

善于发现生活中的幽默，有助于你变成一个性格开朗、积极乐观的幸福达人



幽默学

幽默是一种处世态度，用乐观的眼光去观察世界，
能够发现世间一切事物的快乐之处。

刘超◎编著

从幽默中品味幸福生活与多彩人生

幽默是一种超凡智慧，是体现人生艺术的最高表现；幽默是一种引发喜悦和快乐的源泉，是协调自我和社会关系的灵丹妙药。

凡是幽默的人无不具备一种俯瞰茫茫人世的洞察力。它能够使你笑口常开。



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

善于发现生活中的幽默，有助于你变成一个性格开朗、积极乐观的幸福达人

 每天学点

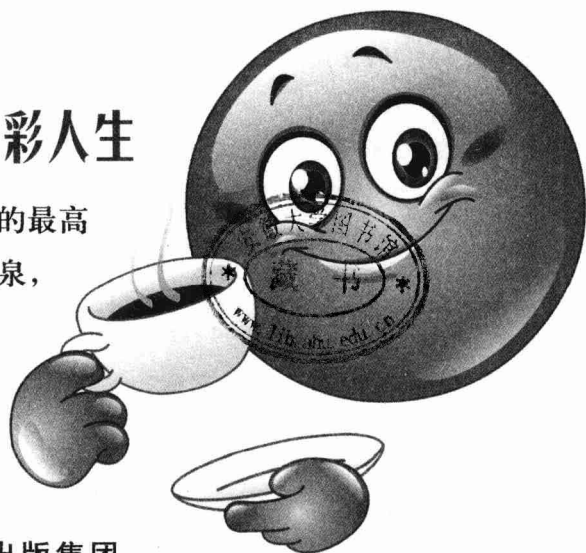
幽默学

幽默是一种处世态度，用乐观的眼光去观察世界，
能够发现世间一切事物的快乐之处。

刘超◎编著

从幽默中品味幸福生活与多彩人生

幽默是一种超凡智慧，是体现人生艺术的最高表现；幽默是一种引发喜悦和快乐的源泉，是协调自我和社会关系的灵丹妙药。凡是幽默的人无不具备一种俯瞰茫茫人世的洞察力。它能够使你笑口常开。



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天学点幽默学 / 刘超编著. — 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2012.1

ISBN 978-7-204-11479-5

I. ①每… II. ①刘… III. ①幽默 (美学) — 通俗读物 IV. ①B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 009712 号

每天学点幽默学

编 著 刘 超

责任编辑 晓 峰

装帧设计 汇集山水

出版发行 内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 三河市冠宏印刷装订厂

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 16

字 数 300 千字

版 次 2012 年 2 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-12000 册

书 号 ISBN 978-7-204-11479-5/G·3398

定 价 28.00 元

图书营销部联系电话: 4972001 4972092

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471) 4971562 4971659



前言

幽默是人类语言最复杂的机制之一,这种机制的内在规律,至今尚未被人完全了解。对幽默的感受和描述多如牛毛,在书本中,在网络上,我们都曾读到过千百条定义,众说纷纭,公说公有理,婆说婆有理。

幽默所涉及的生活是相当广阔的,生活中的万事万物都可以拿来,经过智慧的发挥和巧妙的联想,而机智地表达出来,博得人们的会心一笑。

幽默是将生活中那些人意料的喜剧因素机智奇巧地表现出来,使我们感受到真善美的力量,从而获得精神上的愉悦,呈现出欢笑的情感反映,因此它就必然显得含蓄,具有了意味深长的特征。

幽默言近旨远,它决不直露地表达自己的观点,也决不激烈地辩护和谩骂,而是寓深刻的知性于丰富的感情之中,沉着达观却又悲天悯人,即使嘲笑他人也把自己牵涉在内,给人意味深长、回味无穷之感。

幽默不是简单地制造一些笑料,它包含着某种只能意会不能言传的东西,需要我们的领悟和灵性。它能使人敏锐地发现生活中的趣事,既看到了可笑的一面,又看到了可爱的一面。只有具备这种领悟能力,我们才可能理解幽默,时时刻刻都有幽默的谈吐。

我们都有这样的体会,同机智风趣、谈吐幽默的人交往,就能精神愉快、信心百倍,而那些郁郁寡欢、言语乏味的人往来,则会很不开心、心情黯淡。

幽默在生活中的作用是相当巨大的。曹雪芹在《红楼梦》中生动地描写了幽默的刘姥姥给大观园带来的欢笑。

贾母请刘姥姥吃饭,刘姥姥站起来,大声说:“老刘,老刘,食量大如牛,吃个老母猪,不抬头!”说完,她鼓着腮帮子,两眼直视,一声不吭。

且看众人的反应吧:湘云撑不住,一口茶都喷了出来。黛玉笑岔了气,伏着桌子一个劲地叫“哎哟”。宝玉滚到贾母怀里,贾母笑得搂着叫“心肝”。王夫人用手指着凤姐,却笑得说不出话来。薛姨妈口里的茶竟喷了探春一裙子,而探春竟把茶碗都合在了迎春身上。惜春离了座位,拉着她奶母,叫“揉揉肠子”。地上没有一个不弯腰屈背,也有躲出去蹲着笑的,也有忍着笑上来替他姐妹换衣裳的……





这段生动的描写,让我们看到了幽默征服人心的巨大力量。幽默在生活中无处不在,像个精灵。这个精灵随时出现在我们周围,我们像呼吸空气一样呼吸着它的灵气,妙笔生花,出口成趣。当我们要为它勾画面目时,却又发现它如天上的云朵一样,千变万化,千姿百态。

我们往往能切实地感受到幽默的存在,但却往往说不出幽默的具体特征,因为真正的幽默都不是仅从表面内容就能开怀大笑的,在不知不觉中幽默突然爆发出来了,我们能感受到它的味道,却无法用语言描述出来。

在这里,我们只能不揣冒昧,粗略地勾勒出它的几个特征与运用技巧,使大家对幽默有个大致的认识,至于更具体、更细致、更深入的感受与理解,则要靠读者自己去体会了。

编 者





目 录

第一章 认识幽默

我们必须承认,幽默是人类语言百花园中的一朵奇葩。它言近而旨远,辞浅而意深,含而不露,耐人寻味,在善意的微笑中,揭露生活中的乖讹和不通情理之处。它是智慧、是艺术、是力量,含蓄地表达真理,产生意味深长的美感。

什么是幽默	1
幽默的巨大功用是什么	2
幽默是一种心理体验	4
幽默的至高境界	5
幽默需要童心	6
幽默的最大特点是不协调性	8
幽默要注意场合	9
幽默具有无穷的魅力	11
幽默蕴含着机变与灵感	13

第二章 幽默的思维与表达艺术

在人们的精神世界里,幽默是一种不可缺少的特殊调料。它活跃在我们的细胞里,滋养着我们的情感世界,让我们的生活充满更多的笑声,变得更加丰富多彩。

突破常规的联想	15
大智若愚的智慧	19
社交中的幽默	23
工作中的幽默	28
婚恋中的幽默	35
幽默的错位思维	41
幽默思维的形成	46
生活中的幽默语言	51





第三章 幽默的应用与技巧

幽默的表达大都是人际交往中自然诱发出来的,很大程度上需要诙谐的心理素质和迅速的反应能力,而这些往往得力于先天遗传,自我养成和后天有目的的训练。如果没有足够的训练而刻意为之,往往弄巧成拙。要增强幽默感最好的办法并不是在理性上作系统的训练,而是在实践中勤于应用,在应用中提高。

幽默的比喻技法	55
刻意运用夸张	56
运用言语双关技巧	57
正话反说法	58
刻意使用错别字	59
巧用同音异义词	60
将词语巧妙拆合	61
故设顿歇产生幽默	62
仿拟文句法	63
大词小用法	64
套用方法	65
运用歇后语表达幽默	67
用对联产生幽默	68
别义拆字法	70
重音转移法	71
数目字表法	72
方言俚语表达幽默	73
荒谬问答法	74
反常技法	75
套用逻辑关系法	76
故意误解法	78
将特殊性理解为普遍性	79
旁敲侧击法	80
虚义实解法	81
诡辩也有幽默	81
运用杂糅法	83





语体倒置法	84
机械重复营造幽默	85
颠倒事物关系法	86
强词夺理法	87
奇特释义法	88
一味机械死板法	89
以眼还眼,以牙还牙法	90
言行表达矛盾法	91
胡乱释义法	92
装糊涂法	93
滑稽地模仿法	95

第四章 用幽默展示你的智慧

生活常给我们出些难题,既教会我们的智慧,又教会我们的人格。学会了幽默,可以巧妙地为自己和他人化解难堪,可以为生活增添更多的笑声,可以让人际交往其乐融融。

巧妙脱离窘境	97
化解人生困境	98
扭转尴尬的场面	100
化解社交中的难堪	102
拉近彼此间的距离	103
幽默会让你更受他人欢迎	105
用幽默调节紧张的气氛	106
用幽默的语气问候	108
用幽默提升个人的魅力	110
用幽默展现品位和风度	111
用幽默展现自我	112
如何培养幽默感	113

第五章 幽默的实战技巧与运用

幽默,绝不简单的等同于开个玩笑,讲个笑话。若缺乏风度和教养,玩笑会无礼无趣,笑话会粗俗不堪,这是对幽默的歪曲和谋杀。幽默的魅力来自个人的修养





内涵。一个有品性、有教养、有风度的人,才能完美的诠释幽默的全部妙趣。

幽默要做好铺垫	115
学会设置悬念	120
巧说为妙	124
运用声东击西	128
钝化攻击的锋芒	132
巧借话题的方法	136
幽默引申出新意	140
套用与篡改幽默法	144
模仿的幽默法	148
化苦为乐幽默法	152
谬论幽默法	157
歪解幽默法	161
从反面寻找根据	166
装傻幽默法	170
荒谬幽默法	174

第六章 生活幽默集粹

幽默是受人欢迎的,因为它体现了与人为善的原则,能够给我们的生活带来美好的变化,不仅是人际关系的润滑剂,而且还是社会生活的净化剂。

我肚子里憋着呢	179
那个地方不是厂长	181
我个个手指都爱	182
祝你身体健康	184
果然明目多了	185
我本人是完全同意的	187
把鼻子都碰扁了	188
把心留在教室	190
我自己走路去	191
“一不做,二不休”	194
原来剃头那么难	195
绝招	196





把我也吊上吧	198
外面有一千只鸭子找您	199
家没有论斤两的啊	200
谨奉琵琶	201
今日难过淡薄年	202
我赞成他也赞成你怎么样	203
都有一颗为私的心	204
我粉碎了每一个障碍	206
现在“难过”结束	207
铺盖里面有什么东西呢	210
我爱邻居邻爱我	211
我们要大干,苦干,巧干	212
杀不死,乐而乐	213
谁叫你们侮辱老师?	215
我们都是在同一天结婚的	216
这不是菜,难道是肉不成	217
难道你要我走回来不成	218
我想承包你的全部爱情	219
打错了	220
在纽约谁也不以识我	221
回来的路费怎么办	222
这是对我最委婉的批评	223
我就是他的遗物	225
谢谢诸位停止鼓掌	228
我是牙科医生	229
我是卖梯子的	231
卖国贼是说诳的	233
如果没有那么大的牛	234
女人不能保守秘密	236
很多东西,都是分期付款的	237
我们村里的一只龟是公龟	239





第一条消息是假的	242
马并不吃鱼呀	243
原来我长得糊涂	245





第一章 认识幽默



我们必须承认,幽默是人类语言百花园中的一朵奇葩。它言近而旨远,辞浅而意深,含而不露,耐人寻味,在善意的微笑中,揭露生活中的乖讹和不通情理之处。它是智慧、是艺术、是力量,含蓄地表达真理,产生意味深长的美感。

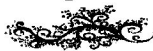
什么是幽默

幽默,几乎是一个永恒的话题,一个斯芬克斯之谜。因此,英国作家萧伯纳说:“幽默的定义是不能下的,这是使人发笑的一种元素。”美国哲学家索尔·斯坦伯格说:“试图给幽默下定义,是幽默的定义之一。”幽默的最大特性是引人发笑,所以《幽默与人生》的作者特鲁认为:“幽默是一种特性,一种引发喜悦,以愉悦的方式娱人的特性。”

幽默是一种饱含智慧和情趣的领域,令人解颐、畅怀、回味和神往。生活中不能没有幽默,幽默是人生的智慧之花,聪明人不一定善于幽默,但幽默的人一定聪明。幽默能有效地润滑、缓解矛盾,调节人际关系……我们不要抱怨自己没有幽默感。其实,只要留意一下,我们都在有意无意地创造幽默佳境。

比如,乘公共汽车难,但大家都幽默地戏称为“公共汽车咏叹调”。又如,车上人多,乘客没有听见报的站名,错过站的人慌慌忙忙擂车门,大喊:“售票员,下车!”而售票员正在酝酿几句奚落话。一位乘客及时插嘴:“售票员不能下车。售票员下车了,谁卖票呢?”乘客报以微笑,售票员也变得和颜悦色了。

诚然,幽默不能代替实际解决问题的科学方法,它不能叫你减肥,也不能叫你长高,更不





能帮你考高分,特别不能帮你进行发明与创造。但能帮助你调节人际关系。在人生纷至而来的困惑中,它会帮你化被动为主动。以轻松的微笑代替沉重的叹息。

有一对夫妇去参观新潮美术展览,当他们走到一幅仅以几片树叶遮掩着私处的裸体女像油画前时,丈夫很长时间不肯离开。妻子忍无可忍,狠狠地揪住丈夫道:“喂!你想站到秋天,等待树叶落下来才甘心吗?”

幽默此时是滑润干涩的高质润滑剂,是托起爱情之舟的安全气垫。

幽默是一种质朴乐观的人生态度,它使人在逆境中乐观,在顺境中忧患。有了它虽不能变得鹤发童颜,却如服用了益气补血、清火泄热的青春宝,祛疾安神,充满活力。与幽默家在一起好比读一本书,受益无限,得乐无穷。

有一次,温斯顿·邱吉尔的政敌阿斯特夫人对他说:“温斯顿,如果你是我的丈夫,我会把毒药放在你的咖啡里。”

邱吉尔笑笑:“夫人,如果我是你的丈夫,我就会把那杯咖啡喝下去。”

这里,邱吉尔给阿斯特夫人的是什么?是教训?是反击?是批评?什么都有。阿斯特夫人得到的是什么?是知识?是哲理?是醒悟?什么也都有。

幽默是一种能力,有其天才性,但可以由后天而习得,主要是在后天的社会实践中培养和训练而形成的。只要我们坚持不懈,对自己的天赋进行磨练、教化和再造,并通过知识面的开拓,爱心的增强,才智的训练等,幽默就会降临到我们身上,我们就会成为幽默的创造者和传播者。

幽默的巨大功用是什么

在社会生活中,人们往往利用幽默的特殊作用,揭露和讽刺社会上的种种弊病,在笑声中擦亮人们的眼睛,在笑声中敲响生活的警钟。

幽默可以用于自嘲,但更主要的是用于讽刺别人;可以用于防御,但更主要的是用于进攻。幽默用于讽刺,用于进攻,用于挑衅,之所以比其他方法更显示出政治家的魅力和风度,是因为它不仅能以含蓄、婉转的力度达到最佳目的,而且在讽刺、攻击、挑衅时总意存忠厚,让人感到尖利而又不鲜血淋漓,让人觉得热辣而又不致灼伤。

奥多尔·冯达诺是19世纪德国著名作家。他在柏林当编辑时,一次收到一个





青年作者寄来的几首没有标点的诗,随信说:“我对标点向来是不在乎的,如用,请您自己填上。”冯达诺很快将稿件退回,并附信说:“我对诗向来是不在乎的,下次请您只寄些标点来,诗由我填写好了。”

对浅薄者的批评,冯达诺是含蓄的,这样不至于伤害别人。

幽默是社会活动的必备礼品,是活跃社交场合气氛的最佳“调料”。它能增添人们的欢乐。轻轻拂去可能飘来的一丝不快,还能巧妙得体地摆脱自己或他人面临的窘境。

在待人处世中,一句风趣的话语,可改变人们的情调和心态。建构起特定的幽默氛围。

在一次宴会上,一个肥胖的资本家笑着对萧伯纳说:“哈啰,萧伯纳先生!一见到你,我就知道目前世界上正在闹饥荒。”萧伯纳不紧不慢地说:“先生,我见到你,就知道世界正在闹饥荒的原因。”

两人幽来默去,表义明确但含而不露,真是绝妙!

幽默还能巧妙地批评别人,可以软化自负或骄傲所给予的打击。

俄国著名的丑角演员杜罗夫,在一次演出幕间休息的时候,一个很傲慢的观众走到他身边,讥讽地问道:“丑角先生,观众对你非常欢迎吧?要想在马戏班中受到欢迎,丑角是不是就必须具有一张愚蠢而又丑怪的脸蛋呢?”

“确实如此!”杜罗夫回答说:“如果我能够生一张像先生您那样的脸蛋的话,我准能拿到双薪”。

杜罗夫面对存心不善的人,反唇相讥,着实令其无地自容。

交往中幽默可平息矛盾,使对立变成和谐,紧张化为轻松。

一位车技不高的小伙子,骑车时见到前边有个过路的老人,连声喊道:“别动,别动!”那老人站住后,还是被他撞倒了。小伙子赶忙扶起不幸的老人,连连道歉。老人幽默地说:“原来你叫我别动是为了瞄准呀!”

由于有了幽默、洒脱的态度,矛盾被巧妙化解了。

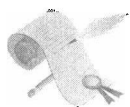
幽默能使我们消除烦恼,化解痛苦,幽默还能美化、“乐化”我们的生活,增添生活的笑声,使生活变成五彩斑斓的世界。

青年人举行婚礼是人间美事,可这位小伙子用幽默使其婚礼锦上添花。

小伙子姓张,新娘姓顾,他借着两人的姓做了一次令人叫绝的恋爱经验介绍:

“本新郎姓张,新娘姓顾。我们尚未认识时,我是东张西望,她是‘顾’影自怜。后来我‘张’口结舌去找她,她说她已有所爱,我‘张’皇失措,劝她改弦更‘张’,她说现在只好‘顾’此失彼了。我大‘张’旗鼓地追求她,她左‘顾’右盼地等着我。认识久一点,我就明目‘张’胆,她也无所‘顾’忌。于是,我便请示她择吉开‘张’,她也欣然惠‘顾’。”





小伙子句句挂“彩”，调侃令人喜笑颜开。在这里，幽默是幸福之花，欢乐之果，是刚启封的美酒，是暖融融的春风。

幽默是一种修养，一种文化，一种艺术，一种润滑剂，一种兴奋剂。幽默的人在满足中获得前进的动力，绝不在抱怨中消弥自己的进取心。有幽默品质的人善于拨动笑的神经，笑天下可笑之人，容世间难容之事。

幽默是一种心理体验

什么是幽默？这永远是一个拉不直的问号。给幽默下定义的本身就很有趣。幽默是一种心理体验，通过言行解化而引人发笑。

我们不妨先看下面这个例子：

家里什么也没有，夫妻俩已三天没吃东西了。两人商量，把家里一只养了一年多的叫“阿黄”的狗杀掉了充饥。一家子坐在桌旁吃完了阿黄的肉，收拾桌子时，丈夫对妻子说：“如果把这些骨头给阿黄的话，它会多高兴呀。”

这个幽默对丈夫和妻子都是一种心理体验。丈夫的表达反映了其自嘲自慰、盎然生趣的开脱精神。妻子听了以后心里当然是苦涩的。但他们都不因为生活的艰难而沮丧，而是会心一笑，以微笑品味着生活的艰难。

幽默的心理体验是通过言行公之于众的，因此表达幽默有有声语言、书面语言、体态语言等手段。幽默的表达贵在自然，某些有做作痕迹的幽默虽然也能激起人们的兴趣，但给人留下的感觉绝不怎么好：人们会认为这些装模作样的幽默不过是哗众取宠。因此，富有幽默感，秉持着幽默禀性对于每个人是多么重要。没有这种素质的人一旦意识到幽默的重要性，必然会铤而走险，硬行施展生疏的幽默技法，结果当然很差，给人们的感觉简直与拿腔拿调、忸怩作态的小丑无异。

有时候，我们看到一个很幽默的人或者是一个著名笑星，尽管他并没有特意做出什么幽默的动作和表情，而随便一句普通的话也能使人感受到一股清新浓郁的幽默意味缓缓而来。

有一次，记者到冯巩家采访，冯巩夫妇并肩坐在沙发上。夫人显得很文静，把说话的机会都让给了笑星。主持人问冯巩的夫人叫什么，冯巩抢着说：





“她叫爱卉，换过来说就是‘会爱’。”

“你儿子今天没在家，他长得像谁呀？”

“漂亮方面像我，聪明方面像她。”

笑星的应答灵活俏皮，逗人发笑。

幽默的自然性是和动作、姿态、表情的自然性融为一体的。在一次激烈的保卫战中，斯大林领导的苏联红军打退了敌人最后一次猖狂进攻，通讯兵前来报告：“敌人正在撤退！”斯大林马上不假思索地纠正道：“不，敌人正在逃跑！”从斯大林那威严的表情和斩钉截铁的口吻中可以知道，他没有也无心幽默，但这两句话关键词语的换置却传达出了丰富的幽默内涵。

幽默的形成需要一种品质，即开朗乐观的人格；需要智慧，没有机智的幽默是盲人说瞎话，和尚念佛经，整个世界将黯然失色。机智的幽默，嬉笑怒骂，皆成文章。

幽默的至高境界

事事都求“自然天成”为好，幽默也是如此。有准备的幽默当然能应付一些场合，但难免有人工斧凿之嫌；临场发挥的幽默才更为技巧，更见风致。

1935年，在巴黎大学的博士论文答辩会上，法国主考人向陆侃如先生提了一个奇怪的问题：“《孔雀东南飞》这首诗中，为什么不说‘孔雀西北飞’？”陆侃如应声答道：“西北有高楼。”他巧妙地利用古诗十九首里的句子“西北有高楼，上与浮云齐”作为孔雀东南飞的理由。而对刁问能机智作答，其才智令人惊叹。

幽默不是深思熟虑的产物，而是机趣自然的结晶，往往与快捷、奇巧相连。

开往日内瓦的列车上，列车员正在检票。一位先生手忙脚乱地寻找自己的车票，他翻遍所有的口袋，终于找到了。他自言自语地说：“感谢上帝，总算找到了。”

“找不到也不要紧！”旁边一位绅士说，“我到日内瓦去过二十次都没买车票。”

他的话正巧被站在一旁的列车员听到，于是列车到日内瓦车站后，这位绅士被带到了拘留所，受到审问。

“您说过，您曾二十次无票乘车来到日内瓦。”





“是的，我说过。”

“您不知道，这是违法行为？”

“我不这么认为。”

“那么，无票乘车怎么解释？”

“很简单，我是开着汽车来的。”

这位先生真是有“把稻草说成金条”的本事。无可非议，他是无票乘车者，但他能巧妙地运用幽默为自己开脱，列车员能拿他怎么办？

临场发挥是一种技巧，更是一种心智，它需要我们有冷静的头脑，保持从容镇定，不慌不忙。在各种晚会、文艺演出中，许多主持人、演员临场应变，妙语惊人，给晚会欢乐气氛推波助澜，也赢得了观众的掌声和喜爱。

台湾歌星潘美辰在春节联欢晚会上以一曲《我想有个家》而走红大陆。在一次演唱会上，有位小伙子问她：“能知道您的芳龄吗？”她回答：“芳龄是女人的秘密，但我可以告诉你，你还有机会。”观众报以热烈的掌声。歌星的意思是：我还没有结婚，如果你有意，你也有机会。这是一句玩笑话，显示出歌星活泼开朗的性格与机智幽默的口才。

临场幽默贵在及时发现并抓住“触媒”，由此巧妙联想，得体发挥。

节目主持人崔琦机智幽默，在关键时刻能临场发挥。一个演员唱乐亭大鼓，鼓板没打几下，那鼓“砰”然落地，观众哗然。崔琦利用演员弯腰拣鼓的时候亲切地说：“诸位，今几个节目是临时加的，这位演员没来得及带自己的鼓，用的是别人的，看来这鼓有点认生。”真是语惊四座。接下来，一位杂技演员表演《踩蛋》时，不小心脚下的鸡蛋被踩坏了一个，观众全然看见，演员很不好意思地又换了一个鸡蛋，崔琦忙打圆场：“为了增加艺术效果，证实鸡蛋是真的，所以演员故意踩碎了一个给大家看。”不巧的是，崔琦话音刚落，演员脚下又一个鸡蛋被踩碎了。观众马上转向主持人，这回看你怎么说。只见崔琦无可奈何地叹了口气，说：“唉，社会上的伪劣产品屡禁不绝，看来不抓不行了——连母鸡都生产劣质产品！”

这幽默风趣，这不用回家现取的机智，令人钦佩，一时满座粲然。

幽默需要童心

幽默，切忌做作，出奇制胜更见精神。生活中，童稚的天真随处可

