

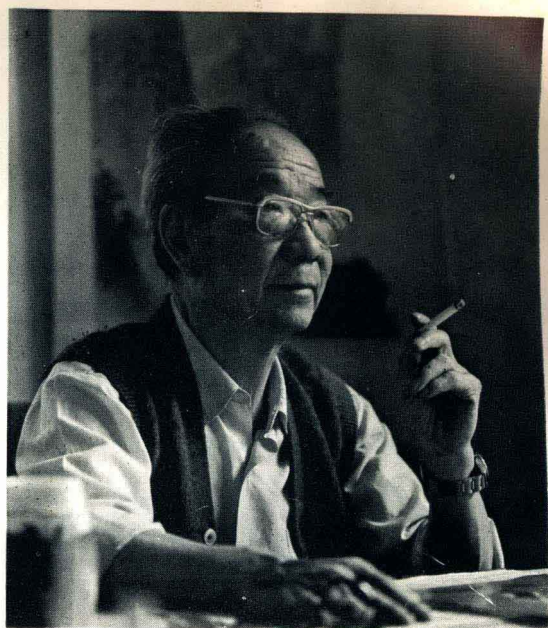
794839



陆紫熙画集

选 辑

江苏美术出版社



作者简介

著名中国画家魏紫熙，祖籍河南，现任江苏省国画院画师，是我国当今画坛有成就的老画家。他为北京人民大会堂所绘的“黄洋界”和中国美术馆收藏的“天堑通途”等作品，早被人所熟知。七十年代创作的中国画“梅花山”是第二届全国美展的优秀作品。他笔下描绘的老松、长瀑、崇峦叠嶂有独特的个人风格，尤其是对硃砂、石青、石绿的设色运用有很高的成就。魏老传统功夫扎实，画风苍秀齐出，刚柔并济，画面富有生活气息。他游踪全国，并于一九七九年至一九八〇年之间先后出访巴基斯坦、日本，所到之处均有画作。虽年逾古稀，还致力“晚年变法”，变法后作品显得更加新颖有气势，为人们赞誉。



68
清流自绕岩 (68×45) 公分



雲封秋山圖
一九八〇年秋畫於南京 秋山堂

云封秋山
(136.5×68) 公分



自文殊院寄往北海越道花溪沿道多雜樹葉其黃密枝
幹忙曲岸生波岸上疏花雲霧起時色月樣曼瀟瑟名曰
雲霧寺景色頗為幽緻 一九五五年十月 鄭東隱畫於



秋 雾 (68×45) 公分



秋林蕴玉
(137×68) 公分



雲湧玉屏峰
丁巳年
南東
畫

云涌玉屏峰
(180×96) 公分



噴珠瀉玉
(136×68) 公分

翠壁飛泉
曲過欄下一片晴
一九三三年三月三日
新中
古松



翠壁飞泉
(153×84) 公分



新 绿 (68×68) 公分

合掌峰在雲海金燈峰頂西見略是
暖拔蒼翠蔚為奇觀 李熙



合掌峰 (69×46) 公分

雲山松風
一九八三年夏
原於南京紫雲



云山松风 (68×45) 公分



瞿塘翠色 (74×45) 公分



明月松间照
(136.5×67) 公分

目 录

清流自绕岩…………… 1

云封秋山…………… 2

秋 雾…………… 3

秋林蕴玉…………… 4

云涌玉屏峰…………… 5

喷珠泻玉…………… 6

翠壁飞泉…………… 7

新 绿…………… 8

合掌峰…………… 9

云山松风…………… 10

瞿塘翠色…………… 11

明月松间照…………… 12

魏紫熙 画集 (选辑)

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行

镇江前进印刷厂印刷

1986年3月第1版第1次印刷

开本: 8 印张: 3

印数: 2040 册

书号: 8353·6·042

定价: 3.60 元

48.3741
77