干净，碗碟中饭屑饼末颗粒不留，



表现得对五谷极其珍惜，博得了皇上格外欢心。每当晚上，胤禛与别人一同行走，又特别留心自己的足履，不要踩住旁人的头影，显露出仁慈善良的性情。康熙得知胤禛的这些举动，更是倍加赞赏。后来，皇上亲自下令辟一处环境清雅的畅春园，作为胤禛读书习武的宫邸，另外，又挑选了张英、徐元梦、顾八代等翰林院博学人士前往任教。于是胤禛的文武技艺长进更快。

康熙自己勤于朝政，希望祖业兴盛，江山永存，后继有人，早年就特别注意对皇子的培养教育。他为每一个皇子安排了各自的读书宫邸，还延聘名师为各皇子分别辅导学习，教练武艺。每当康熙皇帝起驾远巡时，他总要带着太子胤初和四阿哥胤禛等几个聪颖的皇子一起出游，使他们从小就能领略民情，通晓世故，增长才识。

胤初，早在他两岁的时候就被康熙皇帝册立为将来继承大统的太子，按照满洲的传统家法，历来是不预立太子的。满人自从入关以后，受汉族文化的影响很深。康熙皇帝生在关内，从小接受汉家文化，儒家思想在他的头脑中烙下了深刻的印象。他认为：汉王朝历代都有预立太子的传统，早立太子，可以永固国本，垂万年江山之一统，系四海民众之向心。康熙皇帝决定一改满族祖宗的传统家法，因此在自己早年就立了将来继承大统的太子。

论排行，胤初第二，胤初之前还有一个大阿哥，叫胤禔按长子继位的道理来说，应该立胤禔为太子，可是胤禔的母亲纳喇氏只是妃子，娘胎投得不好，胤禔属于庶出，自然不能立为太子。胤初虽然排行第二，却是正宫孝诚仁皇后所生，属于嫡长，论做太子的资格，胤初是当之无愧的了。

胤初册立为太子以后，康熙皇帝亲自选择了风景优美的西苑无逸斋，作为太子读书的宫邸。皇上命令宫监在那里筑室辟园，扩建营造，还请了大学士李光地、熊赐履、汤斌等师傅来此专事教习，每日辅导太子诵经习武，数年不辍。太子胤初在父皇的关心和师傅的调教下，读书、练武、写字，开始的时候还算用心，没几年，填词作诗，射箭骑马，各项技艺大都粗通，得到康熙皇帝的赏识和众人的称赞。但是时间一长，胤初在一片赞赏声中慢慢地有所懈怠。他仗着太子的身份和特殊的优越条件，逐渐染上了骄奢淫逸、贪得无厌的恶习，影响了学业。



康熙皇帝对皇子的教育却从不松懈。他在繁忙的政务之间，经常抽出一些闲暇时间，召集众皇子，亲自为他们讲述治国安邦的基本道理，考查各皇子的学习情况和文武能力。

康熙二十二年，即1683年，六岁的胤禔开始入尚书房读书。学习的课程包括满、汉、蒙古文和各种经史子集，此外还兼学其他，如骑马、射击、游泳等项目。康熙对皇子们要求极严，除为他们延聘了一流的教师之外，自己还不时亲自检查皇子们的一切活动，了解他们的学习情况，审阅他们的文章，并要求他们解释功课。当时，胤禔跟随大学士张英学习四书五经，向徐元梦学习满文，而跟他关系最密切的，则是他的恩师顾八代。

顾八代是满洲镶黄旗人。康熙二十三年，顾八代以侍讲学士入值尚书房，后升礼部尚书。康熙三十七年，顾八代退休，过着清贫的生活，死时家无余财，是胤禔出钱安葬他的。胤禔对他十分敬重，称他“品行端正、学术醇正”。他的廉洁奉公，给少年时代的胤禔留下了深刻的印象。

在这样的好老师的带动下，胤禔同顾八代“与共朝夕，讲论忠孝大义，研究经书至理、肫诚周至，且获益良多”。

因为受到顾八代和其他老师的悉心教诲，胤禔进入尚书房读书后，学业精进神速。

三

一次，康熙皇帝在殿中查考皇子，他拿起一部经书，偶尔翻过几页，念道：

“民为贵，社稷次之，君为轻。是故……”康熙念到这里，停了下来，抬头问皇子：“谁能背下去？”

在场的几个皇子都静静地眨巴着两眼，一时不知如何背下去。不一会儿，却见胤禔开口接着背：

“是故得乎丘民而为天子，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置。牺牲既诚，粢盛既洁，祭祀以时。然而旱于水溢，则变置社稷。”

“你知道此语出于何书？”父皇追问。



“《孟子》。”胤禛不加思索地答道。

“好！背得只字不遗，想来平日必勤于学业，尤为可嘉，朕赐你三百头暹罗进贡的白鼠，作闲时赏玩。”康熙对胤禛夸奖了一番，转而对太子胤初说：

“太子学业不可懈怠，宜早日学得执掌朝政之本领，如此，朕则安也。今亦赐你暹罗白鼠三百头，憩时嬉耍，但切不可影响学业。”说罢，康熙又叮嘱其余的皇子：

“你辈皆需认真读书，以备将来辅助太子治理朝政，保全社稷。”

“谢父皇。”众皇子齐声答道，胤初、胤禛各去领了三百头白鼠欢天喜地地走出大殿，其余皇子也各自散去。

太子胤初带着三百头白鼠回到无逸斋，见这些白鼠生得尖嘴圆身，自如棉团，可爱之极，哪还有心思读书习武，足足玩了两天，早把父皇的叮嘱忘得一干二净了。第三天，胤初看看白鼠关在笼内四处乱窜，不通人性，不听指挥，而且经常是一片惊恐，又觉得十分可怜。于是就命令太监开笼放鼠。太监起初不依，告诫太子，这白鼠放出来将会到处乱窜，不可收拾，无法使其归笼。胤初听了，很不高兴，板起面孔，坚持要太监放白鼠。太监没有办法，只得听命。刹时间，笼开鼠窜，三百头白鼠争相逃逸，犹如越狱的囚徒，四处流散，所到之处，一片混乱，好端端的幽静之处，被搅得乱七八糟。太子见此情状，益发高兴，拍手欢叫：“妙！妙！妙！”

畅春园中，花香沁人。四阿哥胤禛带了三百头白老鼠回来以后，寂静的庭院顿时又热闹起来。胤禛命小太监把这三百头老鼠分为三队，自己身着短袖狭襟小衣，手执令旗，每日教这些白鼠列阵打仗，违背号令的，格杀无赦，几天下来，可怜的白色老鼠都无端做了胤禛的刀下之鬼，好端端的畅春园也被搅得血腥弥漫，鼠尸遍地。

过了几天，康熙皇帝召集无逸斋、畅春园的太监询问太子胤初和四皇子胤禛近况，太监不敢隐瞒，如实作了禀报。

康熙皇帝前几天还为胤禛的聪明好学而高兴，今天听了太监的禀报，心中十分厌恶胤禛的嗜杀好战性格，刹时间，只觉得一股怒气直冲脑门，康熙皇帝将手中的书“啪”地一声摔在桌上，大声喝道：“宣四阿哥！”

胤禛接到飞报，急忙随着太监来到乾清宫内。见到康熙皇帝背着



手，踱着方步，一脸怒气，不由得心怯气短，直挺挺地跪在康熙面前，“儿臣叩见父皇。”

康熙望着胤禔满脸惊慌，不由心底一软，口气较为缓和：“四阿哥，朕赐的贡品白老鼠何在？”

胤禔忙答：“儿臣有罪，望父皇息怒。前接父皇赐与的白老鼠，甚喜。窃以为可作练兵阵之用，想不到这些畜牲不听军令，擅自乱跑，均被我杀了，请父皇降罪。”

康熙听了此言，微微点头，说道：“朕原想为尔作读书后消遣之玩物，想不到你为了玩物，竟然动了杀心，不该！不该！朕再问，你练兵布阵为何？”

胤禔见康熙怒火有所平息，胆怯之情也逐渐消失，从从容容地答道：“父皇常教导‘汉家文化要学，满洲武艺不可丢’我想兵法不熟，如何能继承父辈之江山社稷。”

“说得有理，”康熙转过身来，喜爱地拉起胤禔道：

“不愧为朕之爱子。你如此好学，待明日有暇，朕多教你一些用兵之法。”

胤禔离开了乾清宫，康熙又陷入深深的沉思之中，“这孩子倒是个可造之才。不过，滥杀无辜生命却未免太暴虐了，不符朕意。太子胤初虽然善良聪慧，但是任意胡来，胸无大志，亦属可悲。四阿哥胤禔有继承大清祖业的念头，又有悖于朕立胤初为太子之本意。应该使其以文武之才辅佐太子才是……”

四

目睹青少年时代的胤禔学习的人，留下了详细记录。在尚书房读书，部院百官尚无一人至，他就在内府供役者的挑灯引领下进入尚书房，先将昨日之经文系熟练背诵，再完成老师留下的作业。至未刻，诸位师傅按班授新课，直至薄暮始休。年复一年，无一日停，无论严冬酷暑。

胤禔的诗文都有一定水平，如他十余岁随父出塞“秋猕”，有《热河闲咏》诗多篇，语言仗对极工，“一人临塞北，万里息边烽”虽夸大了他们的行动功效，但其意境尚属美好，字句工整。十九岁随师征讨



漠西准噶尔的噶尔丹叛部，有《狼居胥山大阅》等诗多首记其战事，如一首五言律：“指顾靖边烽，怀生尽服从。遐荒归禹甸，大漠纪尧封。庙算无遗策，神功迈昔踪。凯旋旌耀日，光景霁天容。”赞扬用兵功业，抒发个人情志。后来又与康熙南巡，至大江南北，触景生情，留下许多诗篇，颇有佳句，如船行苏州，有《雨中泊枫桥遥对虎阜》一首：“维舫枫桥晚，悠悠见虎邱。塔标云影直，钟度雨声幽。僧舍当门竹，渔家隔浦舟。茫茫吴越事，都付与东流。”诗意描述苏州春雨景色，塔影、钟声、竹浦、渔舟，都清幽可人；触景怀古，茫茫心事，含蓄深邃。

胤禛的书法功夫也颇精到，自五岁入尚书房读书，每日不断临帖，亦未尝一日废。即使出门游猎往往也不忘练习，如康熙四十一年（1702年），他随父南巡，留有记载。行至德州暂住，仍按宫中尚书房规矩读书习字。一次，康熙与侍读学士陈元龙等论书法，乃引随行诸臣至皇子处，让胤禛、胤祥书写对子。他们在父亲及诸臣的监视下铺纸挥毫，看得环立诸臣“无不欢跃钦服。胤禛平日临帖，善于模仿乃父康熙的字体，使左右往往难辨出自父子谁手，因此深得康熙嘉奖。

胤禛关于书法的故事颇多，例如他即位当年令人制作圣祖景陵碑匾，有一个善书的翰林写了一幅，又有两个亲王各写一幅，他自己也写了一幅。而后让众臣评判优劣，从中选出一幅使用，他再三说“不论君臣，只看书法”。评判结果是“御笔之妙，天矩自然”。而用了他的那幅。实事求是地说，胤禛的书法的确具有很高的水平，无论正楷、行书、草书都遒劲而潇洒，具备名家风范。

胤禛幼年对孔孟之道的尊崇异乎常人，对《四书》、《五经》背记得滚瓜烂熟，尤其对经义理解皆有独到之处，反对咬文嚼字，只死背章句。例如：时儒讲“文、行、忠、信”，往往分别论为儒学“四端”，而胤禛则认为此“四端”不可分开讲，应以仁义道德统之。仁义道德见诸词章者为文，见于躬行者为行，见于心意者为忠，见于行果者为信。他对《书经讲义》中说的人君应以天心为心，臣子则应以君心为心的说法很认为不通。他说无论君臣，都要以天心为心，臣子不能只以君心为准绳，而君臣应一心一德，向“天”负责。他的认识或别有其用心，但此论的确对儒家“天人一德”的中心论点有独到的理解。胤禛对儒家经典理解很深，即位后对大小臣工的“朱批”多引经



据典，使臣工非常折服，这里随便举一例：山东巡抚上来一折，言山东派一农夫去广东教粤民种旱田之事，如此小事朝廷批个“知道了”恐亦不值，而雍正朱批：“孟子云上农夫食九人，则是众口所赖者，唯此一夫，今离乡远出，所给银两办装可矣，养家之资或恐不敷耳。”再如一臣下向他请安，朱批云：“诗云欲报之德，昊天罔极。朕三复斯言，增感曷已。”他的朱谕朱批少则数字，多则上千言、皆书写工整，文字流畅，一挥而就，极少涂改，尤为难能可贵处，朱批行文，经典范句，信手得之，恰如其分，足见他的儒学经文功底之深厚。

崇尚节俭是“圣人”的规范和号召，也是中华民族的美德。胤禛自幼苦读儒家经典，深得真谛，并付诸实行，是儒家“德性自我”的体现。史书及臣工记载胤禛一生节俭的例子极多，他的兄弟中许多人因此看不起他，说他“小气”“迂腐”，或讥他“假仁假义”。但他即位之后，仍然葆有节俭美德，张廷玉多次记载：他经常在雍正进膳时，命他侍食，他从未见雍正扔过纤毫饭粒，连饭颗饼屑都不废点滴。他还经常在饭桌前教育臣工，“必以珍惜五谷暴殄天物为戒”。

他还频频告诫臣工：“治天下之道莫要于厚风俗；而厚风俗之道，必当崇俭而去奢。”他反对地方向朝廷无端“进献”，提出只要实心为国，能够行一“利民之政”，荐一“可用之才”，远胜贡献连城之宝。每天批阅大量奏章，对用纸也有明确规定，奏折用纸而不许用绫，奏折封套要一套封多折；他自己的“朱谕”用纸都是裁成的小条，有时纸条写不下了就密密地、细细地写，不再另换一纸。地方进奉锦扇、匾额、绫绢都受到过他的批评，他只取些许文具，说锦扇不如墨色曹扇实用，谕批不许再献。

五

康熙二十九年（1690年），漠西准噶尔部首领噶尔丹叛清，攻占漠北喀尔喀蒙古，迫使哲布尊丹巴胡土克图率众南下，康熙谕其撤兵，归还喀尔喀故地。噶尔丹违旨，兵犯蒙古，扬言“夺取黄河为马槽”，窥视大清神器。康熙命裕亲王福全为抚远大将军，皇长子胤禔为副将军领兵征讨噶尔丹，叛军撤退。越五年，噶尔丹再次起兵，康熙亲领大兵平叛，十九岁的胤禛随军征战，奉命掌管正红旗大营，顾八代等



随从大营。这次领兵出征四个多月，虽未亲临战场指挥战斗，但每日行军、议战，受到了实地军事训练。第二年，康熙再次亲征噶尔丹，兵至狼居胥山，彻底打败了噶尔丹，迫其服毒自杀。最后的一次征讨胤禩没有参与，但平叛胜利，又曾亲自率军，使他十分欣喜，曾留下多首律诗，记述平叛战争，表达对用兵讨叛的壮怀。

领兵出战、木兰秋狝，使胤禩焕发了满洲贵族的英武之气。成年的胤禩，“天表奇伟，隆准颀身，双耳半垂，目光炯照，音吐洪亮，举止端凝”。这些记载虽难免谀词，但众多史书及胤禩画像证明这些描绘不大离谱。

每次围猎，他都恪遵王命，身穿钦定的皇子服色，上下一身深褐皇子服，胯下一匹栗色古铜骏，浑身上下，宛如古铜浇铸，显得深沉、冷峻、英姿勃勃。

这一次“秋狝”，直至初冬才抵围场。塞北冬原，草木凋零，北风呼啸。康熙率领诸皇子、王公大臣及千百武士，催马进入围场。胤禩等人并辔驰至康熙驾前，一齐滚下马：“儿臣等甲胄在身，不便叩拜，恭请父皇放马行猎！”

康熙看了胤禩等诸子，欣然跃上鞍鞯，扬鞭喝吼一声：“驰马！”首先冲向莽原。

萧萧衰草，万蹄飞奔，扬起滚滚烟尘。康熙驰马，胤禩等皇子紧随左右，虎枪营“总统”率十名虎枪高手护驾，另外八十名虎枪兵士紧跟御马之后警戒，众将校各率兵士组成大队成三角形阵势布于后面。按制度，如遇狍、獐、猿、鹿、狐、兔等弱小野兽，前面领骑的虎枪兵即左右闪开，由皇帝放马追杀。若遇虎、狼、熊、豹凶猛猎物时，则由皇帝先发一矢，立即退后。警戒的虎枪手忽啦一下子将皇帝围起，各持虎枪面向外站立组成“护御圈”。十名虎枪高手迅速冲向猛兽，余者继后冲锋再将皇帝与猛兽隔开，并与十名虎枪高手配合搏击。

行猎有获者称“中彩”，遇上猛兽一击中彩而获者称“头彩”；中第二枪者称“二彩”。这种围猎虽形同游戏，但皇帝御驾亲临，清朝又以武功标榜，所以对捕猎中彩者就不在物质而在名誉了。能在猛兽身上中个彩，要比现在运动会上拿个金牌还要光荣。

这次行猎，当康熙驰马向前时，马上惊起一匹野兽，虎枪手眼尖，高呼：“见彩！”十名前锋在一瞬间向两边散开，康熙一马当先。原来



十名前锋见到是一匹弱小野兽，故而让皇帝发箭中头彩。

当时康熙一见虎枪手散向两边，立即弯弓搭箭，准备射击。恰在此时，两位皇子的奔马也突击到位。康熙弓未拉满一转念：莫如让儿子中个头彩，同时也考一下儿子的箭法。于是一声断喝：“皇子！”

“儿臣在！”两位皇子同时回答。

“朕要看你们的弓马！”

“领旨！”

两位皇子同时拈弓搭箭，瞄准猎物。但其中一位皇子弓满未发，喘嘘一声将箭收在手中。另一皇子稍一停顿后，“嘣”的一声弓弦响亮，一只狐狸打个翻滚，摔倒在枯草丛中。

发箭的正是胤禔。

虎枪营统领高呼：“皇四阿哥中彩！”

虎枪手一人飞身下马，替胤禔去取猎物，忽见两头小狐狸在草丛中惊恐窜动，康熙见状，一勒马缰向两位皇子发问：“为何见彩不射！”皇子回答：“儿臣见狐狸带有幼子，不忍杀之！”

“然狐狸兽类，又非吉祥之兽，为何施之以仁！”康熙考问。

“狐狸确非吉祥物，但此时母子情深，为臣子者应特加恩典，施仁于之！”皇子回答。

康熙又转向胤禔：“你有何见解！”

胤禔躬身施礼朗声回答：“父皇！儿臣以为仁有仁者之仁和妇人之仁，以妇人之仁治国，必遗害无穷，至害生灵，是极大的不仁；狐狸既非吉祥之物，则施之以仁，必妇人之仁，非仁者之仁，故杀之！”

康熙对二子同时颌首，未置可否。

胤禔的回答对康熙来说是无可非议的，康熙一生标榜“以仁治国”，实际并未为百姓真正施仁政。而就狩猎论仁简直是讽刺了，康熙一生酷好射猎，晚年曾对臣工说：“朕自幼至老，凡用鸟枪弓矢获虎135、熊20、豹25、猓猓孙10、麋鹿14、狼96、野猪132。猎获之鹿，凡数百，其余射获诸兽，不胜记矣。又于一日内射兔318，”这些数字或夸大其词，但他一生所杀野兽数量一定很大，他率千百猎手，奔马齐出，弓弩齐发，玉石俱焚，那管良莠，何谈仁爱！



六

宫外，南海子风光旖旎，宽广的湖面像匹舒展开来的绸缎，连接天边。湖水清澈如同琉璃，阵阵微风吹来，平稳的湖面荡起层层涟漪。在暖暖阳光下，沿湖细软的柳条宛如婀娜多姿的少女柔发，随风飘扬，春意融融，杨柳依依，湖岸边楼台亭阁与树林掩映，恰似江南美景一般。

“跼跼跼”，一阵马蹄声由远至近，康熙皇帝在几位皇子和翰林学士的伴随下，特意前来观赏南海子的春景和垂钓。马队来到湖边四角方方的“观波亭”前停了下来，康熙在太监的挽扶下，步入方亭。

康熙素喜钓鱼。他觉得钓鱼不只有亲手得鲜的乐趣，还有助于怡养性情。今日康熙皇帝带着这班皇子在日理朝政之暇，举网得鱼，使皇子们能养成调理性情的好习惯。过去，皇宫内垂钓，并不是真地耐心钓鱼，而是由宫监捕得鲜鱼，分别用细细的丝线串住鱼嘴，然后放到水中，把细丝线挂在草丛里或亭子边，垂钓的王公贵族只要把细丝线拉出水面，即可得一尾鲜鱼。不过康熙皇帝并不喜欢这种愚弄自己的钓鱼方式，而喜欢手持钓竿，亲手钓上活鲜才觉得高兴。

这次随康熙来湖边赏春钓鱼的，除了太子胤初，四阿哥胤禩外，大阿哥胤禔，三阿哥胤祉，八阿哥胤禩，以及胤禔、胤禩等皇子都来了。众皇子平日在各自的书院读书练武，相聚在一起消遣娱乐的机会倒也不多，今日父皇亲自带领他们来此娱乐，心里都乐滋滋、兴冲冲的，喜不可言。每个人还都希望自己能钓上几条大鱼，来取悦皇上，压过众人。

康熙在观波亭内坐定，皇子们拿着钓竿、鱼饵，纷纷来到湖边，寻找各自的垂钓佳处，放下钓鱼竿。

面对着富有诗情画意的湖面景色，望着在湖边潜心垂钓的皇子，康熙不由得兴致盎然。他让太监向随行的翰林学士传下话去，要他们借景赋诗以助雅兴。过了片刻，翰林们陆续献上诗作，康熙皇帝随便翻阅，忽然翰林院编修查慎行的两句诗直跳眼中：“笠檐蓑袂平生梦，臣本烟波一钓徒”。康熙吟罢，心大悦，喜加赞赏，马上传旨钦赏查慎行翰林三品顶戴，乐得查慎行叩头谢恩不止。